

४६६२

श्री
॥ श्रीभामिनीसूषण ॥
चतुर्थ अलंकार

गवतार

श्री

देवदेव.

भामिनीसूषणं प्रथमं यत्, सप्तमं सुप्रसन्नं देवतार.
भवन्ती यन्त्राः सप्तमिनी, राजनं तत्रैव संसार.
देव वन्दते वरदाया तया, साया सुप्रसन्नं यत्
मेने प्रीतिं दत्तवत्, भामिनीसूषणं यत्.

प्रतिपद कवतार

क्षेत्र, राजनगर तथा विविध स्वल्पविवासी
श्रेयःसाधकअधिकारिवर्ग.

गवन्ति सप्तमिनी.

अमदावाद.

युनियन प्रिन्टिंग प्रेसमां मुद्रांकित करयो.

संवत् १९२८. चू. दे. २०. २०. १९२२.

मूल्य रु. १.

श्री
॥ श्रीभामिनीभूषण ॥
चतुर्थ अलंकार

रचनार

श्री

दाहुरा.

भामिनीभूषण ग्रंथ आ, सकल सुख देनार,
नष्टी पांथी सभजन, सुजन तरे संसार.
जे जनने जडनो नथी, साया सुपनो पंथ,
तेजे प्रीते पांथवे, भामिनीभूषण ग्रंथ.

प्रसिद्ध करनार
वीरक्षेत्र, राजनगर तथा विविध स्थलनिवासी
श्रेयःसाधकअधिकारिवर्ग.

सर्वाधिकारस्वाधीन.

अमदावाद.

युनीयन प्रिन्टिंग प्रेसमां मुद्रान्तिकत करयो.

संवत् १९४८. च ३९. इ० स० १८९२.

मूल्य रु. १.

દાહરા.

શુભ વ્યવહાર સધારિને, દિવે મોક્ષનો પંથ;
(માટે) વાંચો આ સુમનો સદા, ભામિનીભૂપણુ ગ્રંથ.
જેને સુખની આશ છે, દુઃખતણો છે ત્રાસ,
તેણે આ શુભ ગ્રંથનો, ધરવો ઉર અભ્યાસ.
છે જ્ઞાતવ્ય જગતવિષે, ગૃહોં ભાગીને જોહ;
ભામિનીભૂપણુ ગ્રંથમાં, સઘળું વર્ણ્યું તેહ.
ખાનપાન આદિ વિષય, સુખ નવ આપે જોહ;
ભામિનીભૂપણુ ગ્રંથ આ, સુખ સહ આપે તેહ.

સન ૧૮૬૭ ના પચિશમા આકટપ્રમાણે રજિસ્ટર કરાવ્યું છે.

॥ ॐ ॥

॥ अथ प्रसिद्धकर्तृकृत मंगलम् ॥

कारुण्याब्धि महेशं यं दुःखमात्रातिमुक्तये
सानन्दं जीव आर्द्रैः शब्दैर्मनोभिश्च नौति ।
यद्रूपज्ञप्तिजन्या क्लेशप्रशान्तिर्हि तस्मै
कार्येऽस्मिन्मंगलीये प्रेम्णा प्रणामान्प्रकुर्मः ॥१॥
वरं ध्येयं ज्ञेयं यमधिकृतलोको ह्यवैति
ग्यां ध्यानाद् ज्ञानादनुभवति शान्तिं च यस्य ।
निरस्याद्ये तस्मिन् भ्रमणकरणं भेदभावम्
वयं वृन्दैर्वचं सुखदशरणं तं प्रपन्नाः ॥२॥
जन्मादि क्रमपतितः प्रतीयतेऽयं
संसारोऽनवगतया यया हि जीवैः ।
सा सत्ताऽपि नियमिता सदैव येन
तं सर्वेऽकल सकलं नुमो महेशम् ॥३॥
साकारश्च निराकारः सगुणो निर्गुणस्तथा ।
इत्याद्यारोपशोभं तं सर्वातीतं भजामहे ॥४॥
नित्यादि पञ्चविधकर्मफलं स्वभावाद्
येनेर्यते सकल कर्मफलप्रदाय ।
ईहाः फलं प्रति विहाय सुकर्मजातं
मोक्षप्रसिद्धफलकं वयमर्पयामः ॥५॥
पायाः सदा न इति यो नहि याचितोऽपि
ह्लात्वा निवेदित ममादि निजाभिमानान् ।
पाति स्वयं ह्यभिमुखानधिकारिणस्तं
वैराग्यलाभमनसः सततं भजामः ॥६॥
व्यवहारेषु सर्वेषु यस्माल्लब्धसुयुक्तयः ।

પ્રયાતાઃ પરમં ધામ મુમુક્ષુમુલા જનાઃ ॥
 તં જ્ઞાત્વા શ્રીગુરું દેવમનન્યં પરમાત્મનઃ ।
 પ્રેમપૂર્ણેન ચિત્તેન પ્રણમામો મુહુર્મુહુઃ ॥૭-૮॥
 કામાદિષટ્વિકારેભ્યસ્ત્રાયતે યઃ સદા ક્ષણાત્ ।
 ષટ્પિપ્પૂર્ણાં રિપું જ્ઞાત્વા તં સત્વાયં પરં નુભઃ ॥૯॥
 ન શબ્દઃ કશ્ચિદ્યં પુરુષમભિધાતું પ્રમવતિ
 પ્રયુક્તાઃ પૂર્વસ્ત્રાત્તદપિ વહવસ્તત્ર મુનિભિઃ
 તથાત્રૈષાં સઘેડપ્યતિહિતકરોડવેસ જગતામ્
 ત્વાસદેયસ્માભિઃ સુરવરપતૌ જ્ઞાત ઉચિતઃ ॥૧૦॥૧
 ઈ સર્વાધિપતે નૃસિંહ સકલાન્ જ્ઞાત્વા સ્વયં સત્તયઃ
 ભક્તાનાં હિ મનોરથા ન્યકુરુપેડમોઘાન સદાડ્યાચિતઃ ।
 જ્ઞાત્વાડપીહ મનોભક્તાન્ બિલસતોડસ્માભિર્વિરક્તીચ્છુભિ
 રાક્ષાભીષ્ટકર સ્ત્વમીશ સફલાન્ કર્તું ન તાન યાચ્યસે ॥૧૧॥

ભાવાર્થઃ—જે હજીસાગર પરમાત્માની આદ્ર અંતઃકરણ ત-
 થા વાણીવડે ગહગદ થયેલ કંઠથી હવે દુઃખમાત્રથી અત્યંત મુક્ત
 થવાને આનંદથી સ્તુતિ કરે છે તથા જેના સ્વરૂપના યથાર્થ અનુભવ
 માત્રથી આ સંપૂર્ણ દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે તે વિશ્વવંધ પરમાત્મ
 સ્વરૂપને અમે આ મંગલ કાર્યનિમિત્તે પ્રેમથી પ્રણામ કરીએ છીએ. (૧)

જે સર્વેશ્વર આદિ સ્વરૂપને અધિકારી જનો પોતાના અતુષ્ઠ
 હૃદયધ્યેય માનેછે તથા જેના ધ્યાનથી તથા જેના જ્ઞાનથી આ અધિ-
 કારીઓ પરમ શાન્તિરૂપ ફલને અનુભવે છે, તે સર્વેના હૃદયધ્યેય સ્વ-
 રૂપ આદિ તત્ત્વ શ્રીસર્વેશ્વરને અમે આ શ્રમણના હેતુભૂત પૃથક અ
 ભિમાનના અર્પણપૂર્વક સુખથી શરણુ ધર્મ રહ્યા છીએ. (૨)

જે પ્રયજ્ઞ સત્તા આ વિશ્વપ્રપંચને ઉત્પત્તિ, રિધિતિ તથા લંચરૂપ
 ક્રમમાં પ્રવૃત્ત થયેલે પ્રતીત કથવે છે તથા જે સત્તા સંપૂર્ણ હવેને
 યથાર્થ સ્વરૂપે અસ્તિ છે, તે સત્તા પણ જે અક્ષર સ્વરૂપને નિરંતર
 અધીન વર્તે છે તે સકલ કલાકાળ તથા અક્ષર કલાકાળ શ્રી મહેશ્વ-
 રને અમે સર્વ નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૩)

સાકાર છે તથા નિરાકાર છે, સગુણ છે તથા નિગુણ છે એ વિ-
 ગેરે અનેક પ્રકારના આશંકાથી સત્તાના હોતે જે સર્વોત્તમ છે તેમને

અમે બહુએ છીએ. (૪)

જે ઈશિ નિલ, નૈમિત્તિક, કામ્ય, નિષિદ્ધ અને પ્રાયશ્ચિત્ત એ પાંચે પ્રકારનાં કર્મના ફલને સ્વસ્વભાવથી ગતિમાન કરનાર કારણરૂપ મનાય છે તે સર્વ કર્મફલપ્રદાતા ઈશને ફલની આશા રાખ્યા વિના પ્રત્યેક વિહિત કર્મ જેતું નિશ્ચયસૂરૂપ જ ફલ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે તે-અમે અર્પણ કરીએ છીએ. (૫)

અમારું સદા રક્ષણ કરે એવું માગ્યા વિના પણ જે ઈશિ અભિમુખ અધિકારીઓના અહંમમાદિ અભિમાનને પોતામાં અર્પાયેલાં જાણીને પોતાની મેળે જ અર્થાત્ સ્વભાવથી જ રક્ષણ કરે છે તે ઈશને આશામાત્રથી અળગા રહેવા બહુએ છીએ. (૬)

પ્રત્યેક વ્યવહારની સાધકબાધકાદિ યુક્તિયોને મુમુક્ષુઆદિ નુર્ગ્યો એમનાથી પ્રાપ્ત કરીને પરમ ધામને પામ્યા છે અર્થાત્ આ હુઃખપ્રધાન સંસારથી નિવૃત્ત થયા છે તે શ્રીસદ્ગુરુસ્વરૂપને અમે પરમાત્માથી અભિન્ન જાણી તથા ગણી પૂર્ણ પ્રેમવાળા ચિત્તથી પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૭-૮)

ક્રમ, ક્રોધ, મોહ, શોક, ત્રોભ અને ભય એ છ વિકારોથી ક્ષણ-માં મુક્ત કરનાર જે શ્રીસદ્ગુરુ છે તેમને આ પરિપુનારિપુ જાણી અચારા પરમમિત્ર રૂપ માની અમે નમીએ છીએ. (૯)

જે વિશ્વવંદ્ય પરમાત્મારૂપ પરમપુરુષને વસ્તુતઃ ઝોળખાવનાર શબ્દનો અભાવ છતાં પણ જેમને ઝોળખાવવાને પૂર્વકાળથી અસંખ્ય શબ્દોના પ્રયોગ મુનિઓએ કર્યા છે, અને તેથી એ અસંખ્ય શબ્દો છે છતાં પણ અમે તો એ દેવાધિદેવ પરમાત્માને ઝોળખવાને સંપૂર્ણ વિશ્વનો પગ્મ હિતકર જાણી નાંસદ શબ્દ ઉચિત ગણ્યોએ. (૧૦)

ૐ હે સર્વાધિપતે! હે વૃસિંહ! આપ આપની સર્વથ સત્તાદ્વારા શરણાગત જનોના સર્વ મનોરથ આપની મેળે જાણીને યાચના કર્યા વિના જ સદા પૂર્ણ કરો છો, જેથી આશાના લાગની ઇચ્છાવાળા અમે આ સ્થળે મનમાં ઉઠતા મનોરથોને જાણુવા છતાં પણ આસકામ કરનાર આપની પાસે હે ઈશ! તેમને સફલ કરવાને યાચના કરતા નથી. ૧(૧૧) .

પ્રસિદ્ધકર્તૃકૃત સૂચના.

શ્રી ભામિનીભૂષણ નામવાળા અપૂર્વ ગ્રંથનો આ ચતુર્થ અલંકાર છે. આ ગ્રંથના પ્રથમ ત્રણ અલંકારો પ્રસિદ્ધ થયા છે. તે ત્રણ અલંકારો પ્રાપ્તિવેક સદ્ગુણી કુટુંબોમાં અધિક પ્રીતિપાત્ર થયાં છે. તે જે જે સ્થળે વંચાયા છે તે તે સ્થળે શ્રોતાવક્તાનાં ચિત્તને અવલંબીય પ્રસન્નતા પ્રતીત કરાવનાર થયા છે. અને તેથી જ આ ગ્રંથના ઉત્તરોત્તર થતા અલંકારોને અવલોકવા તે સર્જનોની વૃત્તિ અધિક વેગવાળી આ વર્ગને જણાઇ છે. આ કારણથી તે સુચ પુરુષાદિના આગ્રહથી આ ચતુર્થાલંકાર અવકાશ લેઇ પ્રસિદ્ધિમાં મુક્યો છે.

આ ગ્રંથ ગુર્જરપ્રજામાં તેમ જ બીજી પ્રજાઓમાં સુપ્રસિદ્ધ છે એટલે અત્ર એના સંબંધમાં અધિક લખવાનું પ્રયોજન નથી.

વીરક્ષેત્ર (વડોદરા).
સંવત ૧૯૪૮ ચૈત્ર શુક્લ
૫ક્ષ ૧૩.

શ્રેયઃ સાધકઅધિકારિવર્મ.

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠાંક.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૮	૧૨	તે બળ	તેજેબળ
૧૮	૩૪	ખે	ખેદ
૩૧	૩૩	અંતઃકરણન	અંતઃકરણના
૪૨	૧	સ્ત્રિયે	સ્ત્રિયો
૫૮	૧૧	પથ	પંથ
૬૨	૨૭	માર્યા	મારચો.
૬૫	૩૦	નામથ	નામથી
૬૭	૨૦	કોઇ	કાંઇ
૮૫.	૩૧	નિર્ણુતિ	નિર્ણુતિ
૯૯	૮	દેખ	દેખતાં
૧૦૨	૨૯	જાડો	જુડો
૧૦૫	૩૪	સરટા	સરટા
૧૦૬	૧૭	એવું	જેવું
૧૧૭.	૧૮	ભાવ	ભાવિ
૧૨૬	૧૬	કાર્ય	કાર્ય
૧૨૭	૭	ધૂત્રસોચન	ધૂત્રસોચન
૧૨૭	૩૦	આપણુ	આપણા
૧૩૧	૨૭	ગુણવા	ગુણવાન
૧૩૮	૧૩	ગાણુતાવાળાં	ગૌણુતાવાળાં
૧૩૯	૯	સર્વગતવાદિ	સર્વગતવાદિ
૧૪૧	૩	અ	આ
૧૫૬	૩૦	વચાર	વિચાર
૧૬૫	૧૮	અનર્થકર	અનર્થકર
૧૭૨	૫	દયા	દયા દેખાડતા પ્રત્યક્ષ જણુતા નથી તેથી એમને જીવેની દયા
૧૭૭.	૧૬.	અધિક	અધિક
૧૭૮	૨૦	દુઃ	દુઃખ
૧૮૩	૩૦	અશાવતાર	અશાવતાર
૧૮૪	૬	સામ્યહૃદય	સૌમ્યહૃદય
૧૯૧	૧૯	સ્વાથ	સ્વાર્થ

૧૯૧	૨૬	તથી	નથી
૨૦૧	૨	કમતે	કર્મતે
૨૦૧	૧૯	ધર્મ કમ	ધર્મ કર્મ
૨૦૪	૫	ચમલ	ચંચલ
૨૦૪	૩૩	મહાક્ષોદિણી	મહાક્ષોદિણીથી
૨૧૨	૧૯	હોળીના	હોળના
૨૧૭	૯	સંકોચ	સંકોચ.
૨૧૮	૧૮	ભોજન	ભોજન
૨૨૧	૨૪	કરત	કરતા
૨૨૨	૨૨	કમ	કર્મ
૨૩૨	૧૦	ચાદસ	ચાદસે
૨૩૪	૨૦	છટે	છૂટે
૨૩૪	૨૪	ધળ	ધૂળ
૨૪૭	૨૨	વર્ષના	વર્ષના
૨૫૧	૧૧	પુત્રા	પુત્રો
૨૬૦	૨૬	વિષયપદાર્થ	વિષયપદાર્થ
૨૬૦	૨૬	ઓ	આ
૨૬૦	૩૩	કર્તવ્ય	કર્તવ્ય
૨૬૬	૨૫	વંશનો	વંશનો
૨૬૭	૩૨	શ્રદ્ધ	શ્રદ્ધ
૨૬૮	૨૨	યથાથ	યથાર્થ
૨૭૧	૩	દીધ	દીધ
૨૭૫	૨૦	દાતા	દાતા
૨૭૫	૨૫	ટતુ	છુટતું
૨૭૯	૨૦	દાળા	દાળ
૩૦૬	૩૬	કર્તવ્ય	કર્તવ્ય
૩૦૭	૧	હૃદયમ	હૃદયમાં
૩૦૯	૨૮	વાતે	વાતો

૪૯૯૨

॥ ૐ ॥

॥ તત્ સત્ ॥

॥ શ્રી સદ્ગુરવે પરમાત્મને નમઃ ॥

॥ શ્રીભામિનીભૂષણ ॥

॥ ચતુર્થાલંકાર ॥

॥ અથ મઙ્ગલમ્ ॥

પ્રકૃતિથી પ્રકટ થતા આ જગત્રૂપ કાર્યપ્રપંચના પ્રાદુર્ભાવરૂપ આદિએ જેનો આદિ નથી, તથા આ પ્રપંચના લયસમયે અર્થાત્ પ્રકૃતિની સામ્યાવસ્થાસમયે પ્રતીત થતા અંતમાં જેનો અંત નથી એવા અનાદ્યનંત પરબ્રહ્મરૂપને જયજયકાર વદતાં નમસ્કાર કરું છું; તથા પ્રકૃતિના સંબંધવાળા છતાં જે સદા નિર્દેષ છે એવા શ્રી સખલ બ્રહ્મને, તથા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રરૂપ ઈશ્વરને, તથા એ ઈશ્વરને અધીન વર્તનાર, આ કાર્યપ્રપંચમાં પૂજ્ય એવા શ્રીગણેશાદિ દેવતાઓને, તથા શ્રીબ્રહ્માણ્વી, વૈષ્ણવી, રૂદ્રાણીસહ વિશ્વવંદ્ય એવી જે સ્વરૂપીઆદિ મહાશક્તિયો છે તેમને નમસ્કારપૂર્વક આ ગ્રંથારંભમાં જય જય વડું છું શ્રીરસ્તુ.

દિવસ ૨૨.

મનોહર—

(પ્રભાતમાં)

મંદાકાંતા વૃત્ત.

જે છે સાચા, સકલ જનના, ઈશિ આ વિશ્વમાં રે,
જેની સત્તા, જગવિ જગને, પાણિ અતે નિવારે,
જેની આં છે, અકલ કલ ને,—જે સદા સર્વ ધારે,
તે સ્વામીના, ચરણ ધરિને, જાતું સંસારઆરે.

વિજયા—

હરિણી વૃત્ત.

નમન કરિને, યાચું એ જે, અનિષ્ઠ સદા હરે,

હરિત હરિને, આ સંસારે, અભીષ્ટ સદા કરો,
અપ્પલ જનના, વ્યાધિ ટાળી, સુશાંતિ ઉરે ધરો,
હૃદયબલને, આપી દાતા, સદા મનમાં ઠરો.

વિકૃલજી—(પોતાની બારીપાસે બેસીને)

શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્ત.

જાણો છો જગદીશ જીવગતિને, ના તે અમે જાણીએ,
માટે દીનપણે સદા શરણુને, યાચું નમી વાણિએ,
આ સંસાર અસાર છે તદપિ તે, સાચો ગણી માણિએ,
દેજો શુદ્ધ સુખુદ્ધિ જે ન ભવના, ભારો સદા તાણિએ.

ભાગીરથી—

પ્રભાત.

દીનના નાથ આ દોષ સંહારજો, જે સદા જન્મને મરણુ આપે,
આપનું શરણુ દર્શ આ ભવે તારજો, જે પુત્ર કલેશ કદિ ના જ આપે.
દુઃખમૂલક સદા જગતને જાણિયું, તોય પણ મોહ નવ કેડ મૂકે,
આપ અવિનાશ અજસ્વરૂપ હૃદયે વસો, તદપિ હજિ શોકભય કાંનમુકે.
વિષય આ વ્યર્થ સંતાપ આપે સદા, આપને તે અગ્નિયું ન દાતા,
ના હજી કેમ કરણુ કરો દાસને, કહાવિને વિશ્વવિખ્યાત ત્રાતા.
દોષના કોષ પણ દાસ જે આપના, તેતણી કાળજી કોણુ રાખે,
પતિતપાવન પ્રભુ વિનતિ આ ના શુણો, કો શુણે મનહરા આપ પાળે.

વિજયા—(મનોહરને) કેમ ત્યારે હવે શી આરા છે ? રાત્રે
કહ્યું હતું કે ‘આડી રાત્ર તેની શી વાત’ ? તે હવે તો પ્રભાત થયું છે.
માટે જો અનુકૂળ ઇચ્છા હોય અને આરા કરો તો આપણે માર્ગમાં
ખાસ ઉપયોગના પદાર્થોને સાથે રાખવાની સઘળી ગોઠવણુ કરું. નહિ
તો પછી ચાલવાની વેળાએ ઉતાવળમાં જોઈતી સઘળી વસ્તુઓ સાંભ-
રશે નહિ, ને પાછળથી આપ મને ઠપકો દેશો.

મનોહર—હા હવે પરમાત્માશ્રીનું મંગલકર સ્મરણુ કરીને તારી
ઈચ્છાપ્રમાણે ઘટતી સઘળી તજવીજ કરીને તૈયારી કરી રાખજો.
ત્રીજે પ્રહરે પ્રયાણનો શુભ સમય રાખ્યો છે.

વિજયા—આશરે કેટલાએક દિવસ થવાનો સંભવ છે ? જો

માસકરતાં વધારે દિવસ લાગે એમ હોય તો તેપ્રમાણે સામાન રાખું.

મનોહર—તું જાણતી નથી કહેવતને કે ‘ગામ ગયે સો તુત જાગે’. માટે આજથી કાંઈ તેનો ચોકસ નિર્ણય થાય નહિ. પણ એક માસકરતાં તો વધારે દિવસ થવાનો સંભવ ખરો જ.

વિજયા—ઘણું સાઈ. ત્યારે એ પ્રમાણના સુમારે લેવાના પદા-ચોની ગોઠવણ કરું છું. (જય છે અને પોતાને કામે લાગે છે. મનોહર પણ સ્નાન કરી સંધ્યા કરવા બેસે છે.)

ચંચળા—(પોતાના ઘરમાંથી આ વાર્તા સાંભળીને પોતાના વર જાળતુંકુંદાસને) કેમ વાર, આપણા ભટજીને કહીં જહાર ગામ પ-ધારવાનું છે કે શું ?

દાસ—તમને કાણે કહ્યું ? અગમખુ...દિથી જાણ્યું કે શું ?

ચંચળા—ના ના, એ તો હમણાં મેં એમની વાત સાંભળી તેથી કહું છું. જાઓને જુઓ તો ખરા, જરા ભટજીને પૂછી આવોને.

દાસ—(ધોતીયું ઓઢી માથે પાઘડી મુકીને ભટજીને ત્યાં આવીને) ભટજી, મારાજ ! શું થાય છે ? એકાંતમાં છો કે ?

મનોહર—(દેવધરમાંથી) પધારો દાસ ! અત્યારે ક્યાંથી ? કાંઈ કામકાજ છે કે શું ?

દાસ—ના ના, કામ તો કંઈ એવું નથી. પણ આપના ઘરમાં કંઈ વાતચીત સાંભલીને ઘરમાંથી મને કહેવા લાગ્યાં કે આપણા ભટ-જી કહીં ગામગમાંતરે જાય છે કે શું ? જરા જઈને તપાસ કરી આવો તો ! તેટલાસાડ આળ્યો. કહ્યું લાવ પૂછી આવું કે સી જાગત છે ?

મનોહર—(દાસને આસન દેખાડીને) બેસો દાસ ! એ વાર્તા સાચી છે. મારા એક સ્નેહી છે, તે અહીં સમીપમાં આ મણિપુરમાં રહે છે. તેમને કંઈ ઈચ્છા થઈ છે તેથી તીર્થપ્રયાણનો આજનો દિવસ નક્કી થયો છે. તેમનો આગ્રહ છે માટે તેમના સાથે મારે પણ જવાનો સંકેત નક્કી થયો છે.

દાસ—વિજયાલખમી તો અહીંયાં જ રહેસે કેની ?

મનોહર—ના. તેમના સ્ત્રીવર્ગના આગ્રહથી એને પણ સાથે જ આવવું પડે એમ છે.

દાસ—હૈં ! ત્યારે આપનાપાડી અમારી સી વલે ! અમારા સૌ-ના દિવસ સી રીતે આનંદમાં નિકલસે ? અને તીરથનું કામ, એ તો કાણ જાણે કેટલાએ દહાડા થસે !

મનોહર—મારો વિચાર તો ઘણા દિવસ રોકાવાનો નથી. સિદ્ધપુરમાં સરસ્વતી ક્ષેત્રમાં સ્નાન કરીને પછી પાછા વળવા ધારણા છે.

દાસ—એમાં પણ એક મહિનામાં કાંઈ એાછું થાય એમ જણાતું નથી. તમારા દોસ્તને કાંસુધી જવાનો મનસુઓ છે ?

મનોહર—એમને તો આરાસુરી અંખામાતાએ કંઈ કુલાચાર કરવાનો છે. અને ત્યાંથી આગળ જવા વિષે કશો હાલ નિર્ણય થયો જણાતો નથી.

દાસ—(લગાર નિઃશ્વાસ મુકવાજેતું કરીને ઉદાસસરખા મોંઢાથી) ભલા ભગવાન ! અમને રાંકતે હાથે આવેલું રતન છાજવા નહિ દીધું, એવું જ થયું કેની ? આ તો રાતદહાડો ક્યાં જાય છે તે જણાતો પણ નથી, તે હવે આપના આવતાસુધી અમારી સૌની સી જલે ? આતો ધાવતાં ખાલક વછોડવાજેતું કામ થવા જેતું છે. એનો કોઈ રસ્તો મને તો સુજતો નથી કે અમારે સૌએ કેમ કરવું ? હજી તો મોઢામાં કોઈ જણતું નથી કે આપ પધારવાના છો. જણાસે ત્યારે સૌનાં દિલ ખાટાં થઈ જનાર છે.

મનોહર—અરે દાસ ! એમ અફસોસ શું કરવા કરો છો ? એ તો એક માસ તો કાલ નિકળી જશે. અને પરમેશ્વરની ઇચ્છા પ્રજ્ઞ છે તો વળી કાલ આપણે સૌ આનંદવાર્તા કરતાં એકડાં થઇને ખેંચીશું. માટે એ વાતમાં લગાર પણ મનને દુઃખાવશે નહિ.

દાસ—(હૃદય ભરાઇ આવવાથી નેત્રમાં આવતા જળને ધોતીયાથી લુછતાં ગદ્ગદ કંઠથી) ભટજી બાવા ! દુઃખ કંઈ મનમાં આપણું કરેલું થતું નથી. એ તો જેમ નીચે તાપ લાગે છે એટલે તરત જ ઉપર ઉભરણ આવી જાય છે, તેવો આ મનનો ખેલ છે. એમાં આપણે સું કરીએ ? આપનું પધારવું બંધ રાખવાનો જો કંઈ ઉપાય હોય તો તે અમે કરીએ.

મનોહર—ના રે દાસ ! તમે ગભરાશો નહિ. એ તો ઇષ્ટકૃપાથી એમનો આગ્રહ છે તો સરસ્વતીસ્નાન કરીને કાલ પાછા આવશું. ત્યાંપર્યંત આપણાં વિકૃલજી અને ભાગીરથી ઘણાં સુરા છે, તેમનો સહવાસ રાખજો. હું પણ એમને કહી મૂકું છું કે એ મારી ખોટ પૂરી પાડશે, અને તમને સૌને આનંદ આવે એવો પ્રયોગ કરશે. જુઓ, વિકૃલજી હોય તો બોલાવો એટલે હમણાં જ તમારા દેખતાં હું એમને ભલામણ કરી દઉં. એ પણ ઘણા બુદ્ધિમાન અને વિદ્વાન પણ છે.

દાસ—ભલે આપની જેવી મરજી. આપની ખોટ તો કોઈથી પૂરી પડવાની નથી જ, પણ ભલા ઠીક છે. આપના પધારતા સુધી એમનો છાયો આપનો હુકમ છે તો સેવસું. પણ જેમ અને તેમ

વહેલા પધારવાની દયા કરવાની મારી વિનંતિ છે.

મનોહર—એ વાતની લગાર પણ ચિંતા કરશો નહિ. પધારો, વિઠ્ઠલજીને બોલાવો.

દાસ—(વિઠ્ઠલજીને ત્યાં જાય છે. સઘળી હકીકત કહીને બોલાવી લાવે છે, પછી) ભટજી મારાજ! લો આ વિઠ્ઠલજીને બોલાવી લાવ્યો.

મનોહર—(વિઠ્ઠલજીને આસન દેખાડી બેસવા કહીને) કેમ વિઠ્ઠલજી! પ્રસન્ન છો ?

વિઠ્ઠલજી—પ્રસન્ન તો હતો પણ આ શેઠે આ ક્ષણે આવી મને સમાચાર કહ્યા તેથી ચિત્તમાં ભારે અપ્રસન્નતા જણાવા લાગી છે. કારણ કે સજ્જનના વિયોગસમાન આ સંસારમાં બીજું કોઈ મોઢું દુઃખ નથી.

મનોહર—એ તો આપ ઝાળખો છો. પેલા શ્રીધરદેવ યાત્રા-એ પંદરે છે. એમની મારાપર સ્નેહસંબંધથી ઘણી મમતા છે. તે સહકરુંબ કાંઈ કુલાચારનિમિત્તે પ્રયાણ કરે છે. તેમના આગ્રહથી પાંચરાત્રિ જઈ આવ્યાવિના ચાલે એમ નથી માટે, નહિ તો હાલ મારે કાંઈ ખાસ પ્રયોજન નથી.

વિઠ્ઠલજી—એ વાર્તા સાચી છે. એમના સાથે ગયા વિના પણ ચાલે એમ નથી. એ ઘણા સજ્જન પુરૂષ છે. નિરૂપાયથી કહેવું પડે છે કે ભલે પધારો. પરંતુ આપને વિનંતિ એટલી કે જેમ બની શકે તેમ સત્વર પાછા પધારવા કૃપા કરશો. કારણ કે રાજા વિનાની પ્રજા જેવી, સેનાધિપતિ વિનાની સેનાજેવી, અને દેવતા અભાવવાળા ક્ષેત્રમાં એકલા થઈ આવેલા યાત્રાલુસરખી આ આપણા મહોદ્ધાના લોકની સ્થિતિ થવાની.

મનોહર—એ વિચારથી જ, અને આપણા સેઠનો શોકમય દેખાવ જોઈને જ મને ઘણું અઠીક લાગ્યું; અને તેથી જ આપને શ્રમ આપી કહું છું કે મારા વિયોગથી આ આપણા સજ્જનમંડળને લગાર પણ દુઃખ ન જણાય એવી કોઈ યુક્તિ સાધીને આપ એમનું સર્વનું વિશ્રામસ્થાન થઈ રહેશો; અને જેમ બનશે તેમ હું સત્વર આવીશ.

વિઠ્ઠલજી—આપની આત્માપ્રમાણે મારાથી બનતું પ્રયત્ન કરીને, સર્વને યથામતિ સમાધાન પ્રસંગવશાત્ આપનો રહીશ. વૈદ્ય-વિદ્યામાં નિપુણતાવિનાના અને હાથે યશવિનાના વૈદ્યનું જેમ રોગીઓ પ્રીતિથી ઔષધ લેતા નથી, તેમ આ સર્વ મારા વચનનું ગૃહણ પ્રીતિવડે ભાગ્યે જ કરશે. અને જેમ તે લેભાગ્ય વૈદ્ય વણુ જી-ટવૈદ્યજેવું કરે છે તેમ મારાથી પણ થવાનો સંભવ ગણાય. માટે

જેમ પોતાને હળી ગયેલા પશુઓની તે ગોવાળ જ કાળજીથી સંભાળ રાખે છે, તેમ આપ સત્વર પાછા પધારી સંભાળ લેશો. અને પશુઓ પણ બીજા અનેક રક્ષકો છતાં પણ જેમ પોતાના મુખ્ય ગોવાળના શબ્દને સાંભળવા ઉંચા કાન કરી વ્હીલાં વદનોથી આમ તેમ જુએ છે, તેમ આ સર્વ પણ મારા છતાં આપના પ્રતિ વૃત્તિયો નાંખતાં ઉદાસ જ રહેશે. કેમ શેઠ! બોલ્યા નહિ?

દાસ—આપનું કહેવું ખરાબર છે. કોઈ પણ બાળક પોતાની માને ખરાબર ઝોળખતું થયા પછી જેમ બીજાં ઘણાં સારાં બેરંઝો, તેને ઘણા હેતુથી ધવાડવા ઇચ્છે છે, ને રમાડવા માંડે છે, પણ પોતાની મા નહિ જાણીને તે બાળક તે બીજાં બધાંથી સંતોષ નહિ પામીને રહ્યા જ કરે છે, તેમ આ આપણા મંડળે આપને જાણ્યું છે, માટે હવે બીજાથી એકદમ સમાધાન પામવાનું નથી. તેથી, અને તો પધારવું બંધ રાખવું. નહિ તો પાછા જલદી પધારવું.

ચંચળા—(જે ઉદાસ ચહેરાથી બાળુએ આવીને ઉભી ઉભા સાંભળતી હતી તે) ભટજી મહારાજ ! આ વાત કાંઈ અમને રૂચે એવી થતી નથી. જેમ દીવાવિનાના ઘરમાં કરું સૂજતું નથી, તેમ તૂ-મારાવના અમે છતી આંખે આંધળાંજેવાં થઈ રહીશું. માટે અમારી સૈની દયા લાવીને કાંઈ વિચાર કરો. વળી આગળ જવું હોય તો જજો. મેં તો તમારી જવાની વાત સાંભળી છે, સારથી માફ તો કાળજી માંહેથી જાણે ચલુચલુ થતું દાઝતું હોય એવું લાગે છે. જાણનાર પરમેસર છે.

મનોહર—તમે ખરું કહો છો. મારા મનમાં પણ જવું પડે છે તે ઘણું ખોટું લાગે છે, પણ બીજો ઉપાય નથી, માટે થોડા દિવસ જાઉં છું. તોપણ જેમ પોતાનાં વહાલાં બાળકને સુવાડીને તેની મા આસપાસ પાણી ભરવા કે બીજે કામે જાય છે, પણ તેનું ચિત્ત અખંડ પોતાનાં બાળકમાં જ રહે છે, તેમ હું જઈશ તોપણ માફ મન અહીં ને અહીં જ રહેશે. માટે તમે ચિંતા કરશો નહિ. જલદી પાછો આવીશ. તમે પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરજો, અને આપણાં ભાગીરથી પાસે બેસજો. ને આનંદવાર્તા કરી આ ચાર દિવસ કાઢી નાંખજો. લગાર પણ મનમાં દુઃખ ધરશો નહિ.

ચંચળા—(પોતાની આંખમાં આવેલી આંસુની ધારને પોતાના પદરથી લુછતાં) આ અમારાં માબાપ કે સગાં કહીં ગામ જાય તો અમને આટલું દુઃખ લાગતું નથી. આ તો જેમ કોઈ મહાજન-જોડે સંગાથ કરીને મોટી મેદનીમાં કે જંગલમાં પેઠેલું આંધળું મા-

ણસ, તે મહાજનનો સંગાથ કે હાથ છૂટી જઈ વિષ્ણુ પડવાથી ભારે દુઃખને પામતું રજીની મરે છે, તેવી અમારી વલે થતી જણાય છે. તેથી જેમ આંધળાં સાથીને મહાજને છોડવું નહિ ઘટે તેમ તમારે પણ અમને છોડવાં આ ટાણે ઘટતાં નથી. પછી તમે મોટા છો, અમારૂં કંઈ જોર છે ?

ભાગીરથી—(જે પાછળથી આવીને વિજયાપાસે ઉભી હતી, તે વિજયાને સૌ સાંભળતાં કહે છે.) વિજયાલક્ષ્મિ બહેન! આ અ-
ચાનક જવાની વાર્તા સાંભળીને મારા મનમાં ઘણું લાગે છે. તમારી વસ્તીથી આપણો આખો મહોદ્દો રાત્રિદિવસ સારાં માણસોના આવવા જવાથી શોભતો હતો, તે હવે ઉદવસ જવો લાગશે. જેમ કોઈ જ-
ળથી ભરેલા સરોવરવાળા, અને ઉત્તમ દુલ્લભોથી તથા ચારા વિગેરેથી શોભતા વૃક્ષોવાળા વનમાં દશ દિશાથી પક્ષિઓ તથા પશુઓ આવી વિશ્રાં-
તિ લે છે, અને જેમ સુકા સરોવરનો તથા ઉત્તમ વનરપતિ વિગેરેથી રહિ-
ત કેવળ ઉપર ભૂમિના અરણ્યનો આશ્રય કોઈ લેતું નથી, તેમ તમારા નિમિત્ત આવનાર સજ્જન મનુષ્યો તમારા વિનાના આ મહોદ્ધામાં હવે પ્રવેશ કરનારા નથી, તેથી સૌને ઉગડજેવું લાગશે. તમે અને બૈટણ જને જ તીર્થજેવાં છો, તેમને તીર્થની શી અગત્ય છે ?

વિજયા—ભાગીરથી બહેન! તમે ખરૂં કહો છો, પણ કોઈના આગ્રહથી જવું પડે છે, એટલે નિરૂપાય. આકી જવાની તો મને પણ મુદ્દલ ઈચ્છા નથી. પરંતુ તેડી જનારનું મુખ છંડાય એમ નથી. અને એક વાર એમણે મુખથી હા કહી છે એટલે હવે ના કહેવાય એમ પણ નથી.

ચંચળા—તેને ના કહેવાય એમ નથી, ને મોં છંડાય એમ નથી તો અમને ના કહેવાય અને મોં છંડાય એ તમે ઠીક ગણો છો ? અ-
મારી દયા તમને નથી આવતી કે શું ?

વિજયા—તમારા તરફ તો અમને ઘણું લાગે છે, પણ આગ-
ળથી ત્યાં હા કહી. અને મને પણ રાત્રે છેક મોડી ખપ્પર મળી.

વિદુલજી—જીઓ ભાઈ ! સંસારમાં રહ્યા એટલે જવું આવવું એ તો ખરૂં જ છે. પણ હવે તો આપણે એટલી વિનતિ કરવાની કે જેમ અને તેમ કૃપા કરી વહેલા પધારજો. આટલા દિવસ વળી દુઃખ-
સુખથી કાઠી નાંખીશું. કેમ શેઠ ! બોલ્યા નહિ ?

દાસ—(ગળગળા અવાજથી) હા, તે તમે ઠીક કહો છો. પણ આ મનનો ધરમ છે, તે સાલું થયા પાકી રહેતું નથી. જેમ આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે સંસારમાં જન્મેલાને એક દિવસ જવું છે, તો પણ પ્રાણ જવાની વેલાએ ભારી સંતાપ થાય છે, તેમ આ આપણો મોહો

આખો એક દેહજેવો છે, ને આ બે જણના પિંડ તે તો જણ એ દેહના પ્રાણ ને જીવાત્મા જેવા છે. તે જેમ પ્રાણ ને જીવાત્માવગરનો દેહ નકામો થાય છે તેમ આ આપણો મોદયો જીવ ને પ્રાણ વગરનો થઈ રહે છે, એથી મને દુઃખ થાય છે. (એમ બોલતાં ડસકાં ખાય છે, ને નેત્રમાં જળ આવે છે, તે પોતાના વસ્ત્રથી લુછે છે.)

ચંચળા—(પોતાનાં આંસુ લુછતાં) દેવતાવગરનું દેહેરૂં જેમ શોભતું નથી, તેમ આ ધર હવે બંધ રહેલું પણ શોભવાનું નથી. રાજ તમને સંભારી સંભારીને આ ધરતરફ જોવાનું, ને મનમાં દુઃખ થવાનું.

ભાગીરથી—(પોતાનાં સગળ નેત્રને લુછતાં) એ તો ખરૂં જ છે કેની ચંચળ બહેન ! તમને ને અમને સૌને એમ થવાનું. જેમ રામ-સીતાના અયોધ્યામાંથી નિકળવાના સમયે આખી અયોધ્યા નગરીના લોક તે બળ અને સુખવિનાના થઈ ગયા હતા, તેમ આ મહોક્ષાના લોકને થવાનો સમય આવ્યો છે. પણ જેમ રામસીતા વિનય કરીને પ્રાછા આવ્યાં ત્યારે સૌને આનંદની વૃદ્ધિ થઈ હતી, તેમ ચાર દહાડા-પછી પાછી આપણને આનંદની હેલી થશે. એટલો જીવને સંતોષ થરવાનો માર્ગ છે.

વિકૃલજી—એ તો જેમ આ બપૈયો વર્ષાદના પાણીને જ પીનીર છે, તે આઠ મહિના વર્ષાદના પાણીની વાટ જોતો તરસ્યો ખૂમો પાડે છે, અને ઈશ્વર પણ તેને અંતે વૃદ્ધિદારા શાંતિ આપે છે, તેમ ભટજીનાં જ વચનામૃતનાં તરસ્યાં સર્વ એમની વાટ જોતાં રહેશે, અને ઈશ્વર પણ ભટજીને પાછા અત્ર આણીને સૌ તૃપિતને સંતોષ પમાડશે. માટે શેઠ ! આપણે આ શુભ સમયમાં હવે વધારે ખેદ કરવો સારો નથી. અને આવે અવસરે નેત્રમાં જળ લાવવું પણ સાઈ નથી. આપણે તો ભટજી પાસે એટલી જ યાચના કરવી કે આપ જેવું અત્ર રહીને અમારૂં કલ્યાણ ઈચ્છો છો, ને કરો છો, તેવું જ ત્યાં પધારીને પણ ઈચ્છશો અને કરશો. અને સત્વર પાછા પધારવા દયા કરશો. ખીજે ઉપાય નથી, માટે આપણે પ્રસન્ન થઈને ચાલો જમી પરવારો; એમને પણ પરવારવા દો. અને પછી આપણે સૌ હસી ખુશીને બે ગાઉ સાથે સાથે વિદાય કરવા જઈએ. માટે હવે ચાલો, જય જય બોલીને ઉઠો.

દાસ—(દદરતા મનથી) ભલે જેવો ભગવાનનો હુકમ. પણ ભટજી મહારાજ ! આ હું પગે લાગીને કહું છું કે વહેલા પધારજો, અને આપણાં મોક્ષાના લોકનું ને ખીજ પણ ભલા માણસોનું ભલું થાય એવી ત્યાં જ. અને પણ દયા કરજો. ને તીર્થમાં અમને સંભારજો.

ચંચળા—(બીના કંઠથી) ભટજી મહારાજ ! તીરથમાં મને

સંભારજો, ને અમારૂં સૌનું કલ્યાણ થાય એવું કરજો, ને પાછા વહેલા પધારજો. (પછી ભાગીરથી તથા ચંચળા વિજયાને પ્રેમવચન બોલી તથા દાસ અને વિઠ્ઠલજી પણ એ પ્રમાણે પ્રિય વચનને બોલી જયજય બોલતાં ઘેર જાય છે.)

પછી આ વાર્તા એકબીજાથી ચાલતી આખા મહોદ્ધામાં પ્રસરી. તેથી વારાફરતી સર્વ આવી આવીને ભારે શોક દેખાડી ગયાં, અને મનોહર તથા વિજયાએ તેમને પ્રિય વચનોથી સમાધાન આપ્યું. ત્રીજે પ્રહરે જ્યારે પ્રયાણનો સમય થયો ત્યારે બારણે આવીને ઉભેલા સુંદર રથમાં. સૌએ મળી સામાન ગોઠવ્યો. લોકરીતિ પ્રમાણે સર્વ લોકો શ્રીકૃષ્ણ તથા રૂપાનાણું યથાશક્તિ આપી. નમ્યા. પછી સર્વ વિદાય કરવા આવનાર પુરૂષમંડળસહિત, પુષ્પના હાર તથા કપાળમાં ચોખ્ખા ચોઢેલા તથા કુંકુમના ચાંદલાવડે શોભતા મનોહર ભટ્ટ પ્રસન્નમુખથી આગળ ચાલવા લાગ્યા. પાછળ તેવી જ શોભાથી, વિદાય કરનાર સ્ત્રીઓના મંડળથી શોભતાં વિજયાલક્ષ્મીએ ચાલવા માંડ્યું, અને શ્રીધરદેવના સેવકોવડે રક્ષાએલો રથ પણ ધણુધણુટ શબ્દાદિથી શોભતો ચાલવા લાગ્યો.

તીર્થના માહાત્મ્ય તથા સંસારના અસારપણા વિગેરેની વાર્તા કરતાં, તથા સજ્જનના વિષોગથી વિકળસરખાં અંતઃકરણથી દુઃખનું ભાન કરતાં આગળ પાછળ સર્વ, વિદાય કરી પાછા વળવાના સ્થાન-પર્યંત આવ્યાં. ત્યાંથી અનેક પ્રકારનાં પ્રીતિ વચનોને પરસ્પર બોલીને ભટ્ટજી વિગેરેએ પ્રયાણ કર્યું, અને આ વિદાય કરનાર, મંડળનાં, સર્વ, શોકથી ક્ષીણ તેજવાળાંસરખાં થઇને પોતપોતાનાં ઘરતરફ પાછાં વળ્યાં.

માર્ગે ચાલતાં પણ સર્વ ભટ્ટજી તથા વિજયાનાં વખાણ કરતાં, તથા પોતાના દુર્બળ પ્રારબ્ધને વખોડતાં હતાં; અને કહેતાં હતાં કે હવે પાછા આ ગયા એવા આનંદના દિવસો પરમેશ્વર જાણે કે ક્યારે આવશે.

વિજળી, કમળા વિગેરે પણ ખેદને પામતાં વાતો કરતાં પોત-પોતાને ઘેર ગયાં. જેમ વર્ષાઋતુમાં વાદળાં આખા આકાશના ભા-

ગમાં છવરાઈને અંધકાર કરી મૂકે છે, તેમ આ આખા મહોલામાં, તેમજ અન્ય જાણનાર સર્વ મંડળમાં મનોહર ભટ્ટના પ્રયાણનો ખેદ પ્રસરી ગયો.

મહોલામાં દરેક ઘેર સ્ત્રીપુરૂષો એની એ જ વાતો કરતાં અને પરસ્પરમાં મળી રોજ સંભારી સંભારીને નેત્રમાંથી આંસુ પાડતાં. એમ દિવસોને વિતાવવા લાગ્યાં. જેને કહીં ન ગમે તે ઘડી એ ઘડી વિડલજીને ત્યાં જઈને, સ્ત્રિયો ભાગીરથીપાસે અને પુરૂષો વિકલજી પાસે, મનનું ઉમરણુ કાઢી સમાધાન લેતાં. ખિચારી ચંચળા અને આળસુકુંદલાસને તો ઘણો ખેદ થતો. દિવસો ગણતાં અને આવવાની વાટ જોતાં એક માસ થઈ ગયો, સારે એક દિવસ સ્ત્રિયોમાંની કેટલી-એકે ભાગીરથીપાસે બેસીને પરસ્પરમાં આપ્રમાણે વાર્તા કરવા માંડી.

વિજળી—અહેન! મને આખો દિવસ ને રાત એનીએ જાંખના થયા કરે છે. જાણે આ આવ્યાં છે; ને આપણે કયામાં ગયાં છીએ. ને કોઈ કોઈ વાર તો કાનને ઘણું મીઠું લાગે એવું રોજના જેવું વિજયાલક્ષ્મીનું ગાવું પણ જાણે સાંભળું છું. પણ ઉઠીને જોઉં છું તો કાંઈ નહિ. પછી બધું સંભાઈ છું સારે રડવું આવ્યાવિના રહેતું નથી.

કમળા—અરે અહેન! આપણા દા'ડા ને રાત ક્યાં જતાતા તે જણાતાએ નહોતા. સવારથી ઉમંગભેર ઉઠતાં તે રાતસુધી, ને રાતથી માંડીને સવારસુધી ઉંઘમાં પણ શાંતિ ને સુખ દેખાતું. અને હમણાં તો રાત ને દા'ડો જીવને કંઈ કરતાંએ જંપ વળતો નથી. ખાવા બેસું છું તો તેમાંએ જાણે સ્વાદ લાગતો નથી. મારા ઘરમાં એમને પણ ઘડી એન પડતું નથી.

પ્રાણકોર—(પોતાનાં આંસુ લુછતાં) અહેન! આટલા દહાડા સુખના ગયા એ તો જાણે સમણું થઈ ગયું. આ વિજયાલક્ષ્મીના ઘરસામું જોવાતું નથી. જતાં આવતાં એ બાળુએ જોઉં છું કે મને સાંભરીને હેયું ભરાઈ આવે છે. અહેન! આજકાલ કરતાં મહિના તો કે-દહાડાનોએ થઈ ગયો. આ થોડે દહાડે એ મહિના પૂરા થશે, પણ હજી કાંઈ આવ્યાનું ઠેકાણું જણાયું નહિ. બચારાં કોણ જાણે ક્યાંએ હશે?

કાવેરી—અહેન! હું તો મારા ઘરની જંજળ આડે ને આ છોકરાંની ધાડે પૂંં એમને ત્યાં બેસવા કે આડે વખતે જવા આવવા પામતી નહોતી, તોએ રોજ એમને સંભાઈ છું સારે માંહેથી કાળજી ધડકી ઉઠે છે, ને આંખમાં ઝળઝળીયાં ભરાઈ આવે છે. અરેરે! આવ્યાં સારાં માણસોની સંગતિ ઝાઝા દિવસ લાગલગત ચાલી હોત તો કેવું સાંઈ થાત! પણ અહેન! એવાં સૌનાં નશીબ ક્યાંથી હોય જે એમ થાય?

પારવતી—અહેનો ! મેં ધણાંએ સુખદુઃખ જોતાં આટલી ઉ-
મર કાઢી, પણ આ આમના જાત્રા જવાથી જે મારા મનમાં દુઃખ
થાય છે, એવું કોઈને સાંઝે થયું હોય એમ સાંભરતું નથી. હું મારા દુઃખ-
માં દટાઈ ગઈતી, તે આ એમને ઘેર આવતી થઈ ત્યારે એમણે મને
જાણે એ દુઃખમાંથી કાઢી હોય એવું લાગતું. આખો દા'ડો ને જાગતા
સુધી રાતે એમની વાતોમાં વિચાર જાય એટલે રડયું દુઃખ સાંભરતું
નહોતું. ને હવે તો આ દુઃખમાં મહીં મહીંથી તે દુઃખે સાંભરે છે, ને
મન જાણે ઝોભાઈ જાય છે. શું કરીએ અહેન ! જે વાત આપણા હાથ-
માં નહિ તેનું સમાધાન વાળીને બેશીએ પણ જીવને સમાધાન કેમ થાય ?

લાગીરથી—(પોતાનાં નેત્રને લુછતાં) અરે અહેન ! મારે તો
સંમુખ ધર રહ્યું, એટલે આખો દિવસ એમની ને એમની જ સ્મૃતિ
થયા કરે છે. મારે રોજ પ્રથમ પતિમુખ અવલોકવાની નીતિનું પાલન
કરીને પછી સૌથી પહેલાં વિજયાલક્ષ્મીનું મુખ જોવાનું મન થતું. ભટજી
તો આરીઆગળ ને આરીઆગળ જ જ્યારે ત્યારે કાંઈ ને કાંઈ શ્લોક
બોલતા બેઠા જ હોય. વિજયાલક્ષ્મીનું ચિત્તને ખેંચે એવું મનોહર મુખ,
ને એમના પ્રિય લાગે એવા વાર્તા કરતી વખતના હાવભાવ તો મારી
આંખઆગળથી જાણે ક્ષણભર પણ ખસતા નથી. એમનું મધુર બો-
લતું સાંભળવાને આ કાન જાણે અધીરા થઈ રહ્યા હોય એમ જણાય
છે. કોઈની વાત સાંભળું તોપણ વૃત્તિ જાણે એમની પાછળ પાછળ
જાત્રાના સ્થાનપર્યંત જઈને એમને જોતી હોય એવું લાગ્યા કરે છે. આ
એમની બંધ કરેલી આરીઓસામું જોઈશું તો જાણે જીવ કચવાય છે.
પ્રાતઃકાળમાં બીજાની આરી ઉઘડતાં એમની આરી ઉઘડવાજેવો અ-
વાજ થતાં જાણે એમની આરી એમણે ઉઘાડી કે શું, એવા ભાનથી
ચોંકી ઉઠીને એમના તરફ જોઈને નિરાશ થઈ બીજે કામે લાગું છું. એ
મનું જ્યારે ત્યારે લગાર લગાર હસતાં ગાલમાં ખાડા પડેલું મુખ મને
સાંભરી આવે છે ત્યારે એમનો વિયોગ મને સાદ્યાવિના રહેતો નથી.
આટલા દિવસ હું જાણતી કે સ્ત્રીને પોતાના પતિનો અને પતિને પો-
તાની સ્ત્રીનો વિયોગ માત્ર દુઃખ આપનાર થતો હશે. પણ હવે મારી
આતરી થઈ કે આવાં સજ્જનનો વિયોગ પણ શુદ્ધ સ્નેહના બળથી
ધણા જ દુઃખનો આપનાર થાય છે. અરે ! ધણીવાર તો સ્વપ્નમાં જાણે
વિજયાલક્ષ્મીને આવેલાં જોઈને હું હસતાં હસતાં ઠપકો આપું છું કે
'વાહ ! આવો સ્નેહ રાખો છો અને અમને તમારો વિયોગ પીજો તેમ
તમને અમારો વિયોગ નહોતો પીજો કે શું' ? પછી એવાં ને એવાં
ધણાં વચનો સંભળાવું છું ત્યારે લગાર લગાર હસીને મારી પાસે ક્ષમા

માગે છે, ને કહે છે કે ‘શું કંઈ બહેન ! મારો જીવ તો અહીં જ હતો, પણ જોળીયું પરવશ ત્યાં પડેલું તે હું શું કંઈ ? બાકી અંતરમાં મને જે થયું છે તે હું આજે કહેવાને પણ શક્તિમાન નથી.’ આવી આવી વાતો કરતાં નેત્ર ઉધડી જાય છે, એટલે પાછું એ ને એ. પણ આ હવે તો એ માસ થવા આવ્યા છે, એટલે આવશે એવા વિચારથી લગાર લગાર ધારણુ રહે છે.

આ વિગેરે અનેક પ્રકારની વાર્તાઓને કરતી સ્ત્રિયો પોતપોતાને ઘેર જતી, અને આજકાલ આવશે એવી આશામાં ને આશામાં દિવસો કાઢતી.

બાળમુકુંદદાસ તથા ચંચળાને બારે સંતાપ થતો હતો. તેમને પ્રસંગોપાત બાગીરથી તથા વિકુલજી શાંત કરતાં. ઉપરાઉપરી દિવસો જતાં લગભગ છ માસ થવા આવ્યા, ત્યારે એક દિવસ વિકુલજી પાસે સંતાપથી વિકળ થયેલા બાળમુકુંદદાસ આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

દાસ—અરે વિકુલજી ! હવે હું શું કંઈ ? રાતદહાડો મારો જીવ ભટકેલાજેવો ફરે છે. હજી ભટજી મારાજને પધારવાના કાંઈ સમાચાર જણાતા નથી. આ અમારા ઘરમાં એમના દુઃખની તો વાત જ થતી નથી. એને તો જાણે રાતદા’ડાનું બાન જતું રહ્યું હોય એવું થયું છે. રોજ સાંજે આવીને જોઈ છું તો રડેલી આંખો લાલ રંગની દેખાય છે, ને મારી આંખો પણ જ્યારે જ્યારે સંભાઈ છું ત્યારે ગળીને હાંગજોડજેવી થાય છે. (એમ બોલતાં રડી દેવાય છે, ને બોલે છે) તમને શું કહું વિકુલજી ! મારા મનના સઘળા મનોરથ મનમાં જ રહી ગયા. મારી બાધાના નિમિત્તથી ભટજી મારાજને ને તમને સૌને ભોજન કરાવવાનો દિવસ ધારેલો, પણ તેમાં તો વચમાં આ વિધ્ન આવી ઉભું. મનને સંતાપ, એટલે તે દિવસે આ-મણને સીધું આપી દીધું, પણ હજી બાધા મારા મનથી કાયમ જ છે. કાંઈ પૂરવ જનમનાં પાતક આવીને આ ઠેકાણે નજાં છે. એથી ધણું ખોટું લાગે છે. મારા પડોસમાં જ્યારે ત્યારે હું એમના બોલ સાંભળતો, તે મારા પુતના દા’ડા જઈને આ પાપના દા’ડા ક્યાંથી આવ્યા છે ? દુકાનમાં પણ ખોયની પેઠે ખેઠો રહું છું. કાંઈ કામ ધંધો સૂઝતો નથી. અમે અપરાધી જીવ ભટજીનું શું બહું કરીએ, પણ એમણે તો ત્યાં ખેડે પણ અમે માગેલું તેમ કલ્યાણ કર્યું જ-

ણાય છે. વિઠ્ઠલજી ! આ સંસારમાં પ્રીતિના જેવું દુઃખ આપનાર ખીજું કાંઈ નહિ હશે, એમ મને ભાસે છે. આ આપણા મોક્ષામાં જાણે ગોક્ષોક ને વૈકુંઠજેવું થયેલું તે આજે જંગલજેવું લાગે છે. જેમ સુખભોગના દા'ડા ટુંકા થાય છે, ને દુઃખના દિવસો લાંબા થાય છે, એમ તે તે સમામાં ભાસે છે, તેમ આ ભટજીની સોયનના દા'ડા ટુંકા જણાતા, ને આ આજના દા'ડા જાણે વરસજેટલા લાંબા જણાય છે. હવે જીવ ધારણે રહેતો નથી. જેમ ગોપીકાઓને ભગવાનના વિન્નેગથી અપાર દુઃખ થયું'તું, તેવું આજ મને થયું છે. (નિઃશ્વાસ મુકતાં) ભગવાનને, ગુરુદેવને જે ગમે તે ખરું, પણ હવે તો ભટજીના કસ્યાણકારી ચરણારવિંદ અહીં વહેલા પધારે તો જીવાસે, નહિ તો કોણ જાણે સું થનાર છે, તે સમજતું નથી. (આંખો લુછી સ્વસ્થ થઈ બેસે છે).

વિઠ્ઠલજી—જીઓ સેઠ ! તમને જેવું દુઃખ થાય છે, તેવું અમને સર્વને થાય છે, પણ આ સ્થળે ઉપાય નથી, એટલે સહન કરી રહીએ છીએ. આ આજે જ મેં શ્રીધરદેવના મનુષ્યને શહેરમાં આવેલો દીકો. તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે આગળ જતાં ગંગાસ્નાન ને વિશ્વેશ્વરનાં દર્શનની ઈચ્છા થવાથી ત્યાં પધાર્યા છે, તે હવે પાછા વળવાની તૈયારીમાં છે. સૌ કુશળક્ષેમ છે. કાંઈ ચિંતા કરશો નહિ. આ સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારથી મારા જીવને લગાર શાંતિ થઈ છે. માટે હવે તમારે પણ ગભરાવું નહિ, અને ઘરમાં પણ સમાધાન આપતા રહેવું કે ચિંતા કરશો નહિ. ઈશ્વરની ઈચ્છા છે તો હવે ભટજી મહારાજનાં પગલાં વાગી રહ્યાં છે, એમ જાણજો. ને પાછી આપણે હતી એવી આનંદની હેલી થઈ રહેનાર છે. (આ વિગેરે વાર્તાથી સમાધાન કરે છે. દાસનો સમય થવાથી તે પણ જાય છે, ને વિઠ્ઠલજી કામે લાગે છે.)

આપ્રમાણે કેટલાક દિવસ વળી નિકળી ગયા. સૌ દિવસો ગણે. એમ કરતાં વળી એક દિવસ ચંચળા અકળાઇને ભાગીરથીપાસે બેસીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી.

• **ચંચળા**—હું ભાગીરથી બહુને ! હવે વિજયાલક્ષ્મી ને ભટજી મહારાજ ક્યારસોરાં આવશે? એહોહો! કાં કાશી ને કાં આપણો રસ્તામાં ભારે દુઃખ પડતાં હશે. આ માથાઉપર ચોમાસાના દિવસો આવી પહોંચ્યા છે. રસ્તા બંધ થઈ જશે, એ તે હવે શી રીતે આવશે? આજ કાલ કરતાં આઠ પૂરા થઈને નવમો મહિનો બેસશે. આપણે અહીં

તો આ રોહણ રેલીએ ખરી. આજકાલ મરગસર એસશે. ને પછી આરદરામાં તો વરસાદની હેલી પડશે. એ તે ક્યારે આવશે? શિયાળો આખો ગયો, ને ઉનાળોએ ગયો. એક દા'ડો એ મહિનાઉપર વિઠ્ઠલજીએ એમના આગળ કહ્યું તું કે હવે ભટજી મારાજનાં પગલાં વાગે છે, ને હજી તો કંઈ ઠેકાણું પડ્યું નહિ. મારા જીવને તો હવે એવો વલોપાત થાય છે કે જાણે પાંખ હોય તો ઉડીને જાઉં. બલા ભગવાન! અમારે સારૂ આ દા'ડો ક્યાંથી રાખી મુક્યા'તા? હું બહેન ભાગીરથી! એ વિજયાલક્ષ્મી આપણને સંભારતાં હશે કે નહિ? (હૃદય ભરાઈ આવતાં) રડ્યું છેક આવા નમેરાવેડા કરવા'તા ત્યારે એણે આવડી માયા શાશાં વધારી? દુઃખ તો કરમમાં હતું-જ તો! પણ ચાર દા'ડા સુખના તો જતા જણાયાએ નહિ, ને આર-જ્યા દુઃખના દા'ડા તો કેમે કસ્યા નીઠતા નથી! હું તમને શી વાત કહું બેહના! જાણે બેસીને મને ખાતુંસરખુંએ ભાવતું નથી. આંખ-માંથી પાણી ચાલ્યું જાય છે. આ બીજી જગાએ તો આઠ મહિના કારા ગયા, ને આપણે અહીં તો એ આઠ મહિના ચોમાસાની હેલી જેવા ગયા છે, ને હજી બીજા ચાર મહિના લેવા પડશે તો કેમ ક-રીને જીવાશે? ભાગીરથી બહેન! ખરૂં પૂછો તો હું મનને ઘણું મારી રાખું છું, પણ ઉછળી ઉછળીને દરિયાનાં મોજાંની પેઠે માંહીથી, ઉ-છાળા આવે છે, ને રડાય છે. આસોનાં નવરાતર કરીને ગયાંતાં, તે આ જેઠ પૂરો થવા આવ્યો, ત્યારે ગણોને વારૂં, કેટલા મહિના એ તે થયા? એમાં તો વળી આ રૂકાળમાં અધિક માસ આવી ગયો પાછો! ત્યારે જીએને, હું આઠ પૂરા થયા ગણુંછું, પણ આ તો પૂરા નવ થઈને દસમો પણ અધવારયો છો ખરે એમને આપણી દયા નહિ આવતી હશે કે શું? આ નવ મહિના તો મારે જાણે નવ જીવ ગયાજેતું થયું છે.

ભાગીરથી—જીએ ચંચળ બહેન! આપણે હવે ગભરામણ કરવાસરખું નથી. પરમાત્મા કરશે તો હવે પંદરેક દિવસમાં પણ આવ્યાવિના તો નહિ રહે. માટે ધીરજ રાખો મને પણ ઘણું થાય છે, પણ જેમ કુવાનો છાયો કુવામાં જ શમાય છે તેમ સ્વપ્ન મનમાં ને મનમાં જ શમાવુંછું. (આપ્રમાણે વાર્તા કરે છે, એટલામાં વિઠ્ઠલજી આવે છે, તે ચંચળાને ઉદાસ જોઈને કહે છે.)

વિઠ્ઠલજી—ચંચળા શેઠાણી! તમારા મનમાં હવે દુઃખ ધર-શો નહિ. પરમેશ્વરનો હુકમ તો થોડા દિવસમાં ભટજી ને સૌ આવી પહોંચશે. જીએ, હજારો માકનો પંથ કાપતાં જવુંઆવવું, તે દિવસ

તો થાય, માટે મનને સમાધાનમાં રાખજો હો, શું કહું છું? ખેદ બિલકુલ કરશે નહિ. (એમ કહીને બીજા ખંડમાં કપડાં મુકવા જાય છે.)

અચળા—પરમેશ્વર કરે ને તમારી વાણી ફળે ને આજકાલ આવે તો એથી રૂંડું બીજું શું છે? અમને જૈરાંની જાતને મરદકરતાં દુઃખ ધણું થાય છે કેમકે અમારાં કાયાં હૈયાં છે. (એમ બોલી રજા લઈ ઉઠી જાય છે.)

પ્રવાસમાં ગયેલાં મનોહર બટ તથા વિજયા પણ પોતાના સજ્જનોને લગાર વિસારતાં નહતાં. તેમાં બટજીને તો દૃઢ અંતઃકરણમાં વિશેષે કરીને ખેદનો સ્પર્શ રહેતો નહિ, પણ વિજયાના કામળ હૃદયમાં વારંવાર સૌ સાંભરી આવતાં ખેદ થતો. તેને મનોહરબટ અનેક પ્રકારે સમાધાન આપતા. વળી એકથી બીજા અને બીજીથી ત્રીજા જગાએ એમ સ્થળેસ્થળે નિરંતર ફરવાનું, એટલે નહાવાઘોવા તથા નવાં સ્થળો જોવાં વિગેરેમાં તેના જીવને વિસારો પડતો. ઘણી વાર વિજયા પોતાના પતિના મિત્રની સ્ત્રી આયુષ્મતીને વાર્તા કહેતાં સજ્જનોનું સ્મરણ કરીને અંતરના તમ્ભપણાવિષે કહેતી. પાછા વળીને આવતાં જ્યારે સરસ્વતીસ્નાન કરવા એ ક્ષેત્રમાં એ રાત્ર રહ્યાં, ત્યારે તીર્થાટનમાં ઘણા દિવસ જવાથી અને સૌને અહીંથી પાછા ફરવાનું કહેલું તે સ્મરણમાં આવવાથી નિવૃત્તિનો સમય જોઈને એકાંતમાં પોતાના પતિ મનોહરબટને વિજયા આ પ્રકારનાં વચનો કહેવા લાગી.

વિજયા—હે ભગવન ! હવે તો આપણે જલદી ઘેર જવાનું થાય તો સારું. આપણા સજ્જનોને ભારી સંતોષ થતો હશે, એવું મને મનમાં ભાસે છે. આપણે નિકળવાના સમયમાં સર્વને એક માસની વાયદો કર્યો હતો, તેથી પણ તેમને સંતોષ થતો ન હતો, તો આ તો નવ માસનો સુમાર થવા આવ્યો હશે. બિચારી ચંચળા તો પેટ ભરીને ખાતી નહિ હશે, અને આંખ મીચીને ઉંઘતી પણ નહિ હશે. ભાગીરથીને પણ મને લાગે છે કે ધણું દુઃખ લાગતું હશે. વિજળી, કમળા, પ્રાણકેર વિગેરેને તેમ જ કાવેરી આદિ સૌને પણ સ્મરણ થયા વિના નહિ રહેતું હોય. બિચારા બાળમુકુંદદાસને તો દુઃખનો પાર નહિ હશે, કારણ કે એ ઘણો ભક્તો, અને સાચા પ્રેમવાળો છે. આપ મને સમાધાન આપોછો, હું પણ સમજું છું, તથાપિ ઘણી વાર મને સૌનો સ્નેહ સાંભરી આવતાં હૃદયમાં ઘણી લાગણી થાય છે, તો તેમને સર્વને થાય એમાં નવાઈ નથી. વળી આ મારા ઉદરમાં પણ

ત્રણ માસ થયા હોય એવાં ચિહ્ન ભાસે છે. માટે હવે આ ચાતુર્માસું માર્ગમાં કે ક્ષેત્રમાં ગાળવાનો વિચાર રાખવો ઉચિત નથી. વર્ષાદના દિવસો આવી લાગ્યા છે, તોપણ હજી પાકી હેલીનો સંભવ થયો નથી, ત્યાંપર્યંત ઘોડા અથવા ચાલી શકે એવા કોઈ પણ વાહનની તજવીજ કરી દડમજલ ચાલવું. જ્યાંથી રથ છેક અટકે ત્યાં માણસોસહિત રથોને મુકવા, પણ આપણે તો સત્વર જવું.

મનોહર—હા હા, હવે તો તારી ઇચ્છાપ્રમાણે જ થશે. શ્રી-ધરદેવને પણ ઘેર જવાની ધણી અગત્ય છે. એટલે તારા કલ્યા પહેલો જ આ પ્રકારનો સધળો વિચાર નક્કી કરવો છે. આ રેતાળ ધરતીમાં તો થોડો વર્ષાદ છતાં પણ ચાલવાને અડચણ નથી. માત્ર જ્યાં નર્મદાના સમીપના પ્રદેશમાં થોડા ભાગમાં કાળી ધરતી આવશે, ત્યાંથી સમ્રાજી તજવીજ થઈ રહેશે. ત્યાંપર્યંત તો કાંઈ ચિંતા નથી. હવે ધણામાં ધણા પંદર સત્તર દિવસ ઘેર જતાં લાગશે. આજ પાંચ દિવસ થયાં શ્રીધરદેવનો કાસદ છૂટ્યો છે. તેને એક પત્ર પણ બીડીને આપ્યો છે. તે પણ ચાર પાંચ દિવસમાં વિઠ્ઠલજી કે દાસના હાથમાં પહોંચશે, એટલે તેમનું પણ સમાધાન થશે. માટે કાંઈ કાળજી કરીશ નહિ. આજે જ જમીને અહીંથી નિકળવાનું છે. (એમ વાત કરતાં જમવાનો સમય થવાથી બંને જમવા જાય છે.)

ભાગીરથી—(એક દિવસ પોતાના પતિ વિઠ્ઠલજીને નવરાશમાં બેઠેલા જોઈને) આ યાત્રાવાસી લોકો તે ચોમાસાપછી આવશે કે શું ? હજી કાંઈ સમાચાર જણાયા નહિ. આ બચારા મોક્ષાના લોકનાં નસીબ નબળાં હશે તે એમને તીર્થે જવાનો યોગ આવ્યો. ખરે એ બંને સ્ત્રીપુરુષ પુણ્યાત્મા છે. આ લોકોના કલ્યાણમાટે એમણે તીર્થમાં પણ સારા સંકલ્પ કર્યા હશે, અને તે એમના સંકલ્પના બળથી આપણા મંડળમાં ધણાનું લોકદૃષ્ટિથી કલ્યાણ થયાસરખું જણાય છે. જેમ આ માધ્વદ્વારમાં એકદમ સધળા આંખાઓને મોર થઈને ફરીઓ જવે છે તેમ આ આપણા મંડળમાં વિશયી ત્રિશ વર્ષસુધીનાં સધળાં જૈરાંને આ માધ તથા દ્વારગુન માસમાં જ પરમેશ્વરની દયા થઈ જણાય છે. કોઈને કોઈને ચાર, કોઈને પાંચ એમ માસ ચઢ્યા છે. ચંચળને પણ પાછું ઈશ્વરે સામું જોયું છે. મારે અને ચંચળને તો સંભવની નવાઈ નથી, પણ પરિણામ સારો ઉતરવાની માત્ર નવાઈ છે. ઇશ્વરી કૃપાનું અનુમાન એથી જ થાય છે કે કયામાં આવનાર જેટલાં છે

તેટલાં બધાં પ્રથમ વચનાંને આશા પૂર્ણ કરી છે. બાકી મહોલ્લામાં તો એવાં આશાબાંધ્યાં ધણાંએ છે, પણ તેમને કાંઈને તેવો સંભવ જણાયો નથી. માટે કાંઈ ઇષ્ટસંકલ્પનું જ આ ફળ હશે, એવું મારી કાચી બુદ્ધિથી અનુમાન થાય છે. આપ્રમાણે વાંતા કરે છે, એટલામાં દાસ આવે છે.)

દાસ—(બેસતાં જ નિઃશ્વાસ નાંખીને) હે ભગવાન ! હે ગુરુ-દેવ ! તમે કરસો તે જ ખરું છે. કેમ છે વિકૃલજી ! સી ખબર છે? કાંઈ ભટજી મહારાજની ખબર આવી ? આટલા દહાડા તો આજ કાલ કરતાં ધીરજ રાખી, પણ હવે તો આ ચોમાસાના દહાડા આવ્યા, એટલે નદીનાલાં ભરાસે તો પછી આવવાનું કેમ બનશે તે કાંઈ સમજતું નથી. ભટજીને પણ ધન છે કે આતરફ હજી કાંઈ નજર ચાલી નથી. અમારા જેવાંનાં નસીબ કુંડાં એટલે કેમ થાય ? ને ભગવાન અમને એવો સમો કેમ આપે ? (આપ્રમાણે બોલે છે, એટલામાં કાસદ બૂમ પાડે છે કે વિકૃલજી કાણ છે ને બાળમુકુંદદાસ કાણ છે.)

ભાગીરથી—(એકદમ બારીએ આવીને) અરે કાણ છે ?

કાસદ—કાગળ આપવાનો છે. (વિકૃલજી તથા દાસને કાને કાગળની વાત જતાં જ ઉડી બારીએ આવે છે, ને ભાગીરથી નીચેથી કાગળ લે છે. ચંચળા પણ દૂરથી આવેલો કાસદ જોઈને તથા પોતાના ધણીનું નામ દેતો જાણીને તરત ત્યાં આવી, અને ભાગીરથી-સાથે ઉપર ગઈ. પત્ર વિકૃલજીને આપતાં ઉપરના અક્ષર જોતાં જ વિકૃલજીએ કહ્યું કે આ ભટજી મહારાજનો કાગળ આવ્યો. એ સાંભળીને સૌના મનમાં મોટો હર્ષ થયો.)

વિકૃલજી—(પત્ર ઉકેલીને વાંચે છે, અને સહ એક ચિત્તથી સાંભળે છે.)

‘સ્વસ્તિ શ્રીસૂર્યપુર, મહાશુભસ્થાને, સકલ સદ્ગુણગણાલંકૃત, સદ્વિદ્યાપરાયણ, તપોનિધિ, બ્રાહ્મકર્મકુશલ, વેદતત્ત્વવિત્ આદિ અનેક શુભોપમાયોગ્ય પંડિત શ્રી પ પંડિત વિકૃલજી શેષજી, તથા અખંડ સૌભાગ્યભૂષિત, સદ્વૃત્તિયુક્ત, સદાયરણી, પતિવ્રતા ભાગીરથી, તથા ભગવત્સેવાપરાયણ, મહાવૈષ્ણુવરાજ, સદ્વિવેકવાળા, નીતિમાન, સદા ઉદાર ચિત્તવાળા, સકલજનકલ્યાણેચ્છક, સર્વ શુભ ગુણુવડે શોભતા, સજ્જનશિરોમણિ, આ વિગેરે અનેક શુભોપમા દેવાયોગ્ય શેઠ શ્રી પ શેઠ બાલમુકુંદદાસ તથા પરમેશ્વરપરાયણ ચિત્તવાળાં, અખંડ સૌભાગ્યવડે શોભતાં, નિષ્કપટ વૃત્તિ તથા ભોળા

મનવાળાં, દાનધર્માદિ સદાચારમાં નિરંતર પ્રીતિવાળાં, પ્રેમગલિત સ્વભાવનાં, તથા પતિસેવામાં નિરંતર તત્પર રહેનાર ચંચળા શેઠાણી, તથા એશિવાય આપણા સજ્જનમંડળસમસ્તપ્રતિ, સકલ તીર્થશિરોમણિ, શ્રીસરસ્વતીતટસ્થિત શ્રીસિદ્ધપુર ક્ષેત્રથી લેખક સજ્જનસ્નેહાભિલાષી, તથા સર્વનું શુભ ચિંતવનાર બટ મનોહરના નમસ્કાર તથા આશિર્વાદ એમ યથાઘટિત સ્વીકારશો. સર્વ લોકાધિપતિ ઇષ્ટશ્રીની અપરિમિત કૃપાના પ્રભાવે આ ક્ષણપર્યંત અમે સર્વ સુખરૂપ છીએ. તમારી સર્વની સુખરૂપતાના સમાચાર લાંબા સમયથી જાણ્યા નથી તેથી ચિત્તને વારંવાર સ્મરણદ્વારા ક્ષોભ પ્રાપ્ત થાય છે. એક માસમાં પાછા ફરવાનો વિચાર હતો, પણ બળવાન પ્રારબ્ધના વેગથી થયેલા શ્રીધરદેવના અતિ આગ્રહથી અમારે એમની સાથે જગતપાવની શ્રીગંગાજીના તટે સ્થિત મહામુક્તપુરી શ્રીકાશીપર્યંત જવું થયું. ત્યાં જન્મજન્માંંતરનાં પાપનિવારક શ્રીવિશ્વેશ્વરના ઉપલક્ષક પ્રતિષ્ઠિત વિશ્વનાથનાં દર્શન થયાં. માર્ગમાં આવેલ અનેક અનેક દોષનિવારક તીર્થનો સંબંધ થયો છે. તે સઘળાં તીર્થોમાં આપણા સમગ્ર સજ્જનના સ્મરણપૂર્વક તથા સર્વના કલ્યાણની ઇચ્છાના ઉદ્દયપૂર્વક સ્નાનદર્શનઆદિ સર્વ શુભાચાર રૂટે પ્રકારે થયા છે. અંતે એ સર્વ કાર્ય કરતા નિર્વિઘ્ન આજે પુનઃ સરસ્વતીના પવિત્ર તટમાં આવ્યા છીએ. હવે અનેક અડચણ આવ્યે પણ, શરીર આરોગ્ય છે તો આપાદી એકાદશીપર્યંતમાં સંપૂર્ણ સ્નેહપાત્ર સજ્જનમંડળનાં દર્શન થવાનો નિશ્ચય ધાર્યો છે. માટે હવે લગાર પણ ચિંતા કરશો નહિ. આપણા સમગ્ર સ્ત્રીસમુદાયને એક ક્ષણ પણ અત્ર ઘરમાંથી વિસારતી નથી. એની સર્વ સખીઓના વિયોગથી એના અંતરમાં જ સંતાપનાં અંકુર જણાયાં છે, તે કાંઈ પત્રમાં લખતાં પાર આવે એમ નથી. માટે આ ક્ષણે તો કાસદને વિદાય કરવાનો સમય થયો છે, તેથી અહીંથી જ આ પત્રને પૂર્ણ કરું છું. સર્વ સજ્જન સ્ત્રી પુરુષોનાં નામ આ હૃદયમાં પ્રકટ છે, પણ અવકાશ નથી, માટે અત્ર લખ્યાં નથી, તથાપિ પૃથક્ પૃથક્ સર્વને આશિર્વચન કહેશો. પરિણામમાં વિશ્વરક્ષક પરમાત્માશ્રીના અનુગ્રહથી તમારું સર્વનું રૂટે પ્રકારે રક્ષણ થાઓ, એ જ પ્રધાન ઇચ્છાનું અંકુર છે. એથી અધિક શું ? જ્યેષ્ઠ વદિ પ મી.’

વિકલજી—(પત્રને વાંચીને દાસના હાથમાં આપતાં હર્ષપૂર્ણ હૃદયથી) જીઓ શેઠા હવે આજે આપાદ સુદ જમી તો થઇ ત્યારે માત્ર ત્રણ જ દિવસ વચમાં આડા રહ્યા છે. હવે પ્રસન્ન રહેજો. જે

દરશી નહિ.

દાસ—(ચંચળા તથા ભાગીરથીને પોતાનાં આંખમાં આવેલાં પાણીને લુછતાં જોઇને પોતાની આંખમાં આવેલાં હર્ષજળને લુછતાં) વિદુલજી! આજે મારા શરીરમાં આ ઘડીથી લોહી ચઢવા માંડ્યું છે. પારવનો હરખ મહીં થયો જાય છે. તેનું ખ્યાન પણ કરી શકતો નથી. આપણા સોકમાં કાગળથી મથ્યાસમાન લાભ થાય છે એમ કહે છે, એ વાર્તા બરાબર સાચી છે. ભત્રા, ભગવાનને મારી મોટી ફકર પેઠી હસે, તે આજ આ કાગલથી સમાધાન આપ્યું છે, (પોતાની સ્ત્રી ચંચળાને) લો હવે આનંદમાં રહેજો. ચોથે દા'ડે તમારે વિજયાલખમી, ને ભટજી મારાજ પધારસે.

ચંચળા—(હસતે મુખે) ભગવાન કરે ને જેમ વહેલાં આવે તેમ હું તો ટાલ.

દાસ—જુઓ વિદુલજી! આજે આ ઘડીએ લગાર એમનું મોં હસતું મેં જોયું! હવે એમનો ને મારો આત્મા પણ પ્રસન્ન થયો છે. સી તમને વાત કહું? ભટજી ગયા તે દા'ડાના બધા દા'ડા સોકમાં ને સોકમાં ગયા છે.

ભાગીરથી—(લગાર હસીને) ચંચળા બેહના! હવે તમે આનંદમાં રહેજો હોં. આ તમારું શરીર પણ સુકાયું છે, તે ઝટ પાછું વળી આવે.

ચંચળા—હવે વિજયાલક્ષ્મી આવે ત્યારે જોવાનું છે કે જેવાં આપણે એમના વિના સુકાયાં છીએ તેવાં એ આપણા વિના સુકાઇને આવે છે કે તાજાં થઇને ?

દાસ—લો ચાલો હવે. તારસોરો વાલુનો વખત થસે. હજી બજારમાં જવાનું છે. (ઉઠતાં) વિદુલજી! આ કાગલ હું એક વાર નિરાંતે વાંચીને પછી પાછો આપીસ હોં.

દાસ—(પોતાને ઓટલે ચઢતાં હરખાતાં હરખાતાં કાવેરીને જોઇને) કાવેરી ! તમને વધામણી કહું છું કે ચોથે દા'ડે ભટજી પધારસે હોં. (પાછળ જોતાં બારીએ ત્રિભુવનને જોઇને) તિભુ કાકા ! ભટજી મારાજ આ એકાદસીએ પધારસે હોં.

ત્રિભુવન—ભલે ભાઈ ! ભગવાન કરે ને વહેલા પધારે તો સાડું. અમેનો એમની વના મારીને ઘરમાં સીઝાઈ ગયા છીએ. તે એ આવે તો અમારા જીવને કેટલો ખુલાસો થાય.

પાર્વતી—(એકદમ બારીએ આવીને) હે બાલુભાઈ ! કોણે કહ્યું ? એ સી સુખી તો છે ખરું કેની ?

દાસ—(કાગળ ઉઘો કરીને દેખાડતાં) આ હમણાં જ કાગલ

કાસદ લાગ્યો છે. સૌ ભગવાન્ની દયાથી ખુસી આનંદમાં છે.

વિજળી તથા કમળા વાત સાંજતાં જ ભાગીરથીને ઘેર જઇ પૂછી આવે છે, ને રાજી થતાં એકખીજને ઘેર જઇને ખબર આપે છે, તેથી એકદમ જેમ વિજળીનો ઝખકારો થઇને પ્રકાશ છવાઈ જાય છે, તેમ ઘેર ઘેર ખબર પડતાં સૌના મનમાં આનંદ છવરાઇ જાય છે.)

ધનલક્ષ્મી—(પ્રાણુકારને બોલાવીને) કેમ વાઝ વિજયાલક્ષ્મી બહેન ક્યારે આવનાર છે ?

પ્રાણુ—આ અગીયારસે આવવાનો કાગળ આવ્યો છે. બહેન! ખરૂં પૂછો તો એ ગયાં છે તે દા'ડાનાં અમારાં સૌનાં તો લોહી ઉડી ગયાં છે, તે આજે આ ખબર સાંભળી એટલે સૌનાં મોંઝાં હસતાં થયાં છે.

ધન—તમને થાય એમાં તો કાંઈ નવાઈ જ નહિ, પણ મારે માત્ર એત્રણ દિવસનો સ્નેહ હતો, તોપણ મને એમનું વારંવાર સ્મરણ થતું. મારો એકે દિવસ એવો નથી ગયો કે એમનું ચિત્તાકર્ષક મલકતું મુખ મારા મનઆગળ આવ્યું નહિ હોય. મેં કાંઈ એમના અવવા સંબંધે સાંભળ્યું, ત્યારે તમને બોલાવીને પૂછ્યું. વાઝ આવજો વળી નવરાશે હોં બહેન ! (ધરમાં જાય છે, ને પ્રાણુકાર પણ ઘેર જાય છે.)

ઉમંગના દિવસો જલદી નિકળે છે, તેથી શ્રીમનોહર ભટ્ટનું પત્ર આવ્યા પછીના ત્રણ દિવસો તો ઝટ નિકળી જતા જણાયા નહિ. ભટ્ટજીએ લખેલા આપાઠી એકાદશીને દિવસે ચંચળા તથા બાળ-મુકુંદદાસ રોજકરતાં પણ વહેલાં ઉડીને સ્નાન કરી પૂજા પરવારીને પરસ્પર આપ્રમાણે વિચાર કરતાં બેઠાં.

ચંચળા—હેં વાઝ આજે તો બધાં આવશે નહિ વાઝ?

દાસ—ભગવાન્ની દયાથી આજ ભટ્ટજી મા'રોજ પધારસે. ગદ્દ કાલ રાતના પાલખીવાલાનો ને તાંસાં ને ખીજાં વાજાં નિશાન તે-મ જ રાત પડસે તો મસાલચીનો પણ બંદોબસ બરાબર કરી મૂક્યો છે. ગાંજતે વાજતે ભટ્ટજીને પધરાવવાનો મારો પાકો મનસુબો થયો છે. વિકુલજીએ પણ એ વાતની હા પાડી છે. આખા સહેરમાં આ-

પણા બટજી મા'રાજના ઝોલખાણના જે જે રસ્તામાં મળ્યા છે ને મળે છે, તેમને સૌને ખબર આપી છે ને વલી આપુંછું. જે સાંભલે છે તે ઘણા ખુસ થાય છે, સૌ બટજીની પધરામણીમાં પધારસે. આપણા મકાનમાં જ પહેલાં તો પધરાવસું. પછી એમના મકાનમાં પધારસે. કેમ ઠીક કેની? દીવા, ચંદન, ધૂપ તો ઘરમાં છે જ. ડુલના હાર લાવસું. લોકોને કાંઈ પરસાદ વહેંચવાનું પણ લાવસું. સહેરખહાર ને રસ્તાને નાકે પાકો અંદોઅસ કર્યા છે કે એકદમ ખબર આપે. સંદેસો આવે કે તરત તમે, ભાગીરથી ને ખીજને સૌ બિજલી ખીજલી, જેની મરજી હોય ને આવે તે સૌને તેડી ને સામા આવે.

ચંચળા—બહુ સાફ. હું તો આ તમારે માટે ફરાળનું તૈયાર કરી લઈશ, એટલે તે ફરાળ કરીને જ બહાર નિકળજો. આજે હુકાને તો જવું નથી. ફરાળનો સામાન તો બધો ઘરમાં છે જ.

દાસ—હા પણ હું ડુલના હાર સારા ને કલગીયો ગજરા સઘળું તૈયાર કરી રાખવાનો માલીને હુકમ આપી આવું. મને લાગે છે કે સંધ્યાકાલસોરો નગરપ્રવેસનો સમય આવશે. પછી તો જે સીનાયજી આવાને ગમે તે ખરું.

(ચંચળા ફરાળની તજવીજ કરેછે. દાસ બહાર જાયછે ને ડુલ વિગેરે ઘટતી તજવીજ કરીને પાછા ઘેર આવેછે. મધ્યાહ્ન થઈ ગયા પછી ફરાળ કરીને પરવારીને બેઠા છે, એટલામાં શ્રીધરદેવને ત્યાંથી સંદેશો આવ્યો કે આ ઘડીએ અમે અત્ર આવ્યા છીએ, અને ચોથે પ્રહરે બટજી મહારાજ ત્યાં જરૂર પધારશે. માટે ઘર ઉઘડાવી વળાવી પાણી ભરાવી રાખવા કહ્યું છે. આ સાંભળીને બંને ઘણું રાજી થાયછે, તથા આજીબાજી સૌને ખબર આપે છે. અને વખત જતાં વાર નહિ લાગે એવું વિચારી સૌને તેડીને વહેલાં આવવાનું પોતાની સ્ત્રી ચંચળાને કહીને દાસ, વિકલજીને સત્વર આવવા કહીને હુકાને જાય છે. ગુમાસ્તાને મોકલી સૌને બોલાવી મંગાવે છે. તથા મોરચાબહાર ઠરાવેલે ઠેકાણે સામા જઈ બેસેછે. જે જે લોકોએ સાંભળ્યું તે તે સર્વ ખુશી થતા સામા જાયછે. ચંચળાને તો રસ્તે ચાલતાં જલદી મળવાના હર્ષથી મનમાં એવું થતું કે આ માર્ગે ટુંકો થાય તો સાફ, કે પગ મોટા થાય તો સાફ. શ્વાસ ભરાતાં પણ અપાટાબંધ સૌ ઠેરવેલે મુકામે આવી પહોંચે છે. એટલામાં સમય થતાં શ્રીધરદેવને ત્યાં ફરાળ વિગેરેથી પરવારીને રથ બેઠાવીને મનોહર બટ તથા વિજયાલક્ષ્મી પણ આવી પહોંચે છે. તેમને આવતાં બેઠીને આ સર્વ લોકો હર્ષથી જય જયકારના પોકાર કરવા લાગ્યા. પ્રથમ

રથથી મનોહર ઉતર્યા, અને પાથરી તૈયાર રાખેલા પુરૂષમંડળના બિછાનામાં આવીને પ્રેમવડે આવેલા પુરૂષમાત્રને હૃદયસાથે લઈ ભેટી મળ્યા. એ સમયે બાળમુકુંદદાસસરખા સજ્જનનાં નેત્રમાંથી પ્રેમનાં આંસુની ધારાઓ ચાલી. એ જ પ્રમાણે વિજયાલક્ષ્મી ઉતરીને સ્ત્રિયોના મંડળને ભેટી મળ્યાં, અને પાથરણામાં બેઠાં. પરસ્પર સર્વ પ્રેમનાં આંસુ પાડવા લાગ્યાં. એકબીજાને સુખસમાચાર પૂછતાં સમય થઈ જવાથી લાંથી સત્તર જાણ્યાં. મોટા આનંદની ગર્જનાસાથે ભટ્ટજીને પાલખીમાં પધરાવ્યા. વિજયાને રથમાં બેસાડ્યાં. સૌથી આગળ વાઘંત્ર વાગતાં હતાં, તેની પાછળ સૌ પુરૂષમંડળ ચાલતું હતું તે પાછળ ભટ્ટજીની પાલખી, તેના પાછળ રથ, અને પાછળ સર્વ સ્ત્રિયો ગીત નંગળ ગાતાં ચાલતાં હતાં. શહેરમાં જે જે સાંભળતાં ગયાં, તે તે આ આનંદમાં મળ્યાં, જેથી આગળપાછળ પુરૂષ તથા સ્ત્રિયોનો મોટો સમુદાય થયો. ઘણી શોભાથી નગરમાં ફરતાં દાસને બારણે આવીને ઉત્તર્યાં. દાસના ઘરમાં પ્રથમ બંનેને પધરાવ્યાં. ત્યાં મોટા આનંદથી જ્યજ્ય-કારના મંગલોચ્ચાર થતાં દાસે ભટ્ટજીનું તથા ચંચળાએ વિજયાલક્ષ્મીનું વિધિથી પૂજન કર્યું. પછી સૈને પ્રસાદ વહેંચ્યો. પછી લાંથી ભટ્ટજીના ઘરમાં પધાર્યાં. પશ્ચાત્ આવી મળેલા સહ લોકો પોતપોતાને ઘેર ગયા. નિત્યના આવનાર તથા પાસેના સ્નેહીસંબંધી ભટ્ટજીના ઘરમાં આવીને બેસેછે. પરસ્પર સુખસમાચાર પૂછી રહ્યા પછી દાસ ભટ્ટજીનેકહેછે.)

દાસ—ભટ્ટજી મારાજ ! આપના વિજેગથી અમારા મનમાં જે દુઃખ થયું છે, તે કંઈ કાઢીને કહી સકાતું નથી. પણ આજે ભગવાને તે સહ દુઃખ ભાગી નાંખ્યાં છે. એકેક દારૂડો એકેક જીવનો ગયોછે. આપનો મહિનાનો વાયદો ગયા પછીના દુઃખનો તો પાર નથી રહ્યો.

મનોહર—જીઓ શેઠ ! તમારો સૈનો પ્રેમ અમને પણ એક ઘડી વિસર્યો નથી. પણ હવે એ પાછળ ગયેલા દુઃખની વાર્તા સંભારવામાં કાંઈ લાભ નથી. કેમકે ગઈ વસ્તુનું રમરણ કરીને શોક કરવાનો પંડિત પુરૂષોનો નિશ્ચય નથી. માટે હવે એ ગયેલા દુઃખના દિવસની વાર્તા ભૂલીને આપણા સંયોગના આનંદની વાર્તા કરવી.

દાસ—જેવો આપનો હુકમ. આજે તો અમારે આનંદની હેલી થઈ છે. (ચંચળાને) સાંભલો છ કે ? આ ભટ્ટજીએ આગળ્યો કરી કે પાછલા દુઃખની વાત હવે સંભારવી નહિ; ત્યારે તમે સૌ મળીને એક બે ગીતો ગાઓ, પછી બીજે વિચાર.

ચંચળા—હવે અમે પણ એ જ વિચાર કરતાં હતાં (એમ બોલી ગીતો ગાય છે. બે ગીતો ગાઇ રહ્યાં એટલે જય જય શ્રીસ-

દ્વગુરુદેવ બોલાવે છે, ને સૌ બોલે છે.)

દાસ—ભટજ મા'રાજ ! એક વિનાંતિ છે. તે એ કે આવતી કાલે બારસ થસે, એટલે કયાનો આરંભ થસે નહિ. તેથી જો અ-લારે આપની ઇચ્છા હોય, ને સરીરપરકૃતિ સારી હોય તો થોડો શ્રમ લઈ આજ મહાએકાદશી એટલે દેવસુતી અગીયારસ છે, તે સઉના ઉપર દયા કરીને કંઈ કાન પવિત્ર કરો તો સાફ પણુ આપ થાકા પાકા પધારેલાછો ને ઈચ્છા ન હોય તો કંઈ ચંતા નથી.

મનોહર—શેઠ ! તમારી ઇચ્છા છે તો એમાં કાંઈ શ્રમ નથી. આજે સર્વેને કાંઈ વાળુ કરવાનું નથી, અને આપણો નિત્યનો કયાનો સમય હજી હવે થાય છે, તો હું આ વસ્ત્ર ઉતારી જળપાન કરું, અને પછી નિવૃત્તિએ આરંભ કરીએ. આપણે ક્યાં કોઈને હિસાબ આપવો છે ? જેટલી થશે એટલી ખરી. (એમ બોલી ઉડીને પરવારી પાછા આથી આસને બેસે છે.)

દાસ—બોલો સી દારકાંધીસકી જે. બોલો સી સદ્ગુરુદેવકી જે. બોલો હરાહરા મહાદેવ. સાંભલજો બાઈઓ હવે એક ચિત્તથી. આજ પાછો સૌને દિવાલીનો દા'ડો આવ્યો છે. તેમાં વલી આજ મોટી એકાદશી છે.

મનોહર—(જય જય શ્રી સદ્ગુરુદેવ બોલીને પ્રથમ પદ ગાય છે.)

પદ. રાગ કાલેરો.

આજ પ્રભુ કરૂણા કરી દીજો, દીનતણે કર સુંદ્યાદાન,
જેથી પ્રકટી ભક્તિ હૃદયમાં, પ્રકટે સત્વર સ્વરૂપનું જ્ઞાન, આજ.
અધમ અમે મહિમા નવ જાણું, આપતણો જે દારેદાર,
મોટા મુનિ પણ યતન કરીને, આપસ્વરૂપમાં પામ્યા હાર, આજ
જેણે આપ પદે અર્પ્યા છે, તન મન ને ધનનાં અભિમાન,
તે નિર્દોષ થઈ આ ભવમાં, દીપ્યા છે સૌ છોડી તાન, આજ.
હ્રદ્ય સુકૃતબળ ને વળી સાચું, પ્રયત્નબળ જેનું વર્તમાન,
તે જ સુભાગી સુગુણ ગૃહી પ્રેમે, સદ્ગુરુવચને માંડે કાન. આજ
દુઃખદ વિષયતણી પ્રીતિ ધટીને, પ્રભુપદ પલટયું જેનું ધ્યાન,
સત્શાસ્ત્રને સદ્ગુરુ પણ તેને, સહજ મળી ટાળે અજ્ઞાન. આજ
આપ કૃપાવિષ્ણુ અબળ અમે તો, મમ રહી ગૃહીએ ખાનપાન,
મનહર પ્રભુ હવે સઘ જગાડી, દોષહણી દો મહામુખ સ્થાન, આજ

(જય જય શ્રી સદ્ગુરુદેવ બોલીને વિઠ્ઠલજીને કેમ વિઠ્ઠલજી સ્મરણ છે કે ? આપણી કયા કયાંથી અટકી છે ?

વિકૃલ્લ—હા, પેલા દિવ્યમૂર્તિ મહાત્માએ તેરમોનિયમ એ સ્થાપ્યો હતો કે વડિલોએ પોતાની મર્યાદાનું પાલન થવાઅર્થે વિવેકથી રહેવું. ઘરમાં રહેનાર ઉછાંછળી મતિવાળાને વારંવાર વધીને બોલવાસરખો પ્રસંગ આપવો નહિ. તેમની કસુરના પ્રસંગ લક્ષમાં આવે તે જણાવવા, તથા તેને સુધારવા બોધ આપવો. પરંતુ મૂર્ખતાથી તે બોધનો સ્વીકાર ન કરે, અથવા ગમે તેવા ઉત્તર પાછા વાળે અથવા ઉંચે શબ્દે સંમુખ રહી બોલે, તો તેના કૃત્યપ્રતિ અશ્ચિતો ભાવ દેખાડી વડિલે આળુઆળુ મૌન ગૃહી ખસવું. પણ સામસામા ઉંચે શબ્દે બોલી વદવાડસરખો પ્રસંગ આણવો નહિ. તેમ જ તેની મૂર્ખતાનો વિચાર કરી અંતરમાં ખેદરહિત રહેવા યત્ન રાખવો. આ પ્રકારનાં નિયમવચનને કહ્યા પછી તે લક્ષ્મીમાતાએ સરસ્વતીને કહેલું કે હે દીકરી ! એ દિવ્યમૂર્તિ મહા પુરૂષે આવિગેરે કરેલા વિચાર તથા શિષ્યોને આપેલો બોધ તથા તે સ્ત્રી તથા વિદ્યાર્થીની યયેલો સુધારો વિગેરે સંપૂર્ણ વાર્તા કહેતાં એ ત્રણ દિવસ થાય એમ છે, ને તને આજે વિદાય કરવી છે. માટે આગળ તારે ત્યાં એ સર્વ વાંચવામાં આવે એવી ગોઠવણ કરીશ. એવિષે તું ચિંતા રાખીશ નહિ. એટલેથી રહું છે. અને પછી તે સરસ્વતીને વિધિપ્રનાણે સાસરે વિદાય કર્યાની વાર્તા પણ થઈ છે.

મનોહર—(જય જય બોલીને) પછી તે લક્ષ્મી માતાએ પોતાની સરસ્વતી પુત્રીને સાસરે વિદાય કરી. પણ તે શાણી સરસ્વતી એ લક્ષ્મી માતાને વારંવાર સાંભરી આવતી. માતાનો પુત્રી ઉપર અત્યંત સ્નેહ હોય છે, તેમાં પણ આજ્ઞા પાલનારી, સદ્ગુણી, તથા પ્રિય બોલનારી દીકરીઉપર તો માનો અનુપમ પ્રેમ હોય છે. આ સરસ્વતી સઘળા પ્રકારે પ્રીતિપાત્ર હતી, તેથી ધણું જ્ઞાનવાળાં છતાં પણ તે લક્ષ્મીમાતા સરસ્વતીવિના પોતાના અંતઃકરણમાં ઓછું આવતું અનુભવતાં હતાં. વારંવાર પ્રસંગ આવવાથી બીજા આગળ સરસ્વતીના ગુણ કહેતાં, તથા તેના ઉદાપણનાં ધણું વખાણ કરતાં. એ સઘળું છતાં પણ પુત્રી એ પારકું ધન છે, અને બીજાને માટે જ આપણે તેને ઉછેરીએ છીએ, અને તે દીકરીનું તથા આપણું તેના સાસરે રહેવામાં જ કલ્યાણ છે, એ સર્વ વાર્તાને રૂઝે પ્રકારે જાણનાર હતાં, તેથી તે લક્ષ્મીમાતા પુનઃ પુનઃ પરમ સંતોષને માનતાં હતાં. આપ્રમાણે સરસ્વતીના સાસરે જવાથી તે આખા કુટુંબને શોકસરખો પ્રસંગ થયો હતો, તથાપિ શાસ્ત્ર અને નીતિના વિશ્રામસ્થાનરૂપ તે કુટુંબમાં નિરંતર પ્રસન્નતા પ્રસરી રહેતી. બીજે

દિવસે સરસ્વતીની સખીયો જેમણે સરસ્વતીના ગયા પછીનો સઘળો વખત ઘણુંખરું રડીને જ કાઢ્યો હતો, તે સૌ સમય જોઈને દીન-સરખાં મુખ કરીને આવીને લક્ષ્મીમાતાપાસે પગે લાગીને બેઠાં. સર-સ્વતીની બહેનો પણ ઉદાસ મનથી તેમના પાસે બેઠી. પરમ દયાવાળાં તે લક્ષ્મીમાતાએ સરસ્વતીની સખીઓના તથા પોતાની પુત્રીનાં મુખ જોઈને બળ્યું કે આ સર્વને સરસ્વતી વિના ઘણું દુઃખ થાયછે. તેથી લક્ષ્મીમાતા તે સર્વને આ પ્રકારનાં બોધવચનો કહીને સમાધાન કરવા લાગ્યાં.

લક્ષ્મીમાતા કહેછે, હે શાણી છોકરીઓ! તમે તમારા મનમાં લગાર પણ બેદ કરશો નહિ. મેં તમને ઘણા દિવસ થયાં કહ્યું છે કે આ સંસારમાં પ્રાણિપદાર્થનો સંગ કે સંબંધ સદાકાળ ટકતો નથી. પ્રારબ્ધકર્મ તથા સ્વભાવબળથી પ્રાણિપદાર્થની સ્થિતિ ફરતી જ રહે છે. આ કારણથી જ જે પદાર્થો સદાકાળ આપણે સ્વાધીન નિયમથી રહેતા નથી, તેમ જ જે પદાર્થોને આપણે અધીન રાખવાની આપણામાં સ્વ-તંત્ર સત્તા નથી, તે પદાર્થોઉપર આપણે ગાઢ પ્રેમ કે મમભાવ રાખવો ઘટતો નથી, એમ છતાં જો રાખીએ તો અંતમાં તેનું દુઃખ-રૂપ ફળ આપણને મળે છે. વળી જેમ એ સરસ્વતી પોતાને સાસરે ગઈ છે તેમ આ તમે સઘળાં પણ પોતપોતાને સાસરે જનાર છો, તેથી આજે આ ક્ષણે તમે એકઠાં છો, તે કંઈ સદા એ પ્રકારે જ રહી શકવાનાં નથી. માટે તમારા મનમાં આ સમયનો તમારો પ્રેમ પણ એવો બાંધી રાખવો કે એકબીજાના વિયોગસમયે મનમાં દુઃખ થાય નહિ. આ સંસાર સઘળો જ પરતંત્ર છે, તેથી નિરંતર વિચાર કરીને જે ક્ષણે જે જે પદાર્થ પ્રાપ્ત હોય, તેમાં જ મનને સંતોષ આપીને સ્થાપતા રહેવું. તમારો દીકરીઓનો અવતાર આ જગતમાં સ્વતંત્ર કે સ્વચ્છંદે વર્તવા માટે નથી જ. તેથી તમારે તો પ્રીતિ કે મમતા બાંધતાં પ્રથમ જ સંયોગવિયોગનો વિચાર કરવો જોઈએ. આ પ્રાણિ-પદાર્થોનો સામાન્ય સંયોગવિયોગ થાય છે એ તો અધિક દુઃખ આપનાર નથી. પણ નિકટ સગપણથી થયેલો સંયોગ તથા નિરંતરને માટે મરણને પ્રાપ્ત થવાથી થયેલો વિયોગ એ અત્યંત દુઃખ આપનાર છે. જેથી તે પ્રસંગનો પણ મનુષ્યોએ વિચાર કરીને પોતાના મનને કળ-વી રાખવું, કે અંતમાં એવા દુઃખથી પરિતાપ પામતાં તવાવું ન પડે. હે કાઠી દીકરીઓ! આ સરસ્વતી તો પાછી થોડા દિવસમાં આપણને મળશે, તેમ જ એનાં કુશળ પત્ર પણ આવશે. જેથી આ ઠાણે તમારે લગારપણ બેદ કરવો નહિ.

આ પ્રકારનાં લક્ષ્મી માતાનાં વચન સાંભળીને સરસ્વતીની સખીઓમાંની એક તર્કવિદ્યા કહેછે, હે માતા! તમે અમને ઘણા દિવસથી આપેલો બોધ અમે વિસરી ગયાં નથી. તે બોધના પ્રતાપથી જ આજે અમે અમારા મનમાં સમાધાન રાખી રહ્યાં છીએ. વારંવાર અમે વિચાર કરીએ છીએ તોપણ અમારા આગળથી એક ક્ષણ પણ સરસ્વતીની પ્રતિમા વેગળી ખસતી નથી. સ્વપ્નમાં પણ જાણે એની જોડે અમે વાતો કરતાં હોઈએ એમ ભાસે છે. માત્ર નિદ્રામાં અમારું મન ઉપાયવિનાનું થઈ પડે છે. પણ ગઈ રાત્ર તો એ, નિદ્રાને વશ પણ ઘણી વાર થયું નથી, એટલે અમે નિરૂપાય છીએ. પણ આજે તમારા બોધથી અમારા મનમાં લગાર શાંતી થશે, અને તેથી હવે પછી અમને એના વિયોગનું દુઃખ લગાર ઓછું થશે. એના વિયોગનું દુઃખ તો છે જ તેમાં વળી એને નિમિત્તે અમને જે બોધ સાંભળવાનો મળતો હતો તે પણ હવે મળશે કે નહિ, એ પ્રકારનો સંશય પણ એ દુઃખમાં વધારો કરનાર થયો છે. માટે હે માતા! અમારા ઉપર દયા કરીને અમને સરસ્વતીની પેઠે પુત્રીસમ ગણીને રોજની પેઠે બોધ આપવાની કૃપા જરી રાખો, એ જ આજે માગવા બેઠાં છીએ. પેલા દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષની કથા જે અધુરી છે, તેમાં પણ વારંવાર ચિત્ત જાય છે, માટે તે આખ્યાન શ્રવણ કરાવીને પછી બીજે પણ અમારે ઉપયોગી બોધ હોય તે આપવા અમારા ઉપર કરુણાળુ થાઓ, એ જ અમારું માગવું છે.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે તર્કવિદ્યા! જેવી પ્રીતિથી હું સરસ્વતીને બોધ આપતી હતી, તેવી જ પ્રીતિથી હું તમને પણ બોધ આપીશ. માટે તમારે સૌએ એવિષે લગાર પણ સંશય કરવો નહિ. રોજના સંમયે તમે આવતાં રહેજો. આજે તો તમને હું અધુરી કથા છે તે જ કહું છું. તે તમે પણ તમારી શક્તિપ્રમાણે સ્મરણમાં રાખીને સરસ્વતીને પત્ર લખો ત્યારે લખજો, અને હું પણ એક વાર સરસ્વતીને લખી મોકલીશ. તમે સર્વ સંતોષમાં રહેજો. હવે સર્વ સાવધાન થઈને બેસો, અને કાલે જ્યાંથી અધુરું રહ્યું હોય તે મને તમારામાંથી કાઢ કહી સંભળાવો, એટલે ત્યાંથી આગળ હું તમને કહેવાનો આરંભ કરું.

આ વચન સાંભળીને સૌમાં મોટી તે તર્કવિદ્યા બોલી કે ગઈ કાલે તો દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષે પાળવાનેવા તેર નિયમોનો વિચાર કર્યો. ત્યાર પછી શું થયું તે કહેવાનું છે.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે બહેન તર્કવિદ્યા! તમે સર્વ હવે સાંભળો. પછી તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ વિચાર કરીને તે દિવસે તો વિ-

ધાર્થિઓને પાઠ વિગેરે આપીને નિવૃત્તિમાં ગયા. પણ ખીજે દિવસે પેલા-
સર્વ વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે જમી પરવારીને પોતાના પાઠને ગોખતા બેઠા
હતા, ત્યારે તે સર્વને શિખામણુ આપવામાં પ્રીતિવાળા તે ગુરૂ આ
પ્રકારનાં વચનો બોલવા લાગ્યા. આ વેળા તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂ-
ષનાં સ્ત્રીપણુ પોતાના કામથી પરવારીને સમીપના ભાગમાં બેઠાં હતાં.

દિવ્યમૂર્તિ કહે છે, હે યશસ્વીતિની ઈચ્છાવાળા વિદ્યાર્થીઓ !
તમે જેવા પ્રયત્નથી પોતપોતાને બણુવા આરંભેલી વિદ્યાને બગોળાં
તેવા જ અથવા તેથી પણ વધારે પ્રયત્નવડે આપણા અંતઃકરણને ઊં-
ચી અવસ્થામાં સ્થાપવાને યત્ન કરો. જ્યાંલગી અંતઃકરણુ સદ્ગુ-
ણ અને નીતિના ઉત્તમ નિયમોમાં સ્થિર થતું નથી, ત્યાંલગી આ
નાના પ્રકારની બણેલી વિદ્યાઓ અવિદ્યારૂપ થઈને કલેશ જ આપેછે.
ધણા મનુષ્યો એમ માને છે કે ધણા વિદ્યાવાળા પુરૂષને સદ્ગુણુ ત-
થા નીતિ વિગેરે સહજ આવી મળેછે. પણુ સર્વદોષે એ વાર્તા સાચી
નથી. આ ખાલ્લણોના મંડળમાં ધણા પુરૂષો બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ,
અને છ છ શાસ્ત્રના જાણનારા હોય છે, પણુ તે સર્વ તે સદ્ગુણુ
તથા નીતિની ખામીવાળા હોવાથી કલેશને જ અનુભવે છે. ધણા
વિદ્વાનો અભિમાનથી ખીજાને વાદ કરે છે, અને જયની સદા ઇ-
ચ્છા રાખે છે. એવા પોતાની વડાઇને માનનાર તથા મોટાપણુને
સ્થાપનાર વિદ્વાનો સર્વને અલંત ત્રાસ અને તાપ આપનાર આ ગ્રી-
ષ્મ ઋતુના સૂર્યજેવા હોય છે. એ સર્વ શાંતિ તથા પુષ્ટિકારા પ્ર-
સન્નતા આપનાર ચંદ્ર કે હેમંતના સૂર્યજેવા ગણાતા નથી. હે
બાઇઓ ! જેમ આ અગ્નિ યોગ્ય પ્રકારે અન્નાદિ પદાર્થને પકવવાથી
સર્વને સુખનો દાતા ગણાય છે, તેમ સદ્વિદ્યાવાળા પુરૂષો સર્વને સુખ
આપનાર ગણાય છે. પણુ એ જ અગ્નિ જ્યારે નગર કે વનને
ખાળનો વિકરાળ થાય છે, ત્યારે એ સર્વને દુઃખદાતા થઈ અપ્રીતિનું
પાત્ર થાયછે. તેમ જ આ ખીજાને નિરંતર પોતાથી નીચા અધિકારમાં
સ્થાપવાની ઇચ્છાવાળા, છાલકા હૃદયવાળા વિદ્વાનો તે વિકરાળ અ-
ગ્નિજેવા થાય છે, ત્યારે દુઃખસંતાપના દાતા જ થાય છે. આથી જેમ
કેવળ અગ્નિપણું જ સુખદ નથી, તેમ જ કેવળ વિદ્વત્તા પણુ સુખદ
નથી.* માટે વિદ્યા માત્રના તાત્પર્યને ખરે રૂપે નિશ્ચય કરીને આપણા
હૃદયમાં સ્થાપવાને તમે સર્વ યત્ન કરતા રહો. દીવાના છેક સમીપ
દેશમાં જેમ છાયાદોષથી અંધકાર રહે છે, તેમ ધણા વિદ્વાનોમાં છા-
યાદોષરૂપે અવિદ્યાઅજ્ઞાન રહે છે. માટે નિરંતર પોતાના અંતઃકરણમાં
રહેલા દોષોને ઓળખી ટાળવાના યત્નવાળા થઈ રહો. ખરી વિદ્યા તે

તે જ છે કે જે પોતાને જાતી સ્થિતિ તથા શાંતિમાં સ્થાપે.

હે સદ્વિદ્યામાં પ્રીતિવાળા! આ અંતઃકરણમાં સૌથી મોટા દોષ પોતાની મિથ્યા મોટાઈ પોતે માનવી તથા તે મોટાઈને સદા સર્વ લોક માં સ્થાપવાની ઇચ્છા રાખી દુર્ઘટ યત્ન કરવો એ છે. મોટાઈની ઇચ્છાવાળો માણસ મોટાપણાને પામેલા તથા પામતા માણસોઉપર નિરંતર અદેખાઈ કરે છે; તથા પોતાકરતાં તે નીચા છે, તથા મોટાપણાને લાયક નથી એવું જણાવવા માટે વારંવાર તે મોટાપણાને પામેલા તથા પામતા પુરુષોની નિંદા કરે છે. તેમના ગુણોને દોષરૂપે વર્ણન કરે છે. પોતાના દોષોને ગુણરૂપે વર્ણવે છે; અને એમ કરતાં પણ પોતાની ઇચ્છામાં સફળ થતો નથી તો તે મોટાઈની ઇચ્છાવાળો ખીજાં માણસોને પણ મૂર્ખ કહી નિંદે છે. આપ્રમાણે અદેખાઈ તથા પરનિંદાથી પરિણામે સાક્ષાત્ દિંસામાં પણ પ્રવેશ કરે છે. માટે હે બાઈઓ! દોષના બંડારૂપ દિંસાથી બચવામાટે મોટાઈ મનાવવાની ઇચ્છાથી બચતા રહેજો. આ જગતમાં મોટાઈ તો ખીજા સજ્જન મનુષ્યોવડે અપાય છે, તે જ ખરી મોટાઈ છે. ખીજા સજ્જનો આપણને મોટાઈ આપે, તો પણ આપણે તેમાં લુપ્થ થવું નહિ. જે પુરુષ પોતાને મળેલી મોટાઈથી લોભાઈ કુલ-તો નથી, તે જ પોતાને મળેલી મોટાઈને જળવી શકે છે. માટે જેમ જેમ મોટાઈ મળે તેમ તેમ નત્ર થવું એ જ મુખ્ય નીતિ છે.

હે બાઈઓ! આ સંસારમાં જન્મને પામેલાં મનુષ્યપ્રાણિએ સદા કલ્યાણના માર્ગને જ પકડવો ઘટે છે. પરંતુ સધળાં પ્રાણિઓને કલ્યાણનું તથા કલ્યાણના માર્ગનું સ્વરૂપ અત્યંત સ્પષ્ટ હોતું નથી. તેથી આ સર્વ પ્રાણિઓ કલ્યાણને પામતાં નથી. પણ તમે કે જેમને ગુરુશાસ્ત્રદ્વારા ફરકંકણની પેઠે કલ્યાણ તથા કલ્યાણનો માર્ગ સ્પષ્ટ થયો છે, તેમણે તો આલસ્ય, પ્રમાદ, તથા વિપરીત મતિ, અને સંશયનો ત્યાગ કરીને તે સત્વર સાધ્ય કરવા સાવધાન થવું જોઈએ. આ તુચ્છ કારણોને વશ થઈને તમે પરસ્પરઉપર દ્રેષ રાખો છો, અને એકબીજાના દોષોને શોધી તેસંબંધી વાર્તાઓ કરતા ધણી વાર બેસો છો, એ તમારું હિત કરનાર કૃત્ય નથી. જેટલો વખત તમે એવાં ખીજાની નિંદા વગેરેનાં વચનોનો ઉચ્ચાર કરવામાં સમય ગુમાવો છો, તેટલો જો બળુવામાં ઉમેરાતો હોય તો તમે ઘણું જાણી શકો. પણ તેમ કરવામાં તમારામાંથી ધણાને રસ પડતો નથી. આ જીવોએ જ્યાંસુધી કૃતકૃત્યતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી નિરંતર ઉઘોગી રહેવું એ નિયમ છે. જ્યારે આ જગતમાં કાંઈ પણ મેળવવાયોગ્ય રહે નહિ, ત્યારે પછી નિલતૃપ્ત થયેલાએ અજગરનીપેઠે ગમે ત્યાં પડી રહીને સુખાનુભવ લીધા કરવો. આમ છે પરંતુ તમે તો

સર્વ હજી કોડના બરેલા, નાના પ્રકારની આશાવડે બંધાયજ્ઞા અને આ મોહસમુદ્રમાં તૃણારૂપ તાણુમાં તણાતા પ્રતીત થાઓછો, તેમ છતાં પણ ઉદ્યોગના રૂડે પ્રકારે સંગીયઈ વર્તતા જણાતા નથી, એ બૂલજેવું છે.

હે સદ્ગુણધિવાળાઓ! આ અંતઃકરણને જેવા પ્રસંગમાં આપણે જોડીએ તેવા પ્રસંગમાં સ્વભાવજનથી એ જોડાય છે. તેમ જ આપણા કરેલા અર્થાત્ જીવકૃત સંસ્કારના જનથી વગરજોડાયે પણ તે તે સંસ્કારના પ્રમાણમાં વિવિધ પ્રસંગમાં આ અંતઃકરણ પોતાની મેજે જોડાય છે, અને આપણને તેમાં તાણે છે. આ મે પ્રકાર અંતઃકરણની ક્રિયાદશામાં કારણરૂપ છે. તેમાં પોતાની મેજે ગમે તેવા વ્યાપારમાં એ જોડાય, અને આપણે સાવધપણું ન રાખીએ તો એ અંતઃકરણ ધણા વિરોધી જનને ઉપજાવી આપણને દુઃખમાં નાંખે છે. માટે સુખની આશાવાળા તમારે તો રાત્રદિવસ આ અંતઃકરણઉપર સાવધાન રહેવું, અને જે સુખના ઉપાય નિશ્ચય કર્યા હોય, તેમાં એને જોડતા રહેવું. આ લોકમાં સઘળી ક્રિયાઓ, અન્નવસ્ત્રાદિ ઉપયોગી પદાર્થ મેળવવામાટે જ કરવી પડે છે, એવો ધણાનો નિશ્ચય છે. અને કોઈનો તો એવો નિશ્ચય છે કે અન્નવસ્ત્રાદિ સંપૂર્ણ દેખાતા ઉપયોગી ગણાતા પદાર્થોમાટે આ અનુકૂળપ્રતિકૂળ કરાતી સઘળી ક્રિયાઓ નિરંતરને માટે છૂટી જાય તેઅર્થે આપણે ક્રિયા કરવી ઘટે છે. આ અને નિશ્ચય પોતપોતાની મર્યાદામાં જનવાનું છે, તોપણ ઉગ્રી અવસ્થાવાળાનો જીજ્ઞ પ્રકારનો નિશ્ચય છે. આમ છતાં પણ પ્રથમ નિશ્ચયમાં સ્થિર થઈ જ્યાંલગી આ લોકનો ખરો અનુભવ થતો નથી, ત્યાંલગી જીજ્ઞ નિશ્ચયમાં સ્થિર થવાતું નથી. માટે હે વિદ્યાર્થીઓ ! તમારે લોકોપયોગી ભોગપદાર્થ રૂડેપ્રકારે મેળવવાને સમર્થ થવાય એવી ક્રિયાઓનો જ પ્રથમ આદર કરવો ઘટે છે; અને તમે તેમ કરવામાં પાછા પડો છો, એ ઘટિત નથી.

વ્યવહારમાં ઉંચાં સુખ મેળવવામાં જે જે ગુણની જરૂર છે, તેને તમારે જાણી પાળવા જોઈએ.

આ સુખની આશાવાળાએ આ લોકમાં સારા એટલે સર્વ પ્રકારે આપણાથી ઉત્તમ સ્થિતિવાળા, અથવા આપણા સમાન સ્થિતિવાળા અને સાચા એવા ધણા સ્નેહી કરવા. તેવા ધણા ન મળે તો આપણાથી લગાર ઉતરતા સામર્થ્યવાળા પણ સાચા થોડા મિત્ર કરવા.

ખરૂં જોતાં સર્વસાથે હજતાં મળતાં અને પ્રીતિનાં અંકુરવાળાં આચરણોથી વર્તવું જોઈએ, પણ તેમ સદા થાય નહિ, માટે સ્નેહી સાથે નિરંતર પ્રેમતું પોષણ કરતાં અંતરાચરહિતપણે વર્તવું, અને

સુખદુઃખમાં યોગ્ય પ્રકારે ભાગી થવું.

સ્નેહીએ પરસ્પરના મનને ઉદ્દેગ થાય અથવા પ્રેમમાં ન્યૂનત્વ થાય એવું પ્રતિકૂળ આચરણ એક પણ કરવું નહિ. એકની ભૂલ થતી હોય તો બીજાએ એવે પ્રકારે વર્તવું કે તેની તેને ભૂલ જણાય ને સુધરે, પણ તેનાથી તેને દુઃખ લાગે નહિ. તેમ જ વૃત્તિ વિરોધ ધરે નહિ.

સ્નેહ અંધતામાં તે દૃઢ થતાં પર્યંતમાં જ એકબીજાના સ્વભાવનાં ખાસ વલણને જાણી લેવાં જોઈએ, અને પછી તેનો ખાસ ઉચ્છેદ ન થાય એવું સાવધાનપણું સદા રાખવું.

કદાચિત્ પ્રતિકૂળ ભાસતી ક્રિયા એકબીજાની થતી જણાય તો તેનો પરસ્પરે સમક્ષમાં જ ખુલાસો કરી નાંખવો પણ વિરોધી અનુમાનો ઉપજાવીને એકલાએ બીજાના દોષોનું મનમાં મિથ્યા ચિંતન કે વાણીથી ક્રોધઆગળ કથન કરવું નહિ.

સદજ આવી જતા પ્રાસંગિક વિરોધથી એકબીજાપર તત્કાળ ક્રોધ કે વિરોધ જણાવવો નહિ. પણ બીજે સમયે સમજાવી સુધારવા યત્ન કરવો.

ક્રોધપણુ વાર્તાનો નિશ્ચય કરવાઅર્થે જૂદા જૂદા પક્ષનું દૃઢ અભિમાન બાંધીને પરસ્પરમાં વાદ કરવો નહિ. પણ યોગ્ય નિશ્ચયની છન્દાવડે ચર્ચામાત્ર કરવી, અને સખળ પ્રમાણાવડે જે યોગ્ય હરે તે નિશ્ચય જાણી લેવો. અને નિશ્ચયપર નિર્વિવાદ ન જવાય એવું જણાય તે તે વિષય વ્યર્થ વારંવાર ચર્ચવા મથન કરવું નહિ.

અજાણતાં સ્નેહપાત્રથી એકબીજાને હાનિ થવાનો સંભવ આવે તો તેટલા માત્રથી વિરોધ કરવો નહિ. પણ અસાવધપણે નુકસાન કરનાર પ્રયોગોને ફરી ન કરવાઅર્થે વિવેકવડે બોધ આપવો; અને દુઃખના કારણસંબંધે એકમતે હરદમ વિચાર કરતા રહેવું.

ક્રોધ વાર્તાનો નિર્ણય કરવામાં સ્નેહીના સમુદાયે એકમત થઈ દૃઢ નિશ્ચય કરી કાયારંબ કરવો. જે તેમાં ચોડાનો વિચાર ભિન્ન પડે તો તે ધણું મતે કબૂલ રાખી નિઃશંકપણે તેમાં એકમત થવું. પણ જૂદો પક્ષ બાંધી બે નિશ્ચયો સ્થાપવા નહિ.

અયોગ્ય નિશ્ચય કદાચિત્ ધણે મતે થતો જણાય તો બુદ્ધિમાનો એ પ્રથમ તેના મતને મળી જઈ યુક્તિવડે પછી તેમના નિશ્ચયને ફેરવી યોગ્ય મર્ગે આણવો, પણ પોતાનો જૂદો કરી ભેદ જણાવવો નહિ.

૩૩ પ્રકારે એકતાવાળા પ્રસિદ્ધ થયેલા સ્નેહીના સમુદાયે પોતામાં પ્રસંગવશાત્ પડતા ભેદથી કુસંપનો દેખાવ બીજાને જણાય એવું કરવું નહિ. પણ અંદર અંદર જ તે ભેદભાવને શમાવવો.

ખલ પુરૂષોવડે અપાતા લોભને વશ થઇને તેમની ઈચ્છાપ્ર-
માણે ધર્માધર્મનો વિચાર કસ્યાવિના વર્તવું નહિ, પરંતુ લોભના લાગ-
વાળા થવું, તથા નિરંતર સદ્ધર્મને પાળતાં ન્યાયમાર્ગે જે કાંઇ થોડું
મળે તેમાં જ સદા સંતોષ માનવો.

કોઇ પણ સજ્જન પુરૂષસાથે સ્નેહ બાંધવો તો તે કેવળ તુચ્છ
સ્વાર્થ સાધવામાટે જ અથવા કોઈ પણ એક પ્રકારની કામના માત્રને
જ પૂર્ણ કરી લેવાપર્યંત નિભાવવાના વિચારથી બાંધવો નહિ. પણ
તે પ્રેમને ઉત્તરોત્તર સુખનો આપનાર ગણીને દેહપર્યંત અથવા તો
જીવન્મુક્ત સ્થિતિને પામતાપર્યંત તેને નિભાવવાના વિચારથી બાંધવો,
અને સ્નેહ બાંધ્યા પછી ક્ષુદ્ર કારણોથી તેને મધ્યે જ ત્રોડવો નહિ. આ
સંસારમાં સજ્જન પુરૂષનો સ્નેહ અને આયુષ્ એ બે પદાર્થ ધણે કળે
પ્રાપ્ત થાય છે, માટે સંકટમાં પણ તેને વ્યર્થ બોવાં નહિ.

હે બાઈઓ ! આ શરીર તથા વિષય ભોગના પદાર્થો અવશ્ય
નાશ પામનાર છે, માટે એ બેના નિમિત્તથી અભિમાની થવું નહિ.
અભિમાન એટલે અલંકાર, એ આ શરીરમાં સૌથી મોટો જીવનો શત્રુ
છે. આ સ્થળે અલંકાર શબ્દથી ‘અમુક અમુક પ્રકારની સંપત્તિવાળો હો-
વાથી મારા સમાન કોઇ નથી, હું જ માત્ર શ્રેષ્ઠ છું,’ એવા પ્રકારનો જે
ગર્વ કે મદ્દ હોય છે તેને જાણવો. એ અલંકારને વશ થયેલા ધણા
ડાહ્યામાં ગણાયેલા મનુષ્યો પણ ભારે સંકટોમાં પડી મરણ પામ્યા છે,
માટે સદા એથી બચતા રહેજો.

આ સંસારમાં અનેક નાનામોટા પ્રાણિપદાર્થ છે. તે સર્વના
યથાય જાણનારા થયાવિના ‘અમુક છે ને અમુક નથી, ફક્તાણું સાચું
ને ફક્તાણું ખોટું’ એવા જૂઠા નિશ્ચય કરવા કદાચિત્ પણ મચવું નહિ.

આ જગતમાં પોતાનાં યશકીર્તિને સ્થાપનાર પુરૂષો સૂર્યોદય થતાં
પોતાના ઇષ્ટનું સ્મરણ કરીને એ જ ઇચ્છે છે કે સઘળા અનર્થને પ-
માડનારી તથા પાપની મૂળરૂપ થઇને રહેનારી, અને નિરંતર અધ-
ર્મમાં દોરી જનારી નિંદા કામનાનો, તથા પોતાને અને બીજાને તાપના
દેનારા, તથા સુખશાંતિના નાશને કરનારા આ ક્રોધનો તથા સર્વને
અપ્રીતિનું પાત્ર કરનાર લોભનો અમારા અંતઃકરણમાં ઉદય થશે નહિ.
આટલું ધ્યેયીને જ માત્ર તે યુદ્ધિમાન્ પુરૂષો રહેછે એમ નથી, પણ રાત્ર
દિવસ એ નિંદા કામ, ક્રોધ તથા લોભથી બચવાને સદા સાવધાન રહે છે.
તે પ્રમાણે તમે સર્વ વિધાર્થીઓએ પણ નિરંતર એ ત્રણથી બચતા રહેવું.

ધણા મનુષ્યો પોતાના અંતઃકરણનું સ્વરૂપને તથા તેમાંથી ઉદય
પામતા દોષોને જેમ છે તેમ જાણતા નથી, તેથી તેઓ પોતાના દોષોને

વધારે છે, તે દોષોથી મળતાં દુઃખને ભોગવે છે, અને અંતઃકરણમાં નવા નવા દોષનાં તથા દુઃખનાં કારણોને ઉમેરતા જાય છે. આમ થવાથી તે ગાદ્ગલ અગ્નિ મનુષ્યો કોઈ દિવસ સાચા સુખના ભાગી થતા નથી. માટે તમને ચેતવણી આપું છું કે તમારે તો રોજ પોતાના અંતઃકરણના સ્વરૂપને જાણવા ઉદ્યમી રહેવું. દોષ માત્રને ઉદ્યમ થતાં ઝોળખવા, તથા તેના જોરને તોડવા યત્ન કરવું, અને દોષનાં નવા કારણને ઉપજાવતાં અટકવું.

કોઈની એવી કુટેવ હોય છે કે આખો દિવસ આલસ્યમાં રહીને પોતાના કાર્યને બિગાડે છે, તથા બીજાના કાર્યને પણ બિગાડે છે; અને દિવસ પૂરો થયા પછી રાત્રે સાવધાન થઈને કાર્ય કરવા જોડે છે. પછી તે, રાત્રે યોગ્ય પ્રકારે કાર્ય ન કરી શકવાથી હાનિને સહે છે. કોઈ તો રાત્રિદિવસ આલસ્યમાં રહીને દુઃખ પામે છે. વળી કોઈ તો રાત્રિદિવસ કામ કર્યા કરે છે, પરંતુ કામ કામના વિવેકને ન સમજવાથી શ્રમ કરી થાકે છે, છતાં ખરાં કરવાયોગ્ય કામને ન કરીને પરિતાપને પામે છે. માટે હે વિદ્યાર્થીઓ! તમારે તેવી કુટેવને સેવવી નહિ. કામનો તથા સમયનો સદા વિચાર કરીને સાવધાનપણે ઘટતાં કામને કરતાં સુખને મેળવવું. ખરા સમયઉપર આલસ્યને રાખવું નહિ.

ઘણાં માણસોને એવી કુટેવ હોય છે કે પોતાની બુદ્ધિથી કોઈ પણ ઉત્તમ કાર્ય કરી શકાય નહિ, અને જો બીજાનું કોઈ તેને શિખામણ કે કામસંબંધી સમજણ આપે તો તેના ઉપર રોષ કરવો. આ દોષ ઘણો મોટો ગણાય છે, કારણ કે જો સદા દુઃખ આપનાર ગણાય છે. માટે એને સજવો. ખરી નીતિ એવી છે કે કોઈ પણ આપણને બોધ કે શિખામણ આપે તો તેને શાંત ચિત્તથી સાંભળવી. 'સાંભળવા જેટલો સમય ન હોય તો તેનું અપમાન ન થાય એવો ભાવ સૂચવી આપણા કામમાં પ્રવેશ કરવો. પણ શિખામણ આપનારને એકાએક ક્રોધવડે તિરસ્કાર કરવો નહિ.

વ્યવહારમાં રહેનારાએ લાભ તથા હાનિ થવાના ચોક્કસ પ્રસંગોમાં કેવળ લજ્જાથી કે પોતાના નિર્માલ્યપણાના અનુમાનથી કે પોતાને ગુણવાનું કહેવડાવવાના અભિપ્રાયથી, કે પોતાને મૂર્ખ ઠરશે એવા ભયથી સામાનું ગમે તેવું વર્તન વેઠવું, અને હાનિ સહન કરવી, એ ઘણું જોડું છે. તોપણ માણસો તેમ કરતાં જણાય છે. માટે તમારે પોતાના વ્યવહારમાં યોગ્ય સમયે લજ્જા વિગેરે દોષોને દૂર કરીને ૩૩ પ્રકારે વ્યવહારને સાધવો.

હે સદ્ગુણોમાં પ્રીતિવાળા વિદ્યાર્થીઓ! તમે ચિત્તની પ્રસન્નતા

જળવવામાં પ્રમાદ રાખશો નહિ. બુદ્ધિમાન પુરૂષોને એ ન બેદાય એવો નિશ્ચય છે કે ચિત્તની અપ્રસન્નતા એ આ જગતમાં મોટામાં મોટું હાનિનું કારણ છે, માટે પ્રસન્નતાને પ્રયત્નથી સેવજો. તેમાં અધર્મમાં પ્રવેશ કરીને પણ ચિત્તની પ્રસન્નતા જળવવી એવો અનર્થ-કારક નિશ્ચય ધારશો નહિ.

મંદબુદ્ધિ મનુષ્યો તો પ્રાતઃકાળથી ઉઠે સ્નાત્રી તે સુએ સ્નાપ્યત ધુંધવાતા અગ્નિની પેઠે પોતાના અંતરને ધુંધવાતું રાખે છે. સખળ કારણવિના પણ એમનાં તપેલાં લોહના જેવાં અંતઃકરણ તથા તેથી ભયંકર જણાતાં મુખનેત્ર સદા સમીપવાસીને ભયત્રાસ આપનાર થાય છે, જેથી તે પોતાના તથા ખીજના સુખનો નાશ કરે છે. માટે શય્યામાંથી ઉઠતાં જ ક્લેશનાં કારણો જણાતા છતાં પણ તેનું વિસ્મરણ કરી પ્રસન્ન રહેવું, અને તત્કાળ ધન્ટનું તથા સદ્ગુણનું સ્મરણ કરવું.

સદાચારથી વર્તવું એવી ઇચ્છા તો ધણાને હોય છે, પણ પ્રસંગના બળે તે સધળા સદાચારમાં ટકી શકતા નથી. સદાચારમાં ન ટકી શકવામાં જે જે કારણો હોય તેનો વિચાર કરીને જે પુરૂષો તે તે કારણનો ક્ષય કે જય કરે છે, તે સુખપૂર્વક સદાચારમાં ટકી શકે છે. માટે તમારે તો સદા અનાચારને તથા તેનાં કારણને જાણીને સજવા યોગ્ય પ્રકારે ઉઘમી થવું.

સધળી ક્રિયા કરાવવામાં કારણરૂપ આપણું અંતઃકરણ હોય છે. તે અંતઃકરણ અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓના કરાવનાર સંસ્કારને તથા તે સંસ્કારોને ધારણ કરનાર અનેક પરમાણુને ધારણ કરી રાખનાર કારણ છે. તે અંતઃકરણને તેમાં રહેલા પાપસંસ્કારથી રહિત કરીને શુદ્ધ કરવું ઘટે છે. જેથી તે શુદ્ધ થયેલું અંતઃકરણ પાપવાસનાને ઉદય કરવા સમર્થ રહેતું નથી. તેથી તે અંતઃકરણની શુદ્ધિ એ જ સાને કરવાયોગ્ય મુખ્ય કામ છે.

એ અંતઃકરણની શુદ્ધિના અનેક ઉપાય છે. તેમાંના ઘણા તમે જાણો છો, તથા કરો છો. તોપણ આ ક્ષણે પ્રસંગ આવવાથી થોડા, સર્વને કરવા મુગ્ધ પડે એવા ઉપાયને આ સ્થળે કહું છું તે બ્રહ્મામાં રાખજો.

આ શરીર, મન તથા વાણીવડે જે જે નિષિદ્ધ ક્રિયાઓ થાય છે, તેનાથી તો અંતઃકરણ મલિન થાય છે, અને એ ત્રણવડે જેટલી વિહિત એટલે વિધાન કરેલી અર્થાત્ અવસ્થ કરવાયોગ્ય ગણેલી ક્રિયાઓ થાય છે, તે સધળી ક્રિયાઓ તો અંતઃકરણમાં સારા સંસ્કારની વૃદ્ધિ કરીને તેને પોષે છે. જેથી એ વિહિત ક્રિયાઓ અંતઃકરણની

શુદ્ધિમાં ઉપયોગી છે.

આ અંતઃકરણ જે જે શોકમોહાદિ કારણોથી સંતાપને પામતું જણાય છે, તે તે સંતાપનાં કારણોનો જ્યારે જ્યારે ઉદય થાય ત્યારે ત્યારે તે શોકમોહક્રોધાદિ શા નિમિત્તથી પ્રકટ થાય છે, તથા એ શોકાદિનો ઉદય થયાથી શું શુભ ફળ મળવાનું છે, એ સંબંધનો વિચાર કરીને તરત તે શોકમોહાદિરૂપ થયેલા અંતઃકરણના પરિણામને શમાવી દેવો. એથી પણ અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

યોગ્ય અર્થ સમજીને વેદમંત્રનો જપ કરવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે. વળી વેદના મંત્રોમાં પ્રતિઅક્ષર પરમેશ્વરનાં નામ જ છે, અને વેદમંત્રોનું તાત્પર્ય કલ્યાણનિમિત્ત સ્તુતિરૂપ છે, એવા દૃઢ નિશ્ચયપૂર્વક અર્થ જાણ્યાવિના પણ વેદમંત્રોનો વારંવાર ઉચ્ચાર કરવાથી પણ અંતઃકરણની શુદ્ધિ સંભવે છે.

જીવોના અધિકારનો વિચાર કરીને ગુરૂવડે ઉપદેશ કરાયેલા નામાત્મક, નમસ્કારાત્મક, નિશ્ચયાત્મક, આશિર્વાદાત્મક, કે નિર્દેશાત્મક મંત્રના જપવડે પણ રૂડે પ્રકારે ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે.

સર્વોત્તમ સદ્ગુણો અથવા લૌકિક કે અલૌકિક ઉત્તમોત્તમ ધર્મોનો આરોપ કરીને એક જ ઇષ્ટનું જે વારંવાર ચિંતન કરવું, અથવા તેમના નિશ્ચય કરેલા અનુપમ સ્વરૂપની વારંવાર ધારણા કરવી, અથવા તેવા ઇષ્ટસ્વરૂપનું વળી વળી ધ્યાન કરવું, એ પણ અંતઃકરણની શુદ્ધિનો મોટો ઉપાય છે.

ઈશ્વરના સ્વરૂપને કહેનારી, તથા ઈશ્વરના લીલાતનુના ચરિત્રને જણાવનારી તથા મહાત્મા પુરૂષોનાં સ્વરૂપને તથા તેમના મોટાપણને તથા તેમના દિવ્ય સદ્ગુણોને, તથા તેમની અંતર્યાહિરની સ્થિતિ આદિને વર્ણન કરનારી, તથા ઈશ્વર અને મહાત્માઓના પ્રસાદ પામવાની યુક્તિઓને જણાવનારી તથા ભગવદ્ભક્તના સ્વરૂપનું તથા ચરિત્રનું જ્ઞાન કરાવનારી, એવી જે નાના પ્રકારની સત્કથાઓ હોય છે તેના શ્રવણપઠનથી પણ જીવોનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

ઈશ્વર તથા ઈશ્વરરૂપ શ્રીસદ્ગુરૂની સ્તુતિરૂપ જે પદ્ય હોય તેને મોટા પ્રેમવડે એકાંતમાં કે સજ્જનમંડળમાં બેસી ગાન કરવાથી પણ અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

જીવું ન બોલવાથી, ચોરી ન કરવાથી, પરદારા કે ધનાદિ કોઈ પણ પારકા પદાર્થમાં અન્યાયથી કે અધર્મરૂપતાથી આસક્તિ ન કરવાથી, તથા પ્રાણિમાત્રને ખાસ પ્રયોજનવિના મન, વાણી, તથા શરીરવડે દુઃખી ન કરવાથી ચિત્તની સરળતા પ્રાપ્ત થઈ શુદ્ધિ થાય છે.

કોઈની પણ નિંદા ન કરવાથી, કોઈઉપર પણ મિથ્યા દ્વેષ ન કરવાથી, કોઈના પણ ગુણમાં દોષનો આરોપ ન કરવાથી, કોઈની ખરી આશાનો ભંગ ન કરવાથી, કોઈની પણ નિંદોપ વ્રત્તિનું છેદન ન કરવાથી, કોઈના ઉપકારને બદલે અપકાર ન કરવાથી, તથા કોઈના પણ સુખનો વિનાશ ન કરવાથી અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

હે સદ્વિચારવાળાઓ ! એ જ પ્રમાણે સાચું બોલવાથી, અસ્તેય પાળવાથી, અવ્યભિચાર સેવવાથી, અહિંસા પાળવાથી, સજ્જનોની સ્તુતિ કરવાથી, પ્રાણિ માત્રમાં નિંદોપ સામાન્ય પ્રીતિ સ્થાપવાથી, સર્વનું હિતચિંતન કરવાથી, દુઃખી માત્ર પર-તેમાં વિશેષ કરી નિંદોપ દુઃખીપર દયા રાખવાથી, સર્વમાંથી ગુણ શોધી લેવાનો સ્વભાવ સેવવાથી, નિરાધારસરખાં દીનજનોને આજીવિકા બાંધી આપવાથી, કે બંધાવી આપવામાં સાદાચ્ચ કરવાથી, ઉપકાર કરનારને કે ન કરનારને પણ આપત્તિના સમયમાં યથાશક્તિ ઉપકાર કરવાથી, પ્રાણિ-માત્રને સુખવૃદ્ધિ થવાના ઉપાય વિગેરે શોધી આપી સુખપ્રાપ્ત કરવામાં ઉપયોગી થવાથી, અને એ જ પ્રકારના અનેક સદ્ગુણોને સેવવાથી, તથા દોષ માત્રથી દૂર રહેવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

હે ભાઈ! ટુંકામાં કહું છું કે આપણને તથા બીજાને થતા કલેશ માત્રને નિર્મૂળ કરનાર કારણોને સેવવાથી સત્ત્વગુણ વધીને અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે. માટે તમે નિરંતર સાવધાન રહીને કલેશથી અચવા ઉદ્યોગી થતા રહો.

હે સારી બુદ્ધિવાળાઓ ! વળી કહું છું કે છોકરાંએ માઆપની, શિષ્યે ગુરૂની, સ્ત્રીએ પતિની તથા સાસુસસરાની, ઘટિત સેવા કરવાથી તથા તેમની શુભ આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

ન્યાય તથા નીતિવડે પ્રજાનું પાલન કરનાર રાજાનું શુભ ચિંતન વવાથી, તથા તે રાજાની ન્યાયધર્મયુક્ત આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી, તથા રાજના દ્રોહને ન કરવાથી રાજ્યભક્તરૂપ સુપ્રજાનાં અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે.

પોતપોતાનાં વર્ણ, આશ્રમ, જ્ઞાતિ, તથા કુળમાં, શાસ્ત્રે વિધાન કરેલા અથવા લોકરૂઢિથી બંધાયેલા સદ્ધર્મ તથા સદાચાર જે જે હોય તેનું અદ્વાભક્તિથી સેવન તથા પાલન કરવાથી પણ અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

હે સદ્વિદ્યામાં પ્રીતિવાળાઓ ! આજે તો તમને આટલું કઠીને વિરામ પામું છું. આ કહેલાં વચનોને પ્રીતિપૂર્વક ધારણ તથા પાલન કરીને સુખી થજો.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે શાશ્વી છોકરીઓ ! આપ્રમાણે બોધવચન કઠીને તે દયાના સમુદ્રનેવા મહાપુરૂષ આશ્રમમાં પધાર્યા,

અને સર્વ શિષ્યો એકબીજાના સામું લજ્જાયુક્ત મુખથી જોઇને નીચું જોઇને ગુરનાં વચનનું મનમાં રટણ કરવા લાગ્યા; તથા સૌ પોતપોતાના દોષોનો વિચાર કરી પોતાને ધિક્કારવા લાગ્યા; તથા આપણા સરખા અધમને પણ જિદ્દાર પ્રીતિથી ઉપકાર કરનાર ગુરના ગુણની મનમાં સ્તુતિ કરી નમસ્કાર કરવા લાગ્યા, તથા હવે પછી સાવધાન રહેવાના નિશ્ચયપૂર્વક પોતપોતાની પોથી બાંધીને પોતપોતાને કરવાનાં કાર્યમાં આલસ્યરહિત થઇ પ્રવેશ કરવા લાગ્યા.

મનોહર કહેછે, આ પ્રકારે કથા કહીને પછી તે લક્ષ્મીમાતાએ સર્વ છોકરીઓને પોતપોતાને કામે વગગવાની આજ્ઞા કરી અને પોતે પણ ત્યાંથી ઉડી ઘરમાં કામ કરવા લાગ્યાં. જ્ય જ્ય શ્રી સદ્ગુર દેવ. (સર્વ જ્ય બોલે છે. પછી પદ ગાય છે.)

પદ. પ્રભુ આ નયને ન્યાગો રે એ રાગે.

દીનને તારોરે, પ્રભુ આ, દીનને તારોરે.

દીન સકલ હૃદયે જીવ અમો, છો ઈશ્વર જીવાધાર,

નિજ જાણીને આણી દયા, કરો—ભવસાગર ભયપાર. પ્રભુ.

માઈ તાઈ મિથ્યા કરીને, બ્રમી બ્રમી મરિ મરિ જન;

વળિ વળિ કર્મતંતુએ બાંધ્યાં, ધરી ધરી જન્મ પીલાય. પ્રભુ.

દીન વસલ સર્વે મહેશ્વર અનંત શક્તિમય ઈશ,

અબલ થઇ અલ્પજ્ઞ અમો કર જોડી નમાવું શીપ. પ્રભુ.

કોટિ અપરાધ કરે આ જીવ તો, જેને ન સાચું જ્ઞાન,

આપી ક્ષમા સન્માર્ગે દોરી, અભયનું આપો દાન. પ્રભુ.

ચોગ્ય અચોગ્યનું ભાન નથી શું જાણું તરણકપાય,

મનહર પ્રભુ શરણાગત જાણી, દો મતિ ગ્રહીને બાંધ. પ્રભુ.

જ્ય જ્ય શ્રી સદ્ગુર દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

વિકુલજી—(દાસને) કેમ શેઠ ! હવે શી વૃત્તિ છે ? બદ્ધ મહારાજને આજ હદઉપરાંત પરિશ્રમ થયો છે, માટે ઉઠશું ?

દાસ—હા હવે તો એમ જ થટે. અમરત પીતાં કોઇ ધરાયું નથી, ને ધરાવાનુંએ નથી. ચાલો રે ભાઇઓ બાઇઓ સૌ ઉઠો. બોલો સી કુંજબિહારી લાલકી જે. (સર્વ જ્ય બોલતાં ઉઠે છે.)

ચંચળા—(ઉઠતાં ભાગીરથીને) જુઓ ભાગીરથી બહેન ! હું કહેતી'તી તે વાત મળી ? આપણે જેવાં લેવાયાં છીએ તેવાં વિજયા લક્ષ્મી પણ આપણાવના સુકાઇ ગયાં છે. એમનું શરીર જુઓને ! અર્ધું થઇ ગયું છે.

ભાગીરથી—એ તો સાચું જ કે જેવું આપણને તેવું એમને થયું હશે. લો ચાલો હવે, કાલે નિરાંતે બધી વાતચીત કરીશું. (સર્વ ઉઠે છે, અને વારાફરતી પોતપોતાને ઘેર આનંદથી વાતો કરતાં જાય છે.)

મનોહર— (વિજયાને) કેમ વાર? હવે શા વિચારમાં છે?

વિજયા—આ પયારીઓ તૈયાર છે, ને હું પણ પરવારી છું. ઇચ્છા થાય ત્યારે હવે પોદો. એ વિના ખીજ કાંઈ આજ્ઞા છે?

મનોહર—ખીજ આજ્ઞા તો શી? જે તારી વૃત્તિ તથા પ્રકૃતિ અનુકૂળ હોય તો હું સુધ્ધિ જઈ એટલે એક સાઈં સ્તુતિનું પદ બોલજે, એટલે મને પણ નિદ્રા આવે, અને પછી તું પણ નિદ્રાવશ સુખથી થજે.

વિજયા—જેવી આજ્ઞા. (મનોહર સુએ છે, એટલે ઈષ્ટસ્તુતિનું પદ ગાય છે.)

પદ.

જીવ જીવપણું ના છાંડે રે, એ રાગે.

દેજો સુખશાંતિ જગરાય રે, હું પ્રેમે મારું,

જેથી અનિદ્ર સૌ અળપાય રે, પ્રભુ પાપે લાગું. ટક.

જગમાં જન્મી સ્થળ સ્થળ ફરવું, ધરી ઉર વિધવિધ આશ,
આપ કૃપાથી સફળ તો સુખી ને, ન તો થઈ રહેવું ઉદાસ રે, પ્રભુ ૦ ૧

જે જે આશા ઉપજે ઉરમાં, તે સૌ સિદ્ધ ન થાય,
ઝાઝું દુઃખ દેખે પણ જીવ આ, ધરી વળી આશા ધાય રે, પ્રભુ ૦ ૨.

જેમ જેમ સુખની આશ વધે છે, દુઃખ પણ વધતું તેમ,
માટે પ્રભુ આણી કરણા આશા ટાળો ધરી પ્રેમ રે, પ્રભુ ૦ ૩

સ્થળ સ્થળ ભટકાવી પ્રભુ દેવું, નિયમ શું અવિચળ એહ?
યાચું પ્રભુ ધર બેઠાં દેજો, જે ઉર પ્રકટે સ્નેહ રે, પ્રભુ ૦ ૪

અવરતણી ઈચ્છા નવ ઉપજે, વિણ પ્રભુભક્તિ સદાય,
એ વરૂ આપી અચળ પદ સ્થાપી, કરજો ક્લેશ વિદાય રે, પ્રભુ ૦ ૫

દેહસહિતની પ્રીતિ લગ્નવી, મનને લગ્નવી ઈરા,
આપ સ્વરૂપ લહી વૃત્તિ શમે એ દો તો દો બક્ષિસ રે, પ્રભુ ૦ ૬

અનેક અવગુણ પણ નવ જોશો, દીનતણા જગતાત,
મનહર પ્રભુ શરણાગત જાણી વિજય કરો સાક્ષાત્ રે, પ્રભુ ૦ ૭

(જય જય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ બોલી ઈષ્ટસ્મરણ કરતાં પતિને

નમસ્કાર કરી નિદ્રાવશ થાય છે.)



દિવસ ૨૩ મો.

મનોહર—(શર્યામાંથી ઉઠી ઇંદ્રસ્મરણ કરીને)

શાદૂલવિક્રીડિત છંદ.

સાચા છો જગના પિતા તદપિ આ, જીવો નથી જાણતા,
જાણે છે જન કોક, તે ન સુખ આ, સાચાં કદી માણતાં,
કો તો આપસ્વરૂપ આ જગતને, ને પ્રહ્મને નાણતા,
કો તો કાંઈ નથી કહી પતિત થૈ, પાપે મતિ તાણતા.

ગીતિ.

આ વિધિ વિધવિધ વાનો, મિથ્યા બકવા મતિ રમે આપો,
કાપો કુમતિ સત્વર, આપ ચરણરજપ્રતિ સુમતિ સ્થાપો.
ક્ષણ ક્ષણ મન બકિતથી, આપસ્વરૂપમાં રમે સદા પ્રીને,
અનુગ્રહથી એ દેજો, ભેદ ન ભય કદી સ્ફુરે જ આ ચિત્તે.

વિજયા—

પદ. રાગ મેવાડો.

સુખતણા દાતા રે, ત્રાતા નિજ ભક્તના રે,
દેજો ઉર સદ્ગુણકેશ દાન,
અમે તો અપરાધી રે, પડીએ માયાપાશમાં રે,
મોહવશ ફરીએ ન ધરીએ ધ્યાન,
ઈંદ્રિયોને વૃત્તિરે, જ્યાં ત્યાં વિષયે ઠરે રે,
એવો એનો મૂળથી છે જસ્વભાવ,
ચુણાતીત સાચું રે, સ્વરૂપ જે આપતું રે,
તેમાં શમવા કો વિધિ આવે એને દાવ,
પ્રમુક્કરણથી રે, દુર્લભ ન કાંઈ જગેરે,

સુખ૦ ૧

સુખ૦ ૨

એવું જાણી અંતર યહીએ ધીર,
ધીરે ધીરે વહીએ રે, ભક્તિકેરા માર્ગમાં રે,
અંતે આવી રહેવા સુખદાતા તીર. સુખ૦ ૩

અમે તો અમાનીરે, અવર ન જાણીએ રે,
જાણું છો સર્વશક્તિમય ધર્શ,
ધડી ધડી ભજીએ રે, ત્યજીએ દુષ્ટ વાસના રે,
તો પ્રભુ વરસુખ દે બક્ષિશ, સુખ૦ ૪

સર્વગુશ્રી મનની રે, જાણી સહ વાર્તા રે,
દેશે સઘ અનુપમ જે છે તેહ,
આ વિધ ધારી રે, સેવું વિશ્વાસથી રે,
વિજયાના પ્રભુને સમર્પી દેહ. સુખ૦ ૫

(મનોહર સ્નાન કરી સંધ્યા કરવા બેસે છે, અને વિજયા પોતાને
કામે વળગે છે.)

(મહોક્ષામાં બે બ્રાહ્મણો માતાનું ત્રિશૂલ લઈ આવે છે. તે ત્રિ-
શૂલને એક બારણાઆગળ રાખીને થાળી વગાડી લોકોને જણાવે છે,
ને પછી માતાની સ્તુતિનાં પદ નીચે પ્રમાણે ગાય છે.)

ગરબો.

માતા દુર્ગુણ કરીને દૂર, અપળને પાળજો રે લોલ,
જીવનાં કુડ કપટને પ્રપંચ, હૃદયથી ટાળજો રે લોલ. ૧

માતા ઉચ્ચવરણમાં આજ, મહા મળ વાધીયા રે લોલ,
ત્યજીને ભક્તિ તમારી માત, સુગુણ ના સાધીયા રે લોલ. ૨

માતા ધર્મી પાપી જીવ, સહ છે આપના રે લોલ,
માટે ધારી દયા ઉર માત, હરો પુંજ પાપના રે લોલ. ૩

માતા પુણ્યદાનસત્કર્મ, ઘણાં અળગાં થયાં રે લોલ,
ધરીને ઉધી મતિ સહ માત, પ્રયજ દોષે વહ્યાં રે લોલ. ૪

કામી ક્રોધી લોભી જીવ, જડે જ્યાં ત્યાં જગે રે લોલ,
યોગી જ્ઞાની સંત કે સિદ્ધ, ન શોધ્યા જડે નગે રે લોલ. ૫

માતા કપરો આ કળિકાળ, હહડતો આવીયો રે લોલ,
સાધુ બ્રાહ્મણ ભોગે ભીડ, ઠગોને ફાવીયો રે લોલ. ૬

માતા સીધું ચાલે જેહ, તેને દુઃખ દેખીએ રે લોલ,
આડી વાટે વહે જન જેહ, તેને સુખ પેખીએ રે લોલ. ૭

માતા અંતે ધર્મે જય છે, એવું જન ભાખતા રે લોલ,
 પણ વિરલા જન વિશ્વાસ, એ વચને રાખતા રે લોલ. ૮
 માતા આયુષ્ વૃષ્ટિ અદ્ય, હવે તો થઈ ગયાં રે લોલ,
 ઝાઝા રસકસ ફળજળમાંહિ, હવે તો નથી રહ્યા રે લોલ. ૯
 માતા ધર ધર વાધ્યો કલેશ. વ્યાધિ પણ બહુ દિસે રે લોલ.
 મળતો નથી સજ્જનનો સંગ, જીવો બળતા રીસે રે લોલ. ૧૦
 માતા નિંદકનો જગમાંહિ, ન તોટા દો સ્થળે રે લોલ,
 જોઈને મોટા જનતાં સુખ, અધમ મનમાં બળે રે લોલ. ૧૧
 માતા વર્ષો કાળો કેર, કળિને આવવે રે લોલ,
 શીઘ્ર આવીએ આ સ્થળ માત, આવ્યા નવ દ્વાવે રે લોલ. ૧૨
 માતા માગું કરજો મહેર, સદા આ લોકમાં રે લોલ,
 નિત્યે ધર ધર ગીત ગવાય, પડે ન કો શોકમાં રે લોલ. ૧૩
 માતા પૂરજો સૌની આશ, નમીને યાત્રીએ રે લોલ,
 છઈએ દુર્બળ માતા દાસ, સુફળથી રાત્રીએ રે લોલ. ૧૪
 બોલો અંમે માતકી જે. બહુચર માતકી જે. (બેગા થયેલા
 લોકો જય બોલે છે. વળી ગાય છે.)

ગરબો.

જય જય જય અંમે માત, દર્શન દેજો રે.
 ભય શોક દુઃખ સંતાપ, સૌ હરી લેજો રે. ટેક.
 હે જગજનની આ બાળકકેરો, દુઃખ સદા શું ન જાણો રે,
 ભયમાં શિશુને જોઈ સદા, ના કેમ દયા કર આણો. દર્શન૦ ૧
 જય જય જગજીવધારક શક્તિ, કરૂણાદષ્ટે જોજો રે,
 આ ધર ધર આનંદમંગળ કરીને, આધિવ્યાધિ ધોજો. દર્શન૦ ૨
 આ મોહપાશમાં પડી પોકારે, આપવિના કોણ છોડે રે,
 આશ્લુ દયા ને સંકટ મોડો, (જેમ) જનની સુતનાં મોડે, દર્શન૦ ૩
 નથી શુણ્ણીયું મા આ સંસારે, માવિણુ બાળ ઉછરીયાં રે,
 માટે નિશ્ચિન કર ધરી મસ્તક, દો વર 'કારજ સરીયાં' દર્શન૦ ૪
 આ કાલી ઘેલી સુતની વાણી, શુણ્ણી મા હરખે પ્રેમે રે,
 ત્યમ હરખી શરણાગત ઠારો, પ્રકટ થઈને રહેમે, દર્શન૦ ૫
 દુર્ગુણના દરિયાસરખા પણ, બ્રાહ્મણ છજો અમો માતરે,
 દાસપણું લઈ જગમાં ખેલું, ઉદરનિમિત્ત દિનરાત, દર્શન૦ ૬
 નવ જોશો અપરાધ જનેતા, જ્યાં ત્યાં રાખો લાજરે,
 આપ બળે બોલું વચનો તે, નિજ લહી કરજો કાળ, દર્શન. ૭
 બોલો અંમે માતકી જે. ચોસઠ જોગણીકી જે. સકળ દેવ

દેવીકા જે. (આપ્રમાણે બોલીને અંગનાં બીજાં સઘળાં વસ્ત્ર બાન્ધુ-
એ મુકી એક પંચીયું પહેરીને ચાદર ઓઢીને છૂટા કેશ મુકીને પો-
તાના સોબતીને કહે છે.)

પહેલો બ્રાહ્મણ—અલ્યા નથુરામ !

નથુરામ—હ મહારાજ !

પહેલો બ્રાહ્મણ—અલ્યા સાવધાન રહેજે હો. માતા પધારેછે.
કોઈ વાતે કુડું પડવા દશ મા હો.

નથુ—વાર મહારાજ ! (પછી પહેલો બ્રાહ્મણ માથે મોઢે ચા-
દર ઓઢી લગાર અંતરમાં માતાની સ્તુતિ કરે છે, ને પછી એકદમ
હોકારો કરીને મુખ ઉઘાડે છે, ને કેશ ફગફગાવી મસ્તક ધુણા-
વતો બોલે છે.)

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—અલ્યા જે ! આ કળિકાળમાં માફ ચંડીનું બળ
નગતું છે, પણ મૂઢ લોકો જાણતા નથી. મારા ભક્તો જ મને જા-
ણે છે. મને જે બને છે, તેનાં સંકટ માત્રને એક ક્ષણ માત્રમાં હું ટા-
ળી નાંખું છું.

નથુ—જય જય અંબે ! જય જય અંબે !

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—અલ્યા સાંભળ. આ મોલ્લામાં એક માણસ મોટો
પુરૂષ છે. તે મારી ભક્તિ જાણે છે. ને મને ખરે રૂપે ઓળખે છે.
તેની દિન દિન ચઢતી કળા થનાર છે. તેનો સદા જેજેકાર થશે.

વળી આ મોલ્લામાં બે ચાર માણસ તો ઘણાં નેસનાં મૂળિયાં
છે. તે કોઈનું બહું દેખી ખમતાં નથી. બીજાનાં મુખ દેખીને મ-
નમાં બળતાં ને બળતાં રહે છે. પુનઃદાનઉપર પ્રીતિ રાખતાં નથી.
મારી કે પરમેશ્વરની ભક્તિની વાત સમજતાં નથી. ધાંચીની ધા-
ણીના બળદીયાની પેઠે આખો દા'ડો ભમ્યા કરેછે, પણ હુંકા નશીબથી
ખાધાજેટલું દુઃખે પાપે રજે છે. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—આ મોલ્લાની ધણી સ્ત્રિયો તો ઉંચા કુળનીને કુળવાન
માખાપની દીકરીઓ છે. વળી તે ધર્મીતમા છતાં મારી ને પરમેશ્વરની
ભક્તિમાં પ્રાતિવાળી છે. તે પોતાના પતિની મરજીપ્રમાણે સેવા ઉઠાવે
છે. તેમનો દિવસ હવે પછી ચઢતો આવનાર છે.

અહ્યા આ મોહામાં એક બે ધરમાં તો સંખણીયોજેવી સ્ત્રિયે છે. તે રાતદા'ડો ધરમાં ક્લેશ કરે છે. ભક્તિભાવમાં ખિન્નકુન્ન સમજતી નથી. કોઇ સારા માણસની સંગતિમાં બેસતી નથી. કોઇની શિખામણુ-માનતી નથી. એનો દા'ડો પડતો ચાલે છે, પણ થોડા દા'ડામાં જો સારી સોખતથી સુધરશે, તો તેમની ચંદ્રમાની પેઠે ચઢતી કળા થશે.

વળી કટલીક વહુઓ સાસુને દુઃખ દે છે, ને ગાળો ભાંડે છે. ધણીને પણ તિરસ્કાર કરે છે, ને પોતાની મરજીમાં આવે એમ ચાલે છે. અને ટાઈ સાસુ તો વહુને દુઃખ દે છે. વગરવાંકે ગાળો દે છે. માર મારે છે. ખવાડવામાં વેરેવંચો રાખે છે. સાચાંજીવં કરીને ધરમાં ક્લેશ ઉભો કરે છે. પણ તેના ધરમાં જેવારો થવાનો નથી. થોડે દા'ડે સુધરશે નહિ તો ખરાખ ખરના થશે. અહ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ૦— હાં મા !

બ્રાહ્મણ—આ મોહામાં કોઈને તો ચોથો આઠમો ને આરમો શનિ બેઠો છે, તેથી કોઈને અઢી ને ટ્રાઇને સાડા સાત વર્ષની એમ નાની મોટી પનોતીઓ બેઠી છે. તેમાં જોને રૂપાને ને ત્રાંખાને પાથે બેઠી છે, તેને તો જોજોકાર થનાર છે, ને જોને લોહાને ને સોનાને પાથે બેઠી છે, તેને તો નખળી જાણવી. તોપણ શનિવારને દા'ડે દનમાન-જીને તેલ, સિંદૂર, ને અડદ ચઢાવશે, શનિ દેવતાનાં દાન આપશે, ને જપ કરાવશે, તેને તો જોજોકાર થનાર છે.

વળી કોઈને તો ચોથો, આઠમો, આરમો રાહુ બેઠો છે, તે ધણીને તેથી પીડા ભોગવવી પડશે. પણ રાહુ દેવતાનાં દાન તથા જપ કરાવશે, ને શંકરની તથા વિષ્ણુની ભક્તિ રાખશે તો લીલાલહેર થશે.

વળી કોઈને તો ચોથો, આઠમો, આરમો ગુરુ બેઠો છે, તેથી તેને શરીરે તથા રોજગારે દુઃખી રાખશે. પણ ગુરુની તથા મહાદેવની ને વિષ્ણુની ભક્તિ કરવાથી તથા દાનજપ કરવાથી તેના ધરમાં અષ્ટમાસિદ્ધિ ને નવનિધિનો વાસો થશે.

અહ્યા કોઇને તો મંગળ, ખુધ, શુક્ર, સૂર્ય ને ચંદ્ર નખળા ચાલે છે, તેથી જીવને ઉચાટ રહેશે. પણ તે તે ગ્રહદેવતાનાં દાન તથા જપથી તથા મહાદેવને અભિષેક કરાવવાથી, તથા યથાશક્તિ બ્રાહ્મણને જમાડવાથી વિધન માત્ર દૂર થશે, ને ધરમાં લક્ષ્મીનો વાસો થશે.

અહ્યા બ્રાહ્મણ ! આ મોહામાં બે ચાર મદં તો સુંમજેવા અ-ને સાડા ત્રણ પાયાવાળી ખુદ્દિના છે. તેમ જતાં તે પોતાને શિખાના અગ્ર ભાગસુધી ડાહ્યાપણના બરેલા સમજે છે. તેમની ધરમાં તથા ખારણે શોભાઆખર વધતી નથી. તેને વિના કારણુ ઘેર તથા

અહાર સંતાપ થાયછે. તેના આજ્ઞકાત્ર દિવસ નબળા જાણુવા. પણ જો અભિમાન મુકીને સજ્જનનો બોધ માનીને પાધરા થશે, તો તેમની કીર્તિ યોગરદમ ફેલાશે, ને શોભા પામશે.

વળી એક ધરમાં તો જૈરાંઆગળ મરદનું કાંધ ઉપજતું નથી. જૈં જોટલું પાણી પાય જોટલું પીએ છે. અને કોઇ ધરમાં તો વહુ છાનુંમાનું ચોરીને ધરમાંથી ખાયછે. ને એક સાસુ તો પોતાના દીકરાની વહુને પેટ ભરી ખાવાનું આપતી વધી. પણ એ સધળાં જુડાં લક્ષણ જાણુવાં. એમના ધરમાં જેવારો આવનાર નથી.

અલ્યા આ મોહલામાં કેટલે ઘેર તો ધન ભંડારેલાં છે પણ તે ધરના ધણી તે ધનને જાણતા નથી, ને પૈસેપૈસે હેરાન થાયછે, અને કેટલાંક ધરમાં તો જાણી જોઈને ધન સાચવીને બેશું કરેછે. પણ ઉદારપણે ધર્મને માર્ગે ખરચતાં નથી. પણ એ વાર્તા સારી નથી. જે ધનનો પોતે ઉપભોગ કર્યો તે તથા દાનધર્મમાં ખરચ્યું તે ખર્ચ પોતાનું ધન જાણ્યું. આકીનું ગમે તે રસ્તે નાશ પામનાર છે. કૃપણ માણસનું સવારમાં મોં પણ જોતું સાં નથી. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુન્—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—ખરદાર આ મોહલામાં જે કોઇ પ્રીતિ કરીને માંડે અખ્યાણું કે થાળમાં પૂરીને સીધું તથા ધીને દીવો બાવ કરીને આવીને આપી જાય તેનું લેજે, અથવા તને બોલાવીને આપે તેનું લેજે. પણ આરણે આરણે બિખારીની પેઠે માગવા જઈશ નહિ. અલ્યા મારા ભંડારમાં કોઇ વસ્તુનો ટોટો નથી એમ જાણજે.

નથુન્—(લાય જોડીને) વાઝ મા ! એમ કરીશ. પણ મારી એક વિનતિ છે મા ! આ કપરા કળિકાળમાં લોકોમાં પાખંડ વધ્યુંછે તેથી લોકોમાં પોકળ શ્રદ્ધા રહેતી નથી, અને લોક કહેશે કે બ્રાહ્મણ હોંગી છે, માટે હું જગતજનેતા ! તમારા પધાર્યાનો કંઈ પરચો આપવો જોઈએ. પરચાવના કોઈ માને નહિ. લોકમાં કહેવત છે કે ‘ચમત્કારવના નમસ્કાર થતા નથી,

બ્રાહ્મણ—(આ વચનો સાંભળીને મોટો હોકારો કરીને) અલ્યા બ્રાહ્મણ ! મારે કોઇના નમસ્કારનો ખપ નથી તોપણ તારી મરજી છે તો ધોલ કેવો પરતો દેખાડું ? જેવો તું કહે તેવો ચમત્કાર દેખાડું. અલ્યા જો તું કહે તો એક પાટુનો પ્રહાર કરીને આ પૃથ્વીને રસાતલમાં ચાંપી દઉં. ને જો તું કહે તો આ સૂર્ય ચંદ્ર ને નક્ષત્રમંડળસહિત ઉપરના સાતે લોકને નીચે તોડી પાડું ! ને અલ્યા તું કહે તો આ સાતે સમુદ્રની મર્યાદા તોડીને આ એકવીસ તબક્કે જળમાં બો-

ળી દઉં ! ને તું કહે તો આ મારા નેત્રમાંથી અગ્નિ કાઢીને આ આખા બ્રહ્માંડને બાળીને ભસ્મ કરી નાંખું ! ને અલ્યા બ્રાહ્મણ ! જો તું કહેતો હોય તો પાપી ને નિંદા કરનારની જીભ બહાર ખેંચી કાઢું ! ને જો તું કહે તો દિવસની રાત્રિ કરી નાંખું ! ને તું કહે તો આ દશ દિક્પાલને ડોલાવીને આખી મેદનીને ખળભળાવું ! ને જો તું કહે તો આ સધળી સ્ત્રિયોને પુરૂષ કરી નાંખું, ને કહે તો સધળા પુરૂષ ને સ્ત્રિયો કરી નાંખું ! ને કહે તો આ આખા સંસારને નપુંસક કરી નાંખું ! અલ્યા બ્રાહ્મણ ! જો તું કહે તો આ સાત સમુદ્ર તથા નવસેં નવાણુ નદીઓનું એક આચમન કરી જાઉં ! ને જો તું કહે તો જેમ કોઈ બાળક ખસખસનો દાણો ગળી જાય તેમ આ આખા બ્રહ્માંડને આ પળે ગળી જાઉં ! અલ્યા બ્રાહ્મણ ! ખોલ, ઝટ ખોલ ! તું જે કહે તે આ ધડીએ કહું ! (એમ કહી હોકારો કરેછે ને પગ ઠોકે છે.)

નયુ—(ગમરાતાં) ખમા માતા ! ખમા ! જગતજનેતાને ખમા ! ઓ મા ! મારો અપરાધ ખેમા કરો. ઓ મા ! આવા મોટા પરચા કરવાથી તો જગતનો નાશ થઈ જાય, ને માતા પોતાનાં બાળકનો નાશ કરે નહિ. તેથી હે મા ! મારા ઉપર દયા આણીને શાંતિ કરો. જગતઉપર અમી છાંટા નાંખો. ને મા ! તમારે પારે સીધું ને દીવે લાવે તેને ચાંદલા કરવા થોડું કંકુ આપો, ને મા ! સૈને રક્ષા બાંધવા થોડી નાડાછડી કાઢી આપો. વળી મા ! તમારે પારે આવે તેને પરસાદ આપવા ટોપડું જોઈએ તે એક બે નાળિયેર આપો. બીજી કશું માગવું નથી મા !

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ ! ફટ ભુંડા ! એ શું માગ્યું ! જો આ વખતે તે માગ્યું હોત તો હું તને સ્વર્ગ મૃત્યુ ને પાતાળ એમ ત્રણ લોકનું રાજ આપત !

નયુ—ના મા ! હું બ્રાહ્મણના દીકરાને રાજ શા કામનું ! મા તમારા પરતાપ મારા જોળીયામાં ને આ ત્રાંબાવાડકામાં આખા બ્રહ્માંડનું રાજ ભરેલું છે માટે હવે દયા કરો મા ! મને માગ્યું આપો. (એમ ખોલતો થાળી કાઢેછે, ને ધરેછે, એટલે પિછોડી ઓઢીને પછી માંહેથી મુઠીએ મુઠીએ કંકુ થાળીમાં નાંખેછે, અને કહેછે.)

બ્રાહ્મણ—કેમ અલ્યા ! હજી જોઈએ ? અલ્યા વળી જોઈએ ? લે-

નયુ—(થાળી લઈ લઈને) ના મા ના, ધણું થયું. (પછી માતાની જય બોલાવે છે.)

બ્રાહ્મણ—(પછી પાછો મોઢામાંથી નાડાછડીનો ત્રાગડો કાઢી

ને નથુરામના હાથમાં આપીને) લે અલ્યા તાણુ. તારે ગમે તો આ ધડીએ તાણીને ગાડાં ભરી લે. અલ્યા બ્રાહ્મણ ! જો તારી મરજી હોય તો આ નાડાછડીના આખા બ્રહ્માંડને સાત આંટા મારી આવ, તો જ આ આખા બ્રહ્માંડમાં એક કીડી કે મગત્રુંસરખુંએ કોઈ દિવસ મરશે નહિ. આખા બ્રહ્માંડમાંહેલા જીવો અજરઅમર થઈ રહેશે.

નથુ.—ના મા ના. એવી મારી મરજી નથી. જીએ. મા ! આ સંસારના જીવોને આટલું ઓછું આયુષ્ય છે તોએ રાતદાંડો બધા સંતાપમાં બળે છે, ને ઘણાં તો મોત માગે છે. જ્યારે આટલું આવરદા ભોગવતાં ત્રાસ થાય છે, તો મા અજરઅમર થઈને શું કરે ? પછી તો કેમે કશું મરાય નહિ, ને મહા દુઃખ થાય. માટે એ વાતની તો મા દયા કરો. મને એક એ શ્રીફળ આપો.

બ્રાહ્મણ—કેમ અલ્યા ! હજી ખીજી નાડાછડી જોઈએ છે ?

નથુ.—ના મા ના હવે બસ થયું. (પછી એ શ્રીફળ પણુ એ જ પ્રમાણે માંહેથી કાઢી આપે છે, ને નથુરામ વારંવાર જ્ય બોલાવે છે.)

બ્રાહ્મણ—અલ્યા બ્રાહ્મણ ! હવે કંઈ જોઈએ છે ?

નથુ.—ના મા ના. હવે સૌને અમી છાંટા નાંખો મા ! ખીજું કશું જોઈતું નથી. (પછી લોકો વારાફરતી સીધાં લાવે છે. ધીનો દીવો ને પૈસો આપી જાય છે. કોઈ બોલાવીને આપે છે. ત્યાં બધે ફરી વળી દાણો ઉધરાવી લે છે. પછી માતાની વિદાયગીરીનું ગીત નથુરામ ગાતો જાય છે, ને ઉભેલા લોકને આંદલા કરે છે.)

નથુ.—(ગાય છે.)

ધોળ.

માતા વળી વળી વહેલાં પધારજો, પાળજો ભક્તનાં લાડ રે, પાળજો.
આધિ ને વ્યાધિ શમે વળી ખુટે, દુર્ગુણની ધાડ રે, ખુટે ૧
ધર ધર ધોળ ગવાય ને ઝાઝા ઉતસવો થાય રે, ઝાઝા.
આનંદભેર મળી સખી માતનાં, ગીતો તો ગાયરે, માતનાં ૨
નિર્ધનને મા ધન ઘણું દો વળી અપુત્રને પુત્રરે, દો વળી.
કુંવારાને કન્યા દિયો જેથી વાઘે ગૃહસ્ત્રરે, જેથી ૩
જેને મન જે જે ઇચ્છા હોય તે તે પૂર્ણ કરો માતરે, હોય.
નિશદિન ભાવે ભજે જેથી સઘળા જીવોની જાતરે, સઘળા ૪
દશ દિશમાં માતા વ્યાપક છો, પણુ જાણે છે કોકરે, છો પણુ.
બ્રાહ્મણ દાસ પદે રહી ગાય છે, ટાળજો શોકરે, માતા ટાળજો ૫
બોલો અંબે માતકી જે. બહુચર માતકી જે. કાલિકા માતકી
જે. મહાલક્ષ્મી માતકી જે. મહાકાળી માતકી જે. મહાસરસ્વતી માતકી

જે. અનંત શક્તિકી જે. સકળ દેવ દેવીકી જે. (પછી સામાન સમેટી ત્રિશુલ ઉપાડીને બંને બ્રાહ્મણો જાય છે, ને લોકો સૌસૌને ઘેર જાય છે.)

૧ સ્ત્રી—અલી! માતાએ કંકુ ને નાળિયેર ને નાડાછડી કેવાં કાઢ્યાં ?

૨ સ્ત્રી—બેઠન ના કાઢે તો આજના વખતમાં કોઈ માને ?

૩ સ્ત્રી—પણ હેં અલી! માતાએ 'પૂછયું', ને પેલા બ્રાહ્મણે હા કહી હોત, ને માતાએ લાત મારીને આ ઘરતીને પાતાળમાં ધાવી હોત કે પાણી ઉપર ફેરવી વાળ્યું હોત, તો શી વલે થાત? આપણે ક્યાં ને ઘરનાં ક્યાં. ને એમ સૌ રઝળી મરત, નહિ વાર?

૨ સ્ત્રી—અલી એ તો કહે એમ, પણ પેલા બ્રાહ્મણતું કાળ-જીંડું પૂટયું છે જે હા કહે! ને જે હા કહે તો મહીં મળતો એનોએ રામચંદ્રલો થાત કેની! બહેન! સૌને પોતાનો જીવ વહાલો છે. ચાલ બહેન! સવારના પહોરમાં મારે તો બધું કામ પડ્યું છે. (સૌ સૌને ઘેર જાય છે.)

કમળા—(વિજળીને) કેમ અલી વિજળી! આ બામણના શરીરમાં માતા ખરેખર આત્મા હશે કે એ તે અમયું ?

વિજળી—અલી 'પરણ્યાં ન હોય પણ જાને તો ગયાં હોય'! એટલો જ વિચાર કરતી કે આખા જગતની માતા મહામાયાશક્તિ જેને આમ હાજરાહજુર હોય, તે ઘણી વાળુના પોરમાં આપણે બારણે દાણા માગવા આવે! અને કદાપિ આવે તોએ આમ કરો. પણ ભલા, બ્રાહ્મણના દીકરા છે, એટલે એમને આપ્યાનું પાપ નથી, ને આપણે માતાને નામે આપીએ છીએ, ને માતા તો બધુંએ જાણે છે કેની?

કમળા—પણ અલી આજે આ વાતનો કથામાં ખુલાસો કરે એવું તારી ચંચળ બહેનને સંભારજે.

વિજળી—વાર તું પણ મને સંભારી આપજે. (ઘરમાં જાય છે)

દાસ—(સેવાથી પરવારીને મનોહર ભટ્ટના ઘરમાં જાય છે. ઉપર જઈ મનોહર ભટ્ટને પગે લાગતાં) પાંચે લાગું છું, ભટજી મા'રાજ !

મનોહર—પધારો દાસ! આજે કંઈ સવારના પહોરમાં પધાર્યા! કંઈ અવશ્યનું કામ છે કે શું?

દાસ—હા જરા એમ છે ખરું. આજે તો આપને વિનંતિ

કરવાની એ છે કે છે તો સધલું આપનું, પણ આ માની લીધેલું અમારું જીંપડું છે, તેમાં પધારીને પ્રસાદ લેવો. સકુટમ પધારવાની દયા કરવી પડશે.

મનોહર—એનું કાંઈ કારણ? આ અમે નિલ પ્રસાદ લઈએ છીએ એ તમારો જ છે કેની? ત્યાં આગ્યે કંઈ અધિક છે?

દાસ—ના ના તે આજનો દાડો તો દયા કરવી. મારો ધણા દિવસનો સંપ્લક છે, તે આપ પૂરણ નહિ કરો તો કોણ કરે?

મનોહર—એવો સંકલ્પ શામાટે કરવો પડ્યો તે કંઈ જણાય?

દાસ—આપનું કંઈ અગ્નિયું છે? આ મારી જીભાન સાફ નોતી, તે હવે આપની દયાથી બોળડું બોલાતું નથી. મેં એક વાર આપને નિવેદન કરેલું હતું કે મેં બાધા રાખી છે.

મનોહર—હા હા, સરસ્વતીની બાધા રાખવાવિષે તમે એક વાર મારા આગળ વાર્તા કરી હતી. ભલે તમારી એમ મરજી છે, તો હવે વધારે રક્ષક કરવાની કાંઈ અગત્ય નથી.

દાસ—પણ સું કહું છું? સકુટમ પધારવું. હમણાં મારા પાછળ એ જાતે વિજયાલક્ષ્મીને કહેવા આવે છે, પણ આપને મારે કહેવું ઘટે તેથી કહું છું.

ચંચળા—(દાદરે ચઢીને દાસને) કેમ વાર, ભટજીને કહ્યું કે? મેં તો વિજયાલક્ષ્મીને કહ્યું, તે કહે છે કે એમની આજ્ઞા થશે એટલે મારે કાંઈ ના નથી.

દાસ—એ તો સા જોજોકાર થશે. ભટજી મારાજની આપણા ઉપર દયા છે, એટલે નવનિધ છે, એમ જાણવું. જાઓ હવે તમારે જોને જોને કહેવું હોય તેને સાને કહી આવો, ને પછી ગોરગોરાણી આવે એટલે રસોઈનું કામ દાર પડાવો. એટલે ધણું મોડું થાય નહિ. હું પણ બજારમાં જઈને આવું છું. (બંને જણ નમીને જાય છે.)

ચંચળા બીજા બ્રાહ્મણોને તથા સગાંને, તથા રોજ કથામાં આવનાર સૌને નોતરાં દર્શાવે છે, ને પછી રસોઈનો આરંભ કરાવે છે. દાસ પણ જાનરથી સધળો સામાન લઈ આવે છે, ને ઘરમાં બેસવાની જગાએ ગાદીતકીઆ વિગેરે તથા હાંડી તક્તાવિગેરે સધળી તૈયારી કરે છે.

નોતરેલાં નિકટનાં સંબંધી તથા મહોલ્લાના નિલ આવનાર લોકો તો કામકાજમાં મદદ કરવામાટે આવ્યાં હતાં. ભટજી પણ દાસના આગ્રહથી વહેલા આવી ત્યાં જ આસને બેઠા હતા. હાથો

હાથ કામ કરવાથી રસોઈ પણ વહેલી તૈયાર થઈ. રસોઈ તૈયાર થયાની ખબર મળી અને તજવીજ કરતાં જમનાર પણ સૌ આવી પહોંચ્યાં હતાં તેથી ભટ્ટજીની આજ્ઞા લેઈ દાસે પંકિત બેસાડવાની તૈયારી કરી. સુંદર જગામાં બ્રાહ્મણોવિગેરેને જમવા બેસવાની પ્રથમથી તજવીજ કરી રાખી હતી, તે પ્રમાણે સર્વને બેસાડીને રૂડે પ્રકારે વિધિપૂર્વક સૌને જમાડ્યાં. સઘળાં જમી ઉઠ્યા પછી પાછળથી વધેલા પાકમાંથી, જેને ઘેર ઢાંકવાનું હશે, તેને ઘેર ઢાંકાવવા વિગેરેની સઘળી ગોઠવણ ચંચળાએ કરી. જમનારે રસોઈની તજવીજ ઘણી સારી કસ્યાવિષે દાસનાં તથા ચંચળાનાં ઘણાં વખાણુ કસ્યાં, તથા રસોઈ કરનારના હાથને પણ સૌએ ઘણા વખાણ્યા.

આ પ્રકારે જમવાસંબંધી સઘળી ગડબડ પૂરી થયા પછી દાસના માળડપર જ્યાં બેઠકની સઘળી તજવીજ કરી રાખી હતી, ત્યાં ભટ્ટજીને આસનઉપર બેસાડ્યા, અને વિધિપૂર્વક પૂજા કરી. ખીન્નું સઘળું મંડળ પણ રોજ જેમ આવીને બેસે છે, તેમ બેઠું હતું. દાસે ‘સૌને મેં આજે ઘણો શ્રમ આપ્યો છે, માટે સૌ માફ કરજો’ એવાં વચન સૌના તરફ ખોલીને પછી ભટ્ટજીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

દાસ—ભટ્ટજી મારાજા ! મેં આપને આજે ઘણો પરિશ્રમ આપ્યો છે. હવે આજે તો બારસ છે, એટલે રોજની આવતી કથા તો બંધ રહેશે, પણ આપનાં ચરણારવિંદ આજે અહિં થયાં છે, ને આ સૌ બેઠાં છે, તો કંઈ એકાદ કીર્તન કહીને કોઈ સારી સમજણ આવે એવી પરચુરણ કથા કહેવાની દયા કરસો. આપના સુખની વાણી ત્રિવિધ તાપને તથા પૂરવ જનમનાં પાપને ટાલનારી છે. તથા તત્કાલ શાંતિ ને સુખ આપનારી છે. તેથી મારી પ્રાર્થના એ જ છે કે આપની ઇચ્છાપ્રમાણે કાંઈક આજે થવું જોઈએ. આ જગા પણ એથી પાવન થશે. (વિઠ્ઠલજી તરફ જોઈને) કેમ વિઠ્ઠલજી ખરૂં કે ખોટું છે.?

વિઠ્ઠલજી—ના શેઠ ! તમે કહો છો તે સઘળું ખરૂં છે. ભટ્ટજીનાં ચરણ આ તમારા ઘરમાં થયાં સારથી જ આ જગા તો પાવન થઈ ચુકી છે, તોપણ **અધિકસ્યાધિકં ફલમ્** એ ન્યાયે અધિકતું ફલ અધિક જ છે. અને જેમ સુરસ બોજન કસ્યા પછી શીતળ જળ તૃષાને નિવારણ કરે છે, તેમ ભટ્ટજી મહારાજની વાણી પણ અંતમાં, અમૃતરૂપ હોવાથી ખરી તૃપ્તિ આપનાર છે. માટે સર્વની ઇચ્છા એવી હતી જ, અને તમે કહ્યું એટલે હવે સર્વનો આત્મા પ્રસન્ન થયો છે. ભટ્ટજી મહારાજ ! શેઠની સાથે સૌની પ્રાર્થના ગણીને કાંઈ કૃપા કરો.

જેથી સર્વનાં અંતરમાં આનંદની હેલી થાય.

મનોહર—(સર્વનો ભાવ જાણીને) ત્યારે પ્રથમ તો પદ બોલું છું, તે સર્વ ઝીલજો. પછી બીજી વાર્તા. (પદ બોલે છે.)

પદ. ગરબી.

સમજીને, ભક્તિ પ્રભુની કરો ભાઇ રે,	
જેથી સહ દુઃખ જન્ય શમાઈ,	સમજી ૦ ૧૬.
સાચી નીતિ સ્વધર્મને પાળો રે,	
વેળ સત્સંગતિમાં નિત્ય ગાળો રે,	
(જેથી) નેષ્ટ શમશે આ ચિત્તનો આળો,	સમજી ૦ ૧
ક્રમથી સદ્ગુણ સધળાને ધારો રે,	
જેથી આવે અવિદ્યાનો આરો રે,	
કરી કરી નાવે યમનો મારો,	સમજી ૦ ૨
વિવેકથી ધેરાગ્યનું રૂપ જાણો રે.	
છએ સંપત્તિ હરમાં આણો રે.	
મોક્ષ મ્હાતાં નિર્ભયતા માણો,	સમજી ૦ ૩
આ વિષયોને દુઃખરૂપ ભાળો રે,	
એ મેળવવાની આશાને ટાળો રે.	
વૃત્તિ ચત્તથી પ્રભુપ્રતિ વાળો,	સમજી ૦ ૪
સુખસુદ્ધિ વિષયમાંથી જનશેરે,	
મૂળ મમત્વનું શિથિલ જ થાશેરે,	
તવ પ્રભુગુણ પ્રીતે ગવાશે,	સમજી ૦ ૫
ભક્તિ પ્રભુની કરીને પ્રભુ થાવું રે,	
શમે જેથી આ આવવું જનવું રે,	
પંચ ક્લેશથી સઘ મુકાવું,	સમજી ૦ ૬
જીવને જોઇએ એ આપે એવી રે,	
છે આ પ્રભુભક્તિ સાચી દેવી રે,	
થાઓ સજી જન સુખીયા એ સેવી,	સમજી ૦ ૭
પ્રભુ ભજતાં શમે સર્વ ખામી રે,	
મનહર પ્રભુ કરૂણા પામી રે,	
ટળી દાસ રહો થઈ સ્વામી,	સમજી ૦ ૮

વિકૃલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુર દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

મનોહર—(વિકૃલજીને) કેમ (વિકૃલજી! આજે શા વિષયઉપર બોલવું ઉચિત લાગેછે?

વિકૃલજી—આ પૂર્વ ક્ષણે જ મને વિચાર આવ્યો હતો, કે જેમાં

સજ્જનના અંતઃકરણનું ચિત્ર ચોખ્ખું પડેલું હોય એવી કોઈ આખ્યા-
યિકા આજના દિવસમાં જ સમાપ્ત થાય એવી કહેવાય તો ઠીક. એ
વિચાર બંધાઈ રહ્યો, ને તત્કાળ આપે મને પૂછ્યું. મેં પણ આ જોતું
હતું તેવું નિવેદન કર્યું. હવે આપની ઇચ્છામાં આવે તેના પ્રારંભ કરો.

દાસ—ભટ્ટ મા'રાજ ! આજે તો આપણા વિકલજની જ
ઇચ્છા પરિપૂરણ કરવી ઘટેછે, ને આ સહ મંડળને પણ એ વાતમાં
લાભ છે.

મનોહર—ભલે ત્યારે એમ કરીએ શાસ્ત્રમાં પણ દુર્લભ મનુ-
ષ્યથી દૂર રહેવાનું કહ્યું છે. વળી પ્રાણ લેનાર સર્પકરતાં પણ દુર્લ-
ભને બુંડો કહ્યો છે. માટે દુર્લભનું દૃષ્ટાંત સાંભળી તેવાથી ચેતતા
રહેવાય, તો આ જગતમાં મોટું હિત થાય, માટે આજે એ સંબંધમાં
એક ધર્મભૂતિ નામના સજ્જનનો, તથા પાપપુંજ નામના દુર્લભ-
નો પ્રાચીન પ્રસ્તાવિક ઈતિહાસ છે, તે કહું છું.

દાસ—ખોસો સી દવારકાંધીસકી જે. ખોસો દરા દરા મા-
દેવ. (સૌ ખોસેછે)

મનોહર—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) એક નંદ નામનું મોટું નગર
હતું. તે નગરમાં એક ધર્મભૂતિ નામનો પુરુષ રહેતો હતો.
તે ઘણો સજ્જન તથા ભાગ્યશાળી હતો. ગુણવાન્ તથા શક્તિપ્રમાણે
વિદ્વાન્ પણ હતો. વડિલોએ સંપાદન કરેલા ધન તથા ધામવડે સુખ
ભોગવતો ને સાધારણ ઉદ્યોગ કરતો. કારણ કે તેના મનમાં એવો
નિશ્ચય હતો કે આપણને મળનાર વસ્તુ તો હરેક નિમિત્તથી મળનાર
છે. માટે કોઈ પણ સાધારણ નિમિત્ત ચાલુ રાખ્યું. અને ન મળ-
નાર જે વસ્તુ છે, તે મેળવવાના ખરા ઉપાયને આપણે બરાબર જાણી
શકતા નથી, માટે તેવાં કામમાં તો આપણા મનનો કે કોઈ સદ્ગુ-
હસ્થનો ન નિવારણ કરી શકાય એવો આગ્રહ થાય ત્યારે જ પ્રવેશ
કરવો. આ વિગેરે વિચારથી તે પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ રહીને સાધારણ
ઉદ્યોગ કરતાં જે મજે તેમાં સંતોષ માનતો, તથા સત્સંગતિમાં રહીને
પરમેશ્વરની ભક્તિ પ્રીતિપૂર્વક કરતો. આપ્રમાણે ચાલતાં ઘણે દિવસે
'ખાતાં કોઠાર ખાલી થાય' અને 'પાણી પીતાં ટાંકાં ખાલી થાય' એ ન્યાયે
તેની દોલત ઓછી થવા માંડી. ખર્ચનો માર્ગ ઉધાડો રહ્યો, અને
આવવાનો માર્ગ દિનપરદિન ઓછો થયો, તેથી તેને પોતાને પણ એમ
લાગ્યું કે આપ્રમાણે તો ઘણા દિવસ નિભે એમ નથી. પણ તે પોતાના
નિશ્ચયમાં દૃઢ હતો, તેથી બિલકુલ સંતાપ કરતો ન હતો. એક સમયે
એના ઘરથી પોષાએલો એક વૃદ્ધ, વિદ્વાન્, તથા નીતિમાન્ જોશી, જે

નિરંતર આ ધર્મમૂર્તિના વડિલપાસે આવતો બેસતો, તે ફરતો ફરતો એને ત્યાં આવ્યો. એ જોશી જાણતો હતો કે આ પુરુષ ધર્માત્મા છે, તથા એ મોટા કુળના છે; પણ હાલમાં પૈસેટકે લગાર નરમ રિયતિમાં છે. એ જોશીને ધર્મમૂર્તિએ આવતાં જોઈને પ્રીતિથી નમન કરી આવકાર દઈ આસન આપી બેસાડ્યા, તથા કુશળ પૂછ્યું. જોશીએ પણ આશ્ચર્યચન કરી પોતાની કુશળતા કહી, ને પછી મુખસમાચાર પૂછ્યા. આમ પરસ્પર કુશળ સમાચાર પૂછ્યા પછી જોશીએ વડિલોની સ્તુતિવાર્તા કેટલીક કરીને કહ્યું, ‘ભાઈ ધર્મમૂર્તિ ! તમારા જન્મ-ભાક્ષર છે તે લાવોને. ઘણા દિવસ થયા છે, માટે લગાર દૃષ્ટિ નાંખી લઉં.’ ધર્મમૂર્તિએ તત્કાળ આણી આપ્યા, ને જોશી જોવા લાગ્યા. જન્મ-કુંડલિના ગ્રહ જોયા પછી ભાવ એટલે ચલિત કુંડલિના ગ્રહ જોયા. પછી પદ્મજની કુંડલિઓ જોઈ, ને છેવટે અષ્ટોત્તરી ને વિંશોત્તરી મહાદશા, અંતર્દશા, તથા ઉપદશા જોઈ. ત્યાર પછી ચાલતું વર્ષકુંડ મંગાવી વર્ષકુંડલિ જોઈ. માસે માસની કુંડલિઓ જોઈ. સપ્તર્ષિ જોઈને ઘડીએક વિચાર કરીને આપ્રમાણે બોલ્યા.

જોશી કહેછે, ભાઈ ધર્મમૂર્તિ ! તમારો મોટો ભાગ્યોદય કરનાર સમય હવે ઘણો પાસે આવ્યો છે. હું જ્યાં ત્યાં તમારા વખાણ સાંભળીને પ્રસન્ન થતો હતો. પણ દિનપરદિન ધનથી ખાલી થવાના સમાચાર સાંભળીને મારા મનમાં ઘણો ઉદ્વેગ થતો હતો, પણ હવે મને ધૈર્ય આવ્યું છે. લગાર પણ ચિંતા કરવાસરખું નથી. આ ગ્રહમાં મોટો રાજયોગ થયો છે. હમણાં તો કદાચિત્ માફ કહેવું તમને અરાજક વિશ્વાસ પડે એવું નહિ જણાય પણ આજે જે અક્ષર હું તમને કહું છું, ને ગમે તો લખી રાખજો, અને પાછળથી સમય આવે ત્યારે સંભારજો. આ વર્ષમાં ગમે ત્યાં પણ અદિથી પૂર્વ દિશામાં તમારો ભાગ્યોદય થનાર છે. કોઈને કહું તો મને હમણાં મૂર્ખમાં ગણે પણ તમને ખાતરીથી કહું છું કે તમે કોઈ સ્થળે રાજ્ય થશો, ઘણાં પુણ્યદાન કરશો અને કીર્તિ પણ સારી મેળવશો. તમને કોઈ દેવી સત્તા પણ હાથ આવશે. તેથી તમારો આગળ આગળ મોટો ઉદય થશે. તમારા દેહપર્યંત તમને ધનસંચયી કષ્ટ પડનાર નથી. એક વાર પૂર્વ દિશામાં ભાગ્યોદય થયા પછી પાછો ઉત્તર દિશામાં પણ મોટો ભાગ્યોદય થનાર છે. માટે હવે લગાર પણ ચિંતા કરવાજેવું નથી. જુઓ ભાઈ સુખદુઃખનો જોટો છે, એ વાર્તા ખરી છે. પણ તમને લાંબા દિવસ પહોંચે એવું કોઈ કષ્ટ હવે પછી આવનાર નથી. અને કિંચિત્ કિંચિત્ આવે એ તો જગતનો સ્વભાવ છે. કોઈએક વિના

કારણ શત્રુ થશે, પણ અંતે તેનું જ ખોટું થશે.

વળી એક વાર્તા તમને કહું છું તે ધ્યાનમાં રાખવી. કોઈ પણ જોશીને જન્માક્ષર દેખાડવા ત્યારે અથવા કોઈ ભવિષ્યવાદીને ભવિષ્ય પૂછતું હોય ત્યારે, જે તે અકુશલ જણાય તો તેને પ્રથમથી જ કહી રાખવું કે પ્રથમ જે જે શુભ વાર્તા હોય તે કહો; અશુભ વાર્તાની અમને અગત્ય જણાય અને પૂછીએ તો જ કહેજો. આમ પ્રથમથી ચેતાવવો અને શુભ વાર્તા શ્રવણ કરવી. આ લોકમાં કોઈને પણ પોતાનું અશુભ પ્રિય નથી, ને સાંભળ્યા પછી ખેંદરહિતપણે સહન કરવું પણ ઘણું કઠિણ છે. માટે એટલું લક્ષમાં રાખજો. આમ જોડીને જન્મેતરી તથા વર્ષકળ પાછાં આપે છે. અને ટીપણમાં જોઈને આ પ્રમાણે કહે છે. જુઓ ભાઈ ધર્મમૂર્તિ! જે માફ રંકનું વચન તમારી ધ્યાનમાં આવે અને તમને વિશ્વાસ પડે તો આ અશ્વિન શુકલ દશમી એટલે વિજયાદશમીને દિવસે પૂર્વ દિશામાં પ્રયાણ કરવું. એથી તમારો જયજયકાર થશે. પ્રથમ કટજણાય તો પણ નિશ્ચિંત રહેજો, અને વિજય થાય ત્યારે સંભારજો. એમ જોડીને ઉઠવા મોડે છે, ત્યારે ધર્મમૂર્તિ તેમને દક્ષિણ આપે છે. તે ના કહે છે, પણ અક્ષાત્કારે આપે છે, તે લઈને આશિર્વાદ આપી જાય છે.

જોશીના ગયા પછી ધર્મમૂર્તિ આપ્રમાણે વિચાર કરે છે. આ બ્રાહ્મણ લોભરહિત પ્રમાણિક તથા દયાળુ જણાય છે. મારા વડિલો સાથેના સંબંધને સંભારીને એ મારી પાસે આગ્યા, અને મને આ કિતરતા સમયમાં દૈર્ઘ્ય આપી ગયા છે, એ પણ એક ભાવિનું શુભ ચિહ્ન છે. જાણે ઈશ્વર જ એના અંતઃકરણમાં કિતરીને આ વાર્તા કહી ગયા હોય એમ ભાસે છે. માટે એક વાર એની આજ્ઞાપ્રમાણે પ્રયાણ કરી આવવું તો ખરું. પછી જે ઘણીએ ધાર્યું હશે તે થશે. આ સંસારમાં જન્મ ધરીને એક દિવસ મરવું તો અવશ્ય છે જ. સુખદુઃખ પણ જ્યાં ત્યાં આવનાર છે જ; પણ જે સ્થળે જે વેળાએ જે નિમિત્તે જે જે લાભહાનિ થનાર છે, તેને આપણે જાણતા નથી. તેથી નિઃશંકપણે આપણાથી કામ કરાતું નથી, તેમ જ એશી રહેવાનું પણ નથી. આ સદગુણ છતાં પણ હવે તો આ વૃદ્ધ પુરુષનાં વચૂનો જે આકાશચાણીજેવાં છે, તેમાં વિશ્વાસ રાખીને વિજયાદશમીઉપર પ્રયાણ કરવું અવશ્ય છે. આ પ્રકારે નિશ્ચય કરીને તે પોતાને કામે લાગ્યો.

પેલા જોશીએ પોતાને ઘેર જઈને આવેલી દક્ષિણા સ્ત્રીને આપતાં કહ્યું કે આજે તો હું આપણા વેદમૂર્તિના પુત્ર ધર્મમૂર્તિને ત્યાં ગયો હતો. તેના ગ્રંથ જોયા, તેથી મને ખાતરી થઈ કે એ પુરુષ મોટો

ભાગ્યવાન છે. હે સ્ત્રી ! એના ધરના અન્યથી આપણો ગૃહસ્થાશ્રમ ધણો કાળ ચાલ્યો છે. એના વડિલોના આશ્રયથી આપણો સધળો વ્યવહાર નિભ્યો છે, માટે આપણે નિરંતર એનું શુભ ચિંતવતું જોઈએ. કોઈએ પણ આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તો તે જન્મપર્યંત ભૂલવો નહિ, એ સજ્જનનું લક્ષણ છે. ભલા ભગવાન એની એના વડિલોકરતાં અધિક ચઢતી દોલત કરે, અને એની આ જગતમાં અક્ષયકીર્તિ રહે, તથા આપણા સરખા અનેક અનાથ પ્રાણિઓનો એના આશ્રયતળે નિર્વાહ થાય, એ જ આપણી ઇચ્છા છે. આપ્રમાણે બોલીને તે વૃદ્ધ પોતાના કામમાં બેઠા.

ધર્મમૂર્તિનો નિશ્ચય દિનપ્રતિદિન બળવાન થતાં વિજયાદશમી પણ સમીપ આવી. આગસે દિવસે પોતાની સ્ત્રીને પોતાના પ્રયાણવિષે સમજણ પાડી, અને સવારમાં ભોજન કરીને નિકળવાનો નિશ્ચય કર્યો. સ્ત્રીને પોતાના પતિના પ્રદેશ જવા નિકળવાના નિશ્ચયથી ખેદ તો ધણો થયો, પણ પેલા વૃદ્ધ જોશીએ ભવિષ્ય કહ્યું હતું, ત્યારે તે પણ પાસે હતી તેથી તે પોતાના મનમાં આગળ શુભ થનાર છે એવું ધારી સમાધાન રાખતી હતી. બાળકોની તથા ગૃહની રૂંટે પ્રકારે સંભાળ રાખવાને ઘટતી શિખામણુ તે સ્ત્રીને આપી, અને ઘરમાં નિર્વાહના સાધનજોગું ધન વિગેરે હતું તે સ્ત્રીના સ્વાધીન કર્યું, મોટા વૈભવવાળું ઘર હોવાથી આ ટાણે કાંઈ છેક ખાલી થયું ન હતું. માથે પૈસાનું પણ દેતું ન હતું, તેથી ધર્મમૂર્તિને પણ પાછળ ઘરમાં કેમ થશે, એવી કાળજી રાખવાસરખું ન હતું. પોતાને માટે માર્ગમાં થોડી વાટખરચી રાખી તથા જોઈતાં વાસણો, તથા એક સારી પાણીદાર ઘોડી પોતાને બેસવાની હતી તે તૈયાર કરી. સામાન સધળો તબવીજથી ઘોડીઉપર ગોઠવી બાંધી લીધો, અને ભોજન કરીને શુભ વેળાએ બહાર નિકળ્યો. માર્ગમાં શકુનો પણ ઘણા સારા થયા, તેથી વિદાય કરવા જનાર સર્વ માણસો પણ પ્રસન્ન થયાં. સ્ત્રીએ સાથે કોઈએક નોકર મનુષ્યને રાખવાનું કહ્યું, પણ ધર્મમૂર્તિએ એકાકી પ્રવાસ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો, તથા પ્રારબ્ધબળનો નિશ્ચય કરવા ધારેલું તેથી સાથે બીજું માણસ રાખ્યું ન હતું.

વિદાય કરનારાંને લળીમળી પાછાં વાળીને પછી ઈષ્ટસ્મરણ કરીને ધર્મમૂર્તિ ઘોડીઉપર સ્વાર થયો, અને જય જય ઇષ્ટ બોલીને પૂર્વ દિશામાં રાજમાર્ગે ચાલતો થયો. રાત્ર પડે ત્યાં વાસો રહે, અને મધ્યાહન સમયે સાફ સ્થળ જોઈ ઢાળો કરે. અનુકૂળતાપ્રમાણે પોતાને હાથે રસોઈ કરીને જમે. માર્ગે ઈષ્ટનું સ્મરણચિંતન કરતો જાય. એમ કરતાં

એ દિવસ માર્ગમાં ગયા. પછી ત્રીજે દિવસે ને માર્ગે જાય છે એવામાં તેને બીજે માર્ગેથી પગપાળો ચાલતો એક માણસ આવી મળ્યો, અને આ ધર્મમૂર્તિ ને માર્ગે જતો હતો તે માર્ગે તે પણ ચાલવા લાગ્યો. રસ્તે ચાલતાં પરસ્પર, કાણુ છે અને ક્યાં જાય છે એસંબંધી વાર્તા નિકળતાં ધર્મમૂર્તિએ પોતાની વાર્તા સાધારણ રીતે કહીને કહ્યું કે કાંઈક ઉદ્યોગ માટે અમે નિકળ્યા છીએ. ત્યારે પેલા માણસે પણ કહ્યું કે હું પણ મૂળ ખાનદાન કુટુંબનો છું, પણ વખાનો માર્યો નિકળ્યો છું, તે જ્યાં કાંઈ મારા લાયક ઉદ્યોગ મળશે ત્યાં હું પણ રહીશ. એમ વાત કરીને તે ઘોડીની સાથે સાથે ચાલવા લાગ્યો. માર્ગે ચાલતાં તેણે કહ્યું કે હું દુઃખનો મારયો આવ્યો છું, એટલે હવે મારે નીચુંકેચું કામ કરવાની કોઈ પ્રકારે અડચણ નથી. જો તમે મને સાથે રાખશો તો હું તમારી ભલી બાતે સેવા કરીશ. મારી પાસે વાટખરચી પણ નથી. તેથી મને માત્ર ખાવાનું જ આપશો તો હું તમારો મોટો ઉપકાર માનીને વેચાણ રાખેલા દાસની પેઠે હું તમારી આજ્ઞાનું પાલન કરીશ. પંથમાં એક કરતાં બે ભલા, એવો વિચાર કરીને દયાળુ ધર્મમૂર્તિએ તેને ધીરજ આપીને કહ્યું કે ભલે તમારી ઈચ્છા હોય તો મારી સાથે ચાલો-હું ખાઈશ તે તમને પણ ખાવા આપીશ.

આ રીતે વાતચીત થયા પછી પેલો માણસ ધર્મમૂર્તિની સાથે ચાલ્યો. જ્યાં કૂવો આવે ત્યાં ધર્મમૂર્તિને પૂછે, અને તેની ઈચ્છા હોય તો દોરી લોટો લઈ પાણી ભરી આવે, પાવ અને પોતે પણ પીએ. મુકામ કરે ત્યાં સઘળો જોઈતો સામાન પૈસા લઈને ગામમાંથી પેલો માણસ લાવે. રસોઇને માટે સઘળી ઘટતી તૈયારી કરી આપે. એમ દરેક વાતે ધર્મમૂર્તિની મરજી ઉઠાવવા લાગ્યો. એ રીતે વળી બે દિવસ ગયા, અને ત્રિજો દિવસ થયો. આ સાથે થયેલા માણસને પૂછતાં તેણે પોતાનું નામ સત્યવાન અને જાત વૈશ્ય વણિકની છે એમ કહ્યું હતું, તેથી ધર્મમૂર્તિ તેને કામપ્રસંગે સત્યવાન કહીને બોલાવતો હતો. આગળ માર્ગે ચાલતાં એક સુંદર વાવ દીઠી, તથા પાસે વૃક્ષની સારી છાયા દીઠી. તેથી ત્યાં પાણી પીવા તથા લગાર વિશ્રામ લેવાના વિચારથી ધર્મમૂર્તિએ ઉતરીને ઘોડી વૃક્ષના થડે બાંધી; તથા પોતે વિસામાના ચોતરાઉપર બેઠો. પેલો સત્યવાન પણ બેઠો.

બેઠો પછી ધર્મમૂર્તિ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે કે અહો! આ સંસારમાં આશાના પાશમાં બંધાએલા જીવો શું શું કરતા નથી? સઘળું જ કરે છે. હું જાણું છું કે સો વર્ષ તો પૂરાં જીવવાનો સંભવ નથી. ધણીમાં ધણું બશેર અજાબામ. એથી વધારે ખવા-

વાનો સંભવ નથી. વર્ષમાં ચાર જોડી વસ્ત્ર હોય તો ઘણાં. આપ્ર-
માણે મારા ધરના દરેક માણસનું ખર્ચ ગણીએ તો તેના સુમારમાં
મારી આવક પૂરતી થાય એમ છે તે છતાં પણ વધારે મોટાપણા-
માં રહેવાની આશાથી આ પ્રદેશમાં નિકળ્યો છું. હાલ તત્કાળ તો
સંકટ જ છે. પણ આશાએ આપેલા વેગથી આ સંકટની ગણના
ન કરીને પણ હું આગળ વધતો જાઉં છું. ઘર છોડ્યે આજ છટે
દિવસ છે. હજી કાંઈ ઠરવાજેતું સ્થાન જણાતું નથી. અરે! ઘણાં
માણસો સુખની આશાનાં માથાં મરણથી પણ ડરતાં નથી. આ-
શાવશ પ્રાણિ ધોર કર્મ કરતાં પણ પાછા હટતા નથી. ખરું જોવા
જતાં તો રંક અને રાજ સર્વ આશામાં બંધાયો દુઃખ વેઠે છે. જ્યાં
લગી આ આશા છૂટતી નથી ત્યાં લગી આ આખી પૃથ્વીનું રાજ્ય
મળે તો તેથી પણ સુખ થયું સંભવતું નથી. આ પ્રકારે સર્વને નાના
પ્રકારનાં દુઃખમાં ડુબાવનારી દુષ્ટ આશાને વશ આપણે પકા છીએ.
હવે એનો પરિણામ શું આવે છે એ ઈષ્ટ જાણે. ગમે એમ હો તો.
પણ આ અદૃષ્ટ્ય કોઈ એવી પ્રબળ સત્તા છે કે તે જીવની ઇચ્છા-
પ્રમાણે કાંઈ થવા દેતી જ નથી. રાજને રંક અને રંકને રાજ બ-
નાવે છે. આપણે જ્યાં સુધી એ અદૃષ્ટસત્તાને જાણતા નથી, ત્યાં
સુધી ગમે ત્યાં ને ગમે તે પ્રકારે એ ગુપ્ત રહી દોડાવે તેમ દોડ્યા
વિના છૂટકો નથી. આમ વિચાર કરતાં સાવધાન થઈને કહે છે, અ-
રે! આવા નિરર્થક વિચારથી શું ફળ? એથી તો હિંમત, ધૈર્ય, તથા
બળનો નાશ થવો સંભવે છે. માટે હવે તો ઈષ્ટનું સ્મરણ કરતાં આ-
વે તે સહન કરીને જે તે પ્રકારે પંથ જ કાપવો જોઈએ. માસ બે
માસસુધી સુમાર જોઈને પછી પાછા વળવા વિચાર કરવો. આ
પ્રમાણે વિચાર કરીને પછી પેલા સાથીને કહે છે, બાઈ સત્યવાન!
આ દોરીલોટો લઈને વાવમાંથી પાણી લાવો તો પીને આપણે ચા-
લવા માંડીએ. કારણ કે પછી સાંજ પડી જશે, ને જ્યાં જઈશું ત્યાં
આપણને સારો મુકામ મળશે નહિ. આ સાંભળી સત્યવાન 'હા જી,
લાવું છું', કહીને દોરીલોટો લઈ વાવતરફ ચાલ્યો. ચાલતાં પોતાના
મનમાં રાજ થતો વિચાર કરે છે કે 'અહોહો! મારા નસીબનાં તે
હવે હું શાં વખાણ કરું? જ્યાં જાઉં છું ત્યાં મને ઘાટે ઘાટ જોઈએ
તેવો ઉતારી આપે છે. પરમેશ્વરને પણ જાણે મારી જ રાતદા'ડો
ફર રહેતી હોય એમ જણાય છે. ઘણા લોકો કહે છે કે પાપકર્મ
કરનારને પ્રભુ સુખ આપતા નથી, પણ મને તો જ્યાં જાઉં છું
ત્યાં સુખ જ આપ્યા કરે છે. જેમ જેમ હું પાપ કરું છું તેમ તેમ

મને કાંઈ સુખની ખોટ આવતી નથી. કલકું ચલતું સુખ મળે છે. પણ એક વાત લોકોમાં કહેવાય છે તે ખરી હશે. આ કળિયુગમાં જે પાપ કરે તેને સુખ મળે છે. બીજા યુગમાં તો પાપીનો ક્ષય ને ધર્મનો જય હોય છે, અને આ કળિયુગમાં તો ‘પાપીનો જય ને ધર્મનો ક્ષય’ એવો નિયમ લાય પડતો જણાય છે. જે એમ નહિ હોય તો મારા સરખા મહાપાપીને આવું વારંવાર સુખ નહિ મળવું જોઈએ. વળી માંડે પાપ કાંઈ ગુપ્ત પણ નથી. મારાં પાપની પ્રસિદ્ધિથી તો લોકોમાં માંડે પાપયુંજ નામ પ્રસિદ્ધ છે. આટલું છતાં પણ કોઈની મગદુર થતી નથી કે મને હાય પડીને દુઃખ આપે. આ પ્રમાણે જ્યારે પાપ કરેથી જ મને સુખ મળવાનો અનુભવ થાય છે, ત્યારે મારે એને શામાટે છોડવું જોઈએ ? આ જગતમાં જીવ સઘળા સુખની જ ઇચ્છા કરેછે, ને જેને જેથી સુખ થાયછે તે કામ તે કરેછે, પછી તેને છોડતા નથી. એવિયે ધૂળધોયાનો આ દાખલો પ્રસિદ્ધ જ છે. કોઈ એક ધૂળધોયાને ધૂળ ધોતો જોઈને રાજાએ પોતાના પ્રધાનને કહ્યું કે અરે ! આ માણસ રોજ આટલી ધૂળ ઉડામેછે, ને ભારે કષ્ટ વેઠેછે. એને તે એમાંથી રોજ શું મળતું હશે ? એને બોલાવીને પૂછો જોઈએ. પ્રધાને રાજાની આજ્ઞાથી એને બોલાવીને પૂછ્યું કે અલ્યા તને રોજ આ ઘંધામાં શું મળેછે ? ત્યારે તે બોલ્યો, માઆપ ! મારા ઘરમાં પાંચ શેર અન્નનો ટંકે વરો છે. ને તેમાં અમે આપદીકરો રોજ ધૂળ ધોઈએ છીએ, તેથી મહા મુસીબતે અમને જાડું પાતળું અન્ન પૂરું થાયછે. પૂરાં લૂગડાં તો મળતાં નથી, પણ આખરમાં દા’ડા કાઢીએ છીએ. જાડાં ને ઓછાં લૂગડાં પણ મળેછે ખરાં. આ સાંભળી તેને રાજા આપી, ને થોડા દિવસ જવા દઈ એક ઘણો કિંમતી હીરો પેલા ધૂળધોયાને હાથ આવે એવા ગંદોળસ્તથી ધૂળમાં નંખાવ્યો. તે તેને જડ્યો, તો પણ બીજે દિવસ પાછો તેને ધૂળ ધોતો રાજાએ જોયો. ત્યારે વળી એક ભારે કિંમતની વીંટી ધૂળમાં નંખાવી, તે પણ પેલાને જડી. તો પણ પાછો ધૂળ ધોતો જોયો. ત્યારે વળી એક કિંમતી જ્વાહિર નાંખ્યું તે પણ પેલાને મળ્યું. તોએ પાછો ધૂળ ધોતો જોયો. ત્યારે પાછું રાજાએ પ્રધાનને કહી તેને બોલાવી પૂછાવ્યું કે અલ્યા ! આ મહિનામાં તને શું શું જડ્યું ? તેણે કહ્યું કે હીરો, વીંટી ને જ્વાહિર, એ ત્રણ તો મોટી વસ્તુઓ જડી, ને બીજી તો નાની નાની વસ્તુઓ જડી છે. પ્રધાને પૂછ્યું, પેલી ત્રણ વસ્તુની કિંમત તો ઘણી છે. તારી સાત પેઢીલગી પહેાંચે એવી છે, તે છતાં રોજ આ ધૂળ હવે શામાટે ધુએ છે ? ત્યારે પેલે જવા-

અ દીધો કે માખાપ ! એ બધું મળ્યું તે આ ધૂળ ધોયાના પ્રતાપથી મળ્યુ છે. તો જેમાંથી આપણને સુખ મળ્યું તેને આપણે કેમ છોડવું ? માટે હું તો રોજ ઘોડાંધું ને અમારી પેદીઓમાં પણ એજ ધંધો કરવાના. રાત્રીએ જાણ્યું કે આ જગતમાં સારા કે નકારા પણ જે રોજગારમાં જે સુખ દેખેછે, તે તે કરેછે. આપ્રમાણે તે ધૂળધોયાએ પોતાને સુખ મળવાથી તે રોજગાર છોડ્યો નહિ તો મને જેમાં સુખ મળેછે તે મારે પણ શામાટે છોડવો જોઈએ ? એક તો એ જ જોવાનું છે કે પરમેશ્વરને મારી કેટલી ફકર છે ? થોડા દહાડા થાયછે કે વળી એક ઘરાક ઉભું કરી આપે છે. ઈશ્વર આપે ને આપણે મોંઢે આવેલો કોળીઓ છોડીએ તો આપણા ભોગ જાણવા. પણ હવે મારે શી રીતે ઘાટ કરવો ? આવો લાગ ફરી ફરીને આવનાર નથી. આ ધર્મમૂર્તિ શરીરે તો મારા કરતાં બળવાન જણાયછે, એટલે એમને મારીને તો એમનો માલ લઈ જવો ઘણો કઠિણ છે. એનું નામ તો બ્રાહ્મણજેવું છે, ને સ્વભાવ પણ બ્રાહ્મણજેવો જ છે. પણ દેખીતો તો કોઈ રાજવંશી ક્ષત્રિયજેવો છે. રૂપમાં પણ દેવતાઈ છે. મેં એને બ્રાહ્મણ જાણીને જાત પૂછી નથી, પણ બ્રાહ્મણ કે ક્ષત્રિય છે એમાં તો વાંધો નથી. જનોઈ તો છે જ. એની કમરમાં તરવાર બાંધી રાખે છે. વળી એક નાનો કટાર પણ કેડમાં ખોસે છે. શરવીરજેવો જણાય છે. પછી બ્રાહ્મણ હો કે ક્ષત્રિય. પણ જે કદાચિત્ કપટ કરવા જઈશ, ને એના સમજવામાં આવ્યું તો એકે ઘાએ મારા બે કટકા કરે એવો જાણે છે. કદાપિ મારાં સઘળાં પાપ ભોગાં થઈને આ વખતે મને ફળ આપનાર હોય તો એમ પણ બને. પણ કહેવત છે કે ‘હિંમત મરદા ને મદદ ખુદા’ તેમ હવે તો હિંમતથી કામ લેવાનું છે. ખેર, મરવું છે તો એક વાર, પણ ધૂળધોયાની પેઠે ધંધો છોડવો નથી. આવી મજેની ઘોડી છે, સામાન પણ છે, ને ખરચી પણ સામાન ભેગી બાંધેલી જણાય છે. કેમકે જ્યારે ત્યારે માંહેથી છોડીને કાઢે છે. આમ વિચાર કરતો વાવઉપર આવે છે. જીએ છે તો મોટી ચાર મોંઢાવાળી, અને વચમાં આઠ કોસ કે વખતે સોળ કોસ ફેરવવા હોય તો ફરે એવી મોટા ઘેરાવવાળી દીડી. માંહે જીએ છે તો ત્રણ માળ બાંધેલા દીઠા. વચમાં મોટો જંગી કૂવો દીઠો. નજર કરી તો પાણી પગથીયાંથી દશબાર હાથ હેઠું ઉતરેલું દીઠું. ‘માંહે ઉતરતાં પણ પગથીએથી પાણી પીવાય કે ભરી લેવાય એમ નથી. તેમ જ ઉપરથી ફાંસતાં દોરી છેક પાણીને તળીયે પહોંચે એવી નથી. માટે માંહે તો ઉતરવું પડશે. આ જગાએ લાગ

આવે એવો ઘાટ તો છે. પછી તો નસીબની વાત ન્યારી છે. ચાલ પાછો જાઉં ને એમને જોડે વાવ જોવાને બહાને તેડી લાવું, ને માંહે ઉતરીએ. પછી જેવો ઘાટ ખેડો તેવો ખરો. કૂવો કુંડો છે એટલે મારી ધારણા પાર પડે એમ જણાય છે તો ખરું. એવો વિચાર કરીને પાછો આવ્યો. ને આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. ‘ભાઈ સાહેબ ! વાવનું કામ થાણું જેવા લાયક છે. હજારો ગાઉમાં હું ફર્યો છું, પણ આવી વાવ મેં ક્યાંહી દીડી નથી. માંહે ત્રણ માળ છે, ને વચલા કૂવામાં પાણી થણાં કુંડાં છે. જેથી અંદર ઉતર્યા વગર પાણી લવાય એમ નથી. હું સરખા એકલા માણસને તો માંહે ઉતરતાં બીક લાગે એવું કામ છે. જો તમે આવો તો આપણે બે જણ માંહે ઉતરીએ, તો જેવાશે ને પાણી પણ પીવાશે. એક પથ ને બે કાજ થશે. માટે ચાલો, હુકમ હોય તો આ ઘોડીને છોડી લઉં. ત્યાં બાંધવાનો પણ ઘાટ છે. ને આપણે બેસવાનું પણ અહીંના કરતાં ત્યાં થાણું સારું છે, આત્મા પ્રસન્ન થાય એવું કામ છે. માંહે વાવમાં કાઈ દેવસ્થાનજેવું પણ જણાય છે. તો ભક્ષા દર્શન પણ થશે. આ પ્રકારનાં વચન સાંભળીને ભાગિમાં કળ આપનાર પ્રબળ પ્રારબ્ધના વેગથી તે ધર્મમૂર્તિની પણ તે વાવ જેવા વૃત્તિ થઈ.

આ સંસારમાં પ્રબળ વેગવાળા, ભવિષ્યમાં કળ આપનાર કારણને જિતવું અત્યંત કઠિણ છે. સમર્થ પણ એ પ્રબળ ભાવિથી બચી શક્યા નથી. પૂર્વે પુણ્યશ્લોક નળ રાજ્યએ એ ભાવિના પ્રબળ વેગથી જ ધર્માધર્મને જાણવામાં કુશળ છતાં પણ પોતાના ભાઈ પુન્દ્રજોડે ઘૂત આરંબ્યું હતું. અને અંતમાં તેને રાજ્ય ખોઈને વનવાસ ભોગવવો પડ્યો હતો. દેવશ્લોક જેની ઇચ્છાથી તપતા હતા એવી દમયંતી સ્ત્રીને પણ વનમાં રડવડવું પડ્યું હતું.

વળી યુધિષ્ઠિર રાજા જે પાંચ પાંડુપુત્રોમાં વડા હતા, તે અન્નતશત્રુ ધર્મરાજા સર્વ વિચારમાં કુશાચ મનિવાળા છતાં પોતાના પિત્રાઈ કૌરવકુળના વડા દુર્યોધનજોડે સભામાં સર્વ સુજનો-એ વાચ્યા છતાં દૂત રમવા બેઠા; અને રાજ્ય તથા સ્ત્રીને હાર્યા છતાં અંતમાં તેમણે વનવાસ સેવવાનું લીધું હતું. પ્રતિવ્રતા દ્રૌપદીને પણ પોતાના પતિસાથે અરણ્ય સેવવું પડ્યું હતું. આ સઘળું એ નિવારણ કરી શકાય એવા પ્રબળ ભાવિના સંયોગથી જ થયું હતું.

પૂર્વે ઈશ્વરાવતારસરખા મનાયેલા શ્રીરામચંદ્રજી ભૂતભવિષ્યને જાણવામાં સમર્થ છતાં પણ પંચવટીઆગળ કપટવેષથી સોનાના સરખા મૃગને રૂપે આવેલા દૈત્યના ચર્મની સીતાની ઇચ્છાને પૂર્ણ

કરવાના નિમિત્તે પ્રબળ ભાવિને વશ થઇ ધનુષ્યઆણુ લઇ દોડ્યા હતા. અને તેમના ભાઇ શ્રીકૃષ્ણભણુ પણ પોતાના ભાઈ રામચંદ્રને સર્વશક્તિમાન ઈશ્વરસરખા તથા અજિતપરાક્રમી જાણતાં છતાં, તેમ જ પોતે સંપૂર્ણ અસ્ત્રવિદ્યાને જાણતાં છતાં પણ સીતાના રૂટે પ્રકારે રક્ષણના ઉપાયને રચ્યા વિના અસુરના કપટ ભરેલા પોકારને પોતાના ભાઇનો પોકાર સમજી એ જ પ્રબળ ભાવિના ભૂલાવાથી ભાઇની પાછળ દોડ્યા હતા, અને અંતમાં દૈત્યને હાથે સીતા હરણ થવાથી ભારે સંકટના ભોક્તા થયા હતા.

ઈશ્વરાવતારરૂપે મનાએલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના કુત્ર, શીલ તથા વિદ્યાવિનયસંપન્ન કુમારોએ મહામુનિ દુર્વાસાના છળને માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીનો વેપ કાઢીને તે મહામુનિસમીપ લાવી પૂછ્યું કે હે ભગવન્ ! આ સ્ત્રીને શું પ્રસવ થશે? ત્યારે તે સર્વજ્ઞ મહાત્માએ તીક્ષ્ણ શરસમાન વચનથી ઉત્તર વાળ્યું કે એ સ્ત્રી એક લોકનું મુશળ જાણશે, અને તેનાથી તમારા સંપૂર્ણ કુળનો એકદમ ક્ષય થશે. આ પ્રકારનો બનાવ પણ એ જ નિવારણ કરી શકાય એવી પ્રબળ ભાવિસત્તાના પ્રભાવે બન્યો હતો, ને અંતમાં એ જ પ્રમાણે આખા યદુકુળનો નાશ થયો હતો.

વળી પૂર્વે અસુરનો અંશ મનાયા છતાં બ્રહ્માના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ રાવણ જેણે બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર, સૂર્ય, ચંદ્ર, વાયુ, વરુણ, અગ્નિ, યમ આદિ સંપૂર્ણ દેવતાઓને પોતાને અધીન વર્તાવ્યા હતા, તથા જે વિદ્યા, કલા તથા વિચારમાં અત્યંત નિપુણ હતો, તથા રામના પરાક્રમને જાણતો હતો તેમ છતાં પણ તેણે પોતાના તથા અન્ય સર્વના વિચારનો ઉપયોગ ન કરીને એ જ પ્રબળ ભાવિના બળે વૃથા સતી સીતાનું હરણ કર્યું, અને અંતમાં પોતાના મોટા કુટુંબસહિત પોતાનો ક્ષય કરી લીધો હતો.

વળી શ્રી મહાદેવનાં અર્ધાંગના સતી ઉભયા જે ભૂતભવિષ્યને જાણવામાં સમર્થ હતાં તેમ છતાં પણ તેમણે પોતાના પિતા દક્ષ પ્રજ્ઞપતિને ત્યાં યજ્ઞસમારંભમાં પોતાના પતિ શ્રીશંકરની અનિચ્છા છતાં તથા પિતાત્તા નિમંત્રણ વિના પણ જવાનો આગ્રહ કર્યો, અને એ જ પ્રબળ ભાવિસત્તાના બળે ગયાં, ત્યાં અંતમાં એવું થયું કે પિતાએ એમનું સંમાન ન કર્યું તેથી ક્રોધ થયો, અને યોગાગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને ત્યાં યજ્ઞના સમારંભમાં જ પોતાનો દિવ્યસરખો દેહ પ્રજ્ઞળી દીધો. અને એ સતીના પિતા દક્ષપ્રજ્ઞપતિ જે ત્રિકાલમાં થનાર વૃત્તાંતને જાણવામાં સમર્થ હતા તેમણે જગદીશ્વર શ્રીશંકરને

સમર્થ જાણી પુત્રી પરણાવ્યા છતાં પણ એક વાર મોટા દેવઋષિના સમુદાયમાં તિરસ્કારપૂર્વક ન સહન કરાય એવાં વચનો બોલીને શ્રીશંકરની નિંદા કરી હતી, તથા તેજ દ્રેષ્ટને પ્રયજ્ઞ કરીને પોતે યજ્ઞનો આરંભ કરીને શ્રીશંકરને અપમાન આપવું ધાર્યું હતું. અને તે હેતુથી જ પોતાનાં પુત્રીજમાઇ એ સતી ઉભયા તથા શ્રીશંકરને યજ્ઞમાં આવવા નોતડું દીધું ન હતું. આ સંઘર્ષ કૃત્ય એ જ પ્રયજ્ઞ ભાવિના યોગે ત્રિકાલજ દક્ષપ્રગ્નપતિથી કરાયું હતું. એનો પરિણામ એ આવ્યો કે યજ્ઞમાં પુત્રીના મરણનો શોક થયો, તથા તે સતીના મરણના સમાચાર સાંભળીને શ્રીશંકરે વીરભદ્ર નામનો મહા પુરુષ જટામાંથી પ્રકટ કર્યો અને તેણે દક્ષના યજ્ઞનો ભંગ કરી એ જ દક્ષનું મસ્તક યજ્ઞના કુંડમાં હોમી દીધું.

આવિગેરે એવા અસંખ્ય દ્રાખ્ત્રાઓ છે કે જેમાં પ્રયજ્ઞ ભાવિના યોગે મોટા સમર્થ પુરુષોએ પણ ભૂલ કરી કહેવડાવી છે, તો આ બિચારા ધર્મમૂર્તિની શી વાતો કરવી ? પેલા સત્યવાન નામધારી દુષ્ટ દુર્જનના વચનમાં વિશ્વાસવાળો પેલો ધર્મમૂર્તિ બોલ્યો, “ભણે ભાઈ સત્યવાન! તમારી એમ મરજી છે તો આ ઘોડીને દોરી લો. આપણે ત્યાં જઈને વાવ જોઈએ, તથા ત્યાં જ બેસી પાણી પીએ.” એમ બોલી પોતાની તરવાર લઈને વાવતરફ ચાલવા લાગ્યો. પેલો નામધારી સત્યવાન પણ ઘોડી છોડીને પાછળ ગયો. વાવપાસે ઘોડીને મજબૂત બાંધીને બંને જણા આજુબાજુ કાંઈ મનુષ્ય નથી એ જોઈને વાવમાં ઉતર્યા. અંદર ઉતરીને જોતાં તો વાવ ઘણી જ રમણીય જણાવા લાગી. ચાર મોંઢાની વચ્ચેના ગાળામાં મોટા રમણીય સમાખંડપ કાઢ્યા હતા. માંહે કાતરીને ભાત ભાતની પ્રતિભાઓ કાઢી હતી. વાવનો વચ્ચે મોટો ફૂવો જેમાં છેવટનાં પગથીયાંથી દશચાર લાથ પાણી કુંડુ ગયું હતું, તે ફૂવાના ફરતો ચારે બાજુએ આઠઆઠ લાથ પહોળાઈનો ગોળ ફેરાવો રાખ્યો હતો, જેમાં આશરે સો કરતાં વધારે સ્ત્રિયો ઘણા ખુલાસાથી ગોળ કુંડાળું વળીને ફરતાં ગરબા ગાઈ શકે એવું હતું. વાવના ફૂવામાં પાણીથી સહજ કંચે એક રમણીય માતાનો ગોખ કાઢ્યો હતો, જેમાં દેવીની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. એ મૂર્તિના સમીપ પૂજ કરનાર તથા કરાવનાર બેસી શકે એવી ખુલાસાવાર જગા હતી. જ્યારે પાણી છેક પગથીઆસુધી રહેતું હશે ત્યારે એ દેવીનો ગોખ પાણીમાં ડુબેલો રહેતો હશે.

પેલો ધર્મમૂર્તિ આગળ અને દુષ્ટ સેવક પાછળ એમ જોતાં જોતાં પેલા ફૂવાના ફરતા ફેરકુંડાઉપર આવીને ફૂવામાં ગોખમાં એ-

ઠેલાં દેવીનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. ધર્મભૂતિએ દેવીનાં દર્શન કરીને પછી તે ભૂતિની મનમાં ધારણા કરવાના બાવથી આંખ મીચીને અંતરમાં સ્તુતિ કરવા માંડી. આ વખતે પેલા લાગ જોઇ રહેલા દુષ્ટ સેવકે એકદમ ‘ઓ આપરે!’ એવી ખૂમ પાડતાં જ પાછળથી ધક્કા મારીને ધર્મભૂતિને તે વિશાળ તથા ભયંકર ફૂવામાં નાંખી દીધો. પણ પરમેશ્વર જોને સહાય છે તેને કોઈથી કાંઈ થતું નથી, એ નિયમથી તે માંહે પડતાં જ જોમ કોઈએ ઝીલી લીધો હોય તેમ પાણીમાં જઈને પડ્યો. પેલા દુષ્ટે તો ઘણાં પાણી હશે એવું ધારેલું, પણ તે વાર્તા ખોટી પડી. એ વાતમાં પાણી તો અગાધ હતું, પણ મધ્યે વજ્રજેવી લોખંડની ઝીણા વેહની જાળી નાંખેલી હતી. તે જાળી ઉપર ધર્મભૂતિ ઉભો રહ્યો, સારે તેને છાતીચરાયર પાણી આવી રહ્યાં. તેણે માંડવી સાવધાનપણે ઉંચું જોયું તો આ દુષ્ટ સેવક ઉપર રહીને મોટેથી શવા લાગ્યો. ધર્મભૂતિએ પ્રશ્નયું ‘ભાઈ સત્યવાન! તને શું થયું?’ તેણે જવાબ દીધો, ‘મેં મારી પાછળ કાંઈ ભયંકર રૂપ દીધું, તેથી હું ખીન્યો; અને પાછળ હડ્યો, તેનો તમને ધક્કો વાગ્યો. હું ડૂટેલા નસીયનો તમને સુખને બદલે દુઃખ આપનાર થયો, તેથી મને ધિક્કાર છે. ધર્મભૂતિએ કહ્યું, હશે. થનાર વસ્તુ થઈ તેમાં તું ગમરાઇશ નહિ. હવે મારે અહિંથી ચઢી આવવાનો ખીજો લાગ નથી. માટે તું ઉપર જઈને ઘોડીના સામાનમાં મેં એ મોટાં દોરડાં ફાલતુ રાખેલ છે, તે લાવીને આ સભામંડપના સ્તંભે એક છેડા બાંધીને અંદર લટકતાં નાંખજો. એટલે હું ચઢીને ઉપર આવું. આ વચન સાંભળીને પેલો દુષ્ટ તરત ઉપર ચઢી આવ્યો, અને ઝટ ઘોડી છોડી ઉપર સ્વાર થઈને પેલો દોરીઘોટો પણ સાથે લઈને ચાલતો થઇ ગયો. પાણીવાળી ઘોડીને ઘણા વેગથી ચલાવી ઘણે દૂર નિકળી ગયો. પેલા ધર્મભૂતિએ તો થોડીવાર થઈ પણ ન આવ્યો એટલે વારંવાર પાંચસાત ખુમો પાડી, પણ કાંઈ જવાબ મળ્યો નહિ, તેમ પેલો આવ્યો પણ નહિ, સારે એના મનમાં શંકા થઇ કે રખેને એ માણસ ઘોડી તથા સામાન લઈ ચાલતો થયો હોય. ઘટિત સમયકરતાં પણ ઘણો સમય થયો સારે એણે નિશ્ચય કર્યો કે મને મારીને ઘોડી લઇ જવાના ઇરાદાથી જ એણે મને આ ફૂવામાં નાંખ્યો છે. જોશીએ લાભની વાર્તા કહી હતી તે તો પાછળ રહી; પણ કહ્યું હતું કે વિદ્વબય પ્રસંગે આવે તો ગમરાશો નહિ, તે વાર્તા તો આ આગળ આવી ! હશે, પરમેશ્વર આ ફૂવામાં નાંખી જનારનું પણ ભણું કરજો. પછી નિશ્ચયપણે પાણી પીને પોતાની કમરનું ઘોટીયું છોડીને ચાતાના ગોખની બે બાજુએ દીવા મુકવાનિમિત્તે ઉપરાઉપરી

ત્રણ ત્રણ ટોક્ષા પથરના કાઢેલા હતા. તેમાં તે ઘોતીયાની આંટી બે-
રવીને પાસેના ગોખલામાં પગ ટેકવીને ધીરે રહીને માતાના ગોખમાં
ચઢી આવ્યો. ત્યાં પછી નિર્ભયપણે બેશીને માતાની સ્તુતિ આપમાણે
કરવા લાગ્યો. હે જગજ્જનની ! હું આ ક્ષણે તમારા શરણમાં આવીને
નિર્ભય થયો છું. તમે જ આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયના
કારણરૂપ છો. આ દ્રવ્ય, ક્રિયા અને જ્ઞાનરૂપ જગત એ જ તમારું
મોટા વિસ્તારવાળું સ્વરૂપ છે. તમે આ સંસારમાં પોતાના ભક્તના
રક્ષણમાટે તથા દુષ્ટ દૈત્યોના નાશને અર્થે અનેક વાર દિવ્ય અને
ત્રિભુવનમોહક લીલાતનુઓ ધારણ કર્યાં છે. આ જગતમાં સંપૂર્ણ
જીવોનાં શરીરમાં જૂદા જૂદા વિષયો ગ્રહણ કરવાની જે ભિન્નભિન્ન
શક્તિ છે તે સઘળી તમારી જ સત્તા છે. હે ભુવનેશ્વરી ! આ વાયુની
વહેલા વિગેરે રૂપ શક્તિ, અગ્નિની દાહાદિ શક્તિ, જળમાં દ્રવતા વિગેરે
શક્તિ, પૃથ્વીમાં ધારણાદિ વ્યાપારના સામર્થ્યરૂપ શક્તિ, સૂર્યમાં પ્રકાશ
ઉજ્યુતા આદિ, તથા ચંદ્રમાં શીતલતા આદિ જે જે શક્તિ છે તે તે
સર્વ તમારી જ સત્તારૂપ છે. આ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર દેવતાનું
તમે જ પરિણામસ્વરૂપ છો. તમે જ આ લોકમાં જીવોનાં નાના પ્રકાર-
નાં કર્મફલોને પ્રવર્તાવો છો. દેવતાઓ તથા મનુષ્યાદિ પ્રાણિઓઉપર
આવતાં સંકટોને તમે જ જ્યારે સારે નિવારણ કરવામાં પ્રસિદ્ધ છો.
પૂર્વે મધુકૈટભ દૈત્યોએ પ્રથમ બ્રહ્માને અને પછી યુદ્ધ કરતાં વિષ્ણુને
સંતાપ આપ્યો છે; સારે તમે જ તે દુષ્ટ દૈત્યોને મોહપાશમાં બાંધીને
શ્રી વિષ્ણુને હાથે તેમનો વધ કરાવ્યો છે. તમે જ પૂર્વે પ્રબળ થઇ
દેવોને પીડનાર શુંભ તથા નિશુંભ નામના દૈત્યોનો લીલાતનુ ધારણ
કરી નાશ કર્યો છે. ચંડ, મુંડ, રક્તપીજ, આદિ દૈત્યોના મદ ઉતારીને
તમે જ તેમને કાળને સ્વાધીન કર્યા છે. હે જગદીશ્વરી ! દુષ્ટ મહિપાસુરે
જ્યારે દેવતાઓને ભારે ત્રાસ આપીને સ્વર્ગ પણ પોતાને તાબે કરી
લીધું હતું સારે સર્વ દેવોના દુઃખને નિવારણ કરવા અર્થે તમે જ
પોતાની લીલાવડે તે મહા બળવાળા મહિપાસુરને માર્યો હતો, તથા
તેની સાથે મોટા પરાક્રમવાળા તામ્ર, બાળકલ, દુર્મુખ, ચિક્ષુર, અસિ-
લોમા, અને ધૂમ્રલોચનાદિ અનેક અસુરોનો સંહાર કરી નાંખ્યો હતો.
હે માતા ! આ વિગેરે અનેક ચરિતો જે હું અલ્પમતિને જણવામાં પણ
નથી એવાં કર્યાં છે, કરો છો અને કરશો. તમે અનેક ભક્તોને મહા
સંકટમાંથી ઉગારી આંતે પોતાને શરણ લીધા છે, તેમ મને પણ આજે
પ્રાણસંકટમાંથી ઉગારીને તમારે શરણે લીધો છે, તો હવે જેમ અનુ-
કૂળ ભાસે તેમ આગળ મારી ગતિ કરજો. આ જગતમાં મોટાપણાને

પામેલા મનુષ્યો પણ શરણાગતને રક્ષે છે તો તમે જગત્પક્ષક માતા માફ રક્ષણ, પાલન તથા ઉત્તતિ કરો એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? હે દેવિ ! તમને એ હાથ જોડી ચરણમાં મસ્તક મુકી એ જ કહું છું કે નિરંતર સન્મતિ આપજો, અને પાપથી બચાવી લેજો.

આ વિગેરે સ્તુતિવચનોને ગદ્ગદ કંઠથી બોલી રહીને નમન કર-
તો વિચાર કરે છે, એટલામાં તો રાત્ર પડી ગઈ. માર્ગે જનાર આ
વનાર કોઈ માણસ એટલામાં ત્યાં આવ્યું નહિ, અને હવે આખી
રાત્રિમાં આવશે એવી આશા પણ રહી નહિ, ત્યારે પછી એ ધર્મ-
મૂર્તિ પોતાના મનમાં આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો. અહોહો !
આ જગતમાં જીવોને શુભાશુભ ફળ આપનારી કોઈ અદૃષ્ટ સત્તા
વિલક્ષણ છે. અદૃષ્ટ જીવો તે અદૃષ્ટ સત્તાને જાણવા સમર્થ હોતા
નથી, તેથી ક્યારે શુભ અને ક્યારે અશુભ ફળ મળશે એનો કોઈ
પણ નિશ્ચય આ જીવો કરી શકતા નથી. ફળ મળવામાં એવો કોઈ
ખાસ નિયમ જણાતો નથી કે અમુક પ્રકારનાં કર્મોનો આરંભ કર-
વાથી તે કર્મના અંતસુધીમાં અથવા પછી અમુક ફળ મળશે, અને
અમુક ફળ નહિ જ મળશે. કોઈ પણ શુભ કર્મનો શુભ ફળની આ-
શા બાંધી જીવો આરંભ કરે છે, તો તેમાં શુભને બદલે કોઈ વેળા
આરંભમાં, કોઈ વેળા મધ્યમાં, અને કોઈ વેળા અંતમાં અચાનક
અશુભ ફળ આવીને ઉભું થાય છે; અને કોઈ પણ અશુભ કર્મનો
આરંભ જીવો કરે છે તો તેમાં અશુભને બદલે શુભ ફળ આદિ, મધ્ય
કે અંતમાં દેખાઈ આવે છે. આક્રિપરથી ફળનું અનિયમિતપણું દેખા-
ય છે, અને તેથી જ ઘણા ઓછા વિચારના જીવો મોટા ભ્રમમાં
પડીને શુદ્ધ માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય છે વિદ્વાન્ તથા યુદ્ધિમાન્ પુરુષો તો
ભ્રમને પ્રાપ્ત થતા નથી, પણ આ પ્રકારે તેનો નિઃશંક નિશ્ચય કરી
લે છે. કર્મ માત્રને પોતાના વિપાકના સમયે જ ફળ આપવાનો નિ-
યમ છે. તેથી આપણે જ્યારે કોઈ શુભ કર્મનો આરંભ કરીએ છી-
એ ત્યારે પાછળ આપણા વડે રચાએલાં કોઈ અશુભ કર્મને ફળ આ-
પવાનો સમય થયો હોય છે તો તે શુભ કર્મમાં અશુભ ફળ પ્રકટા
વે છે; અને અશુભ કર્મના આરંભસમયે કોઈ પૂર્વરચિત શુભ કર્મ
ફળ આપવાની સંધિમાં આવ્યું હોય છે, તો તે અશુભ કર્મમાં શુભ
ફળની પ્રાપ્તિ પણ પ્રસંગે જણાય છે. આમ થવાથી કોઈ એવી આ-
શા બાંધવાની નથી કે શુભથી અશુભ અને અશુભ કર્મથી શુભ ફ-
ળ જ મળશે. અહો ! કર્મફળના નિયમોનું જ્ઞાન કેટલું સૂક્ષ્મ છે, એ
સૂક્ષ્મ અને સંસ્કારી મતિમાનને, કંઈક અંશે સ્પષ્ટ થાય છે; અને કે-

વળ સ્પષ્ટ તો માત્ર સર્વદા પુરૂષોને જ થાય છે. આ મારી જોડે રહીને ત્રણ દિવસમાં દગો દેઈ માલ લઈ જનાર માણસ હાલ તરત તો સાંઝે ફળ જોઈને રાજી થયો હશે. પણ કર્મફળ આપનાર ઈશ્વર તો તેને સમય આવ્યે ઘટિત ફળ જ આ કર્મનું આપશે. અરે ! એ મૂર્ખ માણસે જો મારી પાસે માગ્યું હોત તો હું એને સર્વ આપી દેવામાં આનાકાની કરત નહિ. હશે એમાં એનો પણ મારે તો દોષ કાઢવો ઘટતો નથી. કારણ કે એને તથા મને જે કાંઈ પૂર્વનું રચેલું કર્મ ફળ આપવા તૈયાર થયું હશે તેના બળથી આ થનાર વસ્તુ થઈ છે. હવે તો મારે આજની રાત્ર અત્ર જ ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં કાઢવાની છે. ખરે આજે તો શરદ્દની પૂર્ણિમાની રાત્રિ છે. ચંદ્રનો નિર્મળ પ્રકાશ આ ઉપર જોતાં સધળા ભાગોમાં પડતો દેખાય છે. આજે તો લોકો નવા ધાન્યનું નૈવેદ્ય રસના અધિપતિ ચંદ્રમા દેવતાને તથા પોતપોતાના ઇષ્ટદેવતાને ધરાવશે. નવી, ઝીણી, લીલી, અથવા લગાર સુકી ડાંગરના પહુંવા તથા દુધ એમ ધવળ પદાર્થનું આજ તો નૈવેદ્ય કરવાનો આજ છે. મારી પાસે તો હાલ કાંઈ નથી, એટલે માનસ યાગ કરવાની છે. પૂજા પણ મનોમય જ કરવાની છે. આવા દિવસોમાં તો ઘણું કરીને ગૃહસ્થાશ્રમી પુરૂષો વિદેશથી પોતાને ઘેર આવી કુટુંબમાં ખેશી આનંદવાર્તા કરતાં ચંદ્રના પ્રકાશમાં જમે છે. મારે તો આજે ઈશ્વરેચ્છાથી એ લાભ લેવાના વાંધા છે. હશે આગળ પાછળની વાર્તા સંભારવાની હવે કાંઈ અગત્ય નથી. આ ક્ષણે તો સધળું ત્યજીને પરમેશ્વર તથા મહેશ્વરીના સ્વરૂપનું ધ્યાનચિંતન જ કરવું ઉચિત છે. આજની રાત્ર તો ભાગ્યવતી સુવાસિની સ્ત્રિયોને એકઠાં મળી આનંદવડે ઇષ્ટની સ્તુતિના ગરબા ગાવાની છે. આ શરદ્દઋતુની ચાંદિની પિત્તદોષને શમાવનારી છે, તેથી ઘણાં મનુષ્યો તો ધર છોડીને અગાસે ફરશે, તથા સુશે. મારે તો આજે આ મહામાયાશક્તિના ચરણસમીપ સર્વ દુઃખદોષની શાંતિ કરવાની છે, જેથી એક પક્ષે જોતાં હું પણ કાંઈ ઓછો ભાગ્યવાન નથી. એમ બોલી અંતરમાં વૃત્તિ સ્થાપી ઇષ્ટની ધારણા કરતાં જપ કરવા લાગે છે.

આપ્રમાણે એ ધર્મમૂર્તિ જપમાં બેઠો હતો, અને રાત્ર તો પોતાની મેજે બેસીતી થવા લાગી. આશરે દોઢ પ્રહર રાત્ર ગયા પછી અત્ર મધ્ય રાત્રની સંધિમાં તેને કાને વારંવાર સ્ત્રિયોનાં નૂપુરાદિ આબ્રૂપણનો ખણ-ખણાટઆદિ ધ્વનિવાજો શબ્દ કાને પડવા લાગ્યો. વચ્ચના કુડકુડાટ પણ સંભળાવા લાગ્યા. અને જેમ કોઈ આકાશમાંથી વેગવડે મેહું પક્ષી ઉતરી આવતું હોય અને જેવો ધરધરાટ થાય તેવો સંભળાવા

લાગ્યો. ત્યારે તેણે એકદમ પોતાનાં નેત્રો ઉઘાડી નાંખ્યાં, ને જુએ છે તો વાવના ઉપરના મંડપમાં પ્રકાશ થઈ રહેલો જણાયો, અને ઘણી સ્ત્રિયોનો હેરફેર થતો ભાસ્યો. ચંદ્ર ઉંચે આવવાથી વાવના જળમાં પણ પ્રકાશ પડતો જણાયો, અને પછી ધીરેધીરે તો અત્યંત મધુર સ્વરથી સ્ત્રિયો ગાય છે એવું સાંભળવામાં આવ્યું. પણ હજી સુધી આ સ્ત્રિયોમાંથી કોઈનું એને દર્શન થયું ન હતું તેથી એ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચારને કરવા લાગ્યો. અરે ! આશ્ચર્યસરખું જણાય છે ! અહીંથી ગામ તો પાસે નથી ને રાત્ર પડી સ્ત્રિયોને અહીં આવવાનું કારણ શું ? માટે મનુષ્ય તો નહિ જ હોય. કાં તો દેવીઓ હોય. અથવા નહિ તો કોઈ પ્રેતલોકો હોય. પ્રેતલોકો હોય તો તેમના આવા આનંદજનક સ્વર ન હોવા જોઈએ. અને અલંકાર તથા વસ્ત્રો પણ જાણે ઉંચા પ્રકારનાં હોય એવો ભાસ મને થયો હતો તે પણ તેવાં ન હોવાં જોઈએ. માટે ખરે આજે પૂર્ણિમા છે અને દેવો ભગવતીના ઉત્સવનો દિવસ છે તેથી કદાચ દેવીઓનો આ સમારંભ થયો હોય તો હોય. અથવા તો દેવલોકની અપ્સરા કે પછી કોઈ તેવા જ ઉચ્ચ લોકની આ લોકમાં ગતિવાળી સ્ત્રિયો હોય, અને આનંદથી રમવામાટે આ લોકમાં ઉતરી આવી હોય તો તેમ પણ હોય. હશે ગમે તેમ હો પણ મને કોઈ ભયનું કારણ જણાતું નથી. આ પ્રકારનો વિચાર કરતો તે પાછો જપ કરવા લાગ્યો પણ તેના કાન તો સ્ત્રિયોના શબ્દને સાંભળવા તરફ ખેંચાઈ રહ્યા હતા. ઘણી વારસુધો તો તેણે માત્ર કાનને પ્રિય લાગે એવો ધ્વનિ સાંભળ્યો, પણ તેમાં તે શું ગાય છે, એ કશું સમજી શક્યો નહિ.

આ એકઠી થયેલી સ્ત્રિયો કાણ છે, એ વાર્તા તો તેના કળવામાં ખરાબર આવી નહિ, અને કોઈ પ્રકારે આવે એમ પણ ન હતું. એ સ્ત્રિયો તો વનદેવીઓ હતી, તે પોતપોતાની મર્યાદામાંથી આ શરહની રાત્રિએ ઉત્સવઅર્થે આ સ્થાનમાં આવી હતી. એમાં એક તો આ વનની જ દેવી હતી. એ વનદેવીઓ પોતપોતાની મર્યાદાનાં સ્થાનમાં રહીને ઉપાસના કરનારને ઈળ આપે છે. અર્થાત્તે સો યોજનની મર્યાદામાં કોઈ પણ ઉપાસક મહામાયાશક્તિની ઉપાસના કોઈ પણ દેવીના નામથી કરે અને તેની ઉપાસના જ્યારે પૂર્ણ થાય, ત્યારે તે વનની એટલે તે સો યોજનની મર્યાદામાં પોતાની આજીવ વર્તાવતી વનદેવી તે ઉપાસકને દર્શન આપે છે તથા ઇચ્છાવર પણ આપે છે. આપ્રમાણે પ્રત્યેક સો સો યોજન પૃથ્વીને પોતાની મર્યાદા માની તેમાં આ દેવીઓ ૨-

મણુ કરે છે. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તે દેવીઓ એક બીજાંની મર્યાદામાં પરસ્પરને મળી આનંદ લે છે. આ એકઠી થયેલી બાર વનદેવીઓ હતી. તે પોતાપોતાની મર્યાદામાંથી આ રાત્રિમાં અત્ર આવી હતી. આ લોકના બાર માંસની બાર પૂર્ણિમાની રાત્રિયો હોય છે. તે પ્રત્યેક પૂર્ણિમાએ વારા ફરતી નિયમ બાંધી એક બીજાંની મર્યાદામાં જઈને બારે એકઠાં મળીને મહોત્સવ કરી આનંદ લેતાં. આ આશ્વિન માંસની રાત્રિએ આ વનદેવીના સ્થાનમાં સર્વને એકઠાં થવાનો નિયમ હતો, તેથી તે સર્વ અત્ર આવ્યાં હતાં, તે પ્રથમ તો ઉચ્ચ સુસ્વરોએ સર્વે મળીને સુગીત ગાયું, અને પછી પરસ્પરમાં વાર્તા કરવાનો આરંભ કરતાં જ એક દેવીએ આ વનદેવીને કહ્યું કે હે સખિ ! આજે તારી મર્યાદાનાં આ સ્થાનમાં આપણા સ્વરને સાંભળતો કોઈ મનુષ્યશરીરવાળો પુરૂષ છે, તેને અઘાપિ તેં જાણ્યો નથી કે શું ? તે કોઈ દુષ્ટવડે કસાયલો આ વાવમાં પડ્યો છે. આ સાંભળી આ વનદેવી દેવી બોલી, હા, તે મનુષ્ય મારા નિમિત્ત સ્થાપન કરેલી પ્રતિમાવાળા ગોખમાં ગેશી મારી સ્તુતિ કરતો હતો, અને આ ક્ષણે તો તે આપણે કોણુ છીએ, આ વાર્તા જાણવાની આતુરતાવાળો થઈને આપણા શબ્દોને સાંભળવાની આસક્તિપૂર્વક પોતાના ઇષ્ટમંત્રનો જપ કરે છે. ત્રીછએ કહ્યું કે હે સખિ ! એ મનુષ્ય સજ્જન છે, પાપરહિત મતિવાળો છે, તારી મર્યાદામાં દુષ્ટવડે ઠગાયો છે, અને આપણા કસ્યાણુ કરનાર સુગીતના સ્વર એણે સાંભળ્યા છે, તો હવે એનું ઇચ્છાપ્રમાણુ કસ્યાણુ કરી અહીંથી સત્તર વિદાય કર. એટલે પછી આપણે નિઃશંકપણે રમણુ કરીએ. આ વચન સાંભળીને તે વનદેવીએ પોતાના સત્તાગળથી તેને બહાર આણ્યો. તેણે આ સર્વ દેવીઓને તેમનાં દિવ્ય સ્વરૂપ તથા વસ્ત્રાલંકારસહ જોઈને પરમ આશ્ચર્ય પામીને નમસ્કાર કરી કહ્યું, હે માતા ! હું અનાથ બાળકને આ ક્ષણે મહા દુઃખથી મુકાવી બહાર કોણે આણ્યો છે, અને મંગળ સ્વરૂપ તમે સર્વ કોણુ છો, તે મને કૃપા કરીને કહો. વનદેવી બોલ્યાં, હે ધર્મમૂર્તિ ! અમે કોણુ છીએ, એ વાર્તા જાણવાની તારે અગત્ય નથી. તું સાવધાન થા. તારા ભાગ્યોદયનો સમય સમીપ આવ્યો છે. એમ બોલી પોતાના સત્તાગળે કોઈ વૃક્ષનાં પત્ર તથા કોઈ વૃક્ષનાં મૂળ, એમ એ વસ્તુ મંગાવીને તેને કહ્યું, લે આ તારાં વસ્ત્રમાં સંભાળથી બાંધી લે. તું હમણાં નેત્ર બંધ કરીશ એટલે તને અંતરિક્ષ માર્ગે એક ક્ષણમાં અહીંથી ત્રણસં કોશઉપર એક કમલવતી નગરી છે તેના પૂર્વથી પ્રવેશ કરવાના દ્વારઆગળ પહોંચાડીશ. ત્યાં સૂર્યોદયપર્યંત નિદ્રા

લીલાવિના દ્વાર પકડીને બહાર ઉભો રહેજે, અને જેવું દ્વાર ઉઘડે કે તત્કાળ તું નગરીમાં પ્રવેશ કરજે. સાંનો રાજ્ય અસાધ્ય ઉદર રોગથી પીડાએલો છે. શરીરે બયંકર સોજા ચડ્યા છે. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે કાલે પ્રાતઃકાળે જે પૂર્વના દ્વારથી પ્રથમ નગરમાં પ્રવેશ કરે તેને રાજ્ય આપીને પોતાના પીડાએલા દેહને ગંગાકિનારે લઈ જઈ તપવડે પાડવો. આમ છે માટે સાંનું, પ્રથમ પ્રવેશ કરવાથી, તને રાજ્ય મળશે. આ બે આપધિ છે, તેમાંથી આ મૂળનો રસ કાઢી પ્રતિદિવસ ત્રણ ટંક એને પાવો, અને આ પત્રનો રસ કાઢીને તેને સર્વ અંગે ચોપડવો. એથી ત્રણ દિવસે એને સોજા ઉતરી જશે. સાત દિવસ એમ કરવાથી ઉદરરોગનો મૂળથી નાશ થશે. એકવિંશ દિવસ કરવાથી જહરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થશે, અને ચાળીશ દિવસ એમ કરવાથી સપ્ત ધાતુ તથા શરીરનાં સદ્ગુણાં અવયવો પુષ્ટિને પામશે. આ વસ્તુએનો સ્વતંત્ર રસ કાઢવો, અને તેના કુચા રાખી મુકવા, ને જ્યારે સદ્ગુણો સ્વતંત્ર રસ કાઢી લેવાય ત્યારપછી એ કુચાને પાણીમાં વાટી તે પાણી પીવા તથા લેપ કરવામાં લેવું. આ વસ્તુએને બીનાશયાગાજગામાં રાખવાથી ત્રણ સપ્તક એટલે એકવિંશ દિવસપર્યંત સ્વતંત્ર રસથી એ ભરેલી રહેશે, અને ત્યાર પછી પાણીનો સંબંધ કરી આપજે. હવે સાવધાન થઈ તારાં વસ્ત્ર તથા શસ્ત્રને સાંભળી લઈ નેત્રને બંધ કર. ધર્મમૂર્તિ તેમ કરતાં પ્રથમ હાથ જોડી કહેજે, હે માતા ! આપત્તિના સમયમાં આ બાળકની આજની પેઠે રક્ષા કરજો. બીજું કોઈ મારે માગવાનું નથી. આ વચન સાંભળીને બીજા એક દેવી બોલી કે જ્યારે હવે પછી તને આપત્તિ પડે ત્યારે એ કમલવતી નગરીથી ઉત્તરમાં પચાશ યોજન એક ચંદ્રમુખી નગરી છે. સાંથી પાંચ યોજન ઉત્તરમાં દેવીનું પ્રસિદ્ધ મોટું સ્થાનક છે. તે સ્થાનક એક મોટા વટવૃક્ષતળે છે. ત્યાં કોઈ પણ કૃષ્ણપક્ષ અથવા શુક્લપક્ષની અષ્ટમીની રાત્રિએ આવીને મહામાયાશક્તિની સ્તુતિ કરજો. તેથી તારી આપત્તિ દૂર થશે જ. આટલાં વચન સાંભળીને નેત્ર બંધ કરતાં તરત સાંથી અંતરિક્ષ માર્ગે જઈને કમલવતી નગરીના પૂર્વ દ્વારપાસે ઉતરી ઉભો. નેત્ર ઉઘડતાં દ્વાર દીડું તેને ઝાલીને ઉભો રહ્યો. આ સધળો પ્રસંગ જોઈને ઘણું આશ્ચર્ય પામીને કેટલોક વાર તો દિશ્-મૂઠ જેવો થઈ રહ્યો. પછી ધીરે ધીરે સાવધાન થઈને આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગ્યો. આજે જાણે હું બીજા જન્મને પામ્યો હોઉં એમ ભાસે છે. ખરે જુદા બ્રહ્મણે કહેલી ભવિષ્યની સધળી વાર્તા સાચી પડી. દેવીનો પ્રસાદ થશે એવો ભાવ તેમના બોલવામાં હતો તેથી મેં જન્મને

જેમાં છે, અને જેમના કૃપાળળથી હું અનાયસરખો આજે સનાથ થયો છું, તે અવશ્ય કોઈદેવીઓ છે. અરેરે ! હું કેવો મૂર્ખ છું ! મેં આ દુઃખરૂપ સંસારથી છૂટવાના ઉપાયને એમની પાસે માગ્યો નહિ. પણ આપત્તિરૂપ સંસારમાં આવતી આપત્તિમાં સહાય થવાનું જ માત્ર તુચ્છ ફળ માગ્યું. મેં ઓછી મતિવાળાએ આ લોકમાં પ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંતવાળા દરાજના દરદથી પીડાયલા રંક બ્રાહ્મણનેવું કસ્યું છે. તે દૃષ્ટાંત આ છે—કોઈ એક બ્રાહ્મણ ઘણાં વર્ષથી ક્રમે કરીને વધતી કાળી દરાજના દુષ્ટ વાધિથી પીડા પામતો હતો. તે દરાજ વધતાં તેના આખા શરીરમાં થઇ હતી. જ્યારે તેમાં રહેલાં સૂક્ષ્મ જંતુઓ તેને ડંખે ત્યારે તે છરીથી અથવા ધારવાળાં ધાતુપાત્રથી પોતાના શરીરને ખજવાળતો. કોઈ વેળા દૈવયોગથી તે પોતાના શરીરને ખજવાળતો ઉણુ જળથી સ્નાન કરવા બેઠો. તે ખજવાળેલા દરાજવાળા શરીરને ગરમ પાણી નાંખવાથી કાંઈક સુખનો અનુભવ કરવા લાગ્યો. તે પ્રસન્ન મનથી સ્નાન કરતાં ઇષ્ટસ્મરણ કરતો, તે સમયે કોઈ ઉચ્ચ પૂર્વ પુણ્યના યોગે તેની સ્મરણ કરતાં ઇષ્ટાકાર વૃત્તિ થઈ ગઈ, જેથી તેણે સંમુખ આવી ઉભેલા હોય એમ ઇષ્ટનાં દર્શન કર્યાં. કામનાઓથી ભરેલા તે બ્રાહ્મણને ઇષ્ટે કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણ ! તું આ ક્ષણે ઇચ્છાવર માગ. ત્યારે દુર્ભાગ્યવડે ભૂલવાએલા, ઓછી મતિવાળા તથા જેની તત્કાળ સુખબુદ્ધિ ઉણુ જળમાં જ થઇ છે, એવા તેણે પ્રસન્ન મુખથી માગ્યું કે હે ભગવન ! જે પ્રસન્ન થયા હો તો આ ક્ષણે મને આવડી ચાર કુંડીઓ સુંદર ઉણુ જળ આપો. અરજ કહીને ઇષ્ટ અદૃષ્ટ થયા. પછી તેને પશ્ચાત્તાપ થયો કે અરે ! મેં મૂર્ખે આ દુઃખ આપનાર વાધિની નિવૃત્તિ ન માગી, અને જળ માત્ર માગ્યું. તે બ્રાહ્મણની પેઠે મેં પણ દીર્ઘ રોગરૂપ સંસારસંબંધી જ ફળ માગ્યું. પણ આ દીર્ઘ રોગરૂપ સંસારની નિવૃત્તિ માગી નહિ. હશે, જે થાય છે એ કોઈ પ્રયત્ન અદૃષ્ટ સત્તાને અધીન થાય છે. માટે હવે મારે એવિષે ખેદ કરવો ઘટતો નથી. ગઇ વરતુ અથવા ગયા પ્રસંગમાટે મૂર્ખ મનુષ્યો જ ખેદ કરે છે, કોઈ વિદ્વાન કરતા નથી, એવો બુદ્ધિમાન પંડિતોનો નિશ્ચય છે. હવે તો આ દ્વાર ઉઘડતા સુધીનો સઘળો સમય ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં જ કાઢવાનો છે, એમ વિચારી ઇષ્ટસ્મરણ કરવા લાગ્યો.

હવે પેલો દુરાત્મા દુર્જન પાપયુગ્મ જે પોતાનું ખોટું સલવાન નામ ધરી રહ્યા હતા, તે વાવમાંથી દોરડાં લેવા માટે ઉપર આવ્યો હતો અને ઘોડીઉપર સ્વાર થઇને પ્રસન્ન થઇને દોરીલોટાસહિત ચાલી નિકળ્યો હતો તે પાછળથી કોઈ મને પકડે નહિ એવા બયથી વધારે

વિશ્રામ લીધા વિના પાંચ રાત્રિપર્યંત માર્ગ કાપતો આગળ વધી ગયો. તે માર્ગમાં પોતાના મનમાં વારંવાર આ પ્રકારના વિચારને કરતો હતો. હું પણ ખરેખરે નસીબદાર છું. ઘોડી મળી, ને સધળો પ્રવાસમાં જોઈતો સામાન પણ મળ્યો. હવે મારે કશી અડચણ નથી. હવે હાલતો હું એક રાજસરખો થયો છું. અઢી દહાડાની નોકરીમાં ત્રણસેંનો માલ આપે એવો શેઠ કોણ મળનાર છે ? આ તો એક વર્ષના રોટલા ત્રણ દહાડામાં લીધા છે. એવા ને એવા શોધશું તો સો જણ મળ્યાવના રહેનાર નથી. અને આપણે સો વર્ષ તો પૂરાં જીવવું નથી. પછી લાંબી જંગમળ શું કરવા કરવી જોઈએ ? આ ઘણા લોકો ખચારા કહે છે કે બાધ ! અમે ધર્મને નીતિથી ચાલીએ છીએ, પણ પૂરું પેટ ભરીને અન્ન પણ પામતા નથી. ને આ મારા સરખો જેણે ધર્મને નીતિ બધાને છાપરે નાંખીને ‘પડે તેવા દેવા’નો ધંધો લીધો છે તે તો સુખે સારી રીતે બાધ પીને મઝા કરેછે. માટે ખરું જોતાં તો આ જ કામ સાફ છે. પેલો ધર્મમૂર્તિ તો ખચારો ધર્મને કોટે વળગીને વાવમાં પડ્યો છે, તે પૂરો થઈ રહ્યો હશે. રાત પડવાનો વખત તો થયો જ હતો, ને માણસનું જણ્યું કાંઈ એટલામાં જણાતું ન હોતું; પછી તે એને કોણ કાઢનાર હતું ? જે પાણી ઉંડાં હોત તો તો તરત જ એના રામ રમી રહેત. પણ પાણી ઓછાં છે તેથી વખતે રાતની રાતજીવે તો જીવે. મેં મૂર્ખે પણ લગાર કામ કાચું રાખ્યું. નહિ તો ઉપરથી એક બે અધમણીયા પથરા જે ગળડાવી દીધા હોત તો પછી ફરી વહેમજેતું રહેત જ નહિ. પણ હશે, મેં જીકિત સારી કરીછે એટલે કાંઈ અડચણ નથી. આવતો તો નથી જ. પણ જે કદાપિ એ પાછો જીવતો મળશે તો એવું કહીશું કે બાધ ! શું કહું ? હું ઉપર દોરડાં લેવા આવ્યો ને દોર કાઢતો હતો એટલામાં તો જેણે મને વાવમાં ખીવડાવ્યો હતો તે કાળજેવા પુરૂષે મને ઉપર આવીને ડાળા કાઢીને કહ્યું કે છાનોમાનો ઘોડીએ બેશીને ચાલતો થા. નહિ તો હમણાં તને ને એને બંનેને મારી નાંખીશ. અને જે તું જતો રહીશ તો એને હું જીવતો રહેવા દઈશ. આવું સાંભળીને, તમે જીવતા રહેશો તો મારે નવે નિધ છે એવું જાણીને બીકનો મારચો હું ત્યાંથી નિકળી નાઠો, તે દિવસનો આ તમને જ શોધતો ફરું છું. આમ કહીને સમાધાન કરીશું, ને વળી તે વખતે જેવા ઘટશે તેવા ઉતર દઈશું. એ કામમાં આપણે કાંઈ ડરવા જેવું નથી. આવિગેરે અનેક દુષ્ટ વિચારને કરતો જ્યાં ત્યાં ફરતો હતો, તથા માર્ગમાં વળી કોઈને લાગમાં આવે તો ધ્રુતતો હતો. પેલો રંકસરખો થયેલો છતાં બાગ્યવાન ધર્મમૂર્તિ તો.

છટ્સમરણ કરતો દરવાજો ઝાલીને ઉભો છે, એટલામાં મોટું મળસ-
કું થયું, ને કુકડાઓ બોલવા લાગ્યા. કાગડાના શબ્દો સંભળાવા લા-
ગ્યા. ધ્રુવડ પક્ષિઓ ભેખડોમાં ભરાઇ બેસવા માંડ્યા, તથા વનવા-
ગળાંઓ દશ દિશામાંથી આવીને પોતાનાં સ્થાને લટકવા લાગ્યાં. સં-
પત્તિ જતી રહેવાથી જેમ પુરૂષ નિસ્તેજ થઈ જાય છે તેમ ચંદ્રમા
તથા તારાઓ નિસ્તેજ થયા જણાવા લાગ્યા. દેવદ્વારમાં તથા રાજ-
દ્વારમાં યોધડીયાં તથા નોખો વાગવા લાગ્યાં. એવા સમયમાં એક-
દમ દરવાજે દરવાજો ઉઘાડ્યો, તો ખાંધકપર મૂળ તથા પત્રનો ગાંસ-
ડો, તથા હાથમાં તરવાર તથા કટારવાળો, આ ધર્મમૂર્તિ દરવાજા-
માં પ્રવેશતો જોયો. રાજની આજ્ઞાપ્રમાણે તરત જ તેને સંમાન
કરી બેસાડ્યો, અને રાજદ્વારમાં વરધી મોકલી. વરધી પહોંચતાં ત-
ત્કાળ પ્રધાન સામે આવીને મોટા સંમાનથી વાહનમાં બેસાડીને આ-
નવા થનાર રાજ ધર્મમૂર્તિને રાજદ્વારમાં રાજસમીપ તેડી લાવ્યો.
રાજ, પ્રધાન તથા ઇતર જોણે જોણે આ ધર્મમૂર્તિને જોયો તેમનાં
સર્વનાં અંતઃકરણમાં ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને બોલા-
વીને શુભ લગ્નના સમયે રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. રાજ્ય અર્પણ કરવાનો
વિધિ થયા પછી તે રોગપીડિત રાજ્યે ગંગાકિનારે જવાની તૈયારી
કરાવવા માંડી, તે સમયે આ ધર્મમૂર્તિએ રાજની ઘણી પ્રીતિવડે
પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે તમે મારા ધર્મના પિતા છો, માટે થોડા દિવસ
મને સેવા કરવાનો લાભ આપીને પછી પધારો. વળી હે પિતા ! આ
મારા પાસે ઔષધિઓ છે જે અવશ્ય આ રોગને હણનારી છે, તેનો
ચાળિશ દિવસનો પ્રયોગ છે તે પૂર્ણ થવા દો. પછી ઇચ્છાનુસાર ગં-
ગાતટે જવા વિચારજો. આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનોને શ્રવણ કરીને
રાજ્યે તત્કાળ જવા સંબંધી વિચાર બંધ રાખ્યો, અને આ ધર્મ-
મૂર્તિની ઇચ્છાપ્રમાણે તે દિવસથી જ ઔષધ સેવવાનો આરંભ કર્યો.
દેવીની આજ્ઞાપ્રમાણે ઔષધ સેવવાથી ત્રણ દિવસમાં સઘળા સોજા
ઉતરી ગયા, અને સાત દિવસમાં તે રાજવા રોગના મૂળનો ક્ષય
થયો. તેથી તેને મનમાં સુખ થવા લાગ્યું. ક્રમે કરીને એકવિશ
દિવસ થયા ત્યારે તો રાજ ૩૩ પ્રકારે અન્ન ખાત્રા લાગ્યો, તથા
ચાળિશ દિવસ થતાં તો પોતાની મેળે ઉઠીને ફરવા લાગ્યો. આ ઔષ-
ધનો અત્યંત તથા ધર્મમૂર્તિનું સ્વરૂપ જોઈને નગરીમાં આબાહ-
વૃદ્ધ 'આ નવો રાજ કોઈ દેવ છે, તે મનુષ્યનું રૂપ લઈને આવ્યો છે,
એમ કહેવા લાગ્યાં. એ નગરીનો જીનો રાજ રોગથી મુક્ત થયા પ-
છી એક દિવસ પોતાના મનમાં આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

‘અહો! હું દુર્ભાગીઉપર ઈશ્વરે કેવી દયા કરી છે! આ શરીર જેની મને લગાર પણ આશા નહોતી, તેને દિવ્યસરખું કર્યું છે. મારી પ્રતિજ્ઞાપ્રમાણે રાજ્ય આપી ચુક્યો છું. મારાં માનેલાં સ્ત્રીપુત્રનો તો પ્રથમ જ નાશ થઇ ગયો છે. હવે તો મારે આ શરીરવડે તપશ્ચર્યા કરીને પરમેશ્વરના પદને પામવું એજ ઉત્તમ વાર્તા છે. આ ધર્મમૂર્તિ નામવાળો પુરૂષ કોઈ દેવ હોય અથવા ઈશ્વર હોય એવું બાસે છે. પણ હું કે જેણે રાજ્ય થવા આવનાર પુરૂષનાં કુળજ્ઞતિને કદાચિત્ પણ ન પૂછવાનો સંકલ્પ કર્યો છે, તેનાથી હવે એને પૂછી શકાય નહિ. તોપણ વિના પૂછ્યે મને તો એ મનુષ્ય હોય તથાપિ ઈશ્વરાંશ છે એવો દૃઢ નિશ્ચય થાય છે. જેથી હવે આગળ ઉપર મારી પ્રજ્ઞના કલ્યાણની મારે કાળજી કરવી રહી નથી. આ પુણ્યવાન પુરૂષને દત્તવિધાનથી મેં પુત્ર કર્યો છે તો હવે એના પુણ્યપ્રભાવથી મારા કલ્યાણમાં પણ કોઈ સંશય કરવાસરખું નથી. તોપણ આ સંસારમાં શરીર ધરીને તે શરીરવડે પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા એ જ જન્મની સાર્થકતા છે. માટે હવે મારે તો આ સંસારના મોહનો પરિત્યાગ કરીને એકાંતવાસમાં રહીને પરમેશ્વરની ઉપાસના દૃઢપણે કરીને કૃતકૃત્ય થવું એ જ ઉચિત છે. ઘણા મંદબુદ્ધિ વિષયાસક્ત પ્રાણિઓ તો મરણના સમયપર્યંત પણ આ જન્મમૃત્યુના કારણરૂપ વાસનાને વધારનાર તથા સ્થિર રાખનાર આ ગૃહ, ક્ષેત્ર, ધન, સ્ત્રી, પુત્ર તથા રાજ્યાદિ પદાર્થોમાંથી પોતાની પ્રીતિને ઉઠાવતા નથી. એમ થવાથી તેમને આ જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ આદિથી થતાં દુઃખ કોઈ કાળે પણ છોડતાં નથી. એક દિવસ અવશ્ય છોડવા પડે છે, એવા આ સઘળા મારા માની લીધેલા પદાર્થોમાંથી મારાપણુનો લાગ થઈને એમાં રહેલી સુખબુદ્ધિનો ઉચ્છેદ થાય તથા તેની આસક્તિ છૂટે તો જ આ જીવ સઘળા કલેશથી છૂટી શકે એમ છે. માટે મારે તો હવે આ મિથ્યા સુખનાં સાધનરૂપ માનેલા સઘળા પદાર્થની પ્રીતિ ત્રોડીને એકાંતવાસમાં અવશ્ય જઈને તપનો આરંભ કરવો જોઈએ. આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારને કરીને તે રાજ્યએ ગંગાતીરે જવાની પોતાની ઇચ્છા ધર્મમૂર્તિને જણાવી, સારે ધર્મમૂર્તિએ સવિનય કહ્યું કે આ રાજ્ય મને અપણું કરવા છતાં આપનું જ છે. તેમ છતાં જો રાજ્ય ચલાવવાની ખટપટથી હવે વેગળા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો બલે આપણા રાજ્યની મર્યાદામાં કોઈ સ્થળે રહીને ઇષ્ટઉપાસના કરો. આ વચન સાંભળીને રાજ્યએ કહ્યું કે હવે આ માફ છે એ જ બાવના મારા મનમાં રાખવા હું ઇચ્છતો નથી. માટે

તમે જે મારી પ્રસન્નતાને જ ઇચ્છતા હો તો મને ગંગાકિનારે જ જવા દો. આ પ્રકારનાં વચનોથી રાજની ઉત્કટ ઈચ્છા જાણીને રાજને ઇચ્છાપ્રમાણે ગંગાતીરે વસવા પ્રસન્નતા જણાવી, તથા ગંગાતીર ઉપર એક સત્પુરુષોને માટે મોટું અન્નસત્ર સ્થાપવાની ધર્મભૂતિએ આજ્ઞા માગી, અને તે અન્નસત્રમાં યથાર્થિ ભિક્ષા કરીને એકાંત દેશમાં આપેલી એક મઢીમાં નિવાસ કરવાની પ્રાર્થનાપૂર્વક માગણી કરી. તત્કાળ તો આ માગણી રાજએ અંગીકાર કરી. ધર્મભૂતિએ એક વિશ્વાસુ રાજસેવક રાજની પરવાનગીથી મેળવીને તેને સઘળી સમજ પાઢી, રાજસાથે જ ગંગાતીરે વિદાય કર્યો. તેણે રાજ્યના અર્થથી એક એકાંતસેવનઅર્થે તથા એક અન્નસત્રઅર્થે એમ બે સારાં ભવન ખરીદ કરી લીધાં, એકમાં રાજને નિવાસ કરવાયોગ્ય કરી આપ્યું, અને એકમાં અતિયિમહાત્માઓને પ્રસાદ લેવાને તથા યથાર્થિ નિવાસ કરવાને ઘટતી વ્યવસ્થા કરી. આ પ્રકારે વ્યવસ્થા કચ્ચા પછી તેનો રૂડે પ્રકારે વહીવટ ચલાવવાની વ્યવસ્થા કરી. પછી ગંગાતીરે એ રાજએ રહીને પોતાનું કલ્યાણ કરવા રૂડે પ્રકારે તપનો આરંભ મહાત્માપુરુષની આજ્ઞાપ્રમાણે કર્યો, જેથી અંતમાં તૃપ્તિને પામ્યા.

હવે આ ધર્મભૂતિએ સઘળા રાજ્યની દોરી પોતાને હાથ આવવા પછી રાજ્યસંબંધી કામકાજમાં ડાહ્યા પ્રધાનાદિને પાસે રાખી સઘળા પ્રકારની માહિતી મેળવી લીધી. અને રાજ્યની ઉપજ તથા અર્થ વિગેરેનાં સઘળાં દારને રૂડે પ્રકારે જોઈજાણી લીધાં, અને પ્રજા તથા રાજસેવકો જે રીતે સંતોષ પામે તે પ્રકારે યુક્તિથી રાજ્યનો વહિવટ કરવા માંડ્યો. પોતાની પ્રજા કયા કયા પ્રકારના ઉદ્યોગથી જીવેછે, તથા કેટલાં મનુષ્યો ઉદ્યોગવિના રહેછે, તેની પોતાના સઘળા રાજ્યમાં તજવીજ કરવા માંડી, તથા નિરૂદ્યોગી માણસોને વિવિધ ઉદ્યોગમાં જોડવાના પ્રયત્ન જરી કચ્ચા. પોતાની અન્નવસ્ત્રથી દુઃખ પામતી પ્રજાને, તેનાં કારણોની શોધ કરીને તે તે કારણરૂપ અડચણને દૂર કરીને, અન્નવસ્ત્રનું કષ્ટ ન પડે એવી યોજના કરી. નિરૂદ્યોગી પ્રજા માત્રને કામે વળગાડવાથી રાજ્યમાં ચોરઠગ વિગેરેનું ભય ઓછું થયું. પ્રજાને ભયથી મુક્ત રાખવા તથા તેમનું રૂડે પ્રકારે રક્ષણ કરવા પ્રમાણિક રાજસેવકોને શોધી નિમવા માંડ્યા. જૂના નોકરોને નારાજ ન કરતાં તથા રજા ન આપતાં તેમના મનમાં અપ્રમાણિકપણે ચાલતાં સદા ભય રહે એવા સાવધાન પ્રમાણિક પુરુષોને ઉપરી નિમ્યા. પ્રજાને પીડીને જૂદા જૂદા પ્રકારના કરો નાંખીને પ્ર-

જનું દ્રવ્ય હરીને પોતાનો ભંડાર વધારીને તેનો ગમે તે ઉપયોગ કરવો એવો ખોટો વિચાર તેણે રાખ્યો નહતો. તે એમ જાણતો કે મારી પ્રજા અત્યંત દુર્બળ થશે તો રાજ્ય પણ કમજોર થશે માટે પ્રજાપાસે ઘટતા કર લેવાના રાખ્યા હતા. પોતાની પ્રજાને ધર્માચરણી કરવામાં પ્રીતિવાળો હોવાથી તે પ્રજા જે પ્રકારે ધર્માચરણી તથા સદાચરણી થાય તે પ્રકારે તે પોતે વર્તી બીજાને વર્તાવવા યત્ન રાખતો હતો. પ્રજા પણ પોતાને સુખ આપવામાં પ્રીતિવાળા આ રાજાને પૂજ્ય ગણવા લાગી. આ વિગેરે અનેક પ્રકારના ઉત્તમ નિયમોવડે રાજ્યની વ્યવસ્થા કરવાથી પ્રજા તથા રાજસેવકો એકે અવાજે આ રાજાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે ધર્મમૂર્તિનું રાજ્ય ચાલવાથી લોકો એ રાજ્યને ધર્મરાજ્ય અથવા રામરાજ્યસમ શ્રેષ્ઠ ગણવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્તિએ રાજ્યની વ્યવસ્થા હાથમાં લીધા પછી થોડે દિવસે પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રને મોટા સંમાનથી વિશ્વાસુ સેવકો મોકલીને ત્યાં બોલાવ્યાં હતાં, તથા તેમને મોટા સુખનો અનુભવ કરાવ્યો. ધર્મમૂર્તિ સદા સદ્વિચારથી જાણતો કે આ જગતમાં કોઈ પણ સ્થિતિ અચલ નથી, તેથી તેણે રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પોતાના વડિલોની કીર્તિને પોતે ચઢતી કળામાં આણી છે, એ જાણાવવા માટે પોતાના વતનમાં રાજસેવકોને મોકલીને રમ્ય ભવનો કરાવ્યાં, તથા તે સ્થળના રાજકર્તાની સાહાય્યથી ત્યાં મોટી જગીરો વસાવી લીધી. પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રોને ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર તથા ઘટિત ઇચ્છાપ્રમાણે ધનાદિ પદાર્થ આપીને વળી પોતાના વતનમાં મોકલ્યાં, તથા જ્યારે જ્યારે આરાધા થાય ત્યારે ત્યારે આવવાની સૂચના આપી. બીજા કુળવાન રાજાઓતરફથી આ ધર્મમૂર્તિને તથા એના પુત્રને કન્યા આપવા માગણીઓ વારંવાર આવવા લાગી. પણ પોતે પુનઃ લગ્ન કરવાની ઇચ્છા ન જાણવીને પોતાને માટે આવતી માગણીઓ પાછી વાળી, અને પુત્રની માગણીઓ સ્વીકારી.

એક વેળા વડા પ્રધાને ધર્મમૂર્તિની પ્રસન્નતા જોઈને પૂછ્યું કે મહારાજ ! અવિનયની ક્ષમા યાચી સંશય ટાળવા અર્થે આપની આરાધાય તો પૂછું. ધર્મમૂર્તિએ આરાધા આપવાથી પૂછ્યું કે આપનો જન્મ બ્રાહ્મણકુળમાં છે કે ક્ષત્રિયના કુળમાં છે, એ વાર્તાને અમે મંદબુદ્ધિ હજી જાણતા નથી. આપની સઘળી રીતભાત તો મોટા મહાત્મા ઋષિમુનિ અથવા શુદ્ધ બ્રાહ્મણજેવી છે, અને આપનું શરીર, ધૈર્ય તથા હિંમત વિગેરે સદ્ગુણોથી તથા સ્વરૂપથી તો ઉત્તમ ક્ષત્રિયના સરખું બાસે છે. આ પ્રકારના અનુભવથી અમે કાંઈ અનુમાન કરી

શક્તિ નથી. આ આપની પ્રજા તથા અમે તો આપને દેવરૂપ જાણીએ છીએ, જેથી આ પ્રશ્નનું પ્રયોજન નથી, તોપણ પૂછ્યું છે તે ક્ષમા કરી ઘટિત હશે તો ઉત્તર આપશે.

ધર્મમૂર્તિએ પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે મારો જન્મ તો ક્ષત્રિયના કુળમાં છે. પરંતુ વડિલ નાના હોવાથી રાજના અધિકારી નહોતા, પણ ગ્રાસના અધિકારી હતા. તે ગ્રાસના અધિકારીને પાંચ છ પેઢી તથા વંશની વૃદ્ધિ હોવાથી મારા પિતાને ઘણો નાનો ભાગ રહ્યો હતો, તેમ જ તેઓ ધર્મચરમકત હતા તેથી નવીન સંપાદન કરવામાં યત્ન કરનાર થયા ન હતા. અમારા વડિલોથી ઘરમાં સઘળાં ધર્મ, કર્મ તથા આચાર બ્રાહ્મણના સરખા પળાતા. અમારા પિતાએ વેદોનું અધ્યયન કરેલું અને તેમાં તે કુશળ ગણાતા. તેથી વિદ્વાનોએ તેમનું વેદમૂર્તિ એવું નામ રાખેલું તે આજપર્યંત લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. ક્ષત્રિયને વેદ ભણવા તથા વૈદિક કર્મ કરવાનો અધિકાર છે, તેથી તેમણે મને પણ પ્રથમથી કુળાચારપ્રમાણે ધર્મ, કર્મ તથા આચારનું શિક્ષણ આપ્યું હતું. આમ છે માટે હું ક્ષાત્રકુળમાં જન્મ્યો છું, અને મારો આચાર સઘળો બ્રાહ્મણસરખો છે. એ સંબંધમાં સંશયસરખું કાંઈ નથી. આ વચનો સાંભળીને પ્રધાન પ્રસન્ન થયો.

આ પ્રકારે રૂઢી રીતે રાજ્ય કરતાં ચાર વર્ષ નિકળી ગયાં, તો પણ પેલા સચવાનું આ ધર્મમૂર્તિએ વિસાર્યો ન હતો. સજ્જનનો એવો ધર્મ છે કે દોષવાતના દોષનું વધારે સ્મરણ ન કરવું, પણ ગુણવાતના ગુણનું સ્મરણ કરવું. અપરાધીનો અપરાધ સંભારી તેનું અનિષ્ટ ચિંતન ન કરવું, પણ તેણે કરેલા નાના સરખા ઉપકારને પણ સંભારી રાખી તેનો બદલો આપવા વિચારવું. આ પ્રકારના સ્વભાવવાળો તે ધર્મમૂર્તિ એવો વિચાર કરતો કે એણે જે મને વાવમાં નાંખ્યો ન હોત તો આ રાજ્ય મને મળત નહિ. માટે આ રાજ્ય મને એના સંબંધથી મળ્યું છે, તેથી જે એ હવે મને આપી મળે તો આ સમયમાં હું એનાં સઘળાં દુઃખનો તથા દારિદ્ર્યનો નાશ કરી નાંખું, અને ઉત્તમ પ્રકારના રાજ્યવૈભવનાં સુખ દેખાડું.

આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારને તે ધર્મમૂર્તિ પ્રસંગ મળવાથી વારંવાર કરતો. એમ કરતાં એક દિવસ તે ધર્મમૂર્તિ છડી સ્વૌરીએ મોટા બજારમાંથી નિલનિયમપ્રમાણે દેવાલયે દર્શન કરવા જતો હતો. તેવામાં તેણે કોઈ મુસાફરસરખા પુરૂષને હાથમાં ઘોડીની લગામ ઝાલી બજારમાં ઉભેલો જોયો. તેણે સ્વારી અટકાવી તળવીજ કરાવી કે આ ઘોડી લઈને આ માણસ રાજમાર્ગમાં કેમ ઉભો છે ? તળવીજથી

જણાયું કે આ ઘોડી વેચવાને ઉભો છે, પરદેશી માણસ છે, ખરચી ખુટી છે, માટે ઘોડી વેચવા ધારે છે. ધર્મભૂતિએ ચોકસ નજર નાંખીને ઓળખી કે આ ઘોડી તો મારી જ છે, પણ આ માણસપાસે ક્યાંથી આવી છે એ તજવીજ કરવાથી પેલા ભાઈની ખબર મળશે. પણ માર્ગમાં આ ક્ષણે એ તજવીજ કરવી ઘટતી નથી. એવો વિચાર કરીને એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે આ માણસને ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત કરી આપીને પાંચશાળામાં એને ઊતારો આપ, અને એક સેવકને એની પાસે દેખરેખ માટે રાખ, અને જ્યારે હું આજ્ઞા કરું, ત્યારે એને મારી પાસે લાવવા તેને ખાસ હુકમ આપ. આ માણસને કહેજે કે રાજદ્વારમાં ઘોડી રાખવી છે, માટે કાલે અવકાશે જોઈને રાખશે. આપ્રમાણે હુકમ આપી પોતે ચાલતા થયા, અને સેવકે આજ્ઞાપ્રમાણે સઘળી વ્યવસ્થા કરી.

પેલા પ્રવાસીને ઉતારામાં સઘળું સુખ જોઈને તથા મને રાજદ્વારમાં ઘોડી રાખવાથી વધારે પૈસા મળશે એ વિચારથી તો ક્ષણમાં હર્ષ થવા લાગ્યો, પણ રખેને કોઈ ઘોડીનો માલિક આવી પહોંચે, અથવા આ ઘોડી ક્યાંથી આણી છે એવિષે તજવીજ ચાલે ને મારો અપરાધ પ્રસિદ્ધ થાય તો મને ભારે સજા થશે એવા વિચારથી તેને ખીજી ક્ષણે બચશોક થવા લાગ્યા. પણ હવે નાસવાનો પણ ઉપાય રહ્યો નથી, તેથી જે થાય તે ખરું એવું ધારી રહ્યો.

ધર્મભૂતિ રાત્રએ રાત્ર વીતી ગયા પછી પ્રાતઃકાળે પોતાનાં નિલ્લ કરવાનાં કાર્યથી પરવારીને પછી સેવક મોકલીને પેલી ઘોડીસહિત પેલા માણસને પોતાના એકાંત સ્થાનમાં બોલાવ્યો. પોતે જાતે ચોકસી કરીને જોવાથી જણ્યું કે અવશ્ય આ ઘોડી તો મારી જ છે, પણ મારી પાસેથી લઈ જનાર માણસ આ નથી. પછી એકાંતમાં બોલાવીને પેલા માણસને પૂછ્યું કે આ ઘોડી ક્યાંથી તમે લાવ્યા છો, ને ક્યારથી તમારી પાસે છે તે ખરેખરું કહો. પછી તમને એવું જે મૂલ્ય થશે તે આપીશું, પણ સાચેસાચું કહેજો. પેલો માણસ આ વાર્તા સાંભળીને ગભરાયો તો ખરો પણ ધીરજ રાખીને બોલ્યો, મહારાજ ! ત્રણ વર્ષ થયાં એ ઘોડી મારી પાસે છે. હાલ મારો હાથ ભીડમાં છે, તેથી વેચવી કાઢી છે. સાથી પહેલાં તો એ ઘોડી કાંતી હશે એ મારા જાણવામાં શી રીતે આવે ? મને તો માર્ગમાંથી કોઇ પાસેથી મળી છે, પણ તે ધણીની જ મૂળ આ ઘોડી હશે, એમ મને જણાતું ન હતું. આ સાંભળી ધર્મભૂતિ રાત્રએ કહ્યું કે આ ઘોડીના મૂળ માલિકને હું જાણું છું, અને ખીજી પણ બધી વાર્તા જાણવામાં છે, માટે સાચે

સાચું સધળું ખેલશે તો તમને માફી મળશે, નહિ તો બારે શિક્ષા થશે. રાજસેવકોને સોંપીશ તો તમને ત્રાસ દઇને સધળું મનાવશે, તેકરતાં મારી પાસે માન્યે હું તમને માફ આપીશ.

આ સાંભળીને પેલો માણસ ધૂનતાં બોલ્યો કે મહારાજ! મને અભય આપો છો તો હવે ખરેખર કહું છું કે કોઇએક માણસ આ ઘોડીએ બેસીને જતો હતો. (રૂપરંગ પૂછતાં સત્યવાનને મળતું કહેછે) તેને અમે બે જણે મળીને રોક્યો. તજવીજ કરતાં જણાયું કે એ ઘોડી તેની નહોતી. તેને અમે ઘણો માર મારીને કબુલ કરાવ્યું કે તેણે આ ઘોડી સામાનસહિત કોઇને ઠગીને આણી છે. પછી તે ધણીને દયા આણી અમે જીવતો મૂક્યો છે, અને અમે બેજણે આ ઘોડી તથા તેનો થોડો સામાન હતો તે લીધો. તે સામાનમાંથી થોડાં કપડાં વાસણુ મારા સોબતીપાસે રહ્યાં છે અને થોડાં હું લાવ્યો છું. તે વસ્ત્ર તો સઘળાં ફારીને ચુંથા થયાથી કંઇક ગયાં ને કંઇક છે, પણ વાસણુ સઘળાં છે. ધર્મમૂર્તિએ તે સામાન મગાવી જેતાં પોતાનાં વાસણો વિગેરે ઝોળખ્યું. ત્યાર પછી ફરી પૂછ્યું કે તે બીજો માણસ ક્યાં છે? ત્યારે આણે જવાબ દીધો જે તે ધણીએ એક વાર મને દગો આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો તેથી તેને સુતો મુકીને હું આજ એક વર્ષ થયા છૂટ્યો છું. તે હવે ક્યાં હશે તેની મને ખબર નથી. આ સર્વ હકીકત સાંભળીને પેલાને કહ્યું કે થોડા દિવસ તમારે આ સ્થળે રહેવું પડશે. તમને અભય આપ્યું છે માટે તમને લગાર પણ દુઃખ આપવાનું નથી. એમ કહી સેવકને આજ્ઞા આપી કે આ માણસનો ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત રાખવો, તથા મારી આજ્ઞા થતા સુધી એને આ ઘોડીસહિત હવશાળાના કોઇ મોકળા ભાગમાં એકાંતે રાખો.

આપ્રમાણે તે માણસને રાખ્યા પછી કેટલાએક દિવસ જતાં એક વેળા રાજા મોટી સ્વારી ભરીને ઉત્સવનો દિવસ હોવાથી ગજા-જરૂર થઇને દેવદર્શને જતો હતો. માર્ગમાં લોકોની ઠઠ રાજાનાં દર્શન કરવાને માર્ગની બંને બાજુએ જામી હતી; વસ્ત્રાલંકારથી શોભતી નગરની સ્ત્રીઓ પોતપોતાની અટારીએથી પિતાસમાન રાજાને પુષ્પથી વધાવતી હતી; રાજા બંને બાજુએ ઉભેલા લોકોનાં વિનય-પૂર્વક કરાતાં નમનને પોતાના બંને હાથથી સ્વીકારતો હતો, તથા અમૃતભરી દૃષ્ટિવડે પ્રસન્ન મુખ રાખી બંને બાજુ ઉભેલી પોતાની પ્રજાને જોતો હતો; એમ કરતાં સ્વારી આગળ ચાલી એટલામાં એક સ્થળે મનુષ્યની ઓછી બીડમાં આગળ ઉભેલા સત્યવાનસરખો કોઇ

મનુષ્ય આ ધર્મમૂર્તિની દૃષ્ટિએ પશ્ચો. રાજ્યએ ખાસ કરીને જોયું તો જીર્ણ મેલાં લૂગડાંવાળો તથા હાથમાં લાકડી અને ખભે પોટ-લીવાળો ઉભેલો માણસ તે પેલો સત્યવાન જ છે એવો નિશ્ચય થયો. એટલામાં પરસ્પરની દૃષ્ટિ મળવાથી રાજ્યને ખાતરી થઈ, તેમ જ પેલા દુષ્ટને પણ મનમાં સંશય થયો કે આ રાજ્ય પેલા ધર્મમૂર્તિસરખો છે. વખતે તે પણ હોય. પોતાના સામું જોયું તે જ વખતે નીચા વળીને નમન કર્યું, પણ લજ્જાથી કરમાયાસરખું મોંદું થઈ ગયું એવું ધર્મમૂર્તિને ભાસ્યું. તેણે તત્કાળ પોતાના હજીરના એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે પેલા માણસને તેડીને પરાણને ઉતારવાના સ્થાનમાં ઉતારો આપ, તથા એને સ્નાન વિગેરે કરાવી ખીજાં સારાં વસ્ત્ર ખાનગી કારભારીપાસે અપાવ. એટલામાં સ્વારી પાછી ફરી આવે સારે મને કરેલા કાર્યની વરધી આપ. સ્વારી તો ચાલતી થઈ પણ સેવકે જઈને, ઉભેલા સત્યવાનને કહ્યું કે ધર્મમૂર્તિ મહારાજની તમારા ઉપર દયા થઈ છે, માટે મારી જોડે ચાલો. પેલો અંતરમાં ભયભીત થયો, પણ હવે ખીજો ઉપાય નથી એમ જાણી સેવકસાથે ચાલવા લાગ્યો. માર્ગે જતાં ધર્મમૂર્તિને રાજ્ય શી રીતે મળ્યું છે એ વિષે પંડાંતરાથી પૂછી લીધું. સેવકે તો આજ્ઞાપ્રમાણે સંમાનથી આ બાંધને ઉતારામાં ઉતાર્યા. અન્ય સેવકપાસે સ્નાનવિગેરેની તજવીજ કરાવી આપી, અને નવાં વસ્ત્ર પણ આણી આપ્યાં. ખાવાની પણ તજવીજ કરાવી આપી. આ બાંધને તો જીવમાં ફડફડાટ પેઠો છે, તો પણ મનમાં આનંદ ભાસવા લાગ્યો. પૂછશે સારે શું ઉત્તર આપશું. અને હવે પછી એ રાજ્ય થયા છે, એટલે ધારશે તો મને ગરદન મરાવશે. આ સમો કપરો આવ્યો છે. મારા ભોગ લાગ્યા કે હું ખીજો માર્ગે જવાનું છોડીને આ માર્ગે આવ્યો; આ વિગેરે અનેક વિચારને કરતો હતો એટલામાં સ્વારી પાછી આવી, અને સેવકે રાજ્યને વરધી આપી, રાજસભા વિસર્જન થયા પછી તે પોતાના એકાંત ગૃહમાં આવ્યા સારે પોતાના ભોજનાદિ વ્યવહારથી મોકળા થઈને પછી સેવકને આજ્ઞા કરી પેલાને બોલાવ્યો. તેને એકાંતમાં લઈ જઈને રાજ્ય ધણી પ્રેમથી ભેટ્યો, સારે પેલાનું અંગ તથા હૃદય ધ્રુવતું જણાયું. પછી તેને પોતાના સંસુખ આસન આપીને આ પ્રકારે પૂછવા લાગ્યો કે અરે ભાઈ સત્યવાન! તું આ દશામાં ક્યાંથી આવ્યો? મને વાવના કૂવામાંથી કાઢવાને દોરડાં લેવા ગયો ત્યાર પછી તારું શું થયું? તું ક્યાં ગયો અને તને શું દુઃખસુખ પડ્યું, એ સઘળું મારા આગળ ખરેખર કહે. આ વચન સાંભળીને સત્યવાન તો એ-

કદમ ધૂળને રડી પડ્યો, અને ઉભો થઈને રાજાને સાષ્ટાંગ કરીને પોતાનું માથું તેના ચરણઆગળ મુકીને બોલ્યો મહારાજ ! હું સઘળું કહું છું. તે સાંભળીને પછી જો મારો વાંક જણાય તો મને શુભીએ ચઢાવજો. વાવમાંથી દોરડું લેવાને ઉપર આવીને દોરડું છોડું છું એટલામાં પેલો કાળસરખો પુરૂષ જોણે મને અંદર ખીવડાવ્યો હતો તેણે ઉપર આવીને ડાળા ધુરકાવીને મને કહ્યું કે જો તું હવે વાવમાં પેઠો તો તારો તથા એનો બંનેનો જીવ લઈશ. માટે જો તારે એને જીવડો હોય તો તું આ ઘોડીએ બેસીને ચાલતો થા. આ સાંભળી મેં જાણ્યું કે મારો જીવ જશે તો ચંતા નથી, પણ તમારો જીવ અચશે તો ઘણું છે. એમ જાણીને હું ઘોડી લઈને આગળને ગામ જઈને પાંચ દિવસસુધી તમારી વાટ જોતો બેઠો. પણ તમે આવ્યા નહિ ત્યારે હું નિરાશ થઈને ભટકતો તમને શોધતો આસપાસ ફરવા લાગ્યો. વનમાં ને વસ્તીમાં, ધર્મશાળાઓમાં અને પ્રવાસીનાં ઉતરેલાં ટોળાંઓમાં તમને શોધતો ફર્યો. સાધુઓની ઝુડોમાં, અને માર્ગમાં આવેલા પર્વતની ગુફાઓમાં મેં તમને શોધ્યા પણ મારા કુટેલા નશીબથી તમે મને જણા નહિ. પછી થોડે દલાડે વનની વાટે જતાં મને બે ચોરોએ માર મારી લૂંટી લીધો. ઘોડી તથા સામાન સઘળું લેઈ ગયાં. પણ તમારા પુનથી મને જીવતો મુક્યો. ત્યારપછી હું તીરથજનના ફરતો ભિખ માગીને પેટ ભરતો અહીં આવ્યો છું. હવે આપની ધ્યાનમાં પહોંચે તેમ મને કરો. હું અપરાધી છું. આપ તો મોટા દેવ છો. મારા જેવાના ઉપર દયા કરવી એ આપનો ધર્મ છે. આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળીને દયાળુ સજ્જન તે ધર્મમૂર્તિને દયા આપી, અને તેણે જાણ્યું કે આ જૂઠું બોલે છે. તો પણ એનું કલ્યાણ કરવું એવું ધારીને તેણે કહ્યું તમે નિર્ભય થઈને રહો. તમને આ રાજ્યમાં ચાકરી આપીશ, તેથી તમારું દુઃખ જશે. એમ કહીને તેને રહેવાની એક જગા અપાવી, તથા રોજ ચાલતી કરીને તરત તો કચેરીમાં આવીને રોજ બેસવાની આજ્ઞા આપી. રાજ્યસભામાં શોભે એવા સારા પોશાક આપ્યા. ઘરમાં ઘરવાખરો ભરાવી આપ્યો. પછી એક દિવસ પોતાના એકાંત સ્થળમાં બેસીને પેલા દુષ્ટને તથા પેલા ઘોડીવાળાને બંનેને બોલાવ્યા. પેલા બંને જોણે એકબીજાને ઓળખ્યા. ચોરે કહ્યું આ ધણીપાસેથી ઘોડી લાવ્યો છું. પેલે કહ્યું, મને ઘણો માર મારીને એણે મને લટકે છે. માટે એને બારે સત્ત આપવી જોઈ એ. આપની ઘોડી પણ એણે લીધી છે. પછી ધર્મમૂર્તિ રાજાએ પેલાને કહ્યું કે આ વખત તમને માફ કરું છું. ફરી એવો ગુન્હો

કરશે તો ભારે સગ્ન થશે. બોલો તમારે આ રાજ્યમાં નોકરી કરી રહેલું છે? ઉઘમવગર બુદ્ધિ બગડે છે, ને ખોટા માર્ગે દોરી લઈ જાય છે, માટે નોકરીથી નોકરી કરી સુખી થવું હોય તો થાઓ. તેણે હા પાડી, તેથી તેના લાયક તેને નોકરી આપી, તે લઈને ઘણો રાજ થયો, અને સુખી થયો. રાજ્યએ તેને કહ્યું કે આટલા દિવસસુધી સુખથી ખાવાનું મળ્યું એ ઘોડીની કિંમત જાણજો. અપરાધીઓને શિક્ષા કરવી એ મારો ધર્મ છે. અપરાધીને જાણ્યા છતાં શિક્ષા આપ્યા વિના છોડી દેવો એ અધર્મ છે. તો પણ આ પ્રસંગ જૂદો જાણીને તથા પ્રથમથી અભય આપ્યું છે તેથી તમને કરેલા અપરાધની શિક્ષા આપી નથી. પણ હવે પછી જો કોઈ પણ પ્રકારના અપરાધમાં આવ્યા તો તમને ભારે શિક્ષા કરવામાં આવશે. આ પ્રકારનાં વચનો સંભળાવી તેને પ્રમાણિક ઉપરીના તાબામાં હુકમ આપી મોકલ્યો.

પેલો નામધારી સત્યવાન તો સારાં સરદારજેવાં વસ્ત્ર પહેરીને રાજ સભામાં જઈને પોતાને દેખાડેલી માનવાળી જગાએ બેસે, અને ઇચ્છામાં આવે સારે રાજના ઉડ્યા પછી ઉડા જાય. લોકોમાં આ ભાઈની આગર ઘણી વધી પડી. સાંજે જાણ્યું જો આ કોઈ રાજના માનીતા છે. અધુરામાં પૂરું એક દિવસ પ્રસંગઉપર વાત નિકળવાથી સભાવચ્ચે રાજ્યએ કહ્યું કે આ રાજ્ય મળવામાં આ ભાઈનો પણ મારો ઉપર ઉપકાર છે. આ વચન સાંભળ્યા પછી પ્રધાનવિગેરે પણ આ દુષ્ટને રાજની પ્રીતિનું માણસ જાણી માન આપતા. ધીરે ધીરે આખા રાજ્યનાં મોટા મંડળમાં એની ઓળખાણ વધી પડી. પ્રજા પણ જાણવા લાગી કે આ માનવતું માણસ છે. દલકું માણસ મોટો અધિકાર આવવાથી ફાટી જાય છે, એ નિયમપ્રમાણે આ ભાઈએ પણ ધીરે ધીરે પોતાનાં પર કાઢવા માંડ્યાં. અર્થવાન લોકોને આડીઅવળી આશાઓ આપીને પૈસા તથા પદાર્થો છુપી રીતે લેવા માંડ્યા. અધિકારીઓમાં વજન પડેલું હોવાથી ધાસ્યું કામ પ્રસંગે પાર પણ પાડી આપે. આપ્રમાણે કેટલાએક દિવસ જતાં કોઈ એક દેશના મોટા વણજારા વ્યાપારી પોઠો લઈને આ માર્ગે થઈ જતા હશે. તે જ્યારે જ્યારે આવતા ત્યારે આ રાજ્યમાં પોતાના માલનું રાહદારી દાણ સુકવતા, તેથી તથા પ્રસંગે માલ વેચના ખરીદવા અર્થે થોડાં દિવસ મુકામ કરતા; અને તેટલા દિવસમાં એક બે વાર જો રાજ હોય તેની મુલાકાત લેતા, તથા નજરાણા ધરતા. અને તેના બદલામાં રાજ્યતરફથી તે શેઠને સંભાનાર્થે પોશાક મળતો.

આ સમયે પણ તેમનો મુકામ આ રાજ્યનગરીમાં આવ્યો હતો. એક દિવસ એકાંતમાં રાજ તથા પેલો સસવાન બે બેઠા હતા એ-
ટલામાં સેવકે અંદર આવી શેઠના આવવાના સમાચાર કહ્યા. રાજએ
અંદર બોલાવી લાવવા આગ્રા આપી એટલે તરત અંદર આવ્યા. રા-
જએ સંમાનથી બેસાડ્યા. પેલા શેઠ બેટ મુકીને નમન કરીને બેઠા. મુ-
નીમગુમાસ્તા પાછળ ઉભા. પેલા શેઠે આ દુષ્ટ સસવાનને પોતાના
દેશનો હોવાથી ઓળખ્યો. તેનાં પ્રસિદ્ધ કુડાં કર્મને જાણનાર હોવાથી
એક વાર તો એના સામે શેઠે ધારીને બેયું. પેલાએ પણ આ શેઠને
ઓળખ્યા, પણ જાણી જોઈને આડી નજર કરી બેસી રહ્યો. પણ દૈવ-
યોગથી એક બીજાની નજર મળી ગઈ. ત્યારે શેઠે કહ્યું, કેમ ભાઈસા-
હેબ પાપપુંજ ! કાંઈ ઓળખાણ પડે છે કે ? આ રાજદરબારમાં તમે
ક્યાંથી ? તમને અહીં જોઈને અમે ઘણા રાજ થયા. પેલે જણ્યું, જો
ઓળખાણની ના કહીશું તો વાત વધશે, ને તેમાંથી પોકળ નિકળ-
શે, તેથી બેઠ્યો કે વાહ ! શામાટે ઓળખ નહિ પડે! હવે મેં
બરોબર ઓળખ્યા. પછી રાજતરફ જોઈને કહ્યું, અમારા નગરના મોટા
ધુરંધર શેઠ આ છે. કરોડોપતિ છે. એમના પિતા હાલ નગરશેઠના
તખ્તે બિરાજે છે. દેશદેશમાં એમનો મોટો વેપાર ચાલે છે. ઘરના વૈ-
ભવમાં ખીજ રાજજેવા છે. આટલું બોલી શેઠને કહ્યું કે નવરાશે હું
મુકામઉપર આવીશ. આપ્રમાણે કહી રાજની પાસે કામના બહાના-
થી રજ માગી ઉઠ્યો. તેના ગયા પછી શેઠજોડે ખીજ આપારસં-
બંધી રાજએ ઘણી વાતચીત કરી. પછી શેઠે ઉઠી વખતે પોતાના
મુનીમગુમાસ્તાને બહાર કાઢીને રાજને ખાનગીમાં કહ્યું કે આ ભાઈ
બેઠા હતા એમનું નામ પાપપુંજ છે, એ તો આપ જાણતા હશે.
પણ મારી એક વિનતિ છે કે એમનો કોઈ વાર બરોસો કરશે નહિ.
જે ઝાડતળે વિસામો ખાવા બેસે, તેનાં મૂળ છેદી નાંખે એવો એ-
નો સ્વભાવ છે. ખીજ તો ઘણી વાતો છે પણ તેનું કાંઈ આ ઘડી-
એ કામ નથી. આપ મહારાજને લગાર જાહેર કરવાનું મનમાં આ-
વ્યું તેથી કશું છે. આપ તો દેવસ્વરૂપ છો. તકસીર માફ કરજો, એ-
મ બોલી રજ માગી ઉઠ્યા. રાજએ તેમની વાત સાંભળી લેઈ ધ-
ણું સાઈ એમ કહી માનપૂર્વક શેઠને રજ આપી. શેઠ પોતાને ઉતારે ચૂક્યા.

પેલા પાપપુંજને પોતાના અંતરમાં ભારે સંતાપ થવા લાગ્યો.
તેથી એકાંતમાં બેસીને આપ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો. અરે ! માઈ
પાપપુંજ નામ હવે પ્રસિદ્ધ થયું. મારી સઘળી વાર્તા રાજઆગળ ક-
રી હશે તો જરૂર માઈ નશીબ પુટયું જાણવું. મારાં સઘળાં પાપ

ઉધાડાં કચ્ચાં હશે તો મને મહાપાપી તથા નિમકહરામ જાણીને કો-
ણ જાણે કેવીએ દશા કરશે ? કદાચિત્ એ શેઠે મારી સધળી
વાર્તા ન કહી હશે તો પણ માઈ નામ પાપપુંજ છે ને મેં સસવાન
કહ્યું છે તેથી રાજના મનમાં કાંઈ પણ મારા વિષે નબળા વિચાર
આવ્યાવિના રહેનાર નથી. હવે તો મારે સાવધાન થઈને ઘટતા ઉ-
પાય કરવા જોઈએ. તેમાં પ્રથમ તો એ જ કે રાજના મનમાં મા-
રે વિષે માઠી અસર થઈ હોય તો તે ફેરવવી જોઈએ. તેમ જ એ શે-
ઠની લગાર નબળી વાર્તા રાજના મનમાં ઠસાવવી જોઈએ. વળી આ
દાણુ ચુકાવવાનો અધિકાર મારે હાથ આવે એવો ઉપાય કરવો જોઈએ.
જેથી આ શેઠને પણ લગાર પાધરા દોરજેવા કરી મુકાય, અને છેવટ
તો કોઈ એવો ઉપાય કરાય કે આ રાજ્ય જ આપણા હાથમાં આવે.
જે માઈ જ રાજ્ય થાય તો પછી તો એ શેઠની જન્મની ખોડ તોડી
નાંખું. પણ હવે એવો શો ઉપાય રચું કે મારો ધારેલો સધળો મનસુ-
ખો પાર પડે. ઠીક છે વળી વિચાર કરીશ. પણ હમણાં તો રાજ-
નો વિચાર માત્ર ફેરવી આવું. એમ કહી કાંઈ અગત્યનું કામ પૂછ-
વાને બહાને રાજપાસે જાયછે.

રાજસાથે કામસંબંધી વાતચીત કરીને પછી આડીઅવળી
વાતો કરતાં બોલ્યો, મહારાજા પેલા શેઠ અમારા ગામના છે માટે મા-
રે લગાર એમની સરભરા, વિવેકને ખાતર કરવા જવું પડે એમ છે.
ખરૂં જોતાં તો એ તેવા સજ્જન નથી કે એમને કાંઈ કરવું ઘટે.
પણ એક ગામના છે. એટલું છે. એ પૈસાવાળા છે પણ બચારા ગ-
રીબોનાં ગળાં રેંશીને ને દગાફટકા કરીને થયેલા. આપ જાણો જ
છો કે એવું કચ્ચા વગર આજના વખતમાં આવડા મોટા ધનવાન કેમ
થવાય ? મારા ઉપર તો એમની લગાર કરડી નજર છે, પણ આપની
દયા છે એમ જાણ્યું એટલે એ કાંઈ બોલ્યા નહિ. બાકી બીજે હો-
ય તો પાછળથી બે ખોટી ખોટી વાતો મુકીને સામાનું મન ફેરવી નાંખે.

રાજ કહેછે, તમારા ઉપર એમની ઘતરાજીનું શું કારણ છે ?
પેલો બોલ્યો, અમારા રાજ્યની પાસે જ બીજા રાજ્યની હદ આવેછે.
ત્યાં તે રાજના તરફથી મને દાણીની જગા મળેલી તે વખતે એમ-
નું રીહાદારી દાણ મેં ચુકવેલું. પ્રથમ એમણે મને કેટલુંક ધન આ-
પવા કહીને સમજાવ્યું કે અમારી રીત ચાલેછે તેમ તમે દાણની ચુ-
કાત કરી આપજો. તે રીત આ છે. જે રકમ દાણની થાયછે, તેનો અ-
ર્ધ ભાગ અમે આપીએ છીએ. તે અર્ધ ભાગનો પોણો ભાગ સર-
કારમાં જાયછે, અને પા ભાગ ચુકાત કરનારને જાયછે. આ સાંભળીને

મેં કહ્યું કે આપ્રમાણે તો અર્ધે અર્ધે દાણ સરકારના ઘરમાં એ-
ધું આવેછે. શેઠ ખોટ્યા સરકારના ઘરમાં શો ટોટો છે. ને સરકાર-
ના ઘરમાં એધું આવે ત્યારે તમારા ને અમારા ઘરમાં આવે કેની ?
મેં કહ્યું એ વાત નહિ બને. નિમકહરામ મારાથી નહિ થવાય. પ-
છી તે સાલ મેં બરોબર દાણ લીધું પણ રાખને કદર નહિ તે બી-
જી વરસ આવતા પહેલાં તો આ શેઠે ખોટી ખટખટ કરીને રાખ-
નું મન ઉંચું કરાવ્યું. તે મારા જાણવામાં આવ્યું ત્યારે મેં પણ આ
ખેણુજ રાખની તોકરી કરવામાં સાર નથી એમ જાણીને ચાકરી છોડી
દીધી. એવા એવા એક બે વાર દાખલા મળવાથી એમણે માફ નામ
પાપપુંજ પાડ્યું છે. તે વખતે હસતાં હસતાં કહેછે. ગામનો સંબંધ
રહ્યો અને પૈસે મોટા એટલે કહ્યું, હશે એમાં આપણું શું બગડે છે.
આપે સાંભળ્યું હતું કેની, કાલે મને એમણે એ નામથી જ ખેલાવ્યો
હતો. આપ તો જાણો જ છો કે લોકો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં
જ સાવધાન હોયછે. આ આપણા રાજ્યમાં પણ એ દરવખત એમ
જ કરતા હશે. પણ એમનું કોણ તપાસી જુએ કે ખરું ખોટું જણાય.
આ વિગેરે વાર્તા કરી રજા માગી ગયો.

ધર્મમૂર્તિ રાજ્યએ આ પાપપુંજનાં વચનો સાંભળીને મનમાં વિ-
ચાર કર્યો કે આ માણસ દુષ્ટ સ્વભાવનો જણાય છે તો ખરો, પણ
એના દુષ્ટપણાનું ફળ એને કર્મફળ આપનાર ઈશ્વર આપશે. આ જ-
ગતમાં સજ્જન પુરષોનો એવો ધર્મ છે કે આપણું ભુંડું કરનારનું પણ
ભુંડું કરવાની ઇચ્છા કરવી નહિ. સજ્જન પુરષે તો નિર્વેરપણે સૌનું
બહું કરનાર જ થવું જોઈએ. એમ વિચારી પોતાને કામે લાગ્યા.

પેલા પાપપુંજે શેઠને ઉતારે જઈને તેમની સરભરા કરવા તથા
પોતાનું રાજ્યમાં કેટલું ચલણ છે તે જણાવવા ઘણી વાતચીત કરી,
તથા જોઈતા પદાર્થો આણી આપવા કહ્યું, તથા શેઠને મંડળસહિત
જમવાનું કહ્યું પણ તે સર્વે વાર્તાવિષે શેઠે વિવેકથી ના પાડી. કા-
રણ કે આ દુર્જન મનુષ્ય કયે સમયે કેવું છળ કરીને શું અનર્થ ક-
રશે એ વિષે કશું કળી શકાય એમ ન હતું. આ જગતમાં જેટલું દુ-
ર્જનનું બય છે એટલું કોઈનું નથી.

આ શેઠ તો થોડા દિવસમાં પોતાને માર્ગે ચાલતા થયો. એ-
મને માર્ગમાં જતાં નુકશાન પહોંચાડવાના ઘણા વિચાર કર્યા, પણ
તરત તેનો કશો અમલ થયો નહિ કેટલાક દિવસ ગયા પછી તેણે
પોતાના મનમાં આ ધર્મમૂર્તિનું રાજ્ય પોતે લેવાવિષે વિચાર કરવા
માંડ્યા. અને ધીરેધીરે પોતાની ધારણા પાર પડે એવો ઘાટ કરવા

માંડચો. રાજ્યના વડા પ્રધાનશિવાય મોટા મોટાનેડે એણે ગાઢ સ્નેહ આંધ્યો. તેમાં પોતાનાં સ્વભાવલક્ષણ મળતાં આવે એવા રાજ્યના કેટલાએક કામદારોને તો પોતાના ખાસમિત્ર કરી લીધા. ઘણો સ્નેહ વધવાથી તે લોકોએ આ પાપપુંજને વારંવાર પૂછવા માંડ્યું કે રાજ્ય તમને આટલું બધું માન આપે છે, એનું કારણ શું? તમે તે એમના મિત્ર છો, સગા છો કે ભાઈ છો? વળી, એમણે એક દિવસ કહ્યું હતું કે આ રાજ્ય મને એમના વડે મળ્યું છે એ શું? આ વાર્તાનું ઉત્તર આગળ આપીશ, એમ રોજ વાયદો કરે. પણ એક દિવસ તે સઘળા મિત્રો એકઠા મળીને તેને આગ્રહથી પૂછવા લાગ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું કે કોઈને પણ એ વાર્તા ન કહેવાનું તમે મને વચન આપો, અને કપરી પ્રતિજ્ઞા કરો તો કહું. તે સઘળાએ એની ઇચ્છા પ્રમાણે કમૂલ કસ્યું ત્યારે તેણે આ પ્રકારે ખોટી ગોઠવણી કરીને વાત કહી.

આ ધર્મમૂર્તિ રાજ્ય જે તમારા ઉપર રાજ્ય કરે છે તે જાતનો ચાંડાલ છે. અહીંથી આશરે ત્રણ હજાર કોશને અંતરે એક ચાંડાલ પડે કરીને ચાંડાલ લોકને વસવાતું ઠામ છે. તેના પાસે એક મહા રાજનગર છે. તે નગરની વસ્તીની નીચ સેવા કરીને એ લોકો જીવે છે. ચાંડાલ લોકની જાતના પટેલનો આ દીકરો છે. હું જાતે વૈશ્ય છું. તે વ્યાપારને અર્થે એ નગરમાં મારા પિતાનેડે ગયેલો. ત્યાં અમારા ઉતારા આગળ આ છોકરાને એનો બાપ ઝાડુ કાઢવા તથા નીચ સેવા કરવા મુકી ગયો. અમે રહ્યા ત્યાં સુધી એને ખાવાપીવાનું આપતા. આ છોકરાનું રૂપ સાદું ને એનો સ્વભાવ પણ તે દહાડે ઠીક જણાતો. કેટલેક દહાડે અમે ત્યાંથી નિકળ્યા. પછી એનાં માબાપ મરી ગયાં હશે ત્યારે એ પોતાના બાપનો પૈસો હશે તે લઈને ઘણે દૂર ખીજા શહેરમાં આવીને વસ્યો. ત્યાં પોતાનો વેષ સઘળો બદલીને જાતનો ક્ષત્રી છું એમ કહીને લોકમાં રહેતો થયો. ત્યાં રાજના તરફથી હલકી સિપાઈની ચાકરી લઈને થોડા દિવસ રહ્યો. લોકમાં જાણીતા થયા પછી પોતાનો પૈસો ઠીક હતો ને વળી કમાયો, એટલે સાધારણ ક્ષત્રીલોકમાં એણે સારો ખરચ કરીને વહેવાર આંધ્યો. તેથી થોડે દહાડે કોઈ ગરીબના ઘરની કન્યા એને મળી ને ઘર માંડી રહ્યો. દૈવજોગથી અમે પાછાં એ દેશમાં માલ ભરી ગયા ત્યારે એના ઉપરી કામદારનો કાંઈ કામનો કાગળ લઈ અમારે ઉતારે આવ્યો ત્યારે અમે એને ઝાળખ્યો. એણે મારા બાપના ઘણા કાલાવાલા કસ્યા. મારા બાપ ઘણા દયાળુ હતા. તેમને એની દયા આવી. તેથી એની વાત અમે ઉઘાડી પાડી નહિ. પછી અમે ત્યાંથી નિકળ્યા. ત્યાર પછી એણે થોડો પૈસો પોતાની પાસે

વધારીને પાકો રાજવંશી ડોળ કચ્ચો. ને ત્યાંથી મુકામ ઉપાડી વળી ખીજા રાજ્યમાં ગયો. ત્યાં રાજ્યએ એને કુલીન ક્ષત્રી જાણીને સારો પગાર કરી આપ્યો, તેથી ઘર તથા જગીર એણે મેળવી. પોતે જાતે ક્ષત્રી છે એમ લોકને કહે, ને બ્રાહ્મણને પાસે રાખીને સધળો બ્રાહ્મણનો આચાર શિખી લીધો. પછી ઘરમાં બધો બ્રાહ્મણજેવો આચાર પાળવા માંડ્યો. ત્યાં પણ એક વાર અમે એને જોયો. પણ દયા આણીને એની વાત અમે પ્રકટ કરી નહિ. તેથી એણે અમારો મોટો ઉપકાર માન્યો. મારા પિતા ગુજરી ગયા પછી હું એકલો પડવાથી મોટા વેપાર કરવો છોડીને થોડા દહાડાથી જાત્રાએ નિકળ્યો હતો, તે દરિયામાં વહાણ ખુડ્યું, તેમાં મારો સામાન તથા માણસો ખુડી ગયાં. હું પણ દરિયામાં પડેલો, પણ એક લાકડું હાથ આવવાથી સાત દહાડે બહાર નિકળ્યો, તે એક દયાળુ શેઠે પોતાને ઘેર લેવડાવી મને સારો થતા સુધી રાખ્યો. ત્યાંથી નિકળી ઘેર જતો હતો, તે માર્ગમાં તેણે આપેલું સધળું ચોરોએ હુટી લીધું. ત્યાંથી રખડીને આ નગરમાં હું આવ્યો. આ તમારા રાજ્યએ સવારીમાં હાથીઉપરથી મને જોયો કે તરત મારો બંદોબસ્ત કરવા સેવક મોકલ્યો. તે પછી તો બધી વાત સૌ જાણે છે. આ કારણથી એ અમારો ઉપકાર માનેછે, ને એમણે મારા વડે રાજ્ય મળ્યું છે એમ કહ્યું તેનું કારણ એ જ કે જો એની વાતને ઉઘાડી પાડત તો એને આ રાજ્ય મળવા વારો આવત નહિ. આ સધળી વાર્તા આજ લગભગ અઢાર કે વિશ વર્ષે મેં તમને કહી છે માટે પેટમાં રાખજો. મારાથી એની કબર એ ત્રણ વર્ષે નાની છે, તો પણ આજે એને પાંત્રિશેક વર્ષ થયાં હશે. આ પ્રકારે વાત કહી ને પાછા સઉને સમ દીધા કે તમે કોઈઆગળ કહેશો નહિ. પછી સઉ સઉને ઘેર ગયા. માણસના અંતઃકરણમાં વાર્તા ટકવી એ ઘણું કઠિણ કામ છે. સઉ સાંભળનારાના મનમાં પોતાના ઉપર ચાંડાલ રાજ્ય કરે છે, એ સાંભળીને ભારે ચણચણાટ પેદા થયો. આ વાત સાચી હશે, કે જૂઠી એવો કોઈ કોઈને સંદેહ થયો. પણ આ માણસ રાજાની પ્રીતિનું છે ને એને જૂઠું બોલવાનું કારણ શું? માટે વાત તો સાચી જ હશે, એવું સર્વને અનુમાન થવા લાગ્યું. કોઈ કોઈના મનમાં સંતાપ વધારે થવાથી અને મનમાં વાત શમાવવાનું બળ ન હોવાથી પ્રસંગ લાવીને સ્ત્રીઆગળ, મિત્રઆગળ એમ છાની છાની વાતો કરી. કહેવત છે કે 'છ કાની વાત છૂપી રહે નહિ, એ નિયમથી કાનોકાન વાત ચાલવા માંડી. જે સાંભળે તે મોંમાં આંગળિયો ધામે, જીભ દાંતતળે દામે ને કહે, હાય હાય, આ

શું ? આતો તમામ લોકના અવતાર બગડ્યા ! પસગુપત વિદ્વાન બ્રાહ્મણોમાં પણ આ વાત ચાલવા માંડી. તેમને પણ મનમાં ક્લેશ થવા લાગ્યો. અરેરે ! આપણે બ્રહ્મ થયા. આપણે ચાંડાલપાસે દાન લીધાં, અને આશીર્વાદ વેદમંત્રથી દીધા. એનું અન્ન જમ્યા. હવે મોટું પ્રાયશ્ચિત લીધા વિના આ આખા નગરની ઉચ્ચ વર્ણની શુદ્ધિ થવાની નથી. આપ્રમાણે રૂઢતાં નગરના ઘણા ભાગમાં ધીરે ધીરે વાત ચાલી, તે એકબીજાને મળે ને કહે, કેમ બાધ, આ વાત તે સાચી કે ખોટી ? સામું માણસ ઉત્તર આપે કે બાધ ! પંચવાયકા ખોટી પડે નહિ. કાષ્ઠ કહે કે બાધ ! સાચી જૂઠી તો રામ જાણે ! પણ લોકો કહે છે તો ખરા. આ વાર્તા વળી થોડા દિવસમાં તો લગભગ આખા નગરમાં ફેલાઈ ગઈ. વડા પ્રધાનને કાને આવી. તે પોતાના મનમાં ઘણો વિચાર કરવા લાગ્યો કે અરે ! આ મિથ્યા વાર્તા કાણે ઉડાડી હશે ? જે માણસો આ ધર્મમૂર્તિના વતનમાં ગયા હતા, તેમને બોલાવી તજવીજથી પૂછી જોયું તો આ વાતના ખરાપણા વિષે તેમાંથી કાંઈ નિકળ્યું નહિ. કાંઈ જડબોમિયાએ તેમને કહ્યું કે એતો એમનું ચોયું કેકાણું કે ત્રિજીવું હશે, સાંથી મૂળની શી ખબર પડે ! માટે વાત તો સાચી જ હશે. વધારે ચર્ચાયાથી ધર્મમૂર્તિને કાને પણ આ વાર્તા આવી કે આખું નગર સંતાપમાં પડ્યું છે, અને આ રાજ ચાંડાલને ઘેર જન્મેલા છે, એવી વાર્તા ઘેરેઘેર થવા માંડી છે.

ધર્મમૂર્તિ આ વાર્તા જાણીને એકાંતમાં બેસીને પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો, અહો ! આશ્ચર્ય છે ! આ લોકમાં જે વાર્તાનો સ્વપ્નમાં પણ વિચાર આવવો સંભવતો નથી તે વાર્તા સત્યની પેટ દરેકના મનમાં ઠસી ગઈ છે. આ રાજ્ય લીધા પછી આજપર્યંત મેં સઘળાંના મનને સંતોષ પમાડ્યો છે, તે છતાં આ લોકમાં મારી આવી અપકીર્તિ મિથ્યા પ્રકટ કરનાર કાણુ હશે ? હશે ગમે તે હો, પણ કંઈ કાળબળવિના બનતું નથી. પેલા જેશીએ કહેલું તે આ અપકીર્તિનો જ સમય સમજવો. માણસને નિર્બળ દિવસ આવ્યાવિના ખોટા પ્રકારે અપકીર્તિ થવી સંભવતી નથી. મારા સઘળા કામદારો ધણુંકરીને આજકાલ બેઠેલ થયા-સરખા વર્તે છે, એનું કારણ આ જ છે. પણ આ સર્વનું કારણ તો મૂર્ખ દુર્બળ સંસ્કાર જ છે. માટે હવે મારે શું કરવું એ સત્વર નિર્ણય કરવું ઘટે છે. કેટલાએક બુદ્ધિમાન પુરુષોનો એવો નિશ્ચય હોય છે કે આ લોકમાં અપકીર્તિ થઈ તો પછી મૃત્યુમાં શો ફેર ? મતલબ કે અપકીર્તિ થાય તો મરણને સ્વીકારવું સાફ છે. પણ આ નિશ્ચય સર્વપ્રકારે માનવાયોગ્ય નથી. કારણ કે આ લોકમાં ખોટી

તથા ખરી એ પ્રકારની અપકીર્તિ થાય છે. ત્યાં ખોટી થવાથી ભય ધરવાનું કારણ નથી. માત્ર ખરી અપકીર્તિથી ખોટી હાનિ છે. ઉપરના નિશ્ચયમાં અપકીર્તિ મૃત્યુથી પણ હાનિકર છે, એ વાર્તા સાચી છે. અને તેથી જ બુદ્ધિમાનોએ ઉપલા નિશ્ચયથી એ સૂચવ્યું છે કે મરણપર્યંત પણ અપકીર્તિ ન થવા દેવા યત્ન રાખવો. ધણા દુર્જનો સજ્જનોની ખોટી અપકીર્તિ ગાય છે, તે સ્થળે ઉપાય નથી. વળી બુદ્ધિમાનોએ આપઘાત કરવો એ મોટું પાપ છે એમ માન્યું છે. તો અપકીર્તિ સાંભળીને આપઘાત કરી મરવું એથી તો એ દોષવાળા થવું પડે છે, અને મહાપાપી થવાય છે. માટે કોઈએ પણ જરવું એ તો રહું નથી જ. જો ખરી અપકીર્તિ થાય તો તેણે પોતાનું સ્થાન મુખ્ય સજ્જનોને ન દેખાડતાં દેશાંતરે જવું, અને થયેલા પાપના નિવારણાર્થે પશ્ચાત્તાપ કરી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું, અથવા રાજ્યપાસે શિક્ષા લેવી, અને ફરીથી તેવું કર્મ ન કરવા નિશ્ચય કરવો. ખોટું કલંક આવે ત્યારે જો એકાએક દેશાંતરે જાય તો તે કલંક સાચું ઠરે છે, માટે ખોટું કલંક નિવારણ કરતા સુધી દૂર દેશ જવું પણ ઉચિત નથી. કોઈ પ્રસંગે એમ બને છે કે દુર્જનોની પ્રબળ સત્તા આસપાસ ફેલાઈ હોય અને આપણે નિષ્કલંકી છતાં પણ આપણને કલંકી ઠેરવી કષ્ટ આપે એમ હોય, અને આપણે નિષ્કલંક છીએ એવું સિદ્ધ કરવાનો યોગ્ય અવસર. આપણને દુર્જનો આપે એમ ન જ જણાય તો તરત પોતાના રક્ષણાર્થે દૂર જવું યોગ્ય ગણાય. હવે આ ક્ષણે મારે શો વિચાર કરવાનો છે, તે દાત્વર કરવો જોઈએ. પ્રથમ તો માણસ માત્રે આપત્તિના સમયે કોણ આપણને લજ્જનાર નથી એવો સજ્જન છે તેનો વિચાર કરવો, અને તેવા સજ્જનની સલાહથી પોતે આપત્તિ દૂર કરવા શું કરવું, એનો નિર્ણય કરવો. આ રાજ્યમાં મેં ઘણું કરીને મારે હાથે રાખેલા સંઘળાને જ સજ્જન જાણીને રાખ્યા છે. પણ આ સમયે તેઓ સંઘળા ખરા સજ્જન નિવડશે કે કેમ એવિધે શંકા રહે છે. પ્રથમના માણસોમાં પણ મેં ઘણાને સજ્જન માનેલા છે, પણ તેઓ સર્વ આ સમયે કેવે રૂપે પ્રકાશશે એ નક્કી કરવું હાલ કઠિણ છે. ખરા સજ્જન તો તે જ છે કે જે પોતાના માનેલા અધિભિત્રને પ્રયોજન પડતાં પ્રાણ આપવાને પણ વિલંબ ન કરે. આ પ્રકારનો સજ્જન તો માત્ર આ વડો પ્રધાન છે, એમાં લગાર પણ સંદેહ નથી. કદાચિત્ પીળાઓ પણ હશે, પરંતુ કામ પડ્યાવિના લગાર અંતરે રહેનારની ખાતરી થાય નહિ. આ વડો પ્રધાન અત્યંત સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળો મોટો સજ્જન, ઘણા પ્રકારના અનુભવવાળો, અને નિરભિમાન રાજબક્ત

છે. તેથી આ ક્ષણે તો એની સાથે સલાહ કરીને જે કરવું ઘટવું હોય તેનો નિશ્ચય કરૂં. એમ વિચારીને તેને બોલાવે છે, તથા તે આવે છે ત્યારે તેને આપ્રમાણે રાજ પૂછે છે.

રાજ કહે છે, આજકાલ આપણા નગરમાં શી ચર્ચા ચાલે છે? પ્રધાન કહે છે, મહારાજ ! દુષ્ટજનોના સ્વભાવાનુસાર દુષ્ટ ચર્ચા ચાલે છે. તે વાર્તા આપને કાને પહોંચી હશે.

રાજ કહે છે, વિવેકી પુરૂષોનો આ ચર્ચામાં શો અભિપ્રાય છે ?

પ્રધાન કહે છે, સુઘ પુરૂષો તો એ ચર્ચા નિરાધાર માને છે, તથા એ વાર્તા પ્રવર્તાવનાર દુષ્ટની ખોળમાં છે. કેટલાએક વિશ્વાસ-પાત્રસરખા ગણાએલા રાજસેવકો આ વાર્તાના પ્રવર્તકરૂપે સંભળાય છે. ધણા મધ્યસ્થના મનનું સમાધાન કરી મેં તેમને દુષ્ટની ખોળમાં ઉઘોંગે લગાડ્યા છે. બીજા સધળા પહોં મારી પાસે આવે છે ત્યારે તો મર્યાદા લોપતા નથી, ને અનુકૂળ જ બોલે છે. પહોં કોઈ કોઈના અંતઃકરણમાં દુષ્ટ પ્રબળ સંશય મુક્યો છે તેથી તેમના મનની દગદગ હજી મટતી નથી. પ્રજામાં પહોં હવે બે ભાગ પડ્યા છે. પ્રથમ તો સર્વ વિરોધ પક્ષને જ બળવાન ગણતા હતા.

રાજ કહે છે, હવે આ કામમાં આપણે વધારે કાંઈ કર્તવ્ય હોય તો તે કરીએ. મારો વિચાર આજકાલ ક્ષેત્રઉપર જવા નિકળવાનો હતો. વૃદ્ધ રાજનાં દર્શન કરવા તથા લાંબી વ્યવસ્થાને જોવાનો ધણા દિનસથી વિચાર ચાલે છે. પણ આ સંભવ થવાથી હાલ અટકવું પડ્યું છે. માટે એમાં તમારી શી સલાહ છે ?

પ્રધાન કહે છે, આપ સ્વતંત્ર છો. ઇચ્છાપ્રમાણે પધારવામાં કાંઈ ચિંતા નથી. માત્ર લોકાપવાદ નડવાથી અથવા લોકમાં આપના પધારવાથી કાંઈ વિરૂદ્ધ ચર્ચા ચાલવાની શંકા હોય તો તેની નિવૃત્તિમાટે એક ઉપાય છે. તે એ કે આજે પ્રસિદ્ધિપત્રથી બળર આપીને કાલે એક મોટી સભા ભરવી. તેમાં પ્રમુખ રાજસેવકો, પ્રમુખ હકદારો-તેમાં નિમણૂક ખાનાર સરદારો વિગેરે આવશે, તથા પ્રમુખ નગરનિવાસીઓ-તેમાં શેઠ લોકો તથા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પણ આવશે. એ સભામાં આ વાર્તા ખોટી છે એમ કહેવાનું છે. તે સાથે એ જણાવવાનું કે ખોટી વાર્તા ચલાવનાર મૂળ માણસને જે પકડી આપશે તેને ભારે દનામ મળશે. અને આ વાર્તા કદાચિત્ સાચી છે, એમ જો કોઈ જણવું માનવું હોય ને સાંતી ખાતરી થાય એ પ્રકારે સાબીત કરી આપશે તો તેને પણ રાજ્યથી ભારે દનામ આપવામાં આવશે. વિરોધમાં એ જણાવવાનું કે આપ મહારાજની સ્વારી વૃદ્ધ

મહારાજનાં દર્શનાર્થે તથા ત્યાંની વ્યવસ્થા જોવાઅર્થે તથા એ પ્રદેશમાં રહેલી આપણી પ્રજના નિર્ભયપણે થતા રક્ષણની તપાસઅર્થે નિકળનાર છે, તે પાછા પધારતાપર્યંત સર્વ અધિકાર વડા પ્રધાનને હાથ રહેશે. આ ખોટી ઉઠેલી ચર્ચાની સઘળી તપાસ વિગેરેનો સઘળો અધિકાર એમને આપ્યો છે, માટે એસંબંધી સઘળાં વર્તમાન એમને જણાવવાં.

આ પ્રકારનું આપના તરફનું પ્રસિદ્ધિપત્ર એ સભામાં જણાવ્યા પછી આપે ઇચ્છાપ્રમાણે પધારતું. આપને પધારવા વિષે મારી અધિક પ્રસન્નતા છે એનું એક કારણ આપને નિવેદન કરવાનું છે તે આ છે. આ ખોટી ઉઠેલી ચર્ચામાં જે જે દુષ્ટ મનુષ્યોનો હાથ છે, તેમની કંઈક ભાળ આવી છે, ને થોડા વખતમાં સઘળું ખુદલું થશે. એ સમયે તે દુષ્ટની ખોટી દુર્દશા કરવાનો પ્રસંગ આવશે. તે વેળા આપને તેના ઉપર દયા આવશે, જેથી અપરાધીને યોગ્ય શિક્ષા કરાશે નહિ. માટે આટલી સભાની વ્યવસ્થા કરીને આપ સુખેથી પધારો.

આપ્રમાણે વિચાર થયા પછી સઘળી વ્યવસ્થા તે જ પ્રમાણે ખીજે દિવસે કરી. સભામાં નગરના જાણીતા તમામ ગૃહસ્થો આવ્યા. તે સર્વને આ સભામાં જણાવેલા સમાચારથી ધણો સંતોષ થયો, અને દુષ્ટના હૃદયમાં ભય પેડું. આખા નગરમાં આ સભાની વાર્તા ચર્ચાઈ, અને હવે દુષ્ટ પકડાશે કે ખરી વાત નક્કી થશે એવી ઠામ ઠામ વાતો ચાલી. ઠરાવપ્રમાણે રાજ પોતાનાં અનુકૂળ ઘટતાં મનુષ્યોને સાથે રાખી રીતપ્રમાણે નિકળ્યા. સ્વારી નિકળતી વખતે પાછો પોતાની પ્રજાનો પ્રેમ રાજાને જણાયો, તેથી ધણો સંતોષ થયો.

ધર્મમૂર્તિ રાજાની સ્વારી ગયાપછી પાછી ખીજે દિવસે પ્રધાને સમગ્ર રાજ્યસેવકોની ખોટી સભા ભરી, અને આપ્રમાણે જણાવ્યું.

૧. આપણા નવા મહારાજ ધર્મમૂર્તિ શુદ્ધ ક્ષત્રિય છે એ વાર્તા તો સિદ્ધ થયેલી છે. તેની ખાતરી કરવા જેને જવાની ઇચ્છા હશે તેને રાજ્યના અર્ચથી લઈ જવા લાવવામાં આવશે. મહારાજશ્રીનાં વતનમાં જવું પડશે.

૨. જે દુષ્ટ માણસે આ વાર્તા ખોટી ચલાવી છે, તેની જાણવા જોગ ખખરો આવી ચુકી છે. તેમાં કેટલાક નિમકહરામ રાજસેવકો પણ સામેલ છે. તેઓ દુષ્ટને જાણતાં છતાં આજપર્યંત ખુદશો કરતા પથી, જેથી તેમને પણ મોડું તુકસાન થવાનો સમય પાસે આવ્યો છે.

આજે સર્વને ખખર આપવામાં આવે છે કે જાણનાર રાજસેવકો જે કાલ સાયંકાળસુધીમાં પોતાનું જાણવાપણું જણાવી નહિ જશે તો

પછી આવેલી ખાતમીપ્રમાણે પરમ દહાડાથી રીતસર તપાસ ચલાવવામાં આવશે.

મને આશા છે કે આપણા વિશ્વાસુ રાજસેવકો આ કામમાં વખતે પોતાની ભૂલ થઈ હશે તોપણ તે કબુલ કરીને કાલના દિવસમાં પોતાની આખર જાળવવાને યત્ન કરશે. આપ્રમાણે જાણીવાને સભા વિસર્જન કરી, પછી પેલા પાપપુંજને તથા તેના સોખતીએને મનમાં મોટું ભય પેદા થયું. તેઓએ એકઠા મળીને પાપપુંજને પૂછ્યું, કહો ભાઈ! આ તમારી કહેલી વાર્તા સાચી છે? જો હા, તો એમ સિદ્ધ કરી આપવાનો સમય આવ્યો છે, તે કરવા હિંમતથી બહાર પડો, નહિ તો તમારે તથા અમારે દુર્દશાથી મરવાનો અવસર આવ્યો છે. માટે હવે ખુદ્દા પડી, બોલેલું ખરું કરો, નહિ તો અમારે તમારું નામ કાલ સવારે આખ્યાવિના છુટકો નથી. આ વડો પ્રધાન કાળજેવો છે, એમ જાણજો. તમારો બચાવ કરનાર રાજા ગયો છે. હવે આ કસાઈને હાથ કામ છે.

આ સાંભળીને પાપપુંજ મનમાં ગભરાયો, તોપણ બહારથી સાવધાનપણે બોલ્યો કે એ વાર્તા સિદ્ધ કરી આપવી કઠિણ છે. કેમકે ધણો કાળ ગયો છે. માટે આગળ પડવાની વાત તો બોલવી જ નહિ. ગમે તો એમ કરો કે કોઈ માનેલો આપણો શત્રુ હોય તેનું નામ આપણે વડા પ્રધાનઆગળ પ્રકટ કરીએ, ને કહીએ કે આ માણસ ખોટી વાત ઉડાડનાર છે. આ વાતમાં પેલા સહાયે ઉપરથી તો હા બહાણી, પણ અંદરથી કોઈને ગમ્યું નહિ. કારણ કે ખોટી વાત શાખિત કરવા જતાં આપણે જોખમમાં આવી જઈશું, તો જન્મ બગડશે, ને આપણા કુળને મોટું લાંછન રહેશે. આ પ્રકારે વિચાર કરતાં એકે કહ્યું કે હવે રાત્ર ગઈ છે, માટે કાલે નક્કી વિચાર કરીશું. સહ હા કહી પોતપોતાને ઘેર ગયા.

પેલો ધર્મમૂર્તિ રાજા તો માર્ગે ચાલતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ કામ પેલા પાપપુંજનું જ છે એમાં સંદેહ નથી. પણ એનું મારે હાથે હુંડું થાય એ ધણું ખોટું. કેમકે એણે મને વાવમાં નાંખીને મોટો ઉપકાર કર્યો છે. વળી પાપીને પાપની શિક્ષા આપનાર રાજા તથા યમ એ છે એમ કહેવાય છે. ધટિત પાપની ગુરૂ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્મ કરાવવારૂપ શિક્ષા આપે છે એ પ્રસિદ્ધ છે. તોપણ એક પ્રકારે જોતાં જણાય છે કે આ જીવો જ જીવે કર્મ કરે છે તે તે કર્મો પોતાની વિપાક દશામાં અવશ્ય ફળ આપે છે. કર્મો જડ છે, માટે કર્મફલપ્રદાતા ઈશ્વરે કર્મફલપ્રવર્તક સત્તા કર્મોશય માત્રમાં સ્થાપી છે, તે પ્રત્યેક કર્મને યથાનિયમે ઉદ્ભૂત કરી ફલદાવરથામાં સ્થાપી પરિણામનું

ને પમાડે છે. તો એ નિયમથી એ પાપપુજને પણ એનાં કમો ફળ આપશે. હવે મારે જે કરવું ઘટે છે તેનો વિચાર કરું. મને દેવીએ વર આપ્યો છે કે તું આપત્તિના સમયે અમુક સ્થળમાં આવજે. તો હવે આ પણ મોટી આપત્તિનો સમય છે એમાં સંદેહ નથી. માટે મારે પ્રથમ તો એ દિશા સાધીને જ પ્રયાણ કરવું જોઈએ. આપ્રમાણે વિચાર કરતાં તે દિશામાં જ ઉતાવળે પ્રયાણ કરવા માંડ્યું. પોતાની સાથેનાં કેટલાંક પાળાં માણસોને પોતાની હદમાં જ રાખીને કેવળ સ્વારોને સાથે રાખીને મંજલ કાપવા માંડી. થોડા દિવસમાં દેવીએ કહેલી ચંદ્રમુખી નામની નગરી આવી પહોંચી ત્યારે આ ધર્મમૂર્તિના મનમાં ધણો હર્ષ થયો. ત્યાંથી પાંચ યોજનને અંતરે દેવીનું પ્રસિદ્ધ સ્થાન છે કે કેમ, એ જાણવાને લોકોને પૂછતાં જણાયું કે મોટું જ ગદંબાનું સ્થાન છે. પછી ત્યાંથી ખીજે દિવસે નિકળી જવાનો વિચાર રાખ્યો. કારણ કે અષ્ટમીની રાત્ર આવવાને વચમાં એક રાત્ર આડી હતી. ચંદ્રમુખી નગરીમાં એક રાત્ર સુખથી રહીને ખીજે દિવસે નિકળી અષ્ટમીને દિવસે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. દૂરની સ્વચ્છ પાંચશાળામાં પોતાનાં માણસોનો તથા પોતાનો જૂદો જૂદો મુકામ કર્યો. દેવીનાં દર્શન કર્યાં. રાત્રે મહાપૂજન કરવાને સધળી પૂજની સામગ્રી મંભાવી તૈયાર રાખી. એ દિવસ મોટા મેળાનો ન હતો, અને જંગલનું સ્થાન હોવાથી એ રાત્રે માત્ર ત્યાંના પૂજારી માણસોશિવાય ખીજું કોઈ ત્યાં ન હતું. પૂજારીને સારી દક્ષિણા આપી પરવાનગી મેળવી લીધી કે આજે એક પ્રહર રાત્ર ગયા પછી દેવીના સ્થાનમાં કોઈ મનુષ્યનો પ્રવેશ કરવા દેવો નહિ. પોતાનાં માણસોનો આજુબાજુ દૂરથી બંદોબસ્ત રાખીને પોતે પૂજનો થાળ લેખને દેવાલયમાં ગયો. વિધિવડે પૂજન કરીને પછી હાથ જોડી ઉભા રહીને આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

હે ભુવનેશ્વરિ! આ ત્રિભુવન જેમાં છે એવાં અનેક બ્રહ્માંડ-માં અનેક રૂપે તમે જ વ્યાપી રહ્યાં છો. આ અસંખ્ય જીવોને અંતર તથા બહિર્થી શરીરી અવસ્થામાં તમે જ બિન્નબિન્ન સત્તારૂપે રહીને રહ્યો છો, આ જીવો તમારા અનુગ્રહથી જ ક્લેશોથી છુટીને પરમાત્મસ્વરૂપના સાક્ષાત્કારને પામે છે.

તમારા અનુગ્રહને ન પ્રાપ્ત કરનાર જીવો જ ઉત્તરોત્તર અધો-ગતિને પામે છે. આ વિશ્વપ્રપંચ જે સત્તાથી પ્રકટે છે તથા જે સત્તાથી સ્થિર થાય છે તથા જે સત્તાથી ઋતુ કરીને લયાવસ્થાને આમે છે તે ત્રણે સત્તારૂપ પણ તમે જ છો. આ પૃથિવીઆદિ

અસંખ્ય ગોળાઓને તમે જ રમતના દડાની પેઠે ઉછાળો છો. અ-
ને જ્યાં ત્યાં સ્થાપો છો, તથા ક્રમમાં ગોઠવી તેને ગતિમાં મૂકો છો.
તથા નિયમિત કાળે તેને કારણમાં હ્રય પમાડો છો. હે જગજગનનિ !
તમારા પ્રાકૃત જીવેથી ન કળી શકાય એવા સ્વરૂપને હું મંદમતિ
યથાવત્ ન જાણ્યા છતાં પણ જેવેતેવે પ્રકારે વર્ણવી નમન કરું છું
તે સ્તુતિનમસ્કારને પ્રસન્ન થઈને સ્વીકારજો. હે માતા ! જેમ અ-
ગ્નિ બાળકના યોગ્યાયોગ્ય વા શુદ્ધાશુદ્ધ ભાષણને શાંતિથી, આ
જન્મ આપનાર માતાઓ શ્રવણ કરેછે તથા ક્રોધરહિતપણે પય-
પાનાદિથી રક્ષે છે તેમ તમે પણ મારી રક્ષા કરજો. હે મહાશક્તિ !
આ સંસાર જે ખડું જોતાં વિલક્ષણ રૂપે વિસ્તરેલું તમારું જ સ્વ-
રૂપ છે, તેમાં આ અસંખ્ય નામરૂપવાળા શરીરી, અભિમાનીસત્તા-
રૂપ પોતાને તમારાથી ભિન્ન માનીને જ્ઞાતિથી સુખી, દુઃખી તથા
ભયવાળી અવસ્થામાં પડેલા જીવે છે તથા જાણેછે એ જ તમારો ન
કળી શકાય એવો સ્વાભાવિક ચમત્કાર છે.

આ જીવરૂપ અમે જે તમારું સ્વરૂપ નિર્ણય કરવા જતાં અવસ્તુ-
રૂપ જ ઠરીએ છીએ તે તમારા કોઈ આશ્ચર્યકારક પ્રભાવના બળે
આ અગ્નાવસ્થામાં અમને પોતાને કાંઈ વસ્તુરૂપ માની રહ્યા છીએ. આ
સંધર્ષ છતાં પણ તમારા સ્વરૂપને ન જાણતાંપર્યંત અમે આ જ-
માત્ર સંસારચક્રમાં જન્મમરણાદિ અવસ્થાઓને પ્રાપ્ત થતાં ભ્રમીએ
છીએ, એમાં કાંઈ સંદેહ અમને તે તે જન્માદિ કાળે પડતો નથી.
તેથી અમારે તો આ બંધનથી છૂટવાનિમિત્તે તમારી પ્રસન્નતા અ-
ર્થાત્ અમારી તમારા સ્વરૂપપ્રતિ અભિમુખતા નિરંતર રાખવી ઘટેછે.

હે વિશ્વમાતા ! હું અદમ્યમતિ કયા યોગ્ય શબ્દોવડે તમને પ્રસન્ન
કરી શકીશ તે જાણ્યો નથી. માટે હું દીનના દીનપણે કરાતા આ
નમસ્કારથી પ્રસન્ન થજો. એમ બોલતાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમન કરેછે.
એટલામાં એક શબ્દ થાય છે કે તું નેત્ર બંધ કરીને ઉભો રહે. તારું
ધૃષ્ટ થશે. તેપ્રમાણે એ નેત્ર બંધ કરીને ચોડીવાર ઉભો રહ્યો. ક્ષણ
માત્રમાં તે દેવી સત્તાના બળે સ્થાનાંતરને પામ્યો. પછી પાછો એણે
શબ્દ સાંભળ્યો કે હવે નેત્ર ઉઘાડ. તેણે નેત્ર ઉઘાડ્યાં તો આજીબાજી
મોહું ભયંકર અરણ્ય જણાયું. લગાર વિકળ ધર્ષ આસપાસ જોવા લાગ્યો
એટલામાં જેમ અભની ઘટામાંથી પ્રકાશસ્વરૂપવાળી વિજળી નિકળે
છે તેમ એક દિવ્ય રૂપવાળી શક્તિ વ્રક્ષના મોટા યડપાછળથી પ્રસ-
ન્ન થઈને તેના પ્રતિ જોતી નિકળી સંમુખ આવી બેઠી, હે ધર્મમુ-
નિ ! તું ભય પામીશ નહિ. તે દિવસે તને વર આપનાર હું હવે સ-

મીપ છું. આ સાંભળીને તે હર્ષથી બોલી ન શકતાં દડવત્ કરવા લાગ્યો. દેવીએ તેને હાથ ધરી ઉઠાડ્યો, અને આપ્રમાણે કહ્યું; હે ધર્મમૂર્તિ ! આ જગતમાં જે પ્રાણિને દેવ અનુકૂળ છે અર્થાત્ બળવાન અદૃષ્ટ જેને પ્રાપ્ત છે તેને આ લોકમાં વર્તમાન પ્રયત્ન ન કરવાથી પણ શું અનિષ્ટ પ્રાપ્ત થનાર છે ? કાંઈ જ નહિ. હે રાજન ! આ સ્થળે તારૂં પૂર્વ જન્મનું રાજનગર છે તેને તું જાણતો નથી. તે મહામાયાશક્તિની મોટી અવસ્થા કરવાથી તને રાજ્યભ્રષ્ટ કર્યો હતો. તારા દોષથી આ પ્રજામાં દૈવકોપ થયો હતો, તેથી સંપૂર્ણ પ્રજા અષ્ટદિશામાં ભાગી ગઈ હતી. તારૂં ઉદવસ્ત થયેલું નગર મહામાયાશક્તિએ સકારણુ કરેલા કોપના સમયે ભયંકર પાદપ્રહાર કરેલો, તે પાદપ્રહારના યોગે થયેલા ભારે ભૂકંપથી જેમનું તેમ પૃથિવીમાં અઘાપિ દટાઈ રહેલું છે. તે પદભ્રષ્ટ થયા પછી મહામાયાશક્તિને તપોબલથી પ્રસન્ન કસ્યાં હતાં. તેથી તને આપેલા વરથી આ જન્મમાં તને અમારાં દર્શન થયાં છે. મહાશક્તિના વરપ્રદાનથી આ તારૂં નગર જેમનું તેમ ઉપર આવશે. ધનભંડાર જેમના તેમ ભરેલા છે. નગરવાસીનાં ઘરો પણ જેમનાં તેમ છે. હાલ આ પૃથિવી ઈશ્વરીના સત્તાબળથી તારા નગરને પૂર્વની પેઠે ઉપર આણી ધારણુ કરી રાખશે. હાલ આ પૃથિવી કાંઈ રાજ સત્તાથી વાપરતા નથી, કારણ કે તારા તાબાના સર્વે રાજ મહાશક્તિના કોપની વાર્તા જાણે છે. આજ રાત્રિમાં મેં ચંદ્રમુખીના રાજને સ્વપ્ન આપ્યું છે. તે આવતી કાલે ત્યાંથી મોટા સમારંભસાથે અહીં આવવા નિકળશે. તે આવીને મોટા માનથી તને રાજ્યાભિષેકનો સમારંભ ભરશે. રાજ્યાશઠ થઈને મહાશક્તિનો મહોત્સવ કરજે. તેથી આ નગર પ્રકટ થવાની પ્રસિદ્ધિ થશે, અને થોડા કાળમાં વસતિ આપાદ થશે. તારા સ્વાર માણસોને લઈને તું પણ પ્રાતઃકાળમાં આ સ્થળે આવવા નિકળજે. તારો અશ્વ આ સ્થળના ખરા માર્ગે જ ચાલીને આ સ્થળે તને લાવશે. કાલ રાત્રે આ નગર પ્રકટ થશે. તારા ઉપર આવેલું આળ ઉતરશે. ત્યાંથી તને શોધવા આવશે. તે રાજ્ય તારા પાટવી પુત્રને આપજે. તારો તથા તેનો વિજય થશે. હવે તું નેત્ર બંધ કર. રાજ્યએ નેત્ર બંધ કસ્યાં. દેવી અંતર્ધાન થયાં. રાજ્યએ પછી થોડી વાર નેત્ર ઉઘાડી જોયું તો મહાશક્તિની પ્રતિ આસન્મુખ મંડપમાં પોતાને ઉભેલો જોયો. પ્રસન્ન થતો નમસ્કાર કરીને પૂજન પૂર્ણ કરીને પોતાને સ્થાને જઈ સુતો. પ્રાતઃકાળમાં આવાપીવાનો બદોબસ્ત કરી, મહાશક્તિનાં દર્શન કરી પોતાના ઘોડાને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે આગળ કરી, સ્વારોને પાછળ રાખી, ચાલતો થયો. ત્રણ દિવસ

ચાલતાં ચોથે દિવસે ચોથે પ્રહરે તેને આ નગર દૂરથી દેખાવા લાગ્યું. સર્વ કરી શકનાર મહાશક્તિના પ્રસાદથી તે નગર જાણે નવીન રચાયું હોય એવું શોભિતું જણાવા લાગ્યું. જેમ જેમ સમીપ આવીએ તેમ તેમ મોટો હર્ષ થવા લાગ્યો. નગરખહાર દેવીનું મંદિર અપૂ- જિત દૃષ્ટિએ પડ્યું. ત્યાં ઉતરી પ્રેમવડે નમન કર્યું. ત્યાંથી પછી નગર પ્રવેશ કર્યો. સઘળું નગર શોભાવાળું છતાં ઉજડ જોયું. રા- જદ્વારઆગળ આવી સ્વારોને ઉતારો કરવા આજ્ઞા આપી. એ સ્વારો તો પોતાના મનમાં ધણું આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા. પોતાના રાજાને આ કોઈ દેવ જ છે, એવું માનવા લાગ્યા. એક દિવસ ત્યાં મુકામ કર્યો. પોતાની પાસેથી આવનો ખદોખસ્ત કરી લીધો. ખી- જે દિવસે તો સાયંકાળ થતાં ચંદ્રમુખીના રાજની દડમજલ ચાલતી સ્વારી આવી પહોંચી. ધર્મમૂર્તિને માનપૂર્વક નમન કર્યું. ધર્મમૂર્તિએ સામા ચાલી તે ચંદ્રમુખીના રાજાને આલિંગન દીધું. પછી પ્રસન્નપણે વાર્તા કરતા બેઠા. ચંદ્રમુખીના રાજાનાં ખીજાં માણસો તથા સઘ- ણા પ્રકારનો જોઈતો સામાન મંગાવ્યા પ્રમાણે ધીરે ધીરે આવી પ- હોંચવા લાગ્યો. વધારે માણસોથી નગરી થોડે થોડે શોભવા લાગી. સઘળા તૈયારી કરીને આણેલા વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોપાસે રાજ્યાભિષેક- ની સઘળી ક્રિયા કરાવી. નાના પ્રકારનાં વાઘત્રો વાગવા લાગ્યાં, અને વિધિપ્રમાણે સિંહાસને ધર્મમૂર્તિ બેઠા. નગરમાં ધર્મમૂર્તિની આજ્ઞા વર્તાવી. પછી આગ્રુખાગ્રુના દેશોમાં હલકારા મોકલીને પ્રસિદ્ધિપ- ત્રા મોકલાવ્યાં કે પૂર્વે શ્રીમહાશક્તિના કોપવડે ખેદાનમેદાન થઈ ગયેલું સોમનગર પાછું શ્રીમહાશક્તિની દયાથી સ્થપાયું છે, અને તેનો મહોત્સવ બે માસપર્યંત થનાર છે. તે મહોત્સવનો આરંભ આ પત્રિકા- ની મિતિથી પંદર દિવસ પછી થશે. સારપછી બે માસ ચાલશે, માટે જેની ઇચ્છા હોય તેણે આ મહા સમારંભ જોવા તથા શ્રીમહાશ- ક્તિનાં દર્શનાર્થે આવવું.

આ પ્રકારનાં પત્ર ફરી વળવાથી અનેક લોકો ત્યાં આવવા લાગ્યા. રાજા ધર્મમૂર્તિએ ખજાનો ખોલી અસંખ્ય ધન કાઢ્યું. વ્યાપારીઓ વિવિધ માલ લઈને આવ્યા. પૃથ્વીમાંનું સઘળું વારસ- વિનાનું ધન રાજાનું તેથી જ્યાં ત્યાંથી નગરનાં ઘરોનાં સ્થાનથી અથવા પૃથ્વી ખોદતાં નિકળતું ધન ભંડારમાં આવવા લાગ્યું. નવા નોકરો રાખી લીધા. હાથી ઘોડા સ્થ વિગેરે વાહનો ખરીદ કરી લેવા માંડ્યાં. દેશોમાંથી આવે તેમ લેવા લાગ્યા. ખીજા રાજાઓને ચંદ્રમુખીના રાજાએ વર્તમાન જણાવ્યાથી તે પણ ભેટો લઈને

આવવા લાગ્યા. ધારવા પ્રમાણે મહોત્સવનો આરંભ કર્યો. વિદેશથી બ્રાહ્મણો બોલાવ્યા. આવનાર લોકોને માટે નગરબહાર પણ ઉતારા કરવામાં આવ્યા. કોઈ કોઈ પોતાના વડિલોના દાખલા લઈ નિશ્ચિની પતાળાંધ પોતાનાં ઘર વિગેરે મિલકતોને જણાવતા આવ્યા, તેમ-ને તે તે ઘર સ્થાન વિગેરે હવાલે કરવામાં આવ્યું. આપ્રમાણે ત્યાં સોમનગરમાં મોટો આનંદ થઈ રહ્યો. આ મોટા સમારંભમાં આ સોમનગરનું હવે પછી મહાધર્મનગર નામ પાડ્યાનું પ્રસિદ્ધ થયું, તેથી લોકો એને મહાધર્મનગર કહેવા લાગ્યા.

ધર્મમૂર્તિ રાજા કમલાવતી નગરીથી નિકળ્યો સારે તેણે સઘળી સત્તા વડા પ્રધાનને સોંપી હતી. તે અપરાધીને પકડવાની તજવીજમાં હતો. પેલો પાપપુંજ પોતાના મિત્રમંડળસાથે વિચાર કરી શયામાં સુતો, અને બીજાઓ પણ પોતપોતાને ઘેર ગયા. પછી તે પાપ-પુંજને વિચાર આવ્યો કે આ ઠેકાણે રાજાવિના મને ખ્યાવનાર કોઈ નથી. રાજા તો ગયો છે. ભોગજેજે જે માફ નામ ઉઘાડું પડ્યું તો એક ધડીના છઠ્ઠા ભાગમાં માફ પીડીને તેલ કાઢી નાંખશે. માટે હવે શો ઉપાય કઈ ? ગમે તેમ થાઓ પણ હવે અહીં પડી રહેવામાં માલ નથી. એમ વિચારીને તરત ઉઠ્યો. ઉઠીને ઘોડો તૈયાર કરી પોતાના નોકરપાસે મંગાવ્યો. પછી તૈયાર થઈને નિકળ્યો. 'ધર્મમૂર્તિ રાજાપાછળ જઈને તેને મળું અને તેની સાથે પાછો આવીશ' એવો વિચાર કરીને પેલા મિત્રોને ઘેર ફરી મળ્યાવિના જ માર્ગે પડ્યો. પોતાનાં માણસોને હુકમ આપ્યો કે મારા પાછા આવતા સુધી ઘરની સંભાળ રાખજો. આપ્રમાણે પાપપુંજના ચાલવા પછી તરત જ તેના મુખ્ય સેવકને વિચાર આવ્યો, તે એકદમ જઈને તેના ત્રણ ચાર મિત્રોને ખબર કહી આવ્યો કે અમારા અધિકારી ઘોડેસ્વાર થઈ કહી પરગામ ગયા એમ જણાય છે. તેમને આ સાંભળીને દ્રાણ પડી. તે ગભરાટથી પરસ્પરને મળ્યા, અને વિચાર કરી વડા પ્રધાનપાસે ગયા, અને જાહેર કર્યું કે અપરાધી ભાગેછે માટે તજવીજ કરો. આ સાંભળીને તરત જ પ્રધાને સ્વારોને સમજાવી દોડાવ્યા કે જે દરવાજે એ નિકળ્યો હોય તે દરવાજે તજવીજ કરી એની પાછળ જાઓ, અને મારી પાસે 'જરૂરી કામ. છે માટે બોલાવે છે, એમ કહી તેડી લાવો. સલાહથી નહિ આવે તો જખરોઈ કરીને પણ લાવજો. આ હુકમ સાંભળતાં જ ઘણા સ્વારો છૂટ્યા, તે તજવીજ કરીને તે ગયો એ દરવાજેથી એની પાછળ પડ્યા. તે દિવસ ઉગતાં એક નદીઉપર મુખ ધોવાને ઉભેલા પાપપુંજને આવીને

તેમણે સલામ કરી કહ્યું કે આપને પ્રધાન બોલાવે છે. એણે જવાબ દીધો કે મહારાજે મને હુકમ આપ્યો છે માટે તેમની પાસે જાઉં છું. સ્વારોએ કહ્યું, આપ ન આવો તો ખાસ બળથી તેડી જવાનો હુકમ છે, માટે ત્યાંસુધી આવીને રજા લઇને જાઓ. પાપપુંજ મનમાં સમજ્યો કે હવે નાસવાથી બચવું નથી, માટે ચાલો પાછા. પછી સ્વારોએ પાછો ફરી પ્રધાનપાસે આવ્યો. પ્રધાને તેને એકાંતમાં લઈ જઈને સારીપેઠે ભય આપી કહ્યું કે આ ખોટી વાત ચલાવનાર તમે જ છો, એ ખાતરી થઈ ચુકી છે. માટે જે જીવતા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો મારા આગળ સાચેસાચું કબુલ કરો. નહિ તો આજને આજ પ્રાણુ ખોશો. આ સાંભળીને ભયથી કંપતાં જવાબ દીધો કે હું અપરાધી તો છું. મને બચાવનાર તમે માખાપ છો. પછી પ્રધાને સઘળી વાર્તા પૂછીને લખી લીધી. તેની નીચે ‘આ દાત દાચી છે અને મેં લખાવી છે’ એવા શબ્દો લખાવી તેની સહી કરાવી લીધી. પછી તરત તેને નગરકેદમાં સોંપ્યો. તેના ઘરઉપર રાજસેવકો મોકલી સઘળા સામાનની નોંધ કરાવી. બારણે રાજસેવકોને બોકસી કરવા મુક્યા. પછી આખા નગરમાં પ્રસિદ્ધિપત્ર તથા પાપપુંજને વખાવેલી હકીકતની પ્રતિઓ કરીને ચોઢાવી. તેથી લોકોએ બચવું કે આ વાર્તા જુઠી છે. ધર્મમૂર્તિને વાવમાં નાંખી દીધાની વાર્તા પણ સઘળી હકીકતમાં આવી હતી. એ સઘળું જાણીને લોકો ધર્મમૂર્તિનાં વખાણુ કરવા લાગ્યા, અને આ પાપી પાપપુંજને ધિક્કારવા લાગ્યા.

પછી વડા પ્રધાને વિચાર કર્યો કે જે ધર્મમૂર્તિ મહારાજ પાવશે તો આ દુષ્ટને શિક્ષા કરવા દેશે નહિ. માટે એનો પ્રથમ જ ઘાટ ઘડી લેઉં. એવું ધારીને તેણે પાપપુંજનું અર્ધું મસ્તક મુંડાવ્યું. મુખઉપર મેંશ ચોળીને ગર્દભઉપર અવળે મોંઠે બેસાડ્યો. માત્ર એક પંખીયું પહેરાવીને ઉઘાડે શરીરે તેને નગર આખામાં ફેરવ્યો. દરેક ચક્રે તેના મસ્તકે ઉપાનતનો માર, ધૂળનો વર્ષાદ, ને પીઠમાં ત્રણ કોરડા, આપ્રમાણે મારતા નગરબહાર કાઢી સેવકોને સોંપી આપી કહ્યું કે એને દક્ષિણ દિશામાં આપણા રાજ્યની હદબહાર કાઢી મુકો. તેપ્રમાણે સેવકો લઇ ગયા, અને આખા નગરમાં પ્રધાન તથા રાજના ગુણુ ગવાવા લાગ્યા.

આપ્રમાણે કેટલાક દિવસો ગયા, પણ રાજતરફના કશા સમાચાર ન આવવાથી વડા પ્રધાનને ધણી કાળજી થવા લાગી. પોતે રાજને તેડવા પત્ર લખી સ્વારો મોકલ્યા. તે થોડે દિવસે ક્ષેત્ર-ભૂમિપર્યંત જઈને પાછા આવ્યા કે આતરફ હજી મહારાજ પધા-

સ્થા નથી. આ સમાચાર સાંભળી પ્રધાનને ઘણું દુઃખ થયું. નગરમાં એ વાર્તા ચાલી કે આપણા રાજ ક્યાં ગયા તેના સમાચાર નથી. આથી રાજભક્ત પ્રજાને ઘણો સંતાપ થવા લાગ્યો. ધણુકરીને સઘળી પ્રજા ઉદાસ થઈ ગઈ. ઘેરેઘેર રાજની સ્તુતિ કરી લોકો નેત્રમાં જળ આણુવા લાગ્યા. ધણુ લોકો તો એમ બોલતા કે એ તો દેવતાઈ રાજ હતા તે ક્યાંહી અલોપ થઈ ગયા હશે. આ બિચારી રાંક પ્રજાને એવો રાજ ક્યાંથી છાજે ? આ વિગેરે વાતો કરતી પ્રજા દુઃખ ધરવા લાગી. પ્રધાન ગાદીને માન આપી રાજકાજ કરે. પણ જીવ સ્થિર રહે નહિ. કેટલેક દિવસે ધર્મમૂર્તિએ પોતાની સાથે લીધેલાં માણસો જામને પોતાની રાજ્યમર્યાદામાં છોડ્યાં હતાં તે પાછાં આવ્યાં. તેમણે સમાચાર કહ્યા કે મહારાજ આગળ પધાર્યા છે, પણ હજી પાછા ફર્યા નથી; સ્વારો સાથે છે. આ સાંભળી પ્રધાન રાજ થયો, અને પાંચ મુખ્ય વિશ્વાસુ અધિકારીઓને શોધ કાઢવા કેટલાક સ્વાર આપી વિદાય કર્યા. માણસો આવ્યાથી રાજ કુશળ છે એમ જાણી પ્રજામાં સંતાપ પ્રસર્યો. પેલા અધિકારીઓ સ્વારસહિત મુકામે મુકામે તજવીજ કરતા ચાલ્યા.

પેલો પાપપુંજ પોતાના મનમાં દુઃખ ધરતો, જ્યાં લાંથી માગી કે કોઇને ઠગીને પેટ ભરતો, પાછો વસ્ત્ર વિગેરે મેળવીને, મુસાફરી કરવા લાગ્યો. ઘણે દિવસે મજલ કાપતો દેવયોગથી પેલા મહાધર્મ-નગરને માર્ગે ચઢ્યો, તે ફરતો ફરતો લાં આવી પહોંચ્યો. એક દિવસ રાજ ધર્મમૂર્તિ હાથીએ બેશીને એકલો નગરખહાર ફરતો હતો, એટલામાં હાથમાં લાકડી ને ખાંધે પોટલીવાળો આ પાપપુંજ આવતો તેની નજરે પડ્યો. પોતાનો હાથી તેના સામે ચલાવ્યો. પાસે આવતાં ઓળખ્યો એટલે હાથીને બેસાડી પોતે નીચે ઉતર્યો. સમીપ આવતાં પાપપુંજે જાણ્યું કે અરે ! આ ધર્મમૂર્તિ રાજ છે, એમાં ફેર નથી. ઉતાવળે ચાલી પાસે આવતાં ઓળખીને છેટેથી પગે લાગી રડી પડ્યો. ધર્મમૂર્તિએ તેને પાસે જઈ હાથ પકડી હૃદયે દાબી શાંત કર્યો અને કુશળ પૂછ્યું, તથા પૂછ્યું કે તને રાજ્યનો અધિકાર આપ્યો હતો અને તારી આ દશા કેમ થઈ ? પેલો રડતાં બોલ્યો કે મહારાજ ! તમારાવિના મારી આ દશા થઈ છે. પાપપુંજે માર્ગે આવતાં ધર્મમૂર્તિ રાજ બોલાવ્યા છે, અને હજી જાણ નથી એવું લોકને મોંઢે સાંભળેલું તેથી જાણતો હતો કે હજી એમને મારી વાર્તાની ખબર પડી નહિ હશે. પછી ધર્મમૂર્તિએ તેને પોતાની સાથે હાથીઉપર બેસાડીને પોતાના મહાલયમાં આણ્યો. સમાચાર પૂછતાં

જણાવ્યું કે તમારા આતરફ પધાર્યા પછી પેલી ખોટી વાર્તા ચલાવનારની તપાસ ચાલતાં મારા જાણવામાં આવ્યું કે આપણા વડા પ્રધાન અને તેમના મસલતીઆઓએ આ વાર્તા ચલાવી છે. તેમને આખું રાજ પચાવી પોતે રાજ થવાની ઇચ્છા થયેલી. આ વાર્તા જાણીને હું આપને જણાવવા આવવા નિકળ્યો, એટલે મને પાછો પકડી મંગાવી મારી ધણી બેઆખર કરીને મને હદપાર કર્યો, ને માફ કર લૂંટી લીધું. ત્યારથી હું દુઃખનો માથો આપને શોધતો ફરતો આજે અહીં આવ્યો છું. હવે મને સુખ થયું છે.

ધર્મભૂતિ બોલ્યા, હે ભાઈ ! તું ચિંતા કરીશ નહિ. મારાં નિકળ્યા પછી જો વિના કારણ તને કાઢ્યો કષ્ટ આપ્યું હશે તો તે કર્મનું ફળ તેને જરૂર મળશે. તું જાણે છે, આ સંસારમાં જે જે માણસ જે જે પાપ કે પુણ્ય કર્મ કરે છે તે તે કર્મનું યોગ્ય સમયે કર્મફલપ્રવર્તક ઈશ્વરની સતના બળવડે ફળ મળ્યાવિના રહેતું નથી. માટે જો તે કોઈનું ભુંડું કામ નહિ કશું હશે તો તાફ ભુંડું કદાચિત્ પણ થનાર નથી. આ મૂર્ખ લોકો નહારાં કર્મ કરે છે તેઓ એમ જાણતા નથી કે સઘળું જાણનાર પરમેશ્વર આ આપણા એકાંતમાં કરેલા પાપને પણ જાણે છે, અને એનું ફળ તે પરમેશ્વર જરૂર આપશે. હે દુઃખથી દાયર થયેલા ! જો તાફ નામ સત્યવાન હશે અને તે મપ્રમાણે તું સન્માર્ગે આજપર્યંત ચાલ્યો હઈશ તો તાફ આગળ ઉપર કલ્યાણ જ થશે. તું નક્કી જાણજે કે માણસે કરેલું પાપ તો શત્રુની પેઠે તેની પાછળ પગલાં દાખતું જ ચાલ્યા કરે છે, અને તેની વેળા આવે છે કે તરત ફળ આપે છે. એ જ પ્રમાણે પુણ્ય પણ મિત્રની પેઠે પાછળ ચાલીને ફળ આપે છે. ઘણા મૂર્ખ મનુષ્યો પાપ કરીને તરત સાફ ફળ દેખીને હરખાય છે, પણ એ સાફ ફળ કાંઈ એના તરત કરેલા પાપનું ફળ નથી. પણ પ્રથમ કરેલા કોઈ પુણ્યનું ફળ છે. તેમ જ સત્કર્મ કરનારને કદાચિત્ તરત દુઃખ થાય તો તે કાંઈ એ જ કર્મનું ફળ નથી. એ તો પૂર્વરચિત પાપનું ફળ છે. આપ્રમાણે કર્મ કરનાર ભૂલથી વિપરીત સમજીને જો પાપકર્મ કરવા મગ્ગે છે તો અંતે તેનું ભુંડું જ થાય છે. માટે હે ભાઈ ! તે પાપ ન કશું હોય તો તું ડરીશ નહિ. ઉઠ હવે ભુખ્યો હોય તો ખા, અને સુખથી વિશ્રામ લે. પાપપુંજ બોલ્યો, તમને જોયા ત્યારથી મારી જીવંતરસ મટી ગઈ છે. મારાં પાપ હશે તો તે પણ છૂટી ગયાં, ને મને સુખ થયું છે. પણ મને સાચી વાત કહો કે આ રાજ્ય તમને શાથી મળ્યું છે ? ધર્મભૂતિ કહે છે, ભાઈ ! આ રાજ્ય પણ મને તારા

સંગના બળથી મળ્યું છે, અને પેલું રાજ્ય પણ તમારા સંગબળથી જ મળ્યું હતું. પાપપુંજ બોલ્યો, ના ના સાચું કહો. હું ગરીબની હાંસી કરશે નહિ. મારાથી મળતું હોય તો મને કેમ મળતું નથી ? માટે ખરું કારણ હોય તે કહો.

ધર્મમૂર્તિ કહે છે, ગુઓ ભાઈ! પેલી વાવમાં તમે ખીને મને અથડાયા અને હું માંહે પડ્યો. તેમાં દેવી હતાં, તેમના પ્રતાપથી બ્યાં બળેલાં ત્યાં મને રાજ્ય મળે છે. જો એ વાવમાં હું પડત નહિ તો મને રાજ્ય મળત નહિ. આ ખરેખરી વાર્તા છે. આ સાંભળીને પાપપુંજ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જેમ હું અહીં આવ્યો છું તેમ થોડા વખતમાં પેલા પ્રધાનતરફથી પણ માણસો ધર્મમૂર્તિની શોધ કરતા અહીં આવશે, અને મને જોશે તો મારી સઘળી વાર્તા ઉઘાડી પડશે, ને વખતે હું લાગમાં આવીશ તો તે લોકોને હાથે મારો જીવ જશે, માટે હાલ તરત અહીં રહેવામાં માલ નથી. આ ભાઈપાસે કાંઈ થોડું ધન માગી લઉં, ને પછી અહીંથી જઈને હું પણ એક વાર એ વાવમાં ભુસકો મારી જોઉં. જો મને દેવી પ્રસન્ન થાય તો આ ખીજના ઓશિયાળા રહેવાની ભાવટ જાય. ને જો ભોગજોગે કેાઈ રાજ્ય મળી જાય તો પછી પેલા વડા પ્રધાનનો એ રાજ્યપર ચઢાઈ કરીને બદલો વાળું. આ ધર્મમૂર્તિને પણ પછી મારા ઉપરથી સેવકભાવ ઉડી જાય. આપ્રમાણે વિચાર કરીને બોલ્યો, ભાઈ! જો તમને મારી દયા આવે તો મને થોડું ધન આપો. ઘણાં વરસ થયાં હું ઘેર ગયો નથી. એક વાર સડને મળી આવું. તમારી દયા છે તો વળી થોડે દહાડે પાછો આવીશ. મારી પાસે સારાં વસ્ત્ર કે વાટખરચી પણ નથી. ધર્મમૂર્તિએ કહ્યું, કાલે સવારે તમને વિદાય કરીશું. આજે તો કાળજી લેજો ને જાઓ, જમીને સુઓ. સેવકને આજ્ઞા આપી, તેણે એનો ખાવા, સુવાનો બંદોબસ્ત કર્યો.

પ્રહર રાત્રિ જતાં વરધી આવી કે કમલાવતી નગરીથી આપની શોધ કરતા સ્વાર આવ્યા છે. આ સાંભળી તેમને પોતાની પાસે બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા આપી. વડા પ્રધાને શોધવા મોકલેલા કામદારો તજવીજ કરતા માર્ગે માર્ગે શોધતા આવી પહોંચેલા છે એવું નજરે જોતાં તથા પૂછતાં જાણ્યું. તે કામદારોને પ્રસન્નતાથી મળ્યા. તેમણે સડના સુખસમાચાર કહ્યા, તથા પાપપુંજનાં પાપ પ્રકટ થયાની સઘળી વાર્તા કહી સંભળાવી. આ આવેલાં સર્વને ઉતારો આપવાનો બંદોબસ્ત કરીને પછી સુતા. પ્રાતઃકાળે પેલા પાપપુંજને બોલાવ્યો, તથા પેલાં આવેલાં માણસોને બોલાવ્યાં, તથા

આ રાજ્યના કારભારીઓને બોલાવ્યા. મોટા દરબાર ભરીને પછી પાપપુંજને કહ્યું, બાઈ સાંભળો. આ અધિકારીએ આવીને મને સં-
વળી ખબર કહી. તમે મને ચાંડાલનો દીકરો બનાવ્યો. તમને મેં બહા
જીવણીને સુખ આપવા પાસે રાખ્યા ત્યારે તેનો બદલો આપનારો આપ્યો.
પણ જાઓ તમારા કરવા સાચું હું જોતો નથી. કારણ કે તમે મને વાવ-
માં નાંખ્યો તો આ રાજ્ય મળ્યાં, અને વળી મને ચાંડાલ ઠેરવ્યો ત્યારે
આ રાજ્ય હમણાં તરત મળ્યું. માટે હું તો તમારો ઉપકાર માનું છું. બહા
માણસે બહાઈ મુકવી ઘટતી નથી. એમ બોલીને સહ સભા દેખાં
સારાં વસ્ત્ર, એક સારી ભારે કંઠી, તથા એક કિમતી વીંટી તેને આપ્યાં.
તે કાળે ચાલતા એક હજાર રૂપાના સિક્કા આપ્યા, અને એક ઘોડું
આપીને વિદાય કર્યા. તે સર્વ નીચું જોઈને લઈને પછી માયું ન-
માવી ચાલતા થયા. પણ મનમાં એવો દંશ રાખ્યો કે જે એકવાર
રાજ્ય મળે તો આ ધર્મમૂર્તિને પણ લગાર ચમત્કાર દેખાડું. એમ
ધારી ચાલતાં કેટલેક દિવસે પેલી વાવઆગળ સાંજના સમયે આવી
પહોંચ્યા. ધર્મમૂર્તિની ઘોડી બાંધી હતી ત્યાં ઘોડું બાંધ્યું ને લગાર
હવા ખાવા બેઠા. વિચાર કરે છે કે આપણે પંદર હાથ સુધી ભુસકો
મારવાનો તો અભ્યાસ છે. તે દહાડે પેલા બ્રાહ્મણને માસ્યો હતો,
ત્યારે તેની બારીથી પંદર હાથ નીચે જમીન ઉપર કુદ્યોતો, તોપણ
કાંઈ થયું નહોતું. ને આ તો પાણીમાં પડવું છે, એટલે કાંઈ ચિંતા
નથી. પાણી પણ વધારે નથી એટલે બુડવાની ચિંતા નથી. આમ
વિચાર કરે છે એટલામાં હથિઆર હાથમાં ઝાલેલા ત્રણ જણા વાવમાંથી
બહાર નિકળ્યા. તેમણે આગુબાગુ જોઈને આ શેઠને દીઠા, એટલે
પાસે આવીને કહ્યું કે કપડાં ઉતારી આપો. પાપપુંજ ગભરાઈને
બેઠ્યો, મને મારશો નહિ. હું બધું આપું છું. પેલા ત્રણે તરવારો
જેંતીને સામા ઉભા, અને કહ્યું કે બધું આપશો તો જીવતા છોડીશું.
પાપપુંજે કહ્યું, આ બધું લો, ને મને જીવતો છોડો. કપડાં, કંઠી,
વીંટી ને ધન આપતાં જીવમાં મોટા સંતાપ થયો, પણ જીવસાટે
આપી, રાજ્યની આશાએ વાવમાં પડવા છૂટ્યો. એક પંચીયું પહે-
રાવીને બાકીનું સર્વ ઘોડાસહિત લઈને ચોરો માર્ગે પડ્યા. પછી પાપ-
પુંજ વાવમાં ઉતર્યો. પાણી લગાર ઉડાં જણાયાં, પણ હિંમત
ધારીને માંહે કુદી પડ્યો. દૈવયોગથી એમ થયેલું કે પાણી ઓછું
થવાથી ઉપરની ઝીણા વેહેલી જાળી કાઢી લેવામાં આવેલી અને
છેક ઉડી મોટાં ચોરસ બાકાંવાળી જાળી મૂળની નાંખેલી કાયમ
રાખેલી, તે તો વાંસજાળ પાણી નીચે હતી. પાપપુંજ પડતાં જ

નીચે ગયો તે પેલી જાળીમાં પગ ભરાઈ ગયો, અને ફરી ઉંચો આવી શક્યો નહિ. તેથી પાણીમાં જ ગભરાઈને તેના પ્રાણ છૂટી ગયા.

પેલા ધર્મમૂર્તિને તેડવા આવેલાં મનુષ્યોના આગ્રહથી આ રાજ્યવ્યવહાર પ્રધાનને સોંપી મોટી સ્વારી કાઢીને તે કમલાવતીએ જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં સમસ્ત પ્રજાએ મોટા પ્રેમથી પુષ્પોવડે વધાવ્યા. તથા તે દિવસે ઘેરેઘેર આનંદોત્સવ કર્યો. ખીજું રાજ્ય મળ્યાની વાર્તા જાણી સર્વ પ્રસન્ન થયાં. ધર્મમૂર્તિના ઉત્તરે યશ સ્થળે સ્થળે ગવાવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્તિએ પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રાદિને તથા પેલા વૃદ્ધ જોશીને તેડાવ્યાં. પ્રધાનની સંમતિથી પુત્રને પટ્ટાભિષેક કર્યો. પેલા વૃદ્ધ જોશીનું દારિદ્ર્ય છેડ કરી નાંખ્યું. એક સુંદર ઘર, દશ ક્ષેત્ર, સ્ત્રીપુત્રપનાં વસ્ત્ર તથા ભારે અલંકારો, દક્ષિણા, અને દશ મનુષ્યનું પોષણ થાય એટલું વર્ષાશન બાંધી આપ્યું. પોતે પોતાની સ્ત્રીઆદિને તેડીને મોટા વૈભવથી પાછા મહાધર્મનગરમાં આવ્યા, અને સુખથી રાજ્ય કરીને નાના ધર્મદાન કરીને અંતે પરમેશ્વરના પદને પામ્યા.

આપ્રમાણે પાપી દુર્જનનો દુષ્ટ સ્વભાવ હોય છે, અને તેનું ફળ પણ તેનું જ હોય છે. માટે સર્વ સારાં માણસોએ એવો ન-કારો સ્વભાવ ત્યજવો જોઈએ. એવાં માણસોના સંગ પણ તેને ઝોળખ્યા પછી વધારે સેવવો નહિ. કાર્તિના પણ ઉપકાર ભૂલવો નહિ. અપકાર કરનારઉપર પણ આપણો સમય આવે તો ઉપકાર કરવો. જય જય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ. (પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે, ને સઉ ઝીલે છે.)

પદ. ગરબો.

શિખામણુ માનજે આ સારી રે,	
કો પ્રમાદે ન દેશો વિસારી,	શિખામણુ. ટેક.
પ્રેમ પ્રભુપદપ્રતિ હોય સાચો રે,	
એવા સુજનનો સંગ કરી રાચો રે,	
મૂઠ જનપાસે સુમતિ ન યાચો,	શિખામણુ. ૧
છે આ સંસાર તો દુઃખદરિયો રે,	
છે વિષયરૂપ જળથી એ ભરિયો રે,	
વિણુ પ્રભુભક્તિ નથી કો એ તરિયો,	શિખામણુ. ૨
દોષ હૃદયના પ્રથમ તો ટાળો રે,	
ધીરે ધીરે પ્રભુપ્રતિ ચિત્ત વાળો રે,	
વૃત્તિ વિષયમાં વહેતીને ખાળો,	શિખામણુ. ૩
લજ આલસ્ય આદિએ દેજો રે,	

વર્ણાશ્રમધર્મ મનમાં લેજો રે,
 શુદ્ધ નીતિને પથે સદા વહેજો, શિખામણુ. ૪
 માત તાત ગુરની આગ્રા પાળીરે,
 નિંધ અભિમાનને ઉરમાં ગાળીરે,
 શસ્ત્ર ધરી કામ ક્રોધને ઢાળી, શિખામણુ. ૫
 લોભ મોહ મદ મત્સર મોટા રે,
 નથી દુર્ગુણમાં એના કો જોટા રે,
 છે દુઃખદ માટે લજો ગણી જોટા, શિખામણુ. ૬
 કરી સત્કર્મને મળ આજો રે,
 કરી ઉપાસના ઇષ્ટને ભાજો રે,
 હણો વિક્ષેપરૂપ સર્પ કાજો, શિખામણુ. ૭
 આવરણને હણી સુખી થાજો રે,
 સદ્ગુર વચને સદા ધાજો રે,
 મનહર પ્રભુપદ નિલ ચહાજો, શિખામણુ. ૮

વિકલજી—જય જય શ્રી સદ્ગુર દેવ. (સર્વ જોસેછે. પછી દાસ ને) દાસ! આજે ભટ્ટજીને ભોજનઉપર ધણો શ્રમ આપ્યો છે, માટે હવે સર્વ ઉઠવાનો વિચાર કરો.

દાસ—હા, જેવો આપનો હુકમ. જોસો સી કુંજબિહારીલાલકી જે.

ચંચળા—(વિજળીએ ચંચળાને પેલા માતાવાળા બ્રાહ્મણની ખરી જોટી વાત નક્કી કરવાને કથાની પાછળ વાત કાઢવાનું કહેલું, તથા તેણે બાળમુકુંદદાસને કહી મુકેલું, પણ તેમણે કંઈ વાત કાઢી નહિ એટલે), કેમ પેલું પૂછવાનું ભૂલી ગયા કે?

દાસ—ના ના ભૂલી તો નથી ગયો. પણ આજે ભટ્ટજીને બહુ મહેનત થઈ છે, ને વખત પણ થઈ ગયો છે, માટે કાલે.

(પછી વિકલજી નમન કરીને ઉઠે છે. બીજાં પણ સહ કથાની વાતનાં વખાણ કરતાં પોતપોતાને ઘેર જાય છે. ભટ્ટજી તથા વિજળા પણ સહના ગયા પછી જાય છે. દાસ ભટ્ટજીને તથા પાછળથી ચંચળા વિજયાલક્ષ્મીને તેમના ધરમાં સાથે જઈને વિવેકથી નમી પાછાં પોતાને ઘેર આવે છે. મનોહર તથા વિજળા પણ જળપાન કરીને ઈષ્ટમંદિર કરતાં નિદ્રાવશ થાય છે.)



દિવસ ૨૪.

ચંદન—(પ્રાતઃકાળે ઉડીને પોતાનું કચરા વાળવા વિગેરે કામ કરતાં કરતાં પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

જગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યા રે,
એયું શું રજનીમાં જગ્યા જે, દિવસ ઉગ્યે પણ ઉંધ્યારે, જગોને.
કરી વલોણાં મહીઆરીઓ, મહી વેચવા ચાલીરે,
નાનાં બાળક જગ્યાં તેને, ધવરાવે મા બહાલીરે, જગોને.
વટેમારણ વાટે ચાલ્યા, રથ જોતરી રડા રે,
કાક કુકડા ને વળી બોલે, ચકલા ચકલી સુડારે, જગોને.
સોનાની થાળીજેવા આ, બાનુ ઉંચા આબ્યા રે,
કેમ હજી ન જગો જગજીવન! શું મન ભક્ત ન બાવ્યા રે? જા.

કૃષ્ણદાસ—(જે લગાર વારથી પધારીમાં જગતો જ ઓઢીને સુતો હતો તે એકદમ ઉડીને મોટેથી) ઓ કુભારજા! તને સવારના પો'રમાં મારા મોંમાંથી કાંઈ સાંભળવાનું મન થયું કે શું? તને કહી કહીને થાકીએ છીએ પણ પથ્થરઉપર પાણી! આ તે તારા મગજમાં પવન ભરાયો છે કે તારી બુદ્ધિ બળી ગઈ છે?

ચંદન—(સાંભળતાં જ ચમકીને કૃષ્ણદાસના સાચું જોઈને) કેમ વાર? તમને તે આ રોજ ઉડીને કંઈ બહાર આવે છે કે શું? જેમ કંઈ ભૂત ભરાયું હોય તેની પેઠે ભડકી ઉઠો છો ને મોટા ઘાંટા કાઢો છો! સામાને ભડકાવો છો! દા'ડે દા'ડે છેક આમ નાના બાળકજેવા શું થતા જાઓ છો? લગાર ભારેખમઈ તો પકડો. વગર વાંકે આવડો તડુકો કરો તે કોણ ખમે?

કૃષ્ણ—(દાંત પીસીને) અરે સંખણી! વગર વાંકે તડુકો કહે છે! મને તે તું મૂરખ જાણે છે કે છે સું? જે મોટી કારણની સમજનારી! ખીજને કહે છે વગર કારણે! તને લાજ નથી કે સવારના પો'રમાં આવો જૂઠો લવારો કરે છે, ને વળી કહીએ ત્યારે તડુકો! જા આજનો દિવસ તો બોલીને જ તને ઠપકાઈ છે, પણ હવે પછી જે આવો જૂઠો લવારો સવારના પો'રમાં કરતાં સાંભળીસ તો તારી જીભ જ તાણી કાઢીસ!

ચંદન—(પોતાનો વાંક શું પડ્યો એ ન સમજતાં ચીડાઈને) કેમ વાર, તમારે હાથ છે ને ખીજને નથી કે શું? ખીજ જૂઠો

લવારો કરે છે ને તમે તો સવારના પો'રમાં આ સાચો લવારો કરતા હશે કેમ ? કલ્યાણ થાય એવાં ધોળમંગળ ગાતા હશે કેમ ?

કૃષ્ણ—(એકદમ ઉભો થઈને) કેમ રે કમળત ! તારે તમાસો જોવા છે ? સું તું મારી જીભ ખેંચી કાઢવાનું સામું કહે છે ! તને રોજ મારી આપુંછું તેમાં છાકી ગઈ છે કે ? બસ મારી મરજીપ્રમાણે ચલાય ને સામી ખોટી ટેચ કરવાનું છોડવા કમ્બલ હોય તો જ આ ઘરમાં તારે રહેવાનું. નહિ તો સાફ કહું છું કે આ ને આ ઘડીએ તું તારે રસ્તે પડ. મારે તારા જેવાં નહારાં માણસની બિલકુલ ગરજ નથી.

ચંદન—તમારે ગરજ નથી. તો મારી એકલીની ગરજ હોય તોએ શા કામતી ? ત્યારે જાઓને હું કંઈ કોઈની ઓશિયાળી નથી, ને મારે કંઈ રસ્તે પડવાનું છે નહિ. મને તો મારે મારાં સામુજીએ આ ઘર ને એમનો જીવનગાળો આપવા કહીને આણી છે, તે હું તો મારે આ ઘરમાં રહીશ. તમે ના કહેશો તો હવે પછી તમારી આ મેડીકપર નહિ આવીએ. એમ જાણી મન વાળીશ કે જાણે કોઈને આ મેડી ભાડે આપી છે. પણ રડયું હાલતાં ચાલતાં વગર વાંકે ન ખમાય એવી ગાળો સંભળાય નહિ.

કૃષ્ણ—(લગાર નરમ પડતાં) ગાળો ન ખવાય તો સખણું રહીએ. સામાની મરજીપ્રમાણે ચાલીએ તો કોઈએ ગાળો નહિ દે.

ચંદન—અમે તે કંઈ પરમેશ્વર છીએ કે અમારા પેટમાં કંઈ દેવ ઘુમે છે કે ઘડીએ ઘડીએ, તમારી મરજી કેવી થઈ છે, તે જાણીએ ! તમારી મરજી તો દા'ડાની સો થાય તેને હું શી રીતે જાણું ! બળ્યું જેમાં તેમાં તમારી મરજી ફરી જાય છે, ત્યારે એને તે હું કેમ કરીને સાચવું ? તમારી મરજીનું તે કંઈ ઠામઠેકાણું છે ?

કૃષ્ણ—એસ એસ છાની માની, તું જ બહુ સમજે છે. કે કેમ ? મરજીનું ઠામઠેકાણું નહિ ! આટલા દા'ડાથી પાસે રહે છે, ને મારી મરજી સંભાલી સકતી નથી, ત્યારે તું તે માણસ છે કે ઢોર ?

ચંદન—ત્યારે તમે આટલા દિવસથી મારા સાથે રહો છો પણ હજી બરાબર જાણતા નથી કે હું તે માણસ છું કે ઢોર ! ત્યારે તમારી મને નહિ દેખાય એવી તમારા મનમાં રહેલી મરજીને હું શી રીતે જાણીને સંભાળી શકું ?

કૃષ્ણ—કેમ પ્રાણું સામું ડા'પણુ ડોલવા આવે છે કે ? હજી હું કહું છું તે તને સમજાતું નથી કે ?

ચંદન—મને બરાબર ધીમા પડીને સમજાવો. તમે ધાંટા

કાઠીને મને ગભરાવી નાંખે છે એટલે મારી સમજણ તો બહાર મારી જાય છે. એટલે પછી મને કશું સૂઝ પડતું નથી, ને જે મનમાં આવે છે તે બોલું છું.

કૃષ્ણ—તું રોજ રોજ ગુન્હો કરે, તને સિખામણ આપીએ તે ધ્યાનમાં રાખે નહિ, ત્યારે પછી ધાંટા નહિ કાઢે તો સું કરે ?

ચંદન—(લગાર પાસે આવતાં) લો કહો વાર, આજે વાળાના પો'રમાં તમે તો ઉક્યાએ નો'તા, ત્યાર પહેલાં તે એવો શા મેં ધુનો કર્યો કે પેલા ગાંડા માણસની પેઠે મોટો ધાંટો પાડીને પથારીમાં ઉઠીને બેઠા થયા ?

કૃષ્ણ—કેમ હજી આડું ને આડું બોલે છે ? તેં આજ મારી મરજીવિરૂદ્ધ કંઈ નથી કશું ? સાચું બોલ.

ચંદન—આજ ઉઠીને હું નીચે સરખીએ ગઈ નથી. તમારી મરજીવિરૂદ્ધ કંઈ પણ કામ તે મેં ક્યારે કશું ? લાવોને ના માનો તો કહો તેવા સમ ખાઉં.

કૃષ્ણ—અરે ! વળી ખોટા સમ ખાવાની વાત બોલી ! એવા સમ તો સવાયાના સો ખવાડવા હોય તો ખાનાર મળે ! મેં તને લાખ વાર કહ્યું છે કે સમ ખાવાની વાત મારા આગળ કરવી નહિ. મને એ બિલકુલ પસંદ નથી.

ચંદન—સમ નહિ તો રહ્યું. તમે જ કહો કે મેં શા ધુનો કર્યો ?

કૃષ્ણ—સાચું બોલજે, અત્યારના પો'રમાં રાગડા તાણીને ખોટું ખોટું સું ગાતી'તી ?

ચંદન—હાય હાય તમારો છેક આવો નહારો વહેમી સ્વભાવ છે ! લો આમાં મેં શું ખોટું ગાયું ? (ફરીથી ગાઈ બતાવે છે.)

કૃષ્ણ—('જગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યારે' એટલું સાંભળતાં જ) બસ બસ, અહીંથી જ રાખ. આ તેં સું ગાયું ? એ સાચું ગાયું કે જૂઠું ગાયું તેનો કંઈ તને વિચાર છે ? મારો મુદ્દો આટલી ટુકમાં પણ આવી જાય છે.

ચંદન—પરમેશ્વરને—ભગવાનને જગાડવાનું કીર્તન છે. એમાં શું ખોટું ગાયું તે કંઈ જણાય ?

કૃષ્ણ—અરે ઉઠ મોટી ભગવાનવાળી ને પરમેશ્વરવાળી ! સું પરમેશ્વર આપણા માણસની પેઠે ઉંઘે છે, ને તું જગાડે ત્યારે જાગે છે કેમ ? એવી ખોટી વાત હું માનતો નથી. દોઢ સેર ખાપ ને રાત પડે ત્યારે ઉંઘે, ને વાણે વાયે જગાડે ત્યારે જાગે એવો પરમેશ્વર તારા આપનો હસે તે તારા આપને ઘેર ! સમજ કેની ? અમે એવા ઉંઘતા

પરમેશ્વરને માનતા નથી ! આજ પછી જે સવારના પો'રમાં આવું
ખોટું બાસણ મોંઢામાંથી કાઢ્યું તો પછી મારાથી હુંડું કોઈ નથી,
એમ જાણજે.

ચંદન—લો આ બોલ્યા એટલે સમજ્યું. આવા તમારા પેટના
ને મનના મેલની મને શી રીતે સમજણ પડે તે કહો. તમે મને કો-
ઈ દા'ડો એ વાત કહી છે કે તમે કેવા પરમેશ્વરને માનો છો ? સાચે
સાચું બોલજો. હજી વા'ણનો પો'ર છે.

કૃષ્ણ—ના ના તે નથી કહ્યું તેમાં સું થઇ ગયું ?

ચંદન—થઈ ગયું તે એ જ કે તમારી કસુરબદ્ધનો ઠપકો
મારે ખાવો પડ્યો, ને ખોટી ગાળો ખાવી પડી.

કૃષ્ણ—તેનું હવે સું કરવું છે જે? વખતે ઠપકો પણ ખાવો પડે.

ચંદન—ખોટો ઠપકો તમારે આપવો ને ગાળો દેવી ને મારે
વગરબોલ્યે ખમવી, એ વાત તમે વ્યાજબી ગણતા હો તો પછી
મારે કંઈ બોલવાનું નથી. નહિ તો આજે તમે ભૂલ કરી છે એમ
કખૂલ કરો એટલે બસ.

કૃષ્ણ—(હેં હેં હેં એમ લગાર હસીને) જા જા એમાં સી
ખોટી ભૂલ ! એ તો સાધારણ અક્કલથી જ તારે વિચારવું જોઈએ
કે માણસની પેઠે ઉઘે ને જગાડીએ ત્યારે જાગે એવા ઈશ્વર હોય.
જ નહિ. આ બાબતનો વિચાર કસ્યાવગર રાગડો તાણ્યો ત્યાંથી
તારી ભૂલ તો ખરી જ. નહિ તો તારે મને પૂછવું તું જે ઈશ્વર
કેવા હોય ?

ચંદન—જ્યાં સુધી અમને તો કોઈ નવું ખરું સમજાવે નહિ
ત્યાં લગી જે ધરડાંથી ચાલતો આવેલો ચાલ હોય તે ખરો જ છે.
એમ જાણીને ચાલીએ, એટલે આમાં મારી ભૂલ નથી. પણ તમે
નવા ઈશ્વરને નક્કી કરનારા થયા છતાં મને સમજાવી નહિ એ ત-
મારી તો ભૂલ ખરી. પણ હવે તમે મોંઢે કખૂલ ના કરો તો લાચાર.
હશે, આજે હવે પૂછું છું કે તમે કહો છો તે પરમેશ્વર કેવા હોય છે ?

કૃષ્ણ—પરમેશ્વર તો વળી નિરંજનનિરાકાર હોય ને તે તો
બધે જ વ્યાપી રહ્યા હોય છે. કંઈ એક જગાએ સુધને ઉઘે એવા નથી !

ચંદન—આપણા ધરમાં ને આપણામાં પણ છે ખરા કે ?

કૃષ્ણ—હા હા એ તો બધે વ્યાપક છે.

ચંદન—ત્યારે આ તમને, મને ને આખા જગતને કોણે એ
ઈશ્વર જ બનાવ્યાં કે કોઈ બીજાએ ?

કૃષ્ણ—એ ઈશ્વરે જ બનાવ્યાં છે. તેથી જ એમને સ્પષ્ટ,

સજનાર એવાં એવાં નામે અપાયાં છે.

ચંદન—હાથ પગ ને શરીરવગર પરમેશ્વરે આ બધાંને શક્તિ રીતે બતાવ્યાં હશે ? હું તો જાણું જે જેમ આપણાં માઆપ હાથ-પગ ને શરીરવાળાં હોય છે તેમ આ આખા જગતનાં માઆપ પણ હાથપગવાળાં હશે. મેં તો સાંભળ્યું છે કે ઈશ્વર જગતના પિતા છે ને આ માયાશક્તિ જગદંબા તે તો જગતની માતા છે. એ બધું ખોટું કે ?

કૃષ્ણ—એ બધું ખોટું. ખોટાને માથે કાંઈ સીંગડાં ઉગે છે કે ? લગાર અક્ષલ રાખ ને સાંભળ. ઇશ્વરને કંઈ કુંભારની પેઠે ઘડીને માણસ કરવાં પડે છે ? એ તો સર્વશક્તિમાન છે. અનંત શક્તિવાળા છે, તે પોતાની શક્તિથી જ કરે છે, પણ તે શક્તિ તે તારી માની પેઠે સરીરવાળી જૂદી નહિ હોં !

ચંદન—એમ કે ? તારે સર્વશક્તિવાળા ને અનંત શક્તિવાળા જે ઈશ્વર પોતાની શક્તિવડે આ આખું આતું જગત કરે છે તારે મહીં એક આય પીએ ને સુએ જાગે ઉઘે એવું રૂપ પ્રકટ કરવું હોય તો કરી શકે ખરા કે નહિ ? જો નહિ કરી શકતા હોય તારે તો સર્વશક્તિવાળા કેમ કહેવાય ? ને એવું રૂપ પુરૂષના આકારમાં પ્રકટાવે તેવું એક સ્ત્રીના આકારમાં પણ તે પુરૂષની જોડે પ્રકટાવવું હોય તો પ્રકટાવી શકે ખરા કે નહિ ?

કૃષ્ણ—એ તો બધું કરી સકે. તરણુનો મેર ને મેરનું તરણું કરી સકે. પણ તે કરવાને કંઈ કારણ જોઈએ કેની ? ખોતે નિરાકાર સ્વરૂપે સધળું કરી સકે છે એટલે પછી આકારવાળું સરીર સા માટે પ્રકટ કરે ?

ચંદન—એમ જ્યારે કહેશો તારે એ નિરાકાર સ્વરૂપે જ જો બધું કરી શકતા હોય છે તો પછી આપણને બધાંને નિરાકાર જ કેમ ન કરી શક્યા ? અને આપણને સધળાંને જીવન્ન કરવાનું એ નિરંજનનિરાકારને શું કારણ પડ્યું ? તે કારણ મને કહો. અને જો કારણવના આપણા જેવાં આ બધાંને પ્રકટાવ્યાં છે તો તેવું જ કારણવના એક તેમનું પોતાનું રૂપ પણ પ્રકટાવે એમાં શી મોટી નવાઈની વાત છે ?

કૃષ્ણ—તે પોતાને નિરાકાર સ્વરૂપે રહીને બધું કરી સકે છે એટલે એવું રૂપ પ્રકટાવવાનું કારણ શું ?

ચંદન—તારે મારે એ જ પૂછવાનું છે કે તે પોતાને નિરાકાર સ્વરૂપે રહીને બધું કરી શકે એવા છે પણ કારણ વિના કશું કરતા

નથી ત્યારે આ આખું જગત શા કારણમાટે બનાવ્યું તે મને કહો. ને મહીં તમારો ને મારો તે પરમેશ્વરને શો ખપ પડ્યો કે બનાવ્યાં ? બરાબર વિચારીને મને કારણ સમજાવો.

કૃષ્ણ—લે જા હવે દાતણપાણી લાવ. વાંચુના પોરમાં નકામી વગરસમજણની ટેચ કરાવે છે તે !

ચંદન—જવાબ દેવાનું સજતું નથી ત્યારે ટેચ ! કેમ ? આ ટેચ તે તમે કાઢી કે મેં ? હવે મને કારણ કહો.

કૃષ્ણ—હમણાં મારે ખીજ કામની ઉતાવળ છે, માટે ખીજ નવરાસના વખતે કહીસ જા.

ચંદન—ત્યારે મને ખરૂં સમજાવશે ત્યાં લગી હું મારી મેજે જે સમજીને ગાતી હોંકિં તેમાં વાંધાસાંધા કાઢીને ખોટી ખૂમો ના પાડશે હોં કે ?

કૃષ્ણ—ઠીક છે ઠીક છે. જા હવે લાવ જલદી. (ચંદન દાતણપાણી લાવી આપે છે ને પછી પોતાને કામે જવા માંડે છે એટલે) એસ એસ, લગાર પાનની ખીડી તો બનાવતી જા.

ચંદન—(એસીને પાન કરતાં) કેમ વાર, કાલે આપણા પેલા બાળમુકનદાસને ઘેર તમે જમવા આવ્યાંતા તે કંઈ જમવાની મન પડીતી કે નહિ ?

કૃષ્ણ—હા ઠીક હતું. રસોઈખસોઈ ઠીક થઈતી. બહો એણે આવડો બધો ખરચ કર્યો ! બાકી એ તો ધીમાંની માંખી નીચવી લે એવો માણસ છે.

ચંદન—લો જુઓ તમને જમાજમા ત્યારે આ તમે તેને સરપાવ આપ્યો કે ? પણ જાણો છો કે કાલે તમને મિષ્ટાન્ન શાથી મળ્યાં તે ?

કૃષ્ણ—એમાં સું વળી ? મોઢાનાં બધાંને જમાજમા હસે તો મહીં આપણને પણ કહું હસે.

ચંદન—બધાંએ કામમાં આવીને આવી જ ખરી ચોકસી કરીને વાતો કરો છો કે ? મોઢાને કહું હોય તો આ ખીજનું ઘણુંએ છે તેમને કાઢને કેમ નોતું કહું ? આ એમનાથી ત્રીજે ઘેર ગોઠાવરી રહે છે, તેને કે તેના છોકરાને કે વહુને કાઢનેએ નોતું કહું, તો આપણે તો એનાથીએ છોટે રહીએ છીએ. ને આપણે ને એને કંઈ જમવાજમાડવાનો વહેવાર બાંધેલો નથી. પણ તમને એ વાતની શી ખબર છે જે ? તમે તો બચારા અસ્લાની ગાવડીજેવા છો ! (હસતાં પાન આપે છે.)

કૃષ્ણ—કહેને સારે તું જાણતી હોય તો. આપણને સા સંબંધમાં જમાડ્યાં ?

ચંદન—એ તો અમારા પુનરતાપથી કાલે તો તમને પરસાદ મળ્યા છે ! હવે સમજણ પડી ?

કૃષ્ણ—સો જોટો જોટો વગર સમજણનો લવારો કરે છે. પાધરે પાધરું હોય તે બોલની.

ચંદન—ના સમજાયું ? સારે હવે કહું છું; એ તો પેલી રાજ કથા થાય છે તેમાં જેટલાં આવે છે તેમને સહને જમવાનું હતું. તમે કથામાં આવના નથી, ને અમે બે દા'ડા ગયાં તાં, પણ તમારા વના અમે એકલાં જમવા જઈએ નહિ તેથી સૌઅકું નોતરું દીધું. હવે સમજણ પડી કેની ? કે અમારી જેડે આંગળીયામાં તમને જમવાનું મળ્યું છે ! જેને વળી સાચું કહેતાં ચીડાતા નહિ.

કૃષ્ણ—પગથી તે માંથાલગી માણસને ચીડ ચઢે એવું કડવું ઝેરજેવું બોલે છે, ને વળી કહે છે કે ચીડાતા નહિ !

ચંદન—ખરૂં પૂછો તો તમારી એવું બોલવાની ટેવ જેમને મને એવી ટેવ પડી છે. પણ મને લાગે છે કે જે તમે જવા દેશો ને થોડા દા'ડા જીવ ઠેકાણે રાખીને હું આ કથામાં જઈશ તો મારી એ ટેવ સુધરશે ખરી. સાચે સાચું કહું છું કે જે એક દા'ડો પણ હું કથામાં ના ગઈ હોત તો આજ તમારી જેડે મારે મહાભારત જેવી લડાઈ થાત, ને હું પણ તમારાથી બમણો ઘાંટો કાઢત. પણ લગાર વિચાર આવ્યો ને મેં ખામોસ ખાધી, તે એ કથાના પરતાપ હોં. લો હશે જોડું લાગ્યું હોય તો માફ કરજો. (એમ બોલી નીચે જાય છે, ને કૃષ્ણદાસ કામે લાગે છે.)

ચંચળા વિગેરે સ્ત્રિઓએ ઘણા દિવસ વિજયાલક્ષ્મીની કથા સાંભળવાની આતુરતામાં ને આતુરતામાં કાઢ્યા છે, તે આજે હવે ક્યારે જમી પરવારીએ કે જઈએ એવા ઉમંગમાં ને ઉમંગમાં રોજ કરતાં વહેલાં જમી પરવારે છે. તથા જેમ જેમ પરવારે છે તેમ તેમ વારા ફરતી વિજયાલક્ષ્મીપાસે જાય છે. વિજયા પણ આજે સર્વ વહેલાં આવશે એવા અનુમાનથી નિત્ય કરતાં કંઈક ઉતાવળે જમીને પરવારે છે, તથા સર્વ આવવા માંડે છે, એટલે તેમને આવકાર દેતી ત્યાં બેસે છે. પછી.

ચંચળા—હું બેહેન વિજયાલક્ષ્મી ! તમે અમને સંભારીને કોઈ વાર આંખમાં પાણી આપ્યાં તાં કે નહિ ?

લાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન ! હવે એવી દિલગીરીની

ગયેલી વાર્તાને સંભારશો નહિ. એ તો ઉઘાડું જ છે કે જેમ આ-
પણુને થયું તેમ એમને પણ થયું હશે જ. પણ તેમાં સઉથી ત-
મને ધણું દુઃખ થયું છે. તેનું કારણ એટલું જ કે તમે સાચા પ્રેમ-
વાળાં, ચોખ્ખા મનનાં ને કામળ હૃદયવાળાં છો. હવે તો કંઈ એવી
વાર્તા કાઢો કે આપણી ધણા દિવસની ભુખ ભાગે ને કાન પવિત્ર થાય.

ચંચળા—હા હા ખરીવાત. મારી ભૂલ થઇ. હવે તો આ-
પણું બાકી છે ત્યાંથી ચલાવવાની વાત જ કરો.

વિજયા—ના ના ચંચળ બહેન! એમાં તમે કંઈ ભૂલ નથી
કરી. મારા મનની ને સ્નેહની પરીક્ષા કરવા તમે પૂછ્યું એ કંઈ
ભૂલ નથી. પણ બાગીરથી બહેને કહ્યું એ પણ ઠીક છે. કારણ કે
હવે એ વાતમાંથી આપણને તરત કંઈ લાભજેવું નથી. ત્યારે હવે
આપણા નિયમપ્રમાણે પદ બોલું. પછી અધુરી કથા ચાલતી કરું.
બોલો જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સઉ બોલે છે.)

પદ. ગરબો.

કે પ્રભુપદ પ્રેમવડે નિત્ય સેવીએરે,	
અંતર ધારી સ્વરૂપ અખંડ જો,	
આ ભટકતી વૃત્તિ શમાવીને રે,	
કે જન્ય જેથી જન્મમરણનો દંડ જો,	પ્રભુપદ૦ ૧
જગમાં મોહ ધરી નવ ચાલીએ રે,	
કે મોહે પરવશ અધિક થવાય જો,	
તેથી ક્રોધ વધે છે કારમો રે,	
જેથી પાપી પદમાં જવાય જો,	પ્રભુપદ૦ ૨
પાપે કુમતિ અંતર ઉપજે રે,	
તેથી કામ લોભ દે પીડ જો,	
તેથી વધતી આઝી વાસના રે,	
તેથી ક્ષણ ક્ષણ પડતી ભીડ જો,	પ્રભુપદ૦ ૩
વિવેક વિચારથી મનને રોકીએ રે,	
તો તો પ્રતિદિન વાધે સુખ જો,	
આઝાં કારણ ટળીને કલેશનાં રે,	
નિશદિન ભાસે પ્રસન્ન મુખ જો,	પ્રભુપદ૦ ૪
કે સજી આળસ રહીએ વ્યવહારમાં રે,	
કરીએ કુળાચારનાં કામ જો,	
હરતાં હરતાં ઇષ્ટ સંભારીએ રે,	
મનહર ગણી પ્રભુપદ વિશ્રામ જો,	પ્રભુપદ૦ ૫

અંચળા—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.)

ભાગીરથી—તે દિવસે કથાના અંતમાં પેલા પ્રયુક્ત પુરૂષે પોતાની સત્ત્વમતિ સ્ત્રીને આપ્રમાણે કહ્યું હતું કે ‘ હવે આપણે ઘણું ખર્ચે ઋણથી મુક્ત થયાં છીએ. આ પુત્ર આવવાથી પિતરોના ઋણથી છૂટાં થયાં છીએ. (શાસ્ત્રમાં પુત્ર પ્રસવ થયાની વાર્તા કાને શ્રવણ કરવા માત્રથી જ તેનો પિતા પિતૃઋણથી મુક્ત થાય છે એમ કહ્યું છે.) આ દાનપુણ્ય તથા આ યજ્ઞ વિગેરે કર્મોથી દેવ તથા મનુષ્યઋણથી પણ છૂટ્યા જેવાં છીએ. તને પણ ઇચ્છાપ્રમાણે ધનાદિ પદાર્થની ઘટ્ટી યોજના કરી આપી છે. તો હવે મારે આ સંસારને ઘણો કાળ સેવવો એ અગત્યનું જણાતું નથી. માટે જો તું પ્રસન્ન થઈને કહે તો હું એકાંતમાં રહીને સદા નિવૃત્તિથી પરમેશ્વર-પરાયણ બુદ્ધિ કરું. તે પણ સર્વથા દાનાંતે ધ્યાન કરવાનું કહ્યું હતું. ધ્યાનના અંતમાં જ્ઞાન છે. ધ્યાનમાં વિરોધી આ સધળો વ્યવહાર છે. તો આ સર્વ વ્યવહારથી વેગળો એકાંતમાં રહીને જો હું ધ્યાનનો દૃઢ અભ્યાસ કરું તો તેમાં તારી પ્રસન્નતા છે કે કેમ, તે તું સ્પષ્ટ કહે. ’ આવા ભાવનાં પ્રયુક્તનાં વચન સાંભળીને તે સત્ત્વમતિ આ પ્રકારનાં પ્રિય તથા હિતકર વચનને કહેવા લાગી ’ એટલેથી અધુરું રહ્યું છે.

વિજયા—(જય જય બોલીને) પછી તે સત્ત્વમતિ આ પ્રમાણે પોતાના પ્રાણપ્રિય પતિને કહેવા લાગી.

સત્ત્વમતિ કહે છે, હે પતિ ! આપ સર્વપ્રકારે સ્વતંત્ર છો તેમ છતાં પણ શાસ્ત્રની તથા વડિલપરંપરાથી ચાલતી આવતી નીતિની મર્યાદાને કદાચિત્ પણ ઉલ્લંઘન કરવી નહિ એવા નિશ્ચયવાળા છો તેથી આ પ્રકારની મારી પ્રસન્નતા જાણવા ઇચ્છો છો, તો હું કે જેનો ધર્મ નિરંતર આપની પ્રસન્નતા જાળવવી એ જ સમજું છું તેણે આપને ‘ હા આમ કરો, ’ અથવા ‘ ના આમ ન કરો ’ એવું કહેવું એ વધારે વિચારથી ઘટિત ગણાય નહિ. તેમ છતાં પણ આવા વિષયમાં શાસ્ત્રે પુરૂષની સ્વતંત્રતા કાંઈક અંશે ઓછી કરી છે, અને સ્ત્રીના અભિપ્રાયની અગત્ય રાખી છે તેથી શાસ્ત્રને માન આપવા અર્થે તેમ જ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવા અર્થે આપે પૂછ્યું તેના સંબંધમાં મારા અંતઃકરણમાંથી આ ક્ષણે જે વિચારો આવે છે તેને જણાવું છું, તેમાં યોગ્ય અયોગ્યની ઘટ્ટે તો મને ક્ષમા આપજો. કાંઈ પણ મનુષ્યને પોતાનું કલ્યાણ કરવાનો ખરો માર્ગ જણાય અને તે માર્ગે તે ચઢવા ઇચ્છે તો તેનું શુભ ઇચ્છનાર ખીજા નિકટના સંબંધીઓએ તેમાં વિનાકારણ અથવા કેવળ પોતાનો ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ સા-

ધવાને અર્થે વિદ્ય નાંખવું ધટતું નથી. તોપણ સર્વ મનુષ્ય પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં પ્રીતિવાળાં હોય છે તેથી પોતાનો બિગાડ થવાનો પ્રસંગ જાણે તો સામાના કલ્યાણમાં વિદ્ય નાંખવા ડરતાં નથી. પરંતુ એ વિચાર મને અધિક યોગ્ય જણાતો નથી. આ પ્રસંગ તો એવો છે કે આપના કલ્યાણમાં મારું કલ્યાણ પણ શમાયેલું છે, તેમ જ આપના એકાંત વાસમાં રહેવાથી વ્યવહારદૃષ્ટિથી મનાતો મારો છુદ્ધ સ્વાર્થ બિગડવાનો પણ સંભવ છે. જેથી વિચાર કર્યા વિના જ પ્રસન્નતા કે અપ્રસન્નતા જણાવવી એ ઠીક લાગતું નથી. માટે હું લાભહાનિના આ પ્રસંગે જે વિચાર કરવા યોગ્ય છે તે આપ્રમાણે છે. કૃપા કરીને શ્રવણ કરો.

શાસ્ત્રમાં પ્રથમ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ કહ્યો છે. તે આશ્રમમાં રૂઢે પ્રકારે વિદ્યા સંપાદન કરાય છે, તથા શરીરનાં સધળાં અંગ તથા ઉપાંગો પૂર્ણ થાય છે, તથા એ આશ્રમમાં પાળવાયોગ્ય નિયમો જો બરાબર તેટલો કાળ પળાય છે તો તેથી શરીરબળ, બુદ્ધિબળ, તથા આયુષ્ અધિક કાળ નિર્વિદ્ય ટકે એવું બંધાય છે, અને તેથી આગળના આશ્રમમાં સુખનો અનુભવ કરાય છે; અને જો તે શાસ્ત્રની આજ્ઞાનો ભંગ કરીને ઉલટા ચાલે છે તો તે દુર્બળ તથા અલ્પજીવી થઇને દુઃખનો અનુભવ પાછળથી કરે છે. આ જ કારણથી તે આશ્રમને તથા તેમાં પાળવાયોગ્ય કહેલા ધર્મોને બુદ્ધિમાન પુરૂષો આજ-પર્યંત પાળતા આવ્યા છે અને હાલ પણ પાળે છે.

એ પછી બીજો આ ગૃહસ્થાશ્રમ છે કે જેને આપણે હાલ પાળીએ છીએ. એ ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિ એક નિયમથી સાઠ વર્ષનું વય થવે થાય છે. બીજા નિયમથી જ્યારે પુરૂષને આ સધળા વિષયોમાં તથા તેથી થતા સુખમાં તીવ્ર વિરાગ થાય છે ત્યારે અર્થાત્ સંપૂર્ણ વિષયસુખની અત્યંત અસ્પૃહા થાય છે ત્યારે અવધિ ગણાય છે. અને ત્રિજનું તો નિરૂપાયથી મરણ થાય છે ત્યારે અવધિ મનાય છે. એ કંઈ ખરી અવધિ નથી.

પ્રથમ નિયમથી વય જોઇએ તો આપને હજી ધણું તો પાંત્રિશની અંદર પણ ઉપર વર્ષ થયાં નથી. માટે આશ્રમને છોડે જવાની હજી વાર છે. બીજો તીવ્ર વિરાગ; તે મારા સમજવાપ્રમાણે હજી તીવ્ર વિરાગ પણ ગણાય નહિ. કારણ કે હજી આપણને આ આપણા શરીરમાં મમત્વ જણાય છે. આ શરીરની આપણને સ્પૃહા છે. તેમ જ શરીરના સંબંધીઓનાં સુખદુઃખથી આપણા અંતઃકરણમાં લગાર પણ સારી નહારી અસર થાય છે ત્યાંલગી તીવ્ર વિ-

રાગ થયો ગણાય નહિ. જેથી આ બીજે પક્ષે પણ આ આશ્રમના અંતનું અનુમાન થતું નથી. અને ત્રિભું મરણ; એ તો તેના કારણને અધીન છે, એટલે તે સંબંધમાં તો કશું જોવાનું જ નથી. આપ્રમાણે બ્યારે ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિનો સમય આવ્યો નથી ત્યારે આશ્રમનો ત્યાગ કરી એકાંત દેશ સેવવા જવું એ તો ઘટતું નથી. તેમ છતાં આ સંસારના ધણા વ્યવહારો કે જે આપને હવે સારરહિત અને ઉપાધિરૂપ લાગે છે તો કોઈ ઉપાય અથવા વિચારથી તેને ઘટાડી દેવાય તો પછી આ ધરમાં વસવું એ પણ એકાંત વાસ જ છે. આપણો સઘળો બાપાર બંધ કરીને મૂળ પુંજ ધરમાં રાખીને તેમાંથી અન્નવસ્ત્ર લેવાં અને ઇષ્ટચિંતન કરવું એ કંઈ ઉપાધિરૂપ નથી. ત્યાગીઓને પણ અન્નવસ્ત્રની અગલ રહે છે, અને તેથી એટલા માટે જ તેઓને ગૃહસ્થાશ્રમીઓને દ્વારે નિલ જવું પડે છે, તેમનો સંગ સેવવો પડે છે, તથા તેમની મરજી રાખવા બોધ કરવો પડે છે. આ વિગેરે પણ ખરું જોતાં બોધી ઉપાધિ નથી. એકરતાં તો આપણા ધરમાં ઇશ્વરે જે જોઈએ તે આપ્યું છે. એક પાયક તો હમેશાં હોય જ છે, તેથી સ્વહસ્તે પાકક્રિયા કર્યા વગર સમયઉપર ભિક્ષા પણ મળે છે. ઇષ્ટમરણ ઇચ્છાનુકૂળ કરવાનાં આપણા ધરમાં ધણી જગાએ નિવૃત્તિનાં સ્થાન છે, તો આ સર્વ અનુકૂળતા લ્યજીને બહાર જવું એ તો મને ઉચિત જણાતું નથી. વળી આ પુત્રને ઉપનયનસંસ્કાર કરવો તથા તેનું વિવાહકર્મ કરવું પિતાને ઘટે છે. તે બ્યાંપર્યંત આપણે હાથે થવા સરખો સંભવ હોય ને આપણે તેની અસ્પૃહા કરીએ તો એ પણ આ આશ્રમધર્મમાં એક ખોડ રહી ગણાય. હજી તો આ બાળક સંસાર શુ, ધર શુ, માતાપિતા શુ, વિગેરે કશું બરાબર જાણતો નથી. તો આ ક્ષણથી જ એનો ત્યાગ કરવો પિતાને ધર્મના નિયમથી ઉચિત ગણાય નહિ. આશિવાય હજી મારી પણ પ્રથમાવસ્થા જ છે તો યુવાવસ્થાવાળા પતિએ આગંતુક આવી પ્રાપ્ત થએલા અનિશ્ચિત વિરાગના સંબંધથી પ્રથમાવસ્થાવાળી સ્ત્રી કે જે દોષનું પાત્ર છે તેને ક્રોધના પણ યોગ્ય રક્ષણમાં મુક્યા કે સોંપ્યા વિના ગમે ત્યાં વિચરવું એ ધણું દોષરૂપ છે. આ વિગેરે અનેક કારણો એવાં છે કે જેથી આપના એકાંતવાસનિમિત્ત ગમે ત્યાં પધારવાથી મારા મનમાં ધણો અસંતોષ તથા અપ્રસન્નતા થવાનો સંભવ છે. આપને પણ પશ્ચાત્ત વિચારવાનો પ્રસંગ આવવાનો સંભવ અનુમાન કરાય છે, માટે હું આપની રંક દાસીનાં વચનને યોગ્ય લાગે

તો સ્વીકારીને આ સ્થળમાં જ રહીને આપ યોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે ઉપાધિમુક્ત થઇને રહો. ગૃહસ્થે સ્ત્રીસહિત અથવા સ્ત્રીરહિત વનીની અવસ્થા ભોગવવી પડે છે. તથાપિ મારા સમજવા પ્રમાણે હજી આપણને તે અધિકાર આવવાની વાર છે.

આ પ્રકારનાં પોતાની પવિત્ર મનની સ્ત્રીનાં વચનને શ્રવણ કરીને પ્રયુક્ત કહે છે, હે સદ્ધિવેકવાણી ! તું જે કહે છે તે યથાર્થ છે, માટે હવે આ સ્થળમાં જ રહીને આપણા કર્તવ્યને હાલ કરવું એ નિશ્ચય દૃઢ કરું છું. આપણો વ્યાપાર હાલમાં ઘટાડેલો છે, તેમ છતાં આપણો કારભારી કુશળ છે, તે સમયાનુસાર લાભ થાય એવા વ્યાપારને કરે છે. એ માણસ ઘણો પ્રમાણિક છે, એટલે મારે વધારે કાળજી રાખવા સરખું નથી. મને અવકાશ જોઈએ એકરતાં પણ વધારે મળી શકવા સંભવ છે. જેથી આ આશ્રમધર્મને સેવતાં જ દાન તથા ધ્યાનને સિદ્ધ કરતાં જવું હાલ ઉચિત ગણું છું. દાન, અધ્યયન તથા તપ એ ત્રણમાં કોઈ પણ યુદ્ધિમાને સંતોષ ન રાખવો એવો વિદ્વાનોનો મત છે. માટે હાલ તો એ જ પ્રમાણે કરવું યોગ્ય છે એમ માનું છું. આપણા શ્રી સદ્ગુરુનો પણ એ જ પ્રકારનો અભિપ્રાય હતો, છતાં તારા વિચારને જાણુવા અર્થ આ તને પૂછ્યું તેથી સંકોચને પામીશ નહિ. તું પ્રસન્ન ચિત્તથી આ બાળકની સંભાળ રાખતાં ઇષ્ટનું ચિંતન કરતી રહેજે, તથા પ્રસંગવશાત્ મને આ વ્યવહારનો અધિક સંગ, દોષની અભિવૃદ્ધિ કરનાર ન થઈ પડે એવું સાવધાનપણું રાખી ચેતવતી રહેજે. હું નિયમથી એકાંત દેશમાં ધ્યાનાદિ પ્રયોગને કરું તે તે સમયમાં અવશ્યતા વ્યવહારમાં તું દૃષ્ટિ રાખતી રહેજે.

આ પ્રમાણે પ્રસન્ન ચિત્તથી પરસ્પર વાતચિત્ત કરીને પોતપોતાના ઘટિત વ્યવહારને કરવા લાગ્યાં. આનંદવડે નિલ નિયમ બાંધીને દોઢ પ્રહર તે પ્રયુક્ત વ્યવહારકાર્યમાં ગાળતો. લગભગ એ પ્રહર નિદ્રામાં અને બાકીના પ્રહરને પરમાર્થસંબંધી વિચારક્રિયાવિગેરેમાં ગાળતો. આ પ્રમાણે ચાલતાં પોતાના પ્રયત્નથી તથા શ્રીસદ્ગુરુના અનુશ્રવથી ઉત્તરોત્તર અધિક શાંતિને અનુભવવા લાગ્યો. સત્ત્વમતિ પણ પુત્રની સંભાળ તથા વ્યવહારની સંભાળ રાખતી ઇષ્ટમાં ચિત્તવૃત્તિને સ્થાપતી સુખનો અનુભવ કરતી હતી. એમ ઘણા દિવસો આનંદમાં નિકળી ગયા. દાન, ધર્મ, કર્મ વિગેરે પુણ્યરૂપ આચાર તો તેમનો પ્રતિદિન ચઢતી કળાથી થયા જ કરતો હતો. ધીરે ધીરે પ્રયુક્ત પુરૂષને શરીર તથા ધનાદિની આસક્તિ ઘણું અંશે ઘટી જવા લાગી, તેથી ક્લેશનું બાન પણ ક્વચિત્ જ થતું.

વિષ્ણુશર્મા ધ્વજપાલશેઠને કહેછે, હે સદ્ગુણી શેઠ! આ પ્રમાણે તે સદ્વિદ્યાવાળા પવિત્ર મનના હરદતે પોતાની સ્ત્રી ગિરિ-
ન્નને કહેતાં કહ્યું કે હે સ્ત્રી! તેં પ્રથમ મને પ્રભ કસ્યો હતો કે
સદ્વિદ્યાવાન પવિત્ર મનવાળા રાગીઓ કેવા પ્રકારના વિચાર કરીને
આ મનને સમાધાનથી ઈશ્વરમાં જોડતા હશે? આ પ્રશ્નના સમા-
ધાનમાં આ પ્રમુદ્ધ પુરુષની આખ્યાયિકાનો આરંભ કસ્યો હતો,
તે પ્રસંગ હવે આવેછે માટે તું સાવધાન થઈને શ્રવણ કર.

આપ્રમાણે કલ્પોત્પન્ન કરતાં ચારેક વર્ષ નિકળી ગયાં. અંતઃકરણની
અવસ્થા ઉંચી થવાથી આ લોક તથા પરલોકનાં સુખને તે પ્રમુદ્ધ પુ-
રુષ તૃણવત્ લેખવા લાગ્યો. એ પ્રકારે દિવસ વ્યતીત થતાં કોઈ વિ-
લક્ષણ પ્રમળ પ્રતિબંધક પ્રારબ્ધના યોગથી એ પ્રમુદ્ધને સર્વ રોગનો
રાજા જે જ્વર ગણાય છે તે આવી પ્રાપ્ત થયો. પ્રથમ તો સામાન્ય
વાતપિત્તજ્વર થયો, પણ ક્રમે કરીને તે જ્વર અધિક દોષનો સંગી
થવા દૂષિત થયો, અને વિષમજ્વરરૂપ થઈ રહ્યો.

આ પ્રકારનો જ્વર આવતાં જ્યારે એક માસ થવા આવ્યો ત્યા-
રે સત્ત્વમતિના ચિત્તમાં અધિક કાળજી થવા માંડી. પણ ધૈર્યવાળી તે
સ્ત્રી પોતાના પતિની સંવામાં નિર્ભયપણાનું ભાન કરાવતી નિરંતર અ-
ર્થાત્ અધિક કાળ તત્પર રહી પુત્રની સંભાળ પણ ઓછી રાખવા લા-
ગી. અનેક પ્રકારે સંભાળથી વિવિધ કુશળ વૈદ્યોની સલાહથી ઔષધ
પણ કરવા લાગી, તથાપિ જ્વરનો વેગ નિર્મૂળ થયો નહિ કે ન્યૂન પણ
થયો નહિ. આ જોઈને તે વિશેષ કાળજી કરવા લાગી.

પ્રમુદ્ધ પોતાની સ્ત્રીને સાવધાન જાણતો હતો, તથાપિ એ વિકળ
ન થાય તેમાટે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનોથી તેને ધૈર્ય આપતો હતો.
હે સ્ત્રી! તું તારા મનમાં કોઈ પ્રકારે પણ ખેદને પામીશ નહિ. તું
રૂઠે પ્રકારે પુત્રની સંભાળ રાખતાં પ્રસન્ન રહેજે. આ જ્વર વેગવાળો
જાણાયછે ખરો, પણ મને અધિક સંતાપ આપનાર થતો નથી. હું
ધ્યેયસ્વરૂપમાં વૃત્તિ સ્થાપીને જ્યારે અંતરમાં સ્થિર થાઉંછું ત્યારે આ
જ્વરવડે તપ્ત થયેલું શરીર મને અગ્નિથી તપ્ત થયેલા ધાતુના કોટની
પેઠે વીંટળાયેલું પ્રતીત થાયછે. પ્રસંગે ધ્યેયાકારવૃત્તિ થઈ જાયછે ત્યારે
તો જ્વરનું કે શરીરનું ભાન થતું નથી. પણ પ્રસંગે વૃત્તિ ધ્યાનથી
જગ્રત થાયછે ત્યારે જેમ તિતિક્ષા સાધનાર સાધક ઉજ્જ્વળ કાલમાં અ-
ગ્નિનું સેવન કરેછે અને તેને જેમ તાપ હોયછે તથાપિ ઇષ્ટસ્મરણમાં
તેનું ચિત્ત જોડાયછે તેમ માફ ચિત્ત ઇષ્ટસ્મરણમાં જોડાયછે; તેથી ધ્યા-
નાવસ્થામાં તથા જગ્રદવસ્થામાં પણ મને અધિક વિકળતા આ અ-

ન્યરોગપીડિત મનુષ્યોને જેમ થાયછે તેમ થતી જણાતી નથી. વળી હવે આ જવર જીર્ણ થયેછે તેથી પોતાનું મુખ્ય બળ ખોઈ ખેઠાછે, જેથી તું અધિક હાનિના અનુમાનથી ચિંતાગ્રસ્ત રહીશ નહિ. આ શરીર રોગનું ધર ગણાયછે, અને સદાકાળ જાતજાતના રોગો તેમાં સંસ્કારરૂપે રહેછે. જેમ પૃથ્વીમાં અનેક જાતનાં બીજકો બારે માસ પડેલાં હોયછે પણ તેને અંકુર કઢાવનાર મેઘનું જળ જ્યારે સિંચન થાયછે ત્યારે જ તે સર્વ બીજકો વર્ષાઋતુના આરંભમાં પ્રકટ થાયછે, અને પછી પાછાં અન્ય કાળે સુકાઈ જાયછે, તેમ આ શરીરમાં રહેલા રોગના સંસ્કારને પણ જાગ્રત કરનાર કોઈ કારણ જ્યારે મળે છે ત્યારે તે પ્રકટ થાયછે, અને તે કારણનો જ્યારે અભાવ થાયછે ત્યારે તેનો અભાવ થાયછે. આમ છે માટે જેમ દુષ્ટ માણસો પોતાના ધરમાં રહેતા હોય તેમને આપણે અમલ કરીને સાક્ષાત્ કારણવિના કાઢી શકતા નથી તેમ રોગ માત્રનું પોતાનું ધર આ શરીર છે અને તેમાં એ રહે છે, તો તેને પ્રબળ પ્રતિબંધક કારણ આવ્યાવિના આપણે કેમ કાઢી શકીએ ? અર્થાત્ ન જ કાઢી શકીએ.

આ કારણથી શરીરમાં રોગને પ્રકટ થયો જાણીને ખેદ કરવો કે સંતાપને પામવું એ કંઈ યોગ્ય ક્રિયા નથી. પણ કાં તો તેનો પ્રતિબંધક યથાર્થ પ્રયોગ પ્રાપ્ત કરવો અથવા તો જેમ સ્વભાવથી એને પ્રકટ કરનાર કારણ આવ્યું છે તેમ સ્વભાવથી જ એને રોકનાર કે નિર્મૂળ કરનાર કારણ આવે ત્યાંપર્યંત ધીરજ રાખીને વાટ જોવી એ જ માત્ર આવા સમયમાં ખરું કર્તવ્ય છે.

વળી જેમ આપણે ગૃહસ્થાશ્રમી છીએ તે બારણે આવેલા અતિથિનો અન્નવસ્ત્રાદિથી સત્કાર કરીએ છીએ ને પછી સ્વસંતોષથી તે અતિથિને વિદાય કરીએ છીએ, તેમ આ રોગ છે તે શરીરરૂપ ગૃહમાં રહેનાર શરીરરૂપ ગૃહસ્થને ત્યાં અતિથિરૂપે આવે છે તો એ અતિથિનો અનુકૂલ ઔષધિથી સત્કાર કરવો જોઈએ. જો તેમ થાય તો તે રોગ તે અતિથિનો સ્વીકાર કરીને સ્વસંતોષથી જાય છે. વળી જેમ આ ક્ષુદ્ર તામસી દેવો પોતાના ઉપાસકોપાસેથી યોગ્ય પ્રકારે અનુકૂળ બલિને પામે છે, તો તો પ્રસન્ન થઈ વર આપીને જાય છે, અને જો તે ઉપાસકોપાસેથી અયોગ્ય પ્રકારે તથા પ્રતિકૂળ બલિને પામે છે ત્યારે તો તે ઉપાસકઉપર ક્રોધ કરીને તેને ભયંકર પીડા આપે છે; તેમ જ આ રોગ જે એક પક્ષથી પાપકર્મના ફલની પ્રવર્તક સત્તાદ્વારા પ્રેરાઈને પ્રાપ્ત થયેલા હોવાથી તામસી દેવતારૂપ ગણીએ તો ગણી શકાય એવા છે, તેમને પણ જો યોગ્ય પ્રકારે અ-

નુકૂળ ઔષધરૂપ બલિ અપાય છે તો તો એ સ્વસંતોષથી શરીરના દોષોને બાળવારૂપ શુભકૂળ આપીને શમી જાય છે. અને જે અયોગ્યપ્રકારે પ્રતિકૂલ બલિરૂપ ઔષધ આપવામાં આવે છે તો કોપ કરીને એ રોગ અધિક દોષનો પ્રકોપ કરીને હાનિ પહોંચાડે છે. જેથી ઘટે તો અનુકૂળ બલિ આપવો, નહિ તો મૈત્ર રહી સહેલું હીક છે. જેથી પોતાનું કાર્ય કરી પોતાની મેળે જેમ અગ્નિ નવીન કાષ્ટવિના નિવારું થાય છે તેમ નિર્મૂળ થઈ જશે.

હે સ્ત્રી ! જેમ આપણું માગેલાં સર્વ સુખ આ લોકોને તત્કાળ મળતાં નથી અને પ્રસંગે માગ્યાવિના પણ મળનાર સુખો આવી મળે છે; તથા જેમ આ દુઃખોને લોકો માગતા નથી તો પણ કોઈ નિયમથી વગર માગ્યે જ આવી મળે છે, તેમ જ એ રોગ પણ જેમ વગર બોલાવ્યે આવે છે તેમ વગર કાઢ્યે પણ જશે. માટે ધૈર્યથી ઇષ્ટનું સ્મરણ તથા ચિંતન કરજે. કોઈ પ્રકારના વિચારથી પણ ચિંતામગ્ન થઈશ નહિ.

આ પ્રકારનાં પતિનાં વચનોને શ્રવણ કરીને, સંસારના આવવા જવારૂપ પ્રવાહધર્મને રૂપે પ્રકારે જાણનારી તે શાંત ચિત્તવાળી સત્ત્વમતિ આ પ્રકારનાં વચનો બોલી. હે ભગવન્ ! આપ મારા સંબંધી લગારે પણ કાળજી કરશો નહિ મને સખળ આશા છે કે એ વ્યાધિ પોતાની અવધિએ એની મેળે શાંત થશે. આ સંસારમાં જે જે પદાર્થ નામરૂપ આકારમાં દેખાયા છે તે તે પદાર્થ કોઈ કાળે પણ રૂપાંતરને પ્રાપ્ત થનાર છે. સ્વરૂપથી તો કોઈ પણ વસ્તુનો કેવળ નાશ થતો જ નથી. એટલે વસ્તુતઃ શોકનું કરું કારણ નથી. પણ જીવોને મિથ્યા મોહ જે પદાર્થમાં માનેલી સુખપ્રતિષ્ઠિથી થયો હોય છે તે મોહ સદા કલેશ આપનાર જણાય છે. પણ આપની તથા ઇષ્ટની કૃપાથી મને જેમ છે તેમ જગતનું સ્વરૂપ સમજાયું છે, તેથી લગાર પણ વિકળપણાને પામી શકતી નથી. માત્ર પ્રસંગે એ વિચાર આવે છે કે આપને બદલે જો આ વ્યાધિ મને પીડા આપે તો હીક. કેમકે સર્વપ્રકારે પુરૂષને સુખ આપવાનો તથા પુરૂષનાં દુઃખ લેવાનો સ્ત્રિયોનો ધર્મ પ્રસિદ્ધ છે. વળી એવો પણ વિચાર આવે છે કે સ્ત્રિયોનાં શરીર તેમના પતિની હયાતીમાં છૂટે તો એ ઉત્તમ ગણાય છે. આપણા લોકોમાં વૃદ્ધોને તથા પુણ્યાત્મા પુરૂષોને જ્યારે જ્યારે સૌભાગ્યવતી સ્ત્રિયો નમન કરે છે ત્યારે ત્યારે તેમને ‘અખંડ સૌભાગ્ય રહ્યો’ એવું જ વરવચન બોલવાનો તે વૃદ્ધોનો આલ છે.

આથી એમ જણાય છે કે સ્ત્રીએ પતિના સમક્ષ આ જમ-

પ્રવાસનો અંત આણવો એ જ તેમની કૃતાર્થતા છે. મરણપર્યંત સૌ-
ભાગ્ય ભોગવવું એવી અખંડિત સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ જ આ લોકમાં
ભાગ્યવતી ગણાય છે. જેથી મને પણ એવો રૂડો અવસર આપના
સમક્ષ આવે તો આ મારા મનમાં મરણને પણ ઉત્સવરૂપ માન-
વાનો જે દૃઢ નિશ્ચય છે તે ખરો છે કે ખોટો એ અનુભવ કરવાનો
પ્રસંગ આવે.

આવા વિચારો આવે છે પણ એ સધળું માઈ અજ્ઞાન છે એમ
પણ પ્રસંગે સમજાય છે. કારણ કે ઇષ્ટકૃપાથી જેને આ શરીર વિગેરે
સધળા પદાર્થો સારરહિત જણાયા છે તેવાં વિવેકવિરાગવાળાંએ તો
આ શરીર કાવે ત્યાંપર્યંત રહો તથા કાવે ત્યારે પડો એવિષેનો કશો
વિચાર જ કરવો ઘટતો નથી. આપણું તત્ત્વવિચાર કરનારનું મુખ્ય
કામ તો એ જ છે કે વારંવાર એવા બહિર્મુખ દેહાદિ પદાર્થના સં-
બંધમાં ભટકતા ચિત્તને ઇષ્ટસ્વરૂપમાં જોડી રાખવું. ભૂતપ્રતિબંધમાં
એટલે પૂર્વે આમ હતું તે સાઈ હતું અને અમુક હતું તે ખોટું હતું
એવા વિચારમાં મનને ભ્રમવા દેવું એ અયોગ્ય જ છે. એ જ પ્રમાણે
આ સમયમાં ફલાણું સાઈ છે અને ફલાણું ખોટું છે, એવા વિચાર-
રૂપ વર્તમાન પ્રતિબંધમાં તથા આગળઉપર આમ થશે તો ખોટું થશે
ને આમ થશે તો સાઈ થશે એ પ્રકારના વિચારરૂપ ભાવ પ્રતિબં-
ધમાં પણ આપણે વૃત્તિ વાળી ફસાવું એ અત્યંત હાનિ કરનાર છે.
માટે ભૂતકાળના, ભવિષ્યકાળના, અને વર્તમાનકાળના ઇષ્ટાનિષ્ટ વ્યવહારોના
સંબંધમાં કશો લાંબો વિચાર ન કરતાં જે કર્તવ્ય હોય તેમાં જ
સાવધાનપણું રાખી વર્તવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે.

પરમેશ્વરનું રમરણ તથા ચિંતન સધળાં દુઃખનું સંહાર કરનાર
પરમ ઔપધ છે એમ સધળા વિવેકી પુરૂષોનો મત છે તે સ્વીકારવો,
તથા નિમિત્ત કારણથી પ્રત્યેક ફલ પ્રકટે છે તથા અળપાય છે એવો
પણ તે પુરૂષોનો નિશ્ચય છે તો ઘટિત ઔપધ આવી પ્રાપ્ત થાય તો
નિમિત્ત કારણરૂપે ગ્રહણ કરવું એ પણ અયોગ્ય વાર્તા નથી.

આપ્રમાણે તે સુર સ્ત્રીપુરૂષ સદ્વિચારથી તથા ધૈર્યથી દુઃખની
પ્રતીતિના દિવસો ટાળવા લાગ્યાં. લાંબા દિવસ મંદવાડ ચાલવાથી
સંબંધીઓ પણ આવીને તેમને ધૈર્ય તથા વિવિધ ઉપાય આપવા લાગ્યાં.

કોઈ સંબંધી તો કહેતાં કે બાઈ! ગ્રહ જેવડાવો. આ લોકમાં
ન્યાંસુધી માણસના ગ્રહ પાધરા હોય છે ત્યાંસુધી સધળા પ્રકારે
સુખ હોય છે, અને ગ્રહ વાંકા હોય છે, ત્યારે સધળા પ્રકારનાં દુઃખ

અણુધાર્યાં આવે છે. માટે જે મહો નખળા હોય તેની જપ તથા પુણ્યદાનથી શાંતિ કરો, એટલે સધળી રીતે રૂડાં વાનાં થશે.

કોઈ કહેતું કે ભાઈ ! કોઈની દુષ્ટ દૃષ્ટિ લાગવાથી આ દુઃખ આવ્યું છે. માટે દૃષ્ટિવિકારને ત્રાડનાર ઉપાય કરો.

કોઈ કહે, ભાઈ ! તમારે રાત્રિદિવસ બહાર ફરવાનું તેથી કંઈ ઝોડઝપટ લાગી હશે કે ચક્રલામાં મૂકેલા કોઈના ઉતારના કુંડામાં પગ પડ્યો હશે, તેથી કાંઈ બલા આવી હશે. માટે તેવા કોઈ ખરા આધીને બોલાવી ઉપાય કરો, અથવા દાણા ખતાવો.

કોઈ કહેતું કે ભાઈ ! આજકાલ તમારી ચઢતી કળા છે તે કોઈ દુર્ગત માણસથી દેખી ખમાયું નહિ હોય તો તેણે અથવા કોઈ દાષદુષ્ટને કાંઈ કરતુક કસ્યું હોય એમ ભાસે છે. કારણ કે કોઈ એસડની ટીકી લાગતી નથી. માટે કોઈ દેવની સાચી ઉપાસનાવાળાને શોધીને તેની પાસે ઉતાવળે ઉપાય કરાવવા જોઈએ.

કોઈ કહે ભાઈ ! આજકાલ નઠારા લોકો મુઠચોટ ચલાવતાં ઘણા શિખે છે, ને કોઈ તો આગીઆ ને કોઈ તો રગતીઆ સાધે છે. કોઈ મેલડીને સાધે છે. ને એવાં એવાં મેલાં દેવને સાધીને પછી લોકોઉપર અજમાવે છે. ને પછી પૈસા મળે સારે પાછાં વાળી લે છે. માટે તપાસ કરાવીને એમ હોય તો તેનો પણ ઘટતો ઇલાજ કરજો.

કોઈ કહે છે, ભાઈ ! કોઈ દેવની બાધાઆખડી રાખો, ને ધરની કાંઈ નડતર હોય તો કાંઈ બ્રાહ્મણગોરણી જમાડવાનાં માનો, નહિ તો નાગબળિ કે નારાયણબળિ કરવાની બાધા રાખો. આજ કાલ કરતાં દિવસો જા્ય છે પણ મટતું નથી સારે હવે આજસ કામની નહિ. હજાર ઉપાય કરીએ તો તેમાંથી એકની ટીકી લાગી જા્ય.

કોઈ કહે છે, બાબા હજાર ઉપાય કરો પણ જ્યારે એના ભોગના જોગ પૂરા થશે સારે એનીમેજે મટશે. માટે ભગવાનનું નામ દધને ઉપાય કરવા હોય તે કરો એ વાતની ના નથી. જેટલા ભામા ભમવા હોય એટલા ભમવા, પણ જોગ આવશે એટલે એક ઘડી રોગ રહેવાનો નથી.

કોઈ કહે છે, ભાઈ ! આ અનેક એસડોથી રોગ મટતો નથી, માટે એ તો કર્મજન્ય બાધિ છે. અર્થાત્ કોઈ પણ પૂર્વે રચેલાં કર્મનાં ફળરૂપ છે, માટે એ ક્યાંલગી પહોંચશે એનો નિયમ નહિ. તેથી કોઈ વિદ્વાનપાસે કર્મવિપાકની પોથી કઢાવો ને જોવડાવો. તેમાં એાખું લખેલું હશે કે આ રોગ ફલાણું કરેલાં કર્મથી

થયો છે, ને તે ફલાણા ઉપાયથી મટશે, ને તેમાં જે પ્રાયશ્ચિત્ત કે દાન કહ્યું હોય તે પ્રમાણે કરો એટલે ઈશ્વર કરશે તો તરત સાફ થશે. કર્મજન્ય રોગ હોય છે તે કાંઈ દહાડો એસડથી મટતા નથી.

કાંઈ કહે છે, બાઈ ! આ દેહના દંડ છે તે દેહ બોગવે છે. એમાં કાંઈ કાંઈનું ચલણ નથી. રોગ ને દુઃખ તો વગર બોલાવ્યાં આવે છે. તે દેહની પાછળ વળગેલાં છે. તે પોતાની મેળે આવે છે તેમ જ જશે. પણ આવા જીવનો ધરમ છે તે ભૂલા ભમવું. સો તીર ભારીએ ત્યારે એકાદું લાગી જાય.

કાંઈ કહે છે, બાઈ ! બધી વાત મુકીને કાંઈ સારા અનુભવી વૈદનો હાથ બદલો. જેને હાથે જસ ને ખરું એસડ હોય ને ખરા રોગની પરીક્ષા કરે એવો હોય તેનાથી રોગ તરત જશે. બીજાં બધાં કાંકાં છે શરીરમાં બગાડ થયાવિના રોગ આવે નહિ અને ખરા એસડવિના મટે નહિ.

કાંઈ કહે છે, બાઈ ! સંસારમાં સઘળું ધણીનું ધાસ્યું થાય છે. એમાં કાંઈનો ઉપાય ચાલતો નથી. પરમેશ્વર કંઈ માથે લેતા નથી. રોગને માથે નિમિત્ત આપે છે. માટે ઈશ્વરનું પૂજન અર્ચન કરો કરાવો એટલે સહ સાફ થશે. પુણ્યે પાપ ઠેલાય છે એમ ગણુશો તોએ ઠીક છે.

આ વિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારો આવનાર સંબંધીઓ જણાવે. કાંઈ દોરા કરાવી લાવે. કાંઈ દાણા વાળી લઈ જઈ દેખાડી લાવે. ને તે કહે તેમ ઉતાર મુકાવવાવિગેરે કરવાનું જણાવે.

શાંત સ્વભાવનાં તથા સઘળા પ્રકારના વિચારમાં કુશળ તે પ્રબુદ્ધ તથા સત્ત્વમતિ સર્વનું સાંભળે, તથા સંસારના વિચિત્ર સ્વરૂપને જાણનાર હોવાથી કાંઈનું પણ મન ન દુઃખાવતાં જે જે ઉપરના ઉપાયો કહે તે તે ઘટિત પ્રકારે કરી તેમને સંતોષ આપે.

આ પ્રમાણે દિવસો જવા લાગ્યા, પણ જ્વર નિર્મૂળ થયો નહિ. પણ ચલટાં યકૃત વિગેરે અવયવોમાં બિગાડ થતાં જઠર દુર્બળ થતું જવાથી રોગનું સ્વરૂપ વધારે જણાવા લાગ્યું. અન્ન ન ખવાવાથી શરીર કૃષ થવા લાગ્યું. આ પ્રકારના મંદવાડની લોકોમાં વાત ચર્ચાઈ અને તેથી સજ્જનો તથા દુર્જનોમાં આ પ્રકારની ચર્ચા ચાલવા માંડી.

એક સજ્જન કહે છે, બાઈ ! આવા પુણ્યવાન પુરૂષને આ પ્રકારનું દુઃખ આવ્યું છે એ કયા નિયમથી આવ્યું છે તે જાણી

શકાતું નથી પણ એમ કહેવાય છે કે જેનાથી હજારોનું બહું થતું હોય તે પુરૂષને તે હજારોનાં દુર્બળ પ્રારબ્ધ થવાથી પીડા કે અનર્થ થાય છે, કારણ કે તે સંબંધવાળાં સર્વના સંસ્કાર તેના શરીરમાં હોય છે.

ખીજો સજ્જન કહે છે, બાઈ ! આ પુરૂષનું પુણ્ય તો જળ્યું છે, પણ કોઈ પાછળના પાપનો અંશ રહ્યો હશે તે આટલું ભોગવીને પૂરો કરશે. આ પુણ્યનું કર્મ એનો સમય આવશે ત્યારે ફળ આપશે.

ત્રીજો સજ્જન કહે છે, આજકાલ પાપીનો સમય જણાય છે. કારણ કે સારાં સારાં માણસો જગતમાંથી ચાલી જાય છે, અને અધમ પાપીઓ ઘણા જન્મે છે. આ કળિયુગમાં દશહજારે કે લાખે આવો એક પુણ્યવાળો પ્રકટે છે. કહેવત છે કે સારી વસ્તુનો નાશ વહેલો થાય છે તેમ સારા મનુષ્યનું આયુષ્ય પણ જ્યાં લાંબું જણાય છે. આમ છતાં પણ પાપીનાં પાપ કાંઈ ફળ આપ્યાવિના ટળતાં નથી અને પુણ્યવાળાનાં પુણ્ય કાંઈ ફળ આપ્યાવિના છોડતાં નથી. ઈશ્વર એને કાલ સાં કરશે.

આપ્રમાણે જ્યાં લાંબું સજ્જનો આ સત્ત્વમતિ તથા પ્રયુક્તનાં વખાણ કરતાં તથા એમનું ઈશ્વર બહું કરે એવાં શુભ વચનો બોલતાં.

ઘણા દુર્જનો એમ બોલતા કે બાઈ ! આ કળિયુગના વારામાં તો પાપથી જેવારો છે. પુનથી તો ઉલટી પીડા વધેછે. આ બચારો પ્રયુધ ખાઈપીને મગ્ન કરતો હતો તેણે પુન કરવા માંડ્યું ત્યારે આવો ભારે મંદવાડ આવ્યો, વિગેરે વિગેરે.

આ પ્રકારના સજ્જન તથા દુર્જનના પોતપોતાના સ્વભાવપ્રમાણે વિચારો ચાલતા, પણ યુદ્ધિમાન, ધૈર્યવાન, તથા તત્ત્વવિચારવાન તે પ્રયુદ્ધ પુરૂષ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચારથી સમાધાન માનતો. જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે પછી નિયમ પ્રમાણે પદ બોલે છે.

પદ. ગરબી.

સ્મરીએ પ્રભુપદ રે પ્રેમથી, જેથી જન્મમરણદુઃખ જાય,
 ક્લેશ શમે આ રે જીવના, યશ આ જગમાં જ્યાં લાંગવાય, સ્મરીએ.
 મનને મારી રે વિવેકથી, જાણી સારરહિત સંસાર,
 રહી વ્યવહારે રે નેકથી, શુર્યુક્તિ અહીં જાતું પાર, સ્મરીએ.
 કુમતિ લજવા રે હોંસયા, ધરીએ ધર્મનીતિ સુવિચાર,
 સત્સંગતિને રે સેવીએ, થાવા શુદ્ધ ત્યજીને વિકાર. સ્મરીએ.
 હું તે માઈ રે શું જગે, છે શું સહ આ દૃશ્ય પદાર્થ,

એ સહ સમજી રે વિરામવા, સહજે સાધિ સદા પરમાર્થ, રમરીએ.
અંતર શોધ્યે રે સાંપડે, બાહિર બટક્યે કષ્ટ અનેક,
બય બ્રમજ્યાંત્યાં રે ભાસતાં, (માટે) મનહર પ્રભુ બજત્યજીને ટેક. રમરી૦
(ભાગીરથી જય જય બોલાવે છે અને સર્વ બોલેછે. સમય થ-
વાથી વારાફરતી સહ સહને ઘેર જાયછે.)

ચંદન—(પોતાને ઘેર ગયા પછી થોડીવારે પોતાના પતિ કૃ-
ષ્ણદાસને બહારથી આવી ઉપર ગયા જાણીને પછી થોડી વારે ઉપર
જાય છે અને નવરાશમાં બેઠેલા જોઈને) કેમ છે ? નિરંજનનિરાકાર
હમણાં પુરસદમાં બેઠા છે કે કંઈ કામમાં છે?

કૃષ્ણ૦—(લગાર મોં મલકાવતાં) તારે તેની સી પંચાત છે?

ચંદન—પંચાત તો એ જ કે પેલું સવારવાળું કારણ જણાય તો
પછી મારા જીવને નચિંત થાય.

કૃષ્ણ૦—એમાં સું નચિંત થયું તું? એ તો તારે તો મારા હુકમ
પ્રમાણે ચાલવું એટલે તેમાં બધુંએ કારણ આવી ગયું, સમજી કેની ?
એ ઈશ્વરસંબંધી કંડી વાતમાં હજી તારી બુદ્ધિ પહોંચે એમ નથી.

ચંદન—તમે પણ માણસ ને હું પણ માણસ. તમારી પોંચે ને
મારી ના પોંચે એનું કારણ શું ? ને ન પોંચે તો પછી તમે બધી
વાતના જાણુ ને વિદ્વાન્ શેના ? જ્યાં મારી બુદ્ધિ ન પોંચે ત્યાં સમ-
જણુ પાડીને પોંચાડવી એ તમારું કામ જ છે.

કૃષ્ણ૦—તું ને હું સરખાં કે ? માણસ થયાં તેમાં સું થયું ?
માણસ માણસમાં તો ઘણો ફેર છે. મજુર પણ માણસ છે ને રાજા
પણ માણસ છે. એની બુદ્ધિ સરખી કે ?

ચંદન—લોકમાં તો એમ કહેવાય છે કે રાજા વાજાં ને વાંદરાં
એમનું કંઈ ઠેકાણું નહિ. ને રાજાઓ તો ગાંડીયા ગણાય છે. વળી
કોઈ એવી કહેવત કહેછે કે ‘ગાંડીના ડાહ્યા, ને ડાહીના ગાંડા.’ એની
મતલબ એવી કહેછે કે આ ગાંડીજેવી દેખીતી વાણીયણો છે તેના
છોકરા જે વાણીયા તે ડાહ્યા ને અગમબુદ્ધિ કહેવાયછે; અને ડાહી જેવી
દેખીતી આ રજપુતાણીઓ તે ડાહી, ને તેના છોકરા જે રાજાઓ
થાયછે તે ગાંડા જેવા કહેવાય છે. એ વાત ખોટી કે ખરી ?

કૃષ્ણ૦—એસ એસ હવે બધુંએ ખોટું ને ખરું કરેછે ! તારામાં
બહુ સમજવાની અકલ છે તે હું જાણું છું ! તારે ડાહ્યા ગાંડા કોઈને

કરીને સું કામ છે ? તું તારા મતલબની વાત હોય તે કરને એટલે ખસ. તારે વળી 'કાજીજી' હુબલે ક્યું, તો સારા સેહેરકી ફિકરાં' એવું સાં માટે જોઈએ ?

ચંદન—એવું લાંબું તમે તમારીમેળે કરાવો છો ! મેં તો મારે એટલું જ પૂછ્યું છે કે કારણવિના કશું કરતા નથી એવા નિરંજન નિરાકાર પરમેશ્વરે આ જગતને પેદા કર્યું છે એવું તમે માનો છો. તારે આ જગત જે કારણસારે પેદા કર્યું હોય તે મને કહો, નહિ તો હું કહું તે બધું માનો.

કૃષ્ણ—કહ્યું કહ્યું, એમાં સું કહેવું'તું ? એ તો બધાએ જાણે કે પરમેશ્વરે ગમત સાર—આનંદ પામવા સાર—આ જગત પેદા કર્યું છે.

ચંદન—તમારા નિરંજન નિરાકાર પરમેશ્વરને પણ મારી પેટે એકલાં એકલાં ગમ્યું નહિ હશે કે શું ? ને એ પરમેશ્વરને આ જગત પેદા કર્યા પહેલાં આનંદ કે સુખ પણ નહોતું કે શું ? ને જેને આકાર નથી તેમને વળી ગમવું'તું શું ? ને આનંદ શો કરવો'તો ? એમને ક્યાં આંખ હતી કે જોઈને ને ક્યાં કાન હતા કે સાંભળીને સુખ લેવું'તું ? એમને તો જગત હવું તોએ ને ન હવું તોએ સરખું !

કૃષ્ણ—જ જ તને અક્ષલ નથી. એ કંઈ તારા જેવા છે ! કાન હોય તો જ સાંભળે ને આંખ હોય તો જ દેખે ને નાક હોય તો જ સુંઘે ! એ તો સર્વ સક્તિમાન છે એટલે નાકવગર સુંઘી સકે છે ને આંખકાનવગર પણ જોઈ સાંભળી સકે છે. ને એ તો આનંદના સમુદ્રજેવા જ છે પણ આ જગત તો એક એમનો ખેલ છે.

ચંદન—તારે હું પણ એ જ કહું છું કેની કે એ સર્વશક્તિમાન છે અને આનંદરૂપ છે ને આ જગત તો ખરા કારણવગર એક ખેલ એટલે રમતજેવું કર્યું છે. ને જેમ રમતજેવું આખું જગત કર્યું છે તેવું એમનું પોતાનું પણ વગર કારણના ખેલજેવું એક રૂપ બનાવ્યું છે. તેની આ ખેલજેવું જગત છે તે ભક્તિ કરે ને તે ભગવાન તેમને ભક્તિનું રૂળ આપે છે. આ મારા કહેવામાં શી ભૂલ છે તે કહો. ખેલમાં થયેલાં આપણને જેમ ખામીએ પીએ ને સુષ્ટએ એવાં કર્યાં છે તેમ એમનું રૂપ પણ ખામ પીએ ને સુષ્ટ એવું બનાવ્યું છે. કેમ એમ જ કેની ?

કૃષ્ણ—સું એમ જ કેની ! હું કહું છું તે તારી અક્ષલમાં ક્યારે ઉતરે છે જે ? ગધેડાજેટલી તો અક્ષલ નથી ને પરમેશ્વરની વાતો કરવી છે ને જગતનું કારણ સમજવું છે ! આ વાત સમજવામાં તો બુદ્ધિ જોઈએ છે, કંઈ ખબર છે કે નહિ ?

ચંદન—સમજવાતું નથી ત્યારે ક્યાં ક્યાં શું મારો છો ? તમારી અક્ષલ તો ગધેડાજોડેલી છે કેની ? મારી ઓછી છે તો છો રહી ! એટલો જવાબ પાધરો આપોની કે એ પરમેશ્વરને આવો ખેલ શા માટે કરવો પડ્યો ? એમનો ખેલ ને આ જીવોનો મરો થાય છે ! એવો ખેલ તો આપણે પણ કરતાં નથી તો નિરંજન નિરાકાર શા માટે કરે ? એ તે કંઈ નાના બાળક છે કે શું ? ને વગર કારણનો આ બધો ખેલ કર્યો છે તો ખાતું પીતું એક ભગવાનનું રૂપ પણ કશું છે એમ મેં કહ્યું તેમાં શું ખોટું છે ને ?

કૃષ્ણ—(મનમાં જવાબ આપતાં મુઝવાઈને) લેને હવે સમજાય તો સમજજે. ખરેખર કહું છું. આ જગત્ કંઈ પરમેશ્વરે પેદા કશું નથી. એ તો માયામાંથી પોતાની મેળે જ થયું છે.

ચંદન—એ વાતનીએ મારે ક્યાં ના છે ને ? માયામાંથી આ જગત્ થયું છે. તે માયામાંથી જ સહથી પહેલું એવું ભગવાનનું રૂપ પણ ખાય પીએ ને સુવે જાગે એવું થયું છે. ને ત્યારપછી બધું જગત્ થયું છે. કેમ ખરું કેની ?

કૃષ્ણ—સું, ખરું કેની ? જગત્ થવાનો તો માયાનો સ્વભાવ છે તે થાય.

ચંદન—જેવો જગત્ થવાનો સ્વભાવ માયામાં છે તેવો ભગવાનના રૂપને પણ પ્રકટ થવાનો માયામાં સ્વભાવ છે.

કૃષ્ણ—એવો સ્વભાવ માયામાં છે તે તું જોવા ગઈ'તી કેમ ?

ચંદન—તમે તો જગત્ને માયામાંથી થતું કહી બેસીને જોયું હશે નહિ વાર ? આ જગત્ થવાનો માયામાં સ્વભાવ છે એ તમે જોઈને જ કહો છો કેમ ?

કૃષ્ણ—કેમ વાર, આ ટેવ વધારીને તારે કંઈ મારા મોંમાંથી સાંભળવાની મરજી થઈ છે કે સું ?

ચંદન—ખરા જવાબ ન દેવાય ત્યારે ગાજો દેઈને સમાધાન કરવાની તો તમને ટેવ જ છે એ કંઈ મને અગ્નિયુ' નથી. પણ એ કંઈ હીક નથી. તમને ના ગમે તો બલે આ વાત પડી મુકું છું.

કૃષ્ણ—(બરાબર જવાબ દઈ શકાયો નહિ તેથી મુઝાઈને) જો આ પરમેશ્વરસંબંધી વાર્તા છે તે ઝટ સમજાય એવી નથી ને ફાટતું તું મારું માયું ફેરવેછે તેથી મારે તને એમ કહેવું પડ્યું.

ચંદન—(લગાર ધીમેથી) જુઓ જે વાતમાં આપણને બરાબર સમજાવું પડી નહિ હોય તેની હામ બીડીને તકરાર ના કરીએ. તમે મને ગાતાં આટલાવી ત્યારે મારે આટલું બોલવું પડ્યું ને ખરું પૂછો

તો આ કામમાં મને જે આટલું બોલવાની અક્કલ આવી તે આ કથામાં ગમ્મ તેના પરતાપ. હું તો કહું છું કે જે તમે માફ ગરીબનું કહ્યું માનીને થોડા દહાડા કથામાં આવો તો તમારી કેટલી ખુદ્દિ વધશે. આ મેં જેમ તમને બોલતાં બાંધ્યા તેમ તમે પણ બલબલાને બોલતા બાંધશો, અને બૂઝ બધી નિકળી જશે. આપણે ખોટું અભિમાન રાખીએ એમાં શો માલ ? નાના બાળકપાસે પણ શિખામણની વાત હોય તો સાંભળી લઈએ. જે તમને ઠીક લાગે તો ચાર દહાડા આવી જુઓ. ના ગમે તો પછી ના આવશો. તમને પણ લાંની બધી ખચર પડશે.

કૃષ્ણ—એહ ! એમાં આવીને મારે નવું સિખવાનું તો હું મળનાર છે પણ મેં ધાણું છે કે મે ચાર દહાડા જઈને લાંનો રંગ જેવો છે. હસે આજે જ આવીસ. જેમએ પછી જણાસે.

ચંદન—બહુ સાર ત્યારે હું વાળની તજવીજ કરીને બોલાવું એટલે પછી જવાને અડચણ પડે નહિ. (જાયછે. તૈયારી થયે વાળ કરવા બોલાવેછે એટલે તે જાયછે. પછી પરવારીને એસે છે, ને કથાનો સમય થયે ચંદન સામુને તેડીને જાયછે ને પાછળથી કૃષ્ણદાસ પણ જાયછે.)

દાસ—(કૃષ્ણ ને આગ્યો જોઈને) ઓહો કિસનલાલ માસ્તર ! આવો આવો, આજે કંઈ તમારાં ચંનારબિંદ આ બાજુ થયાં ! આવો એસો. (એસાડે છે.)

કૃષ્ણ—(એસતાં) મોલ્લામાં રહ્યા ત્યારે કહ્યું ચાલો સેઠને ઠીક નહિ લાગસે, માટે કહ્યું જઈ આવીએ. સારા કામમાં જવું એમાં કંઈ સારા માણસને અડચણ નથી.

દાસ—આ તો સારા માણસ થવાની જગા છે. હું તો એટલું જાણું છું કે જેનું નસીબ ખુલસે તેને આવવાનું મન થસે. કેમ વિકલ-જી ! ખોટું કહું છું ?

વિકલજી—ના શેઠ ! તમે ખરું કહો છો. બાગ્યનો ઉદય થયા વિના સત્સંગતિ મળવી કઠિણ છે. આ બાઈ કૃષ્ણદાસના પિતા મોટા ભગવદ્ભક્ત હતા. તે તો રાત્રિદિવસ સત્સમાગમમાં જ રહેતા ને આ બાઈ કૃષ્ણદાસ પણ ચાર અક્ષર બણેલા છે ને બચારા સીધે રસ્તે ચાલનાર છે. એમનો આ સ્થળે આવવાનો વિચાર થયો તે એમના વૃદ્ધના પુણ્યથી. આજકાલની ઉછરતી પ્રજાની ખુદ્દિ દિનપરદિન સારી રહેશે નહિ એમ જણાય છે, કારણ કે હવે ધીરેધીરે ચવનલોકોનો

ને તેમની બાપાનો સંબંધ વધતો જશે. આ બાપ કૃષ્ણદાસ પણ યોદ્ધું ટાપીવાળાનું બણ્યા છે, પણ હજી એમની બુદ્ધિમાં બિગાડ થયો નથી. હવે બટ્ટજ મહારાજનો છાયો સેવવા ઇચ્છા થઇ છે તો એમને સર્વ પ્રકારે સારૂ થશે.

મનોહર—કેમ વિઠ્ઠલજી ! સારે હવે શો વિચાર છે?

દાસ—બોલો સી કનૈયાલાલકી જે. સદ્ગુરુદેવકી જે. બટજ મારાજ ! એક પદની કૃપા થાય એટલે પછી વિઠ્ઠલજી અટક્યું છે ત્યાંથી સંભારી આપશે.

મનોહર—(જય જય સ્મરીને પદ બોલેછે.)

પદ. ગરબી.

આ હરિગુરના ગુણ ગાતાં રે, દુઃખદારિદ્ર ટળે વહેલું,
ત્યજી દુર્ગુણ સદ્ગુણી યાતાં રે, જગમાં સુખ મળે પહેલું. ૧

સુખ બાપણુ વદતાં સાચું રે, જૂઠપણું જાશે છૂટી,
આ સત્યવિના સહ કાચુંરે, જય સુખજ સત્વર નુટી. ૨

જન સુખ ઇચ્છો જો સઘળાં રે, તો પ્રભુપદ પ્રીતિ ધારો,
નહિ તો કરી કર્મો અવળાં રે, બહુ ખાશો ચમનો મારો. ૩

કદી અભિમાની નવ યાવું રે, દીનપણું કહીને વહેવું,
ન્યાયથી મેળવીને ખાવું રે, કલેશરહિત નિશદિન રહેવું. ૪

મિથ્યા વાદે નવ વહેવુંરે, રનેહ વધારી સુખ લેવું,
મનહર પ્રભુપદપ્રતિ ચઢવુંરે, સુખદ નથી કાંઈ એજેવું. ૫

વિઠ્ઠલજી—(જય જય બોલીને પછી)એકાદશીને દિવસે અંતમાં મહાપુરૂષ દિવ્યભૂતિએ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને અંતઃકરણની શુદ્ધિના ઉપાયો જણાવ્યા હતા, એ કથા યર્ષ હતી. છેવટનું વચન એ હતું કે 'પોતાપોતાનાં વર્ણ, આશ્રમ, જ્ઞાતિતથા કુળમાં શાસ્ત્રે વિધાન કરેલા અથવા લોકરૂઢિથી દેશકાલાનુસાર બંધાએલા સદ્ગુણ તથા સદાચાર જે જે હોય તેનું શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવન તથા પાલન કરવાથી પણ અંતઃ શુદ્ધિ થાય છે'. આજે તો તમને આટલું કહીને વિરામ પામું છું. આ કહેલાં વચનોને પ્રીતિપૂર્વક ધારણ તથા પાલન કરીને સુખી થજો. પછી આશ્રમમાં પધાસ્યા ત્યાંથી રહું છે. પાછળથી શિષ્યોએ પોતાના દોષથી પોતાને ધિક્કારીને હવે પછી નિર્દોષ થવા સાવધાન રહેવા ધાસ્યું હતું.

મનોહર—(જય જય બોલીને) પછી બીજે દિવસે પાછી તર્ક-વિધાવિગેરે સુપુત્રીઓને બેસાડીને લક્ષ્મીમાતા આ પ્રમાણે બોલ્યાં, હે તર્કવિદ્યા ! પછી તે દિવ્યભૂતિ મહાપુરૂષે પ્રતિદિવસ વિદ્યાર્થીઓને

પાઠ આપ્યા પછી એ ધટિકા બોધ આપવાનો નિયમ રાખ્યો હતો. રોજ બોધ સાંભળવાથી તે મહાપુરુષની સ્ત્રી સરિતા તથા પેલા વિદ્યાર્થીઓ સુધરવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યાં હતાં. પોતપોતાના દોષોનો સર્વ વિચાર કરતાં હતાં, અને બનતા સાવધાનપણથી પોતાના દોષોને બહાર ન પાડતાં દાખી રાખતાં હતાં. ધણી કાળના બંધાએલા તે દોષો એકદમ નિર્મળ ન થાય એ સ્પષ્ટ છે, જેથી પ્રસંગે પ્રસંગે તે વિદ્યાર્થીઓના તથા સરિતાના દોષો બહાર પડતા; અને તેથી એક બીજાના દોષથી થોડું ઘણું પણ આશ્રમમાં બેઠનું કારણ ઉત્પન્ન થતું. આ પ્રમાણે ધણી દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા, પણ તે સર્વજ્ઞ મહાપુરુષ પોતાના અંતઃકરણને શરતકાળના નિર્મળ આકાશનેવું અદ્ભૂત રાખતા, તથા રાગદ્વેષરહિતપણે સર્વને ધટિત બોધ આપતા.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે, હે સુંદર મુખ તથા વાણીવાળી તર્કવિદ્યા એ આશ્રમમાં નિરંતર વિદ્યાનું અધ્યયન કરનાર વિદ્યાર્થીઓ તો ધણી હતા, પણ તેમાંથી ગુરૂના આશ્રમસંબંધી અધિક કાળજીવાળા વિદ્યાર્થીઓ થોડા હતા. પ્રથમ ગણાવેલા ૧૨ વિદ્યાર્થી શિવાય પણ ધણી વિદ્યાર્થીઓ ગુરૂના આશ્રમસંબંધી કાય કરવામાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવનારા હતા. બીજા વિદ્યાર્થીઓમાંના કેટલાક જે ગુરૂના આશ્રમનાં કાર્ય કરવામાં ઓછી આતુરતાવાળા હતા તેમને જે પ્રસંગે કાંઈ કાર્ય કરવાનો સમય આવ્યો જણાય તો કોઈએક કહે કે મારી પ્રકૃતિ ઠીક નથી. કોઈ એમ કહીને છૂટતા કે હમણા જ હું તો થાકીને આવીને બેઠો છું. કોઈ કહેતા કે મારે માતાપિતાની આજ્ઞાથી બીજા કામમાં પ્રવેશ કરવો છે. કોઈ કહેતા કે આ કાર્યની મને આવડત નથી. એ શિવાય કંઈ કામ હોય તો કહો. કોઈ કહે કે આ કામ મારા એકલાથી થઈ શકે એમ નથી, બીજા સહ મને મદદ આપે તો કરું. કોઈ કહે કે મેં તો બીજાનું અમુક કામ કર્યું છે એટલે હવે મારે આ કામમાં સાહાય્ય કરવાનું નથી. કોઈ કહે મારે તો મારા પાઠ જોખવાનો છે. કોઈ કહે આ કામ મારે માથે નિભેલું નથી. કોઈ કહે આ કામ કરવાને આજે માત્ર મને નવરાશ નથી, કાલે હશે તો એથી બમણું કરીશ; આ વિગેરે અનેક પ્રકારનાં ઉત્તરો તે હાડકાંના આપ્પા અને આશ્રમના કામની કાળજી વિનાના તથા પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં કુશળ, એવા ખળસરખા વિદ્યાર્થીઓ આપતા. એવા વિદ્યાર્થીઓપ્રતિ પણ તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ સમાન હજાર રાખીને વિદ્યા બજાવતા હતા.

દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ અથવા ગુરૂપત્ની જે કોઈને પણ સા-

ક્ષાત્ કામ સોપે તો તેઓમાંના દરેક ધણુંખરું કરતા. પણુ ગુરૂ તો બાગ્યે જ કાઢને કામ સોંપતા હતા. ગુરૂ સમીપ હોય તો તો રક્ષક કચ્ચાવિના સહ હળીમળી કામ હોય તે કરતા, પણુ ગુરૂ સમક્ષ ન હોય ત્યારે કામ કરવામાં એકબીજાથી ભારે હુંસાતુસી કરતા, અને પ્રસંગે પરસ્પર ઝગડતા પણુ હતા. કામ કરનારાઓમાં પણુ ગુરૂ સમીપ વધારે કાળ રહેનારમાં ધૂંત્રલોચન, પિંગલનયન, વિશ્વવંદ્ય, તીક્ષ્ણયુદ્ધિ, ઉજ્જવલકાર્ત્તિ, પ્રિયવાદી વિગેરે હતા, એ સર્વમાં પણુ ધૂંત્રલોચન શિવાય પેલો પિંગલનયન વધારે વખત રહેતો, અને અષ્ટ પ્રહર સમીપ સરખો જ રહેનાર તો માત્ર એક ધૂંત્રલોચન હતો. એ બિચારા ધૂંત્રલોચનને સર્વકરતાં અધિક કાર્ય કરવું પડતું હતું. પેલો પિંગલનયન લગાર વધારે વાર રહેતો ખરો પણુ મોજલો હતો તેથી મોજમાં આવે ત્યારે કાર્ય કરતો.

હે શાણી છોકરીઓ ! જે માણસ ઘરમાં આગેવાન થઇ કામ કરતો હોય તેને દરેક કામમાં વારંવાર અપયશ મળે; ગામમાં આગેવાન હોય તેને ગામનો, અને રાજ્યમાં આગેવાન હોય તેને રાજ્યનો અપયશ હોય તે આવે છે, એ નિયમથી જાત તોડીને ધણું કામ કરવા છતાં પણુ હાલતાં ચાલતાં દરેક કામમાં તે ધૂંત્રલોચનને અપયશ આવતો. એમ છતાં પણુ માત્ર ગુરૂસેવામાં જ અત્યંત પ્રીતિવાળો તથા યશની લાલચ વિનાનો તે અપયશનું ભય ન ગણતાં પણુ ભારે પ્રયત્નથી સધળાં કષ્ટસાધ્ય કાર્યોને કરતો હતો. રાત્ર કે દિવસને જોતો ન હતો. જ્યારે જ્યારે અને જે જે કામ આવે તે તે કરવામાં એ લગાર પણુ પાછી પાની કરતો નહિ.

હે શાણી સુતાઓ ! આ જગતમાં નિયમ છે કે જે ઉગે છે તે આથમે છે, ખિલે છે તે ફરમાય છે, પ્રકાશે છે તે ઝંખાય છે, અને ચઢે છે તે પડે છે. એ જ પ્રમાણે જે સુધારીને કામ કરવા જાય છે તેને હાથે પણુ ધણું કામોમાંથી કાઢ બગડે છે. આ ન્યાયથી તે ધૂંત્રલોચનને હાથે પણુ ધણું કામ કરવાનાં રહેતાં તેથી કોઈ કામમાં તેના વિસરમોળા સ્વભાવથી ભૂલ થતી, તોપણુ ખાસ જોખમનાં કામમાં એને હાથે બાગ્યે જ બિગાડ થતો હતો. સધળાં કામ નજર પહોંચાડી કરતો, તોપણુ તેના આકળા સ્વભાવથી કાઢ વાર ઠપકા આવતો. આ જગતમાં દરેક મનુષ્યની પ્રકૃતિ જૂદી જૂદી હોવાથી મતિ તથા રૂચિ બિન્ન બિન્ન હોય છે, અને તેથી જેમ કોઈ પણુ માણસ સર્વને અનુકૂળ લાગે તથા રૂચે એવું કાર્ય કરી શકે જ નહિ, તેમ આ બિચારા ધૂંત્રલોચનને પણુ ખીજાને ન રૂચે એવું કાર્ય કરવાનો

પ્રસંગ નિરૂપાયથી આવી જતો હતો, પરંતુ તેમાં તેનો દોષ ન હતો. રચિભિન્નત્વ એ જ દોષ જણાવનાર કારણ હતું.

વળી દરેક ધર, ગ્રામ, દેશ કે મંડળમાં ઉંચી સત્તાવાળા ધરના ધણી, હાકેમ, રાજા કે સમાપતિ વિગેરે જે જે ઉપરીપણે કામ લેનાર હોય છે, તે ઉપરી સત્તાવાળાઓ જે સ્પષ્ટવક્તા અને પ્રત્યેક વ્યવહારસંબંધે ખુલાસાવાર ઉત્તર આપનાર હોય છે, તે તો તાબાનાં માણસો તે ધણીની મરજી રૂટે પ્રકારે ઉઠાવી શકે છે. પણ જ્યાં તે ઉંચી સત્તા ધરાવનાર મુખ્ય પુરૂષો મળગુગળા સ્વભાવના હોય છે અને પોતાને અધીન વર્તનારને પોતાની દરેક કામમાં કેવી અભિરૂચિ છે, એ સ્પષ્ટ કરીને જણાવતા નથી ત્યાં તો તેમને અધીન વર્તનાર સેવકો વિગેરે નિરંતર ઠપકાને પાત્ર થાય છે. કારણ કે કાર્યના આરંભમાં, મધ્યમાં, અંતમાં, અને પાછળથી એમ ક્ષણે ક્ષણે કાર્ય લેનાર ઉપરીની તથા કાર્ય કરનાર સેવકની અંતરવૃત્તિઓ એકસરખાપરિણામવાળી હોતી નથી. જેથી જ્યાં પ્રથમથી હરેક કાર્યમાં પરિણામપર્યંતના દૃઢપણે નિયમો બાંધી નિશ્ચય કરવામાં આવતા નથી ત્યાં સેવકો નિરંતર કાર્ય કરતાં છતાં પણ ધણીનો અસંતોષ જેવા પામે છે. આ પ્રકારનું કારણ પણ આ આશ્રમમાં હતું.

આશ્રમના પ્રમુખ જે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ હતા તે ધણુંખરૂં દરેક કાર્યના સંબંધમાં સ્પષ્ટ ઉત્તર આપવાના અનન્યાસવાળા હતા. તેથી જ્યારે જ્યારે તેમને ગૃહવ્યવહારકાર્ય વિગેરેના સંબંધમાં કાંઈ પૂછતા ત્યારે ‘હા આ પ્રકારે જ કરો’. એવી સ્પષ્ટ આજ્ઞા કવચિત્ જ આપતા હતા. અને એ કારણથી તે ધૂમ્રલોચનાદિ વિદ્યાર્થીઓ બિચારા ધણી વાર પ્રત્યેક વ્યવહારકાર્યમાં ગુચવાતા, અને પછી તે પોતાને રૂએ તથા સૂએ તેવી રીતે કાર્ય કરતા, અને તેમાં પાછળથી અપ્રસન્નતાના કારણરૂપ પ્રસંગે ઠરતા. તેથી સધળા પ્રકારે વિચાર કરી જેતાં તે સર્વ પ્રકારની યતી પ્રતિકૂળતામાં કાંઈ તે વિદ્યાર્થીઓ જ કેવળ દોષવાનું હતા એમ ન હતું. વળી જેમ તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિકૂળતા જણાવામાં કેવળ દોષવાનું ન હતા, તેમ તે દિવ્યમૂર્તિ ગુરૂ પણ એક પક્ષથી જેતાં દોષવાનું ન હતા. તે પક્ષ આ છે. જે તે ગુરૂ પ્રત્યેક કાર્યનિમિત્તે પૂછતાં એવું સ્પષ્ટ ઉત્તર આપે કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે જ કરે, અને પશ્ચાત્ તે પ્રકારે જ તે કાર્ય ન થાય તો તે વિદ્યાર્થીઓએ ગુરૂની આજ્ઞાનો ભંગ કર્યો એમ ગણાય, અને તે બદલ તેમને અનિષ્ટ ફળ મળે. વળી ગુરૂની ઇચ્છાકરતાં પ્રતિકૂળ પ્રકારે કામ કરવાથી તે વિદ્યાર્થીઓને પણ નિરંતર અંતરમાં ખેદ રહે. આ કાર-

ણથી તે દયાળુ ગુરુ સ્પષ્ટ આજ્ઞા નહિ કરે તો તેથી દોષવાનું ન ઠરતાં ઉઘટા મહાદયાળુ ઠરે છે. વિદ્યાર્થીઓના સામર્થ્યનો વિચાર કરીને તેમની શક્તિ તથા અનુકૂળતાપ્રમાણે કામ કરવાને જ્યારે તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રવૃત્ત થઈ પરવાનગી માગતા ત્યારે તે તેમ કરવા આજ્ઞા આપતા. કોઈને કામ કરતાં ઘટતી સલાહ પણ આપતા. પણ તે તેને અનુકૂળ લાગે તો માનતા ને ન માનતા તો તેથી ગુરુ તેમનાપ્રતિ ભારે ક્રોધ કરતા નહિ.

આપ્રમાણે આશ્રમમાં કોઈ વેળા ગુરુની સંમતિથી કે ગુરુપત્નીની આજ્ઞાથી કે વિદ્યાર્થીઓની પોતાની ઇચ્છાથી સત્રજાં કામો સર્વ યથાશક્તિ કરતા, પણ સર્વકરતાં અધિક કાર્યભાર તો બિચારા ધૂમ્રલોચનને જ વહેવો પડતો હતો.

એ ધૂમ્રલોચન માત્ર સ્વભાવે આકળો હતો, અને અકળામણના સમયે બોલવામાં નિયમ રાખતો ન હતો, તોપણ સાચી ભક્તિવાળો હોવાથી તથા નિષ્કપટ હોવાથી પાછળથી પોતાના દોષોનો મનમાં ભારે સંતાપ કરતો. ક્ષમા પણ માગતો હતો. એના ગુણ ધણા ને દોષ તો અત્યંત અદ્ય હતા. તથાપિ લગાર અસાવધાનતાથી અન્ય લોકો અવિચારથી એ મિથ્યા દોષના પાત્રરૂપ હશે કે શું, એમ અનુમાન કરવા જતા. સર્વ વિદ્યાર્થીઓ એની આજ્ઞાનું પાલન કરતા; તથા એના પ્રતિ ધણી પ્રીતિ રાખતા. પણ એને પોતાના ભોળા સ્વભાવથી પ્રસંગે પ્રસંગે એમ લાગતું કે આ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ મારા પ્રતિ સાચી પ્રીતિ રાખતા નથી. કેટલાએક અત્યંત વિચાર નહિ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ પ્રસંગે એના બહારના સ્વભાવના અનુમાનથી એના વિષે અધિક પૂજ્યયુદ્ધિ કરતાં શંકાશીલ થતા. પણ પાછળથી જ્યારે તેઓ સહવાસથી એના નિર્મળ અંતરને સમજતા ત્યારે તે સર્વ પણ એના પ્રતિ પૂજ્યયુદ્ધિપૂર્વક દયાભાવ રાખતા.

હે શાણી છોકરીઓ ! મનુષ્યને સ્વભાવ બંધાવામાં મૂળ સંસ્કાર, માતાપિતાનાં શરીર, તથા પાછળથી થતા સંબંધ કારણરૂપ છે. તેમ જ વિવિધ કાર્યના પ્રસંગથી અને સંગતિથી જેવા જેવા પ્રકારના વિચારો કરવામાં આવે છે, તેવા તેવા વિચારોથી પણ સ્વભાવમાં ન્યૂનાધિકતા કરનાર સારી માઠી અસર થાય છે. સહના સ્વભાવપ્રતિ લક્ષ કરતાં આ વિદ્યાર્થીમંડળમાં ઘણા તો જાણે સત્સંસ્કારવાળા એટલે સારા સ્વભાવના હતા. તેઓ પોતાનું કામ નિયમસર અને શાંત ચિત્તથી કર્યા જતા. કોઈનો પણ ટકારો ખમવાની તેઓ પોતાના કામમાં અગત્ય જણાવતા ન હતા. કોઈનું પણ હૃદય

દુઃખવતા ન હતા. એક વિદ્યા પ્રધાનપણે શિખતાં છતાં ખીજી સધ-
ળી શિખવાતી વિદ્યામાં લક્ષ આપતા. પોતાનો કોઇને ઉપયોગ પડે
તો પ્રત્યુપકારની આશા રાખ્યા વિના તેમને તનમનથી સાહાય્ય ક-
રતા. સ્વદેષમાં એટલું જ કહીએ તો આણે કે તેઓ અધિક અંશે
સ્તુતિપાત્ર હતા. તેવા સર્વ તો પોતાના ગુરને ઈશ્વર કે માતાપિતા-
સમ જાણતા. વળી આ મંડળમાં ઘણા તો મધ્યમ પ્રકારના ગણાતા
સ્વભાવવાળા હતા. તેઓ તો પ્રથમ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં તત્પર
રહેતા. અને અવકાશ મળે ને નિકટ પ્રસંગ આવી જાય તો ખીજને
માટે શ્રમ લેતા. તેમાંના કોઈ તો પાઠ લીધા પછી ભાગ્યે જ તેનું પુનઃ
અવલોકન કરતા. વગરશ્રમે ગુરના પ્રસાદથી વિદ્યા આવડી જાય તો
ઠીક, એવી ઇચ્છાવાળા છતાં તેમાંના કોઈ તો ગુરબક્તિમાં પણ દૃઢ
ન હતા, તથા ગુરને ઈશ્વરરૂપ જાણવામાં સંશયવાળા હતા. કોઈ તો
પરસ્પરમાં વિરોધ કરાવવામાં કુશાગ્રમતિવાળા હતા, તથા કામ ક-
રવામાં આંખ મીંચે એવા હતા, તથા કામ મને સોંપે તો કંઈ એ-
વું કહેતા પણ સોંપવાના સમયપૂર્વે સટકી જતા, અથવા સોંપે તો
મિષ કાઢી છૂટતા, અને ભોગજેગે સપડાય તો અસાવધપણે માથા
ઉતરણાસરણું કરતા. કોઈ તો દુણાયલા સ્વભાવના હતા, કોઈ તો
હસમુખા સ્વભાવના હતા, અને કોઈ તો મધ્યમ એટલે ગંભીર સ્વ-
ભાવના હતા. કોઈ તો ધણું ઓછું બોલનારા પણ સરળ સ્વભાવના
હતા અને કોઈ તો ઓછું બોલનાર છતાં મીઠા એટલે કપટી સ્વભા-
વના હતા. કોઈ તો મધ્યમ બોલનારા સરળ તથા અસરળ સ્વભાવ-
ના હતા, અને કોઈ તો વધારે બોલવાના સ્વભાવવાળા છતાં સારા તથા
સાધારણ સ્વભાવના હતા. કોઈ તો વિષયની પ્રખળ લાલસાવાળા હોવા-
થી વારંવાર વિષયપદાર્થનાં સ્મરણ તથા તેના સંબંધમાં અધિક વિચાર
કર્યા કરતા હતા. કોઈ તો આળસપ્રમાદવાળા છતાં અધિક વિદ્યા સં-
પાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા હતા. વળી તેવા કોઈ વિવિધ વિદ્યા જા-
ણવાની આતુરતાવડે ભિન્નભિન્ન વિદ્યાના આરંભ કરતા, પણ પોતા-
ના પ્રમાદાદિ દોષવાળા સ્વભાવથી તેમાંની એક પણ ઉત્તમ પ્રકારે
શિક્ષ કરતા ન હતા. કોઈ મધ્યમ પંક્તિના તો થોડું જાણેલા પણ
ધણું જાણ્યા છીએ એવું દેખાડતા, અને કોઈ સારા તો ધણું જાણ્યા
છતાં જાણે કાંઈ જાણ્યા નથી એવો ભાસ કરતા. કોઈ તો બહાર
ફરવા હરવામાં તથા નવીન પદાર્થો તથા રમતગમત જેવામાં પ્રી-
તિવાળા હતા, અને કોઈ તો અવસ્થાનાં કામ શિવાય બહાર જમવા
ન હતા. પોતાનાં આશ્રમનાં કામ તથા પઠન કરવામાં જ રોકાઈ રહે-

તાં. કોઇ તો અભિમાનથી આ કામ અમે નહિ કરીએ એમ કહેતા, અને કોઈ તો નિરભિમાનથી પ્રત્યેક કામ આગળે પડીને કરતા. તેમાં પોતાનો ધર્મ જાણી લજ્જા કે હલ્લાઈ માનતા ન હતા. કોઇ પરસ્પરમાં વઢવાડ કરાવતા ને કોઇ સારા જ્યાં સાં સમાધાન કરતા. કોઇ જાડી બુદ્ધિવાળાને પુનઃ પુનઃ બોધ આપતાં પણ નિયમિત પ્રકારે આલતા ન હતા. કોઇને એક બે વાર સૂચના કરવાથી અને કોઇ સૂચના કસ્યા વિના યથાનિયમે પોતાનાં કાર્ય કરતા. કોઇ તો કારણ વિના દ્રેષ કરતા. કોઈ તો ગુરૂમાં વિષમપણાઈ દોષનો એટલે એકને વધારે ને એકને ઓછું શિખવવાનો આરોપ કરતા, ને કોઇ સારા તો પાછળ પડવામાં પોતાનો જ દોષ માનતા. આ વિગેરે અનેક પ્રકૃતિના અનેક વિદ્યાર્થીઓ ઉત્તમમધ્યમ પ્રકારે વર્તતા, પણ શ્રીદિવ્ય-મૂર્તિ ગુરૂએ વારંવાર કરેલા બોધથી ધીરેધીરે તે ધૂંત્રલોચનાદિ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ પોતપોતાના દોષપ્રતિ લક્ષ કરીને તે તે દોષથી રહિત થવા લાગ્યા હતાં. તોપણ ઘણા દિવસથી પડેલો અભ્યાસ જેમ ઝટ છૂટો નથી તેમ તે સર્વ વિદ્યાર્થીના સ્વભાવ એકદમ કેવળ બદલાયા ન હતા, તથાપિ અધિક અંશે ફેરફાર થતો જતો હતો.

ગુરૂના આપેલા બોધનું પૂર્વે જેમ તેઓ વારંવાર વિસ્મરણ કરીને અધિક દોષ કરતા તેમ હવે કરતા ન હતા. એકબીજાનું હાસ્ય કરીને એકબીજાને ક્લેશ કરવાની અતીતિ પણ તેમનામાંથી છૂટી હતી. નવરાશની વેળા ભેળા બેસીને ગમે તેની નિંદા કરવાની રીતિ પણ છૂટી હતી. એકબીજાનાં સંકટમાં ભાગ લેતા થયા હતા. બોધશ્રવણ વખતે પણ એક ચિત્તથી સર્વ સાંભળતા હતા. પૂર્વની પેટે આડી અવળી વૃત્તિ રાખીને વચ્ચે ગડબડ કરતા ન હતા. સહન કરવાનો અભ્યાસ વધવાથી પ્રતિદિન ધૈર્યબળ પણ વધવા માંડ્યું હતું. ધૂંત્રલોચન પણ ગુરૂને પ્રતિકૂળ ઉત્તરે આપતો બંધ થયો હતો. પિંગલનયન પણ ઘણો સુધર્યો હતો. વિશ્વવંદ્ય પણ બીજાના આશ્રમોની મિથ્યા સ્તુતિ કરતો અટક્યો હતો. તીક્ષ્ણબુદ્ધિ પણ આપણુ આશ્રમની તથા ગુરૂની તથા આપણા ઐશ્વર્યની શ્રદ્ધતા અન્યને દેખાડવાની ક્લિષ્ટ લાલસાથી મુક્ત થયો હતો. આવિગેરે અન્ય પણ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ ગુણદોષનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરીને ધણા ગુણવા થયા હતા, તેથી ઉત્તરોત્તર આશ્રમની શોભા ઘણી વધતી જતી હતી. પરસ્પરની પ્રીતિ પ્રતિદિન વધતી હતી. પરસ્પરનાં ગુણ સર્વ જાણવા લાગ્યા હતા. મિથ્યા દોષોનાં અનુમાન છૂટતાં ગયાં હતાં. વિદ્યામાં આગળ વધવાથી સંસારનાં તથા અસંખ્ય વ્યક્તિઓનાં સ્વરૂપને ઠીક

ઠીક સમજવા લાગ્યા હતા, તેથી આનંદમાં રહેવા લાગ્યા હતા. ગુરૂની પ્રસન્નતા જાણવતાં આપ આપણું કાર્યને સાવધાનપણે કરતા હતા. ગુરૂપત્નીને પણ અસંતોષ ઉપજે એમ વર્તતા ન હતા.

હે તર્કવિદ્યા ! એક વેળા દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ નિવૃત્તિમાં હતા. સારે પોતાના પૂર્વદોષોના સંબંધમાં તેમાંના કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓ એકબીજાસમીપ બેસીને આ પ્રકારે પરસ્પરમાં સ્નેહવાર્તા કરવા લાગ્યા.

શુકલવૃત્તિ કહે છે, હે ભાઈઓ ! આજપર્યંત મારામાં જે કોઈએ અવિવેક જોયો હોય તથા તે મારા અવિવેકથી તમારા કોઈના અંતઃકરણમાં કાંઈ દુઃખ જણાયું હોય તો મને ક્ષમા આપજો. મેં સાક્ષાત્ દુઃખ આપવાની ઇચ્છાએ અવિવેક વાવચ્ચો હોય એમ સ્મરણમાં તો નથી. છતાં પોતાના દોષ પોતાને જણાતા નથી એ નિયમથી જે હું ભૂલ્યો હોઉં તો તમે સર્વ દયાવડે તે મારા અજાણતાં થયેલા અપરાધની ક્ષમા આપજો.

મહાજ્યોતિ કહે છે, હે બંધુઓ ! તમને સંતોષ આપવો તથા તમને હિતકર કાર્યમાં સાહાય્ય કરવું એ મારો ધર્મ છે, છતાં મારી અજ્ઞાનતાથી મેં તમને કોઈ કોઈ વેળા અસંતોષ કે સંતાપ આપ્યો હશે તો મને ક્ષમા આપજો. આ પ્રથમ અવસ્થામાં કેવળ નિંદાપ રહેવું એ તો અસંભવસરખું છે, તો પણ શ્રી ગુરૂના બોધથી હવે દોષોનાં સ્વરૂપ આપણા સમજવામાં આવ્યાં છે. જેથી હવે પછી તો અસંતોષ જણાવાસરખું માફ વર્તન ભાગ્યે જ થશે. પરંતુ પૂર્વે જે કાંઈ અયોગ્ય વર્તન તમને કોઈને ખેદ ઉપજાવનાર થયું હશે તો તેનું હવે વિસ્મરણ કરી તમે સવ મારાપ્રતિ દયા રાખજો, અને હવે પછી દોષ જણાય તો કૃપા કરી સૂચના આપજો.

પિંગલનયન કહે છે હે મિત્રો! હું ઉમરે મોટો છું તો પણ તમે બધા વિદ્વાન્ ગુણુવાન્ છો તેથી તમે સર્વ મારા ઉપર દયાભાવ રાખજો. મારા બોલવાસામું કે મારી કરણીસામું જોશો નહિ. મેં મારા નહારા સ્વભાવથી કોઈ વેળા મનના તપારાને લીધે તમને કઠોર વચ્ચનો સંભળાવ્યાં હશે, તમારી મરજી સાચવી નહિ હશે, અને તમને કામમાં સાહાય્ય કચ્ચું નહિ હશે, પણ તે મારા અપરાધને તમે લક્ષમાં રાખશો નહિ. તમે જાણો છો કે મનનું બળેલું માણસ બળાપામાં બોલે છે સારે તેને વિવેક કે ખરું જ્ઞાન હોતું નથી. તમારા ઉપર વહેમ આવવાથી મેં તમને ન સહન થાય એવો ઠપકો કઠણ વચ્ચનોમાં આપ્યો હશે, પણ મારા મનમાં તમને દુઃખ આપવાનો વિચાર કરીને તે વચ્ચનો બોલ્યો ન હતો. માટે જમ આપણા દયાળુ

ગુરુ ભગવાન મારી મૂર્ખતા જાણીને મારા ઉપર કોપ ન કરતાં પણ દયા રાખે છે તેમ તમે સર્વ પણ રાખજો. મેં મારા મનને અનેક પ્રકારથી સરળ કરવા માંડ્યું છે તોપણ હજી કોઈ વાર વાંકુંચુંકું ચાલવા જાય છે, જેથી તેવે કોઈ પ્રસંગે ભૂલ થાય તો તેથી, આ મનને અધીન જેવા મારાસરખા પરતંત્રને દોષવાળો ગણી કોઈ વાર ઓલાતાં વચ્ચેથી તિરસ્કાર કરી કાઢશો નહિ. નિરંતર માંડું હિત થાય એવી વાર્તા હોય તો જરૂર કહેજો ને મારા ઉપર કોઈ રોષ રાખશો નહિ.

ઉજ્જવળકીર્તિ પોતાનાં નેત્રમાં જળ આણતાં કહે છે, હે સુગ્રંથુઓ! આટલા દિવસમાં જાણી જોઈને કોઈ દોષ મેં સ્વીકારીને તમને કંઈ આપ્યું હોય એમ તો મને બાસતું નથી. પણ હવે જ્યારે દોષોનાં સ્વરૂપ મેં જાણ્યાં છે ત્યારે હું જાણું છું કે કોઈ વેળા મારાથી અપરાધ થયો હશે. માંડું હૃદય લગભર દુર્બળ છે, તેથી સહનશીલતાની ખામીને લીધે મેં આપણામાંના ઘણાને અનુચિત વચ્ચે અણુસમજથી કોઈ પ્રસંગે કહ્યાં હશે, પરંતુ તે વચ્ચેઉપર વિચાર ન કરીને જેમ તમે સર્વેએ આજપર્યંત માંડું પ્રીતિથી સંરક્ષણ કર્યું છે તેમ હવે પછી પણ કરજો. મેં કદાચિત્ ઉપકારનો બદલો અપકારથી વાળ્યો હશે તોપણ મને અધમ ગણીને મારાપ્રતિ નિરંતર ઉપકાર કરજો. મારી અજ્ઞાનતા જાણાય ત્યારે ત્યારે મને અવશ્ય ટોકજો, અને વારંવાર સુખ્યુદ્ધિ આપજો. મારા અવિવેકસામું કોઈ જોશો નહિ, એ જ મારી સર્વપ્રતિ પ્રાર્થના છે.

ધૂમ્રલોચન કહે છે, હે સજ્જનો! હે સાત્વિક ગ્રંથુઓ! તમને સર્વને મારા તરફથી ધણો ક્લેશ થયો હશે એમ હવે મને બાસે છે. આટલા દિવસ દોષોનાં સ્વરૂપ મારા લક્ષમાં હતાં પણ જેવાં જોઈએ તેવાં સ્ફુટ ન હતાં. વળી તે દોષોપ્રતિ આજપર્યંત મારો પાકો લક્ષ ન હતો, પણ હવે તમારી સર્વની પ્રવૃત્તિ જોતાં તથા શ્રીસદ્ગુરુનો મારા પ્રતિ અનુગ્રહ યતાં મને સ્પષ્ટ સમજાયાથી મારો ખરો લક્ષ દોષોપ્રતિ વળ્યો છે, તેથી મેં દોષને દોષરૂપે જાણ્યા છે. આજપર્યંતની મારી પ્રવૃત્તિ દોષરૂપ જાણાઈ હશે તથા તેથી તમને સર્વને મારે માટે તિરસ્કારબુદ્ધિ કદાચિત્ પ્રાપ્ત થઈ હશે, પણ ખરું જોતાં મારાથી ખાસ તમને સર્વને ક્લેશ આપવા તે દોષોને પ્રવર્તાવાયા ન હતા. તમે સર્વ જાણો છો કે મારા અભિમાનનું અત્ર કાંઈ નથી. હું જે કંઈ છું તે શ્રી ગુરુની સેવાનિમિત્ત કંઈ છું. તમને સર્વને પોતાના જાણીને પ્રસંગે અગત્ય જાણાયાથી કોઈ કાર્ય-

સાર ઠપકો આપવા જાઉં છું, અને પૂર્વે ઘણી વાર એ પ્રમાણે કઠિણ વચનો તમને સર્વને સંભળાવાયાં હશે, પણ મારા મનમાં ખાસ દેવ રાખીને મેં કોઇને કાંઈ કૂર વચન કહ્યાં નથી. તેથી મારા આ-કળા સ્વભાવના જાણનારા તમે સર્વ મને ક્ષમા આપજો. અણુધર-તું કાર્ય મારે હાથે થાય નહિ તથા દુઃખદ વચન બોલાય નહિ એ-માટે હું સાવધાન રહેતો, તથાપિ ઘણાં કામના ભારને લીધે સમયે વિકળ વૃત્તિથી કાંઈ થયું બોલાયું હશે તો મનમાં રાખશો નહિ. મારામાં વિસ્મરણ થવાનો સ્વભાવ હોવાથી કોઈ વાર અવશ્યની વા-તા પણ વિસરતો હઘશ તથા બોધનું પણ કોઈ અંશે મને વિસ્મ-રણ થતું હશે તો હવે પછી આપણામાંના કોઈએ પણ મને ભૂલ થવાના સમયે સ્મૃતિ આપવી.

તીક્ષ્ણબુદ્ધિ કહે છે, હે પ્રિય બંધુઓ ! તમારા સર્વના સુસ્વ-ભાવથી આજ પર્યંત જે કાંઈ મારા દોષોથી આવેલું કષ્ટ સહીને તમે મારા પ્રતિ દયા દર્શાવી છે તે સારું હું તમારો આભારી છું. મારાથી આશ્રમની કે તમારી કોઈની ઘટિત સેવા થઈ શકતી નથી, તેમ છતાં તમે મારી ગેરહાજરીમાં મેળવેલી વિદ્યાનો લાભ મને વારંવાર આપો છો એ તમારી મારા પ્રતિની કૃપા હું સમજું છું.

મારા અપરાધથી ઘણી વાર આ પિંગલનયનાદિ જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠ બંધુઓને કષ્ટ સહેવું પડ્યું છે. તે અપરાધોને પૂર્વે હું મોટા અપ-રાધરૂપ ગણતો ન હતો, પણ હવે મને સમજાયું છે કે કોઈના પણ અંતરમાં ખાસ કારણવિના સંતાપ ઉપજાવવો એ ઘણું મોટું પાપ છે. એ શિવાયના પણ મારા દોષોને મેં હવે ઓળખ્યા છે, અને તે-નાથી હવે હું સાવધ રહીશ. પણ આ થયેલા અપરાધનિમિત્ત સર્વ ક્ષમા આપજો, અને હવે પછી અજાણતાં થાય તો મને દયા આણી સંભાળી લેજો. "

વિશ્વવંદ્ય કહે છે, જેમ આ લોકમાં સજ્જન પુરુષો પોતાના ક્ષમા, દયા, પરોપકાર આદિ સદ્ગુણોનું રક્ષણ કરતાં વિનાશગ્યે પણ અપરાધીઓને તેનો લાભ પોતાના સુસ્વભાવથી આપે છે તેમ તમે સર્વ સજ્જનો મને પણ મારા અપરાધને લક્ષમાં ન લેતાં તે તમારા દયા ક્ષમા વિગેરે સ્વભાવસિદ્ધ સદ્ગુણોનો લાભ આપો છો. 'મને ક્ષ-મા આપજો' એવું દીનતાનું વચન પણ જેના મોંમાંથી ભાગ્યે જ નિકળે છે એવા મારા સરખાને તમારા સરખા ઉદાર બુદ્ધિવાળા સ-જ્જનોવિના પોતાના મંડળમાં કોણ નિભારી લે ? કોઈ જ નહિ. સઘળું જેતાં તમારી સર્વની કૃષ્ણા મારા ઉપર અકથ છે, અને તેથી

જ સર્વ મને માન આપતા જણાય છે. આ જગતમાં યથાર્થ ગુણવાન તો સર્વત્ર પૂજ્ય એમાં આશ્ચર્ય નથી, પણ મારા સરખો કે જે અંતર્યામી સમસદ્ગુણને વર્તાવતો નથી તે સર્વત્ર પૂજ્યભાવથી પ્રસિદ્ધ થાય છે એ આશ્ચર્યવત્ છે; તથાપિ તમ સરખા સજ્જનોની કૃપાના પ્રભાવથી જ તે સર્વ થાય છે એમ માનવાથી કાંઈ આશ્ચર્યસરખું ગણાતું નથી. મારી અંતમાં સર્વને એ જ વિરૂપિત છે કે જેમ મને નિભાવતા આવ્યા છો તેમ નિભાવી લેજો, અને તમારા ઉદારતા વિગેરે સદ્ગુણવાળા સ્વભાવથી મારા દોષોપ્રતિ અલક્ષ કરતાં મને પ્રસંગોપાત્ત સૂચના આપી નિર્દોષ કરજો.

તે વિશ્વવંધ આટલું બોલી રહે છે એટલામાં શ્રીગુરૂ શાળામાં પધારે છે, એટલે સર્વ ઉડે છે. ગુરૂ આસને બેઠા પછી સર્વ પોતપોતાને આસને બેસે છે. પછી દિવ્યમૂર્તિ ગુરૂ પૂછે છે, હે ભાઈઓ ! મારા અત્ર આવવા પૂર્વે આજે તમે શા ઉદ્યોગમાં બેઠા હતા ?

પિંગલનયન કહે છે, આજે તો આપની કૃપાથી અમારા પરસ્પરતા થયેલા પૂર્વદોષોની એકખીજપાસે ક્ષમા માગીને સર્વ વિરોધને શમાવીને હવે પછી નિર્દોષ થવા સંબંધી નિશ્ચય કરતા હતા.

દિવ્યમૂર્તિ પ્રસન્નતા જણાવીને કહે છે, ધન્ય છે. એપ્રમાણે જે તમે પોતપોતાના દોષોને ઓળખશો તથા એકખીજસાથે નિર્દોષ વર્તણુક કરશો તો સ્વરૂપ કાળમાં તમે શ્રેષ્ઠ પંક્તિમાં આવશો. હે શાંતિ તથા તૃપ્તિની ઇચ્છાવાળાઓ ! આ જગતમાં દોષ તો સધળે જ છે તેથી હું દોષવાળો કેમ છું એવો વિચાર તો કરવો જ નહિ, પણ દોષને જાણવા તથા તેથી બચવા ઉદ્યોગી થવું. આ વિગેરે અનેક સુખદ વચન કહીને ગુરૂ સર્વને પાઠ આપવા લાગ્યા.

આ પ્રકારે સુધરવાની ઇચ્છાવાળા તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિદિવસ સુધરતા ચાલ્યા. પણ ઘણો દૃઢસરખો અંધારેસો સ્વભાવ જેમ એક ક્ષણમાં કે સ્વરૂપ કાળમાં કેવળ છૂટતો નથી તેમ તેમનાં અંતર કેવળ નિર્દોષ થયાં ન હતાં. તેથી કોઈ ક્ષણે ક્ષુદ્ર કારણથી કોઈ કોઈના અંતરમાં થોડો સંતાપ થતો.

આપ્રમાણે ઘણા દિવસ થયા ત્યારે વળી એક વેળા તે વિદ્યાર્થીઓના તથા પોતાની સ્ત્રી સરિતાના અંતરમાં ક્રિંચિત્ ક્રિંચિત્ પ્રતીત થતા તાપને જોઈ જાણીને તે સર્વ વિદ્યાર્થીઓ વિગેરે પ્રતિ સામાન્ય પ્રકારે બોધ આપતાં તે દિવ્યમૂર્તિ ગુરૂ આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યા :—

હે ઉત્તમ કુળમાં જન્મને પામેલા વિદ્યાર્થીઓ ! તમે આપણા અંતઃકરણને યોગ્ય વિચારવડે સમાધાનમાં રાખો. આ જગતના

તથા જગત્ની જનેતા મહામાયાના સ્વરૂપનો વિચાર કરો. પછી તમારા તથા તમારા સંગીઓનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરો, અને અનુકૂળપ્રતિકૂળ ભાવવાળાં આ દરેક શરીરમાં રહેલાં અંતઃકરણનો વિચાર કરો, અને પછી કેવળ દોષરહિત થઈ શાંતિને પામે.

હે ભાઈઓ ! આ આયુષ્નો ક્ષય નિરંતર થાય છે તથાપિ જેટલો કાળ અંતરમાં ક્લેશથી પરિતાપ થયા કરે છે તેટલો સમય તો આ આયુષ્નો વધારે વેગથી ક્ષય થાય છે, યાકીના સમયે સાધારણ વેગથી ક્ષય થાય છે, અને અનુદ્રેગવડે શાંત ચિત્ત રહે ત્યારે તથા સ્વાભાવિક પ્રસન્નતાના સમયે એ આયુષ્નો મંદગતિથી ક્ષય થાય છે. માટે જો તમારા અમૂલ્ય આયુષ્નો ઓછો ક્ષય કરવાને ઇચ્છતા હો તો ઉદ્દેગરહિતપણે ચિત્તને પ્રસન્નતામાં તથા શાંતિમાં સ્થાપતા રહો. આ જગત્માં જેમ જીવ માત્રને પ્રાપ્ત શરીરનું આયુષ્ અધિક પ્રિય હોય છે તેમ તમને પણ હોતું થટે છે.

આ જગત્ જેમાંથી ઉપજે છે તે મહામાયાશક્તિ, પ્રકૃતિ તથા વિકૃતિરૂપ વિવિધ કળાવાળાં છે. તેનું અસંખ્ય સ્વભાવવાળું છતાં પ્રધાનપણે ત્રણ ધર્મવાળું દ્રવ્યાત્મક સ્વરૂપ છે. જેથી તે જગત્ના કારણરૂપ મહામાયા પણ એક જ સ્વભાવ કે ગુણરૂપ સ્થિતિવાળાં નથી. તો આ તેમનાથી થયેલું જગત્ તો એક પ્રકારના સ્વભાવવાળું કેમ જ હોય ? ન જ હોય. અને જ્યારે વિવિધ સ્વભાવપ્રકૃતિવાળું આ જગત્ છે ત્યારે તમે સર્વ એકસરખા વિચારસામર્થ્યવાળા કેમ થઈ શકો ? ન જ થઈ શકો. આમ હોવાથી આ જગત્માંનું પ્રત્યેક મનુષ્ય તથા તમારામાંના સર્વ જે જૂદા જૂદા સ્વભાવવાળા છે તે સર્વ એકબીજાને એકસરખા મળતા સ્વભાવવાળા થાય એવી આશા તો રખાતી જ નથી. પણ એકબીજાના ખરા સ્વભાવનાં સ્વરૂપને જો તમે સર્વ વિચારથી ભિન્નભિન્ન જાણી લો, અને તેમાં પોતાની અનુકૂળતા જ માત્ર જાળવવાની સૃષ્ટિવાળા ન રહો તો તે સ્થિતિ તમને સર્વને સુખ આપનાર થશે.

આપણને આ જગત્માં યોગ્ય વિચારથી જે અનુકૂળ જણાય તે બીજાને ભિન્ન સ્વભાવસામર્થ્યવાળા અંતઃકરણથી પ્રતિકૂળ જણાય; અને તેથી તે આપણને અયોગ્ય વિચારવાળા ગણે તો તેમાં આપણે જો તેના સ્વરૂપને તથા જગત્ના સ્વરૂપને જાણતા હોઈએ તો સગાર પણ ખેદ થવાનું કારણ રહેતું નથી.

આ લોકોમાં અંતઃકરણના ભેદથી રૂચિ માત્રનો ભેદ છે. કોઈ

લાંબી સુખાકૃતિને, શરીરના ઉંચા કદને તથા સ્યામ વર્ણને પ્રિય ગણે છે. કોઈ ગોળ સુખને તથા મધ્યમ કદના અને ઘોર વર્ણવાળા શરીરને પ્રિય ગણે છે. કોઈ નીચા કદનો, મધ્યમ વર્ણને, તથા લાંબગોલાકૃતિ સુખને પ્રિય ગણે છે. કોઈ મોટાં લાંબાં નાક, કાન, આંખને ઠીક ગણે. કોઈ તે સર્વને ટુંકાં જોઈને ઠીક ગણે. કોઈ તીણું ને કોઈ ચીપું નાક સુરૂપમાં ગણે છે. એ જ પ્રમાણે કોઈને ઉચે શબ્દે બોલનાર ને કોઈને નીચે શબ્દે બોલનાર પ્રિય હોય છે. ખાવામાં કોઈને ઉષ્ણ, કોઈને અનુષ્ણ, કોઈને અધિક અને કોઈને ન્યૂન ખાંડ, ખાટું, તીખું, પ્રિય હોય છે. આપ્રમાણે દરેક વ્યવહારમાં એકબીજાને મળતાપણું ભાગ્યે જ હોય છે. આ રીતે પરસ્પર પ્રકૃતિથી મતિભેદ થવાથી વારંવાર વિરોધ થાય છે. ધણાં દૂષિત અંતઃકરણસ્વભાવવાળાં મંદ વિચારનાં મનુષ્યો આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લય કેવે પ્રકારે તથા શાથી થાય છે, તેના ખરા સ્વરૂપને જાણતાં નથી. વિચારી સમજી શકતાં નથી. તે પણ પોતાની મૂર્ખતાથી પરમેશ્વરને ન માનીને મિથ્યા બીજાઓને વદવાડ કરે છે. જગતના તથા પરમેશ્વરના સ્વરૂપને ન જાણનાર ધણાં મંદમતિ મનુષ્યો તે પરમેશ્વરને કેવળ નિરાકાર જ માને છે, અને બીજા સાકારરૂપે પરમેશ્વરને માનતા મનુષ્યોને વિખત્રાદ કરે છે. અને તેવાં જ ધણાં મૂર્ખ મનુષ્યો પરમેશ્વર તથા જગતના ખરા સ્વરૂપને ન જાણનાર છતાં ઈશ્વર તે કેવળ સાકાર જ છે એમ માનીને બીજાને વૃથા વાગવાદ કરે છે. અને એમ વાદ કરીને વિના કારણ કલેશ વહોરી લે છે.

આવિગેરે અનેક-કારણ તથા કાર્યના સ્વરૂપસંબંધી વિચારમાં નિશ્ચયભેદ થઈને ધણા પરસ્પરમાં વઢે છે. પરંતુ શુદ્ધવસ્તુવિચાર કરનાર મહાપુરૂષો આવી ખોટી ટેવથી એકબીજાને દુઃખ ઉપજાવનાર થતા નથી. તે તે સર્વસાથે તેમનાં સ્વભાવપ્રકૃતિનો વિચાર કરીને વર્તે છે. જેથી સહની પ્રીતિના પાત્ર થઈને સહને સુખ આપીને પોતે પણ સુખાનુભવ કરતા રહે છે. માટે હે ભાઈઓ ! તમે પણ આ પ્રકારે જગતના કારણકાર્યના ભેદવાળા સ્વરૂપને વિચારી વિરોધમાત્રને શમાવી સુખને પામો.

કોઈ મનુષ્ય આપણા વિચારને સર્વાંશે મળતું ન આવે તો તેના સાથે વિરોધી અંશસંબંધી વ્યવહાર ઓછો કરવો. અને તેવો વ્યવહાર કરવાનો અવસર આવે તો આપણે સમજીને તેટલી પ્રતિકૂળતા સહન કરીને પછી તેનાથી વેગળા રહેવું. ગમે એવું પ્રયત્ન કારણ આવે તો પણ જેમનો પરસ્પરનો સંબંધ સહજમાં છૂટી

શકે એવો ન હોય તેમણે તો પરસ્પરસાથે એવું સંભાળથી વર્તવું કે બનતા સુધી ક્લેશનું કારણ ઉપજે નહિ. અને કદાચિત્ નિરૂપાયે ઉપજે તો તેને તરત શમાવવા ઉદ્યોગ કરવો. અને તેવો ઉદ્યોગ લક્ષમાં ન જ આવે તો આપણે માત્ર અંતઃકરણમાં તે ક્લેશને વધારે વાર ન ટકવા દેવા સાવધાન થવું. જેથી સંતાપદ્વારા પ્રજન વેગથી આયુષ્મનો ક્ષય થવા પામે નહિ.

હે વિદ્યાર્થીઓ ! આ જગતના નિર્વાહક દ્રવ્યરૂપ મોટા પદાર્થો પણ એક સરખા સ્વભાવવાળા નથી. કોઇ તો ઉષ્ણવીર્યપ્રધાન છે. કોઇ તો શીતવીર્યપ્રધાન છે. કોઇ તો સમશીતોષ્ણ છે. કોઇ તો અનુષ્ણશીત છે. એ જ પ્રમાણે કોઇ કેવળ શીત અને કોઇ કેવળ ઉષ્ણ પણ છે. તથાપિ આ સંયોગી જગતનું ઉપકારક સંયોગી હોય છે તેથી વ્યવહારોપયોગી દશામાં જે જે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે તે તે દ્રવ્ય એક ધર્મની પ્રધાનતાવાળાં તથા અન્ય ધર્મની ગાણુતાવાળાં હોયછે.

આ જગતના નિર્વાહક દેવો પણ મુખ્ય ત્રણના કાર્યરૂપ છે, તથાપિ તે ભેદસ્વભાવવાળા છે. તે મુખ્ય ત્રણ આ છે:—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર. તેમાં આ જગત્કાર્યની પૂર્વે બ્રહ્મા, તે પૂર્વે વિષ્ણુ અને તે પૂર્વે રૂદ્ર છે. એ રૂદ્રથી પૂર્વ તો અનુત્પત્તિવાળા અનાદિસિદ્ધ મહેશ્વર મહામાયાશક્તિસહવર્તમાન છે.

આ મહામાયા શક્તિ જ પોતાના ત્રણ સ્વભાવથી ત્રિવિધ આકૃતિએ પ્રકટેછે. તે ત્રણ સ્વભાવ રાજસ, તામસ, સાત્વિક છે. આ ત્રણ સ્વભાવ તથા તેમનાં મૂર્તિમાન સ્વરૂપ જે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રૂદ્ર છે તે પણ સંયોગી છે. મૂળ તો શુદ્ધ તથા મલિન એ પ્રકારનું જ દ્રવ્ય છે. તે એમાંથી આ ત્રણ ભેદ થયા છે. ૧ અંતર શુદ્ધસત્ત્વ અને બહિર્ મલિનસત્ત્વ. તે અંતર શુદ્ધ સાત્વિક હોવાથી સાત્વિક અહંકાર ગણાય છે. તેને જ રૂદ્ર અથવા સદાશિવ કહેછે. ૨ ઉપર શુદ્ધસત્ત્વ તથા અંતરમાં મલિનસત્ત્વથી પ્રકટ થયેલ અહંકાર. તે અંતરમલિન સત્ત્વ હોવાથી તામસઅહંકાર કહેવાય છે; અને તે જ વિષ્ણુ ભગવાન છે. જે જે સ્થળે વિષ્ણુને સાત્વિક અહંકાર અને રૂદ્રને તામસ અહંકાર કહેવું છે, તે બહિર્સ્વરૂપને અનુસરીને કહ્યું છે. અને તેથી તેમ કહેવું એ પણ ખોટું ગણાય એમ નથી. રૂદ્રનો સંહારરૂપ વ્યાપાર હોવાથી તેમને તામસઅહંકાર કહે તથા પાતન કરવારૂપ વ્યાપાર વિષ્ણુનો હોવાથી તેમને સાત્વિકઅહંકાર કહે તે પણ બાધરૂપ ગણાય એમ નથી. ધણા વિષ્ણુભક્ત તથા શિવભક્ત પોતપોતાના ઇષ્ટને સાત્વિક ગણવાથી સંતોષ માને છે. અને તેમણે તેમ કરવું ઉચિત્

પણ છે તથાપિ અત્ર અંતરબહિર્ સ્વરૂપનો વિવેક કરીને કહ્યું છે જેથી ઉભયના ભક્તોને અસંતોષનું કારણ નથી. પ્રત્યેકને સાત્ત્વિક અહંકાર તથા તામસ અહંકારરૂપે સ્વીકારવામાં કાંઈ વિરોધ નથી. આ બે અહંકાર મૂલ છે. એમના પ્રકટ થવા પછી અવશેષ શુદ્ધ તથા મલિનસત્ત્વના મિશ્રાંશથી ઉત્પન્ન અર્થાત્ પ્રકટ થતો અહંકાર અંતરબહિર્ મિશ્રાંશ હોવાથી રાજસઅહંકાર કહેવાય છે. એ રાજસઅહંકારને જ બ્રહ્મા કહે છે. આપ્રમાણે જગત્ના મૂળ વ્યવસ્થાપકરૂપ આ ત્રણ જે ઈશ્વરકોટિ ગણાય છે તે પણ પ્રકૃતિભેદવાળા છે, તો કૃતરની શી વાર્તા ? એ ઈશ્વરકોટિમાં સવચ્ચતાદિ ઉન્નવલ ધર્મ હોવાથી તથા નિર્વાસનિક દિવ્ય તનુ હોવાથી એમની ભેદપ્રકૃતિ છતાં પણ તે વિકારી થઈ ક્લેશના ઉદયને કરી તેમને સંતાપતી નથી. તેથી તે નિરંતર સુખસ્વરૂપ તથા નિલમુક્તરૂપ છે, અને આ જીવકોટિ તો અલ્પચ્ચતાદિ ધર્મયુક્ત છે અને વિવિધ સ્વભાવકર્મવાસનાવિશિષ્ટ દ્રવ્યવડે રચાતાં ભૌતિક તનુવાળી છે. જેથી એમાં રહેલો ભેદ ક્લેશના કારણરૂપ હોય છે.

હે ભાઈઓ ! આમ છે માટે સદ્બોગવડે અર્થાત્ ખરા ઉપાયો વડે આ જીવકોટિની મર્યાદામાંથી છૂટા અને અલ્પચ્ચપણા આદિ ધર્મથી તથા સ્વભાવકર્મવાસનાવિશિષ્ટ દ્રવ્યાત્મક ભૌતિક તનુથી છૂટા અને ક્લેશાતીત અખંડ સુખસ્વરૂપમાં અભેદ થઈ રહો.

એ ઈશ્વરકોટિથી પ્રકટેલી અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિ પણ ભેદસ્વરૂપવાળી છે. તેમ છતાં પણ તે મધ્યમ કોટિ હોવાથી તથા મૂળ સંકેતાનુસાર વ્યવહાર કરનાર હોવાથી ક્લેશના કારણરૂપ નથી. વળી તે તે અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિનાં સ્થાન તથા અધિકારને ભોગવવાને સ્વભાવકર્મજન્ય દેવકોટિ છે. તે પણ ઉચ્ચ પુણ્યકર્મનાં ફલરૂપ હોવાથી ઓછા ક્લેશવાળી છે. જેથી હે ભાઈઓ ! તમારાથી કદાચિત્ ક્લેશાતીત ન થવાય તો આ મધ્યમ કોટિના અધિકારને પ્રાપ્ત કરવા તો ઉઘમી થાઓ, અને એમ કરતાં ક્રમવડે કર્મક્લેશાતીત થવાતાં અભેદ પણ થવાશે. માટે મારાં વચનમાં વિશ્વાસ ઉપજે તો તમે સદ્ગુણ તથા સત્કર્મના સંસ્કારને વધારવા પ્રમાદરહિત થાઓ. જેથી તમારૂં સદા કલ્યાણ છે.

આ સંસારપ્રપંચ આરંભથી તે અંતપર્યંત ભેદવાળો છે. તેમ જ વિરોધિ અવિરોધિ દ્રવ્યના સંયોગી સ્વરૂપવાળાં સંપૂર્ણ કર્મ છે. જેથી જગત્માં સર્વદેશી ભેદનો અત્યંતાભાવ તો કદાચિત્ પણ સંભવતો નથી. માટે ભેદનાં સ્વરૂપને તથા ગુણદોષને જાણીને વિવેકવડે જમતમ-

યાદાને અતિક્રમણ કરતાં અભેદભાવને પામવા ની આતુરતાવાળા થાઓ.

આ ભેદભાવનાની નિવૃત્તિ અર્થે સકળી પ્રથમ તો અંતઃકરણ શુદ્ધ થવાના જે ઉપાયો કહ્યા છે તેને સેવના રહેજો, અને તેથી પછી વિવિધ પ્રકારના બળને શુદ્ધ ચિત્તની નિરૂદ્ધ દશામાં અનુભવજો. જેથી સંદેહરહિત થતાં સુખાનુભવદ્વારા અંતમાં સુખસ્વરૂપ થઈ રહેશે.

હે સદ્ધર્મમાં પ્રીતિવાળાઓ ! આ મનુષ્યશરીરને પામીને આ લોકમાં પ્રકટયા છો તો આ લોકનાં સુખદુઃખનો યથાવત્ અનુભવ કરાવનાર આ ભેદભાવનાનો આ પ્રથમાવસ્થામાંથી જ તમારે અત્યંત-તાભાવ એટલે નિઃશેષ લય કરવાનો નથી. પણ આશ્રમેની અવધિ-પર્યંત સર્વ પ્રકારના અનુભવથી નિઃશંક તૃપ્ત થઈને પછી સર્વ પ્રકારની ઉપાધિથી રહિત નિત્યતૃપ્તિ પામવાના સમયે એ ભેદભાવનાનો લય અપેક્ષિત છે.

આ સંસારમાં આવીને અંતિમ એટલે છેલ્લું અથવા અંતનું કર્તવ્ય એ ભેદભાવની કેવળ નિવૃત્તિ છે. પણ તે પૂર્વે ઘણું કરવાનું છે- તેનો તમારે આ વિદ્યાર્થીદશામાં જ વિચાર કરવાનો છે. બહુ-વામાં તથા સાંભળવામાં તમારે તે સર્વ આવી ગયું છે, પણ તમે અસાવધપણાથી તેને વિસરી જાઓ છો. પણ એ પ્રકારનું વિસ્મરણ તમને ઘટતું નથી. તમારાં માતાપિતાના મનોરથને તમારી શક્તિપ્ર-માણે પૂર્ણ કરીને પછી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેતા લગી સઘળા પ્રકારથી શોભતા ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરીને પછી આ સંસારમાં સારવિનાના પદાર્થમાં બંધાયેલા મોહને લજીને અંતમાં શાંત થવું છે.

આ પ્રકારે તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષ પોતાના તે સમયે એટલા સર્વ વિદ્યાર્થીઓને પ્રીતિવડે બોધ આપતા હતા તે સમયમાં કાઠએક વિરક્ત એટલે ત્યાગીસરખા દેખાતા વૃદ્ધ મહાત્મા પુરૂષે આ દિવ્ય-મૂર્તિની શાળામાં પ્રવેશ કર્યો. તેમને જોતાં તરત જ તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષે અબ્યુત્થાન કરીને એટલે સામા ઉઠીને આગળ ચાલીને નમ-સ્કાર કરીને તેમના હસ્ત ઝાલીને લાવીને આપણા સમાન ઉત્તમ આસ-નઉપર બેસાડ્યા, તથા પોતે પણ પોતાને આસને બેઠા, અને આ પ્રકાર-નાં પ્રિય વચન તે વૃદ્ધ વિરક્ત મહાત્માપ્રતિ બોલ્યા.

દિવ્યમૂર્તિ કહેછે, હે ભગવન્ ! આપ કે જેમનાં દર્શન દેવને પણ પ્રિય છે તે આપ આ ક્ષણે ક્યાંથી પધાર્યા છો? શા નિમિત્તથી આ આશ્રમનિવાસી જનોને દર્શન આપી કૃતાર્થ કરવા વૃત્તિને વેગ આપ્યોછે? ભૂર, ભુવર, સ્વર, મહર, જન, તપ અને સત્ય, એ સપ્ત સ્વર્ગ તથા અતલ, વિતલ, સુતલ, મહાતલ, રસાતલ, તલાતલ અને પાતાલ એ

ચૌદે લોક કાકવિષ્ટાસમાન તુચ્છ છે જેમને એવા આપે કયા પદાર્થની સ્પૃહાને પ્રતીત કરાવતાં આસ્થામાં પ્રવેશ કર્યો છે? હે ઉપાધિસંયુક્ત દેખાતા છતાં સર્વાતીત ! આપ કે જે આ આશ્રમમાં અક્ષણે અતિથિરૂપ છો તેમને કયા પ્રિય પદાર્થના અર્પણથી આતિથ્ય કરી પ્રસન્ન કરીએ ?

નિસ્તૃપ્ત તથા અખંડ આનંદસ્વરૂપ આપને પ્રસન્ન કરવું અવશેષ નથી, તેમ જ આ લોકમાં આપની ઇચ્છાનો વિષય હોય એવો પદાર્થ પણ કોઈ નથી, તેમ છતાં આ આશ્રમધર્મને સેવનાર અમે જેમ પુષ્પ, પત્ર, ફલ, જલાદિના અર્પણથી શ્રીવિશ્વેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છીએ છીએ તેમ આપને પણ તેવા જ કોઈ પદાર્થથી પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છીએ છીએ.

આ પ્રકારનાં શ્રી દિવ્યમૂર્તિનાં વિવેક ભરેલાં પ્રિય વચનોને શ્રવણ કરીને મંદમંદ હસતાં તે વિરક્ત વૃદ્ધ મહાત્મા સર્વ વિદ્યાર્થીઓપ્રતિ દષ્ટિ નાંખીને પછી આપ્રમાણે બોલ્યા.

હે શાંતાત્મન્ ! જે પદાર્થના સંબંધાર્થે વૃત્તિ વેગવાળી થઈ હતી અને જે વડે પ્રસન્નતાનો વૃત્તિમાં પ્રાદુર્ભાવ થવાનો સંભવ હતો તે તો સર્વ થઈ ચુક્યું છે, એટલે આતિથ્ય કરવું અવશેષ રહ્યું નથી. તે પણ અંશતઃ રહેલું છે તે થશે એટલે અધિક કાંઈ કરવાસરખું રહેશે નહિ.

હવે આ આશ્રમપ્રતિ મારા આગમનના નિમિત્તને કહું છું. તે શ્રવણ કરો. એ નિમિત્તસાથે સંબંધવાળી બીજી વિશેષ કથાને પણ સૂક્ષ્મમાં કહું છું.

આપ દિવ્યમૂર્તિને આ વિશ્વમાં કંઈ અજ્ઞાત નથી પણ આ વિદ્યાર્થીઓને શ્રવણ કરાવવાઅર્થે અવશ્ય કરીને બોલું છું.

ગોદાવરી નદીના તટઉપર ઋષિઓના આશ્રમેાસમીપ ધણો કાળ મેં અગ્નિના સેવનપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમ સેવ્યો હતો. મારો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ વિવિધ પ્રકારના તાપનો આપનાર હોવાથી અગ્નિરૂપ જ હતો. મારે આ આશ્રમમાં પૂર્વાશ્રમનું સ્મરણ કે કથન કરવું ઉચિત નથી. તથાપિ અગત્યના પ્રસંગે તે કથનને હું પ્રતિબંધક ધારતો નથી.

ધણા પુરૂષો એમ જાણે છે કે પાછળની વાર્તાનું સ્મરણ કે કથન જ્ઞાનીને વિરોધી છે, પણ એ સર્વ સ્થળે સ્થાપવા યોગ્ય નિયમ નથી. સાધકપુરૂષે તો ભૂતમાવિપ્રતિબંધરૂપ આગલી પાછલી વાર્તાને સંભારીને કથન કરવી ઉચિત નથી. અર્થાત્ જેમ બને તેમ બૂલી જવી ઉચિત છે. અને કર્તવ્યસિદ્ધિ પછી પ્રસંગપરત્વ બોધમાં ઉપયોગી એવી કથાને ઉપદેશકધર્મને સેવનાર પુરૂષે સ્મરણ કરી કહે-

વી અનુચિત નથી. આમ છે માટે સંક્રાચરહિતપણે કહું છું તે સર્વ વિદ્યાર્થીઓ લક્ષ્યથી શ્રવણ કરશે.

એ ગોદાવરીના તટઉપર અગ્નિની પેટે અથવા ગ્રીષ્મઋતુના સૂર્યની પેટે આરે માસ તમ રાખનાર ગૃહસ્થાશ્રમરૂપ અગ્નિને, આ-શ્રમધર્મથી પ્રાપ્ત અગ્નિ એટલે યમનારાયણસહ સેવનો હતો.

સ્ત્રી પુત્ર, વિદ્યાર્થીઓ અને સમીપવાસી જનોના અનુકૂળપ્રતિકૂળ સ્વભાવથી નિરંતર ક્લેશનાં કારણોને અનુભવતો હું એક સમયે આ પ્રકારના વિચારને કરવા લાગ્યો.

ઓહો! આ જગતમાં પ્રાણિપદાર્થમાં રહેલો વિરોધી સ્વભાવ તથા તેથી સર્વત્ર પ્રસરી રહેલો ક્લેશ કેવો પ્રબળ છે! એનો સૃષ્ટિના આરંભથી તે આજપર્યંત કોઇએ પણ સમૂળ નાશ કર્યો હોય એમ પ્રતીત થતું નથી તેથી જાણે એ અજરામર પદને પામેલો હોય એમ ભાસે છે, અને આ વિરોધી સ્વભાવ તથા ક્લેશ આખા વિશ્વમાં વ્યાપેલો હોવાથી વ્યાપક ઈશ્વરજેવો છે એમ કહીએ તોપણ ચાલે એવું છે. જો આપણે કોઇને કહીએ કે પરમેશ્વર કેવળ આનંદસ્વરૂપ છે ને ઘટઘટ વ્યાપી રહ્યા છે તો તે વાર્તા અધિક વિચાર વડે બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ સ્વીકારવા જેવી છે, પણ જો કોઇ કહે કે ભાઈ! પરમેશ્વર તો ગાણપણે આનંદરૂપ અને પ્રધાનપણે ક્લેશરૂપ છે ને તે ઘટઘટ વ્યાપક છે તો વિચાર કચ્ચાવિના પણ તે મંદબુદ્ધિઓવડે મનાય એવું છે. કારણ કે આનંદનો થોડો અનુભવ જીવેને થાય છે અને ક્લેશનો ઘણો અનુભવ સર્વ જીવેને થાય છે. આમ છતાં પણ અનેક પ્રકારની પ્રાણીપદાર્થવડે પ્રકટતી પ્રલક્ષ સરખી પ્રતીત થતી ચેષ્ટામાંથી કેટલીક ચેષ્ટાઓતિમિત્ત તથા તેના કારણને અર્થે બંધાતી જીવેની ઘણીખરી કલ્પનાઓ જેમ ખોટી હોય છે તેમ આ પ્રકારના જીવના અયથાર્થસરખા અનુભવવડે બંધાએલી, ઈશ્વરને ક્લેશ તથા આનંદરૂપ માનવા વિષેની કલ્પના પણ સર્વથા ખોટી જ છે.

આપ્રમાણે વળી ઘટઘટમાં વ્યાપેલો ક્લેશ અને તે ક્લેશનું કારણ વિરોધભાવ એ બંને યોગ્ય ઉપાયવિના ન હેઠાય, ન બેદાય એવા ભાસે છે, તથાપિ યોગ્ય યુક્તિઉપાયોથી તે ટળે છે. જેથી તે ક્લેશાદિ પણ અભેદ અહેદ્ય ઈશ્વરરૂપ ઠરે એમ નથી જ. વળી કોઈ એમ કહેશે કે પૂર્વે ઈશ્વરાવતારરૂપ ગણ્યાએલા રામકૃષ્ણાદિને પણ ક્લેશ વિદ્યમાન હતો, જેથી એટલું તો સહજ સિદ્ધસરખું જણાય છે કે ઈશ્વર પણ આ જગતમાં પ્રસરેલા અને જીવના રૂધિરના શોષક

ક્લેશનો નાશ કરી શકતા નથી. પણ એ માનવું યથાર્થ વિચારનું નથી. કારણ કે આ જગત્માં કોઈ પણ પ્રકારથી પ્રતીત થતાં પદાર્થ તથા સત્તા સકારણ હોય છે, અને તેમનો નાશ અથવા અપ્રતીતિ પણ અકારણ હોતાં નથી. જેથી તે ઈશ્વરાદિકે સકારણ પ્રસંગવશાત્ કદાચિત્ ક્લેશની પોતામાં પ્રતીતિ કરાવી હોય તો તેટલા માત્રથી જ તે પોતામાં પ્રતીત થતા ક્લેશનો નાશ કરવા અસમર્થ હતા એમ મનાય નહિ.

સર્વ વિદ્વાન્ મહાત્મા એવું કહે છે કે ‘પરમેશ્વર આનંદસ્વરૂપ છે તે આ માયા, પ્રકૃતિ, શક્તિઆદિ નામથી ઓળખાતી વિશ્વપ્રપંચની માતા ક્લેશરૂપ છે. અને જીવો પ્રધાનપણે માયાની સત્તામાં વળે છે માટે જીવોને પ્રધાનપણે ક્લેશ અનુભવાય છે; અને આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માની પોતામાં વ્યાપકસત્તા છે તેનું અભાન હોય છે તેથી ઓછો આનંદ પ્રતીત થાય છે. પણ જ્યારે આ જીવ માયાની સત્તામર્યાદાને ઓળંગીને એટલે જય કરીને પરમેશ્વરની સત્તામર્યાદામાં એટલે સૂક્ષ્મ સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કરે છે અર્થાત્ સ્વસ્વરૂપાનુભવ કરે છે ત્યારે તે આનંદનો જ અનુભવ કરે છે.’ આ વાર્તા સાચી છે અને અવશ્ય માનવા સરખી છે, પણ સર્વ જીવો એ સ્થિતિમાં આવે તથા રહે એવો સંભવ પ્રયત્ન જણાતો નથી. જેથી અજ્ઞાનદશાની અવધિપર્યંત ક્લેશ ભોગવ્યાવિના જીવનો છૂટકો નથી, એમ સિદ્ધ થાય છે.

કોઈ કહે છે કે આ જગત્માં સ્ત્રી, લક્ષ્મી (ધન) તથા પૃથ્વી એ ત્રણ જ પદ્ધતિરૂપ હોવાથી ક્લેશ આપનાર છે. પણ એ વાર્તા સર્વ પ્રકારે જોતાં અત્યંત યોગ્ય નથી. કારણ કે આ લોકપ્રસિદ્ધ સ્ત્રી, ધન તથા ભૂમિની આશા તથા સંયંધનો અનાદર કરી અંતર્મુખ વૃત્તિને ફરી વિષયાતીત સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર સાધકને પણ પ્રકારાંતરથી યથાર્થ નિર્વિષય થતાપર્યંત ક્લેશનો આવિર્ભાવ થતો બાસે છે. માટે કેવળ ભૂમિ, ધન તથા સ્ત્રી જ ક્લેશપ્રદ નથી, પણ સ્ત્રીપુરુષાદિ દૃષ્ય પ્રપંચ માત્ર તથા અદૃષ્ય વિરોધી સ્વભાવવાળા સંપૂર્ણ સંસ્કાર પણ ક્લેશના કારણરૂપ છે. જેથી એ સર્વથી રહિતપણું થાય છે તો જ ક્લેશરહિત હોવું અથવા રહેવું સંભવે છે.

આ પ્રકારે સર્વરહિત થવું જ્યાંપર્યંત કઠિણ છે ત્યાંપર્યંત ક્લેશરહિત રહેવું પણ કઠિણ છે. માટે હવે તો આપણે આ ક્લેશથી ન કંટાળતાં એને સહન કરવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ.

આ લોકમાં જે જે પદાર્થ પ્રાપ્ત હોતા નથી તે તે પદાર્થની પ્રાપ્તિના યત્ના દુઃખને તે તે પદાર્થ પ્રાપ્ત કરીને ટાળવામાં આવે છે,

નહિ તો તે પદાર્થવિના થતા દુઃખને સહન કરવાના અભ્યાસને સેવવામાં આવે છે, સારેજ સુખ ભાસે છે. માટે મારે પણ હવે જે જે પદાર્થ હોય તેથી તથા જે જે પદાર્થ ન હોય તેથી એમ બંને પક્ષથી સંતોષ માનવાનો અભ્યાસ રાખવો ઉચિત છે. કારણ કે ઇચ્છિત અનુકૂળ અર્થને જ સદા પ્રાપ્ત રાખવાના યથાર્થ ઉપાયને યોગ્ય પ્રકારે હું જાણતો નથી.

આ અવસ્થા જીવો પ્રત્યેક ક્ષણે પ્રતીત થતા ક્લેશના ખરા કારણને જાણતા નથી, તેથી તેના નિમિત્ત કારણરૂપર સઘળો દોષ મુકે છે. પણ ખરું જોતાં ક્લેશમાત્રનું કારણ તો આપણી અજ્ઞાનતા છે તથા તેને ટાળવાના યોગ્ય ઉપાય પ્રાપ્ત કરવા અથવા સાધવામાં આપણો પ્રમાદ છે તે છે, જેથી અન્યને દોષ દેવો વ્યર્થ છે.

કોઈ જાણે છે કે આ સ્ત્રી, પુત્ર, વિદ્યાર્થી, શિષ્ય, મિત્ર કે અન્ય પ્રકારના સંબંધીઓ અને અનુકૂળ વર્તતાં નથી માટે એમના વડે મને આ ક્લેશ થાય છે. જો એ સર્વ અનુકૂળ થાય તો સર્વ ક્લેશ મટે.

કોઈ એમ માને છે કે આ અન્ન, વસ્ત્ર તથા ધનાદિ પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવા, તેમનો ઉપભોગ કરવો તથા તેમનું રક્ષણ કરવું એવિ-જેરે વ્યવહારથી મને આ ક્લેશ થાય છે. જો એ સર્વ વ્યવહાર મટે તો તત્કાળ સુખ થાય.

કોઈ તો એવું સમજે છે કે આમારા શરીરમાં તથા આમારા નિકટનાં માનેલાં પ્રિય સંબંધીઓના શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગો આવેછે, તેથી નિરંતર ક્લેશ રહેછે. જો એ સંપૂર્ણ રોગને આવવાનું ભય મટે અથવા તે સર્વ નીરોગ રહે તો પછી મને કાંઈ પણ ક્લેશનું કારણ નથી.

કોઈ તો એમ ધારે છે કે જન્મમરણાદિ વિકારોવાળા આ સંપૂર્ણ સંસારી પ્રાણિપદાર્થનો સંગ જ સઘળા ક્લેશને જણાવનાર છે. જો એ સર્વ સંગ પરિત્યાગ કરીને અરણ્યમાં કે પહાડની ગુહામાં કે કોઈ એવા જ એકાંત સ્થળમાં જઈને એકલા રહ્યા હોઈએ તો પછી લગભગ પણ ક્લેશ થાય નહિ.

આવિજેરે અનેક પ્રકારના વિચારો ક્લેશના કારણસંબંધે કરેછે. પણ તે સર્વ સર્વાંશે પ્રમાણરૂપ માનવા ઘટતા નથી.

કદાચિત્ ખરું કહીએ તો આમ સંભવે છે કે આ જીવોનું અવસ્થાપણું, પરંતંરપણું. તથા દુર્મળપણું મટે અને સર્વસ્થપણું તથા સ્વતંત્રપણું પ્રાપ્ત થાય તથા સર્વશક્તિમાન થવાય તો તો સર્વ ક્લેશ મટે. પણ આ વાર્તા સર્વ જીવોને થવી ઘટતી નથી. જેથી સામાન્ય

રીતે જોતાં જોમનામાં એ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય મેળવવાનું બળ ન્યાંપર્યંત જણાય નહિ સ્તંભપર્યંત તે સંપૂર્ણ જીવોએ પોતાના જીવપણીની અવધિ જણાતાં સુધી ન્યારે ન્યારે ક્લેશ પ્રતીત થાય સારે ત્યારે તેને સહન કરી ભોગવી છૂટવું એ જ શ્રેષ્ઠ વાર્તા છે, અને ક્લેશ જાણીને તે અબળજીવોએ અકળાવું ગભરાવું કે સંતાપ સંતાપ અનુભવીને ત્રાસવું એ નેષ્ટ છે. આમ હોવાથી મારે તો હવે ભોગવી છૂટવાના નિશ્ચયમાં રહેવું ઘટેછે અથવા તો મોગ્ય યત્નમાં જોડાવું ઘટેછે. આ પ્રકારના અનેક વિચારોને વારંવાર કરીને મેં એ ક્લેશ આવ્યા સ્તંભપર્યંત સહન કરવાનો દૃઢ અભ્યાસ પાડ્યો હતો.

ઘણા દિવસ સહન કરવાનો અભ્યાસ દૃઢપણે કર્યો સારે મને ક્રમે કરીને ક્લેશનો ભાસ ઓછો થતો ગયો. ઘટતાં ઘટતાં એટલે સુધી આવ્યું કે ગમે તેવું ભારે ક્લેશનું કારણ આવે તો પણ એક ઘટિકાથી વધારે તેનો સાદો ભાસ પણ અંતઃકરણમાં રહે નહિ. ક્ષુદ્ર કારણથી તો કિચિત્ કાળ પણ ક્લેશની પ્રતીતિ થાય નહિ. આ પ્રમાણે ક્લેશની પ્રતીતિ ઘટી જવાથી મારું હૃદયબળ વધવા લાગ્યું, અને તેથી મને ચિત્તમાં પ્રસન્નતા વધવા લાગી. સાધારણ વિરોધના પ્રસંગમાં તો ચિત્તની અપ્રસન્નતાને યદ્યપે પ્રસન્નતા જણાતી, અને ન્યારે તેવાં સહજ ખેદનાં કારણોને આવેલાં જોઈને હું મંદમંદ હસતો સારે બીજા બુદ્ધિમાન પુરૂષો મારી સ્તુતિ કરતા અને કહેતા કે આનું ધૈર્યબળ જાણું છે. તેવે પ્રસંગે ઘણા અસૂયા દોષવાળા વિરોધી મનુષ્યોને તો એ મારી સ્તુતિ સાંભળી ક્ષત્રો વધારે ખેદ થતો અને ઘણા વિવેકી પુરૂષો તો મારી ક્લેશ સહન કરવાની શક્તિને તથા નીતિને વખાણતા; તથા કોઈ તો તે નીતિને પ્રીતિથી શિખીને તેવી શક્તિ મેળવવાના અભ્યાસને કરવા ચલ કરતા. આમ છતાં કોઈ મૂર્ખ તે મારી નીતિને વખોડતા પણ હતા.

આપ્રમાણે ઘણા દિવસપર્યંત તે વિકટ ગૃહસ્થાશ્રમનો મેં અનુભવ કર્યો. પછી એક દિવસ મને એવો વિચાર આવ્યો કે આ જીવોની ક્લેશકારિણી સ્થિતિને ઈશ્વરકોટિમાં સ્થિત પુરૂષોત્તમ તથા દેવકોટિમાં રહેનાર પુરૂષવર યથાવત્ જાણુતા હશે કે નહિ ? ન જાણુતા હોય એમ તો સ્વીકારાય નહિ. કારણ કે તેઓ સર્વ સર્વજ્ઞ હોય છે; અને તેમ હોવાથી તેઓ સર્વ જાણુતા જ હોવા જોઈએ. જે પુરૂષો જીવકોટિમાં અદ્યપણે આદિ જીવધર્મને અનુભવીને નિયમિત ઉત્કૃષ્ટ કર્મઉપાસના આદિ કરીને દેવકોટિમાં કે ઈશ્વરકોટિમાં સિદ્ધ ક્રમવડે પ્રવેશલા હોય છે તેમને તો સ્વાનુભવવડે આદિથી તે

અંતર્યતની સર્વ સ્થિતિનું યથાવત્ ભાન હોય છે. પણ જે પુરૂષોત્તમ માયાના કાર્યપ્રપંચના નિર્વાહક હોય છે અને મૂલ પ્રકૃતિમાંથી જ સર્વશક્તિવાદિ ધર્મયુક્ત પ્રકટ થઈ સ્થિત થાય છે, અને યથાનિયમે પ્રપંચનો નિર્વાહ કરી અંતમાં પ્રકૃતિઅવસ્થાએ શમે છે તેમને, તથા તે પુરૂષોત્તમ ઈશ્વર, પોતાના નિર્વાહક ધર્મના વ્યવસ્થાપકરૂપ અદૃશજન્ય દેવકોટિમાં ગણાતા જે પુરૂષવર મનસંકલ્પાદિથી પ્રકટ કરે છે તેમને, આ જીવકોટિમાં કદાચિત્ પણ સૃષ્ટિક્રમવડે આવવા જવાનો ખાસ સંભવ નથી. તેથી તેમને આ જીવત્વનું ખાસ અનુભવજન્ય જ્ઞાન હોવું ઘટવું નથી. તેમ છતાં પણ કોઈ પ્રસંગે આ ગંતુક ઇષ્ટસંકેતથી જીવશરીર ધારણ કરવાનો પ્રસંગ તેમને પણ હોય છે. તથાપિ તેમને આ ઇતર જીવોની પેઠે પ્રસંગવશાત્ દુઃખ-ક્લેશનો અનુભવ થવાનાં કારણ અત્યંત ઓછાં હોય છે. જેથી ખાસ જીવત્વને ન પામેલા તે દેવાદિ, પોતાના સર્વશૂણ્યથી માત્ર ઇતરને થતાં દુઃખની પેઠે આ જીવોનાં દુઃખને જાણે છે પણ પોતાના પ્રતિ આવેલને સ્વાનુભવથી જેમ જાણવામાં આવે છે તેમ યોગ્ય અનુભવથી જાણતા નથી.

આ લોકમાં જેમ વાંધ્યા સ્ત્રિયો પ્રસૂતિની પીડાને સમીપ રહીને પ્રત્યક્ષ જુએ છે તથા અનુમાનથી જાણે છે, પણ તેઓ જેમ અનુભવ વિના તે પીડાને યથાવત્ જાણતી નથી તેમ આ દેવો જીવની પીડા જાણે છે પણ સ્વાનુભવતુલ્ય જાણતા નથી, એમ કહીએ તો ચાલે.

આ પ્રકારે આ વિષમ સ્વભાવસૃષ્ટિમાં જીવનાં દુઃખને યથાવત્ ન જાણનાર તે ઇશ અથવા દેવો જીવોના પ્રતિ દયા પણ કેમ આણે? ન જ આણે. આપણામાં એવો વ્યવહાર પ્રસિદ્ધ છે કે આપણાં સ્ત્રી-પુત્રાદિ પ્રિય જનોનાં મરણથી આપણે ઘણો ખેદ અંતઃકરણપૂર્વક કરીએ છીએ, અને અન્યતા તેવા જ પ્રસંગને જોઈ જાણીને આપણે માત્ર ઉપરથી જ ખેદ દેખાડીને તેમને શિખામણ આપીએ છીએ. તે જ પ્રમાણે વળી આપણને જેવી આપણા મરણની ભીતિ છે, તથા આપણાં પ્રિય સંબંધીની દુઃખના સમયે જેવી દયા આવે છે તેવી અન્યની અત્યંત કઠિન અવસ્થામાં પણ આપણને દયા આવતી નથી. આ રીતે આપણા ઉપરથી જ એમને માટે અનુમાન કરીએ તો એમને આ જીવોની ઓછી દયા હોવી ઘટે છે. અને તેથી જ એ આપણાં દુઃખના પોકારને પ્રમાદથી સાંભળતા હોય એમ ભાસે છે. કારણ કે સંપૂર્ણ દીનદુઃખીને તત્કાળ સાહાય્ય આપ્યું હોય એમ આપણે પ્રત્યક્ષ જાણતા નથી. હવે આ પ્રકારના અનેક વિચારને હું વૃથા કરું છું પણ

તે યથાર્થ છે કે અયથાર્થ છે તેનો ખરો નિશ્ચય થતો નથી. માટે આ કાળે સાચા ધર્મસ્વરૂપ આ યજ્ઞનારાયણને એક વાર પ્રસન્ન કરૂં અને એ સંબંધમાં ઘટતા પ્રશ્ન કરી પછી તેમનાં વચનથી યોગ્ય નિશ્ચય કરૂં. જ્ય જ્ય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ ખોલે છે. પછી નિયમ-પ્રમાણે પદ ખોલે છે)

૫૬. ગરબી.

આ જીવને, મોહ અધિક દુઃખદાતા,
જાણ્યા નથી, વિશ્વપતિ ગુરૂવિણુ કો ત્રાતા, આ જીવને૦ ૧
સુખનો નિત્યે વિવેકે વિચારે,
આ જગમાં સર્વ ઉભા દુઃખકારે,
હરિગુરૂવિણુ કહો કોણુ ઉગારે, આ જીવને૦ ૧
કુજન અવિવેકથી મોહે કસાતા,
રહે ક્લેશ કારણુ રચી રંગરાતા,
અતે તેને ક્યાંથી મળે સુખશાતા, આ જીવને૦ ૨
પ્રતિદિન પ્રતિગૃહે ક્લેશ જણાતા,
શાણુ રાયરંક સહ એમાં તણાતા,
નિશ્ચય ગુરૂકરૂણાવિણુ નથી એ હણાતા, આ જીવને૦ ૩
દુઃખ હણવા જીવો વિદેશે જાતા,
ભણી ગણી વિવિધ ઉદ્યોગે ધાતા,
થતા અભિમાની ને પિંડે પિણાતા, આ જીવને૦ ૪
કો જીવ તો મિથ્યા થતા મદમાતા,
દેખી દુઃખ હૃદયમાં અતિ ગભરાતા,
માર્ગ ન દેખી રોધ રોધ ઝાઝું મુઝાતા, આ જીવને૦ ૫
જન કોધ ડાહ્યા તો હરિગુણુ ગાતા,
ધણુ મંદમતિઓ વિરોધી થાતા,
મરી મરી અતે યમદૂતનો માર ખાતા, આ જીવને૦ ૬
ધણુ તો આ વિષયો મેળવવા ચહાતા,
મિથ્યા લહી કો વિરાગજળે જમ નહાતા,
કો ઢોંગી તો ઢોંગ ધરી હરિને વહાતા, આ જીવને૦ ૭
સુખાર્યે વિવિધ ચરિત્રો કરતા,
મોહવશ વર્તી દુઃખી થઇ મરતા,
કોક ગુરૂશરણુ રહીને ઠરતા, આ જીવને૦ ૮
કો ભવે આતી પાપ વહેરીને પળાતા,
કો પાપનાં કુળભોગે દુઃખમાં ગળાતા,

કો પાપે પ્રભુને ન માની છળાતા, આ જીવને ૯

આ વિધિએ જીવ સકળ અટવાતા,

મોહે સ્થળ સ્થળમાં ભટકીને કુટાતા,

મનહર પ્રભુપદમાં કો સુસ સુહાતા, આ જીવને ૧૦

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

દાસ—કેમ વિઠ્ઠલજી ! કાલનો એક સંદેહ પૂછવાનો બાકી રાખ્યો છે તે આજ કાઢી નાંખસું ?

વિઠ્ઠલજી—બલે કાઢવો હોય તો કાઢો. કંઈ માલવગરનો હોય તો મિથ્યા સમય બોવા કાઢશો નહિ.

દાસ—જાઓ મારા સાહેબ ! એ સું બોલ્યા ! કોઈ દા'ડો તમારા દાસથી એવું થયું છે ? જીઓ વિઠ્ઠલજી ! તમે તો દેવતા છો ને અમે તો તમારા ચરણની રજ છીએ પણ અમે વાણીઆ જેમાં માલ નહિ હોય તેનો સોદો કરીએ જ નહિ. કેમ ભટજી મહારાજ ! બોલ્યા નહિ ?

વિઠ્ઠલજી—આપણી બેની વાતમાં ભટજી મહારાજ શેના બોલે ? હવે મારી ખાતરજમા હતી તે પાકી થઈ કે શેઠની પાસે કાચું કામ નથી. લો બોલો હવે શંકા હોય તે.

દાસ—એમાં કંઈ બહુ મોટી વાત નથી. એ તો કાલે વાહાણના પોરમાં પેલા માતાના બામણ આવ્યાંતા. તેણે પોતાના સરીરમાં માતા આવ્યાં છે એવું જણાવીને કંઈ નાલિએર, કંકુ, નાડા-છડી કાઢ્યાંતાં. ત્યારે આપણા મંડલમાંથી ધણાંક બેરાંને એ વાતનો વહેમ પડ્યો કે એ તે સાચાં માતા સરીરમાં આવતાં હસે કે એ તે પેટ ભરવાનો ધંધો માંડી બેઠેલા છે ? એ બેરાંની વાત આપણા ઘરમાં આવી ને તેમના મોંથી મારે કાને આવી. તેવું નિરાકરણ કાલે જ કરવાની સહની મરજી થઈતી, પણ વખત નો'તો એટલે આજ ઉપર રાખ્યુંતું. સમજણ પડી કેની ?

વિઠ્ઠલજી—મને તો સમજણ પડી પણ હવે સહને સમજણ પાડવાને તો ભટજી પોતે શ્રમ લેશે ત્યારે.

મનોહર—જીઓ દાસ ! સાક્ષાત્ જગદંબા જેના શરીરમાં પ્રવેશ કરે તેને જગતમાં કંઈ દુર્લભ નથી. તેવા જગદંબાના દાસ કે જેને મહાશક્તિ પ્રલક્ષ યર્ષ પ્રસન્ન થયાં હોય તે આમ પ્રાતઃકાળથી સાયંકાળસુધી મહોલ્લે મહોલ્લે ને શેરીએ શેરીએ ભાગવા ફરે નહિ. માટે એમના શરીરમાં શક્તિ આવીને શ્રીજીકંકુ કાઢી ગયાં એ વાર્તા તો એમને માટે સાચી મનાય નહિ. તો પણ એવા

બ્રાહ્મણો માતાના સેવક થઈને તે બહાને ફરીને લોકોને ધણી વાર સારી શિખામણુ આવે એવાં બોધવચનો બોલે છે. તેથી લોકોને એમના તરફથી થોડો ધણો લાભ હોય છે ખરો; માટે એમને મુઠી અન્ન કે પૈસો આપવામાં આવે તો એ કંઈ પાપનું કામ નથી. આપણે ધર માંડીને બેઠા છીએ તેમનો એવો ધર્મ છે કે કોઈ આપણે બારણે પરમેશ્વરના કે ઈશ્વરીશક્તિના નામપર માગવા આવે તો તેને શક્તિપ્રમાણે કાંઈક આપવું. બીજાં અનાથ, દુઃખી કે ભૂખ્યાં આવે તો તેમને પણ કાંઈક આપવું. વળી આ લોકો બિચારા વહેલા ઉઠીને ઘેરથી નિકળીને આપણે બારણે આવીને બે ભગવતનાં કે ભગવતીનાં પવિત્ર નામ આવે એવાં કીર્તન ગાય છે, ને દેવીના નિમિત્તથી લોકના દોષોને જળુવે છે અને ગુણ શિખવે છે તો તેના બદલામાં આપણે એમને કંઈ આપીએ એ ખોટું નથી; ઉલટું કંઈ પણ ન આપીએ તો ખોટું ગણાય. માટે આપવું ખરું. પણ એને દેવી હાજરાહજુર છે તે કંઈ આપણને કામણુદમણુ કરી આપશે કે દીકરો આપશે કે કંઈ મોટું કામ, ન થાય એવું હોય તે કરી આપશે; એવું સમજીને ભરમાઈને તેવા કોઈ ઠગવા આવે તો ઠગાવું નહિ. એવા બ્રાહ્મણો ધણુંકરીને ઠગાઈ કરી લોકને મોટા નુકશાનમાં નાંખતા નથી. પણ તેવાઓમાં કોઈ દુષ્ટ સ્વભાવનો પ્રસંગે નિકળી આવે માટે સાવધાન રહેવાને આટલાં વચન કહ્યાં છે, તે લક્ષમાં રાખજો. આ વિષય મોટો મહત્વનો નથી એટલે એના ઉપર હવે વધારે ચર્ચા કરવાની અગત્ય નથી.

દાસ—ધણું સારું. એ વાતને લંબાવવાની મતલબ નથી, પણ સાર એટલો લેવો કે કોઈથી ઠગાવું નહિ. એવા ખોટાની પાસે લાલચ રાખવી નહિ. દયાને ખાતર એમને જે કંઈ મળે તે આપવું. માતા સરીરમાં આવે છે એ વાત ખોટી છે. ને જે કંઈ બોધ કે સિખામનની વાત કહે તે સાચી છે. તેમાં કામની વાત હોય તે ગાંઠે બાંધવી. કેમ ભટજી મારાજ ! એ જ કે કંઈ બીજું ?

મનોહર—શાખાશ છે. ધન્ય છે દાસ ! તમે બરાબર મુઠો પકડી લીધો છે. આ તમે કહ્યો એટલો જ સાર છે.

કૃષ્ણદાસ—કેમ સાહેબ ! મને થોડું બોલવાની રજા છે ? મારે પણ કંઈ પૂછવાનું છે !

દાસ—અરે માસ્તર ! એ સું બોલ્યા ! આ તો ખુલ્લો દરબાર છે. મારા જેવા વગરબણેલાને પણ આ જગાએ અટકાવ નથી તો તમે તો માસ્તર છો, બણેલા છો. તમને સામાટે રજા નહિ !

અહિં તો સહને રજા છે. સુખેથી પૂછો. સરમ રાખસો તો તમારો લાભ જસે રે બાવા ! કેમ વિકલજી ! ખોટું કહું છું ?

વિકલજી—ના શેઠ ! તમે ઠીક કહો છો. ભલે બાઈ કૃષ્ણદાસ ! તમારી ઈચ્છા હોય તો પૂછો. પણ ધણું લાંબું પૂછવાનું હોય તો કાલપર રાખજો અને જો હુંકું પૂછવાનું હોય તો હમણું પૂછી લો.

કૃષ્ણ—જુઓ સાહેબ ! અમે કંઈ પેલા જેવા નથી કે 'સો-યના અગરમાંથી હાથી નિકલી ગયો' તો કે' જી પુજ. ને માંહે પાછલથી પૂછું ભરાઈ રહું તો કેહે જી પુજ ! આવી કયા કરનારા પણ તેવા, ને સાંભલનારા પણ તેવા. સાલો એટલો વિચાર જેને નથી કે સો-યના નાકામાંથી તે વલી હાથી નિકલતા હસે ! ને વલી જેમાંથી હાથી નિકલે તેમાં પુછું તે વલી અટકી રહેતું હસે ? પણ હસે કોઈ અ-કલના બારદાન તે જે કહું તે જી પુજ ! સું બાપનું કરમ જી પુજ ! સાંભલ્યું ને તેનો કંઈ સાર ના સમજ્યા ત્યારે તે કથામાં એ સા માલ ને સાંભલવામાં એ સા માલ ! આમ જગતમાં ચાલે છે, સમજ્યા કેની ? તે અમારા જેવાથી તેવું હોય ત્યારે બોલ્યાપાકી રહેવાય નહિ. એ વાતમાં અમને સરમ નહિ, સમજ્યા કેની ?

દાસ—કેમ બાઈ કિસનલાલ મારતર ! હું એમ કહું જે આ બોલવાની મતલબ મહીંથી સું નિકલે છે ? આ અમે બધા સાંભલ-નારા પેલા 'જી પુજ' જેવા છીએ એમ તમારી ધાનમાં આવ્યું છે કે સું ? ના ના. તમારા બોલવાનો ભાવ તો કંઈ એવો જ જણાય છે !

કૃષ્ણ—ના સેઠ સાહેબ ? બેઅદબી લાગી હોય તો માફ કરજો. મેં તો અલગતની વાત કહી કે આવી રીતનું પણ કથાઓમાં ચાલે છે. પણ હું તો એને કયા નથી કહેતો, સમજ્યા કેની ? એ તો 'પેલી બાર હાથની કાકડી ને તેર હાથનું ખી' એવી ગપ ચાલે છે, તે ગપજેવું હું તો એને માનું છું.

મનોહર—(આ એાળી અકલવાળો વખતે બોલતાં ચઢશે ને કોમ્પ્રોમેટ વિશેષ વાત કરતાં મર્યાદાબહાર જશે એમ ધારી વચમાં બોલે છે) જુઓ દાસ ! એ બાઈ કૃષ્ણદાસ કહે છે તે વાત સાચી છે. જગતમાં જ્યાં જ્યાં વસતી હોય છે ત્યાં ત્યાં છેડે અંતજોનાં ઘર પણ હોય છે, તેમ સાચી કથાપાછળ જૂઠાણું પણ ચાલે છે ખરું.

દાસ—અરે તે તો બધું ઠીક જ છે પણ બટજી માહારાજ મને તો એમ લાગ્યું કે આ બાઈ કિસનલાલે તો અમને બધાને પેલા જીપુજજેવા સાંભલનારા કહ્યા ને આપને તે કથાના કરનારજેવા

કહ્યા, ત્યારે લગાર બોલીને પૂછવું પડયું.

મનોહર—જીઓ દાસ ! તેવા કયા કરનારા અને સાંભળનારા આજે જગતમાં ધણા થોડા છે. એ તો કોઇ મૂર્ખ માણસે એ વાર્તાને ન સમજીને હલકી પાડીછે પણ એમાં હેતુ ધણો ઉદ્દૃષ્ટ છે. સાંભળો. એ તો કોઇ મહાત્મા પુરૂષે પોતાના કેળવાએલા શિષ્યોની યુદ્ધિ કેળવવા સિદ્ધાન્તની સમસ્યા બાંધી કહ્યું છે કે “સોયના નાકામાંથી હાથી નિકળી ગયો ને પુચ્છ માત્ર અટકી રહ્યું છે”. ત્યારે તે કુશળ શિષ્યે સમજીને કહ્યું કે “જી મહારાજ ! સત્ય છે” ને જ ન સમજ્યા તે બાહુકળની પેઠે જોઇ રહ્યા. હવે એમાં તે ગુરૂએ જે સિદ્ધાન્ત કહ્યો છે તે સમજવું છે. આ જેમાં આપણે દોરો પ્રોવીએ છીએ તેને સોયનું નાકું કહેછે તેમ આ દોરાની પેઠે જેમાં સૂત્રાત્મા પ્રધાનપણે વ્યાપી રહેછે તે યુદ્ધિને સોયના નાકારૂપ કહીએ અને તેમાં પણ જે સૂક્ષ્મ વિચાર તથા નિશ્ચયને ધારણ કરનારી સૂક્ષ્મ યુદ્ધિ છે તે આ ઝીણી સોયના નાકારૂપ છે. હવે આ બ્રહ્માંડરૂપ જગત છે એ તો મોટો હાથી છે. અને આ બ્રહ્માંડરૂપ હસ્તીના અંગપાદ જતાં પશ્ચાત્ જે અવશેષ રહેછે તે ચેતનરૂપ, સૂક્ષ્મ, બ્રહ્માંડરૂપ આત્મતત્ત્વને પુચ્છરૂપ કહ્યું છે. હવે સમજો. આ સૂક્ષ્મયુદ્ધિ જ્યારે તત્ત્વસ્વરૂપાનુભવ કરેછે ત્યારે આ નામરૂપ અંશવાળું દૃશ્ય જગત્ તો તેમાંથી નિકળી જાયછે અર્થાત્ શાંત થઈ જાય છે, અને પશ્ચાત્ ભાગમાં એટલે સમયમાં અનુભવાતું સર્વત્રવ્યાપક પુચ્છરૂપ સ્વરૂપ અટકી રહેછે, અર્થાત્ વિદ્યમાન હોયછે. આ પ્રકારના અનુભવનો સંકેત શ્રીગુરૂએ શિષ્યને કહ્યો ત્યારે શિષ્યે તેને હા કહીએ. આ વાત ન સમજનારા મંદયુદ્ધિ મનુષ્યોએ આ વાક્ય જૈનોના શ્રીપુજ આદિના હાસ્યનિમિત્તે ગોઠવ્યું છે, પણ યુદ્ધિમાનોને એ વાર્તામાં કાંઈ આશ્ચર્ય થતું નથી.

દાસ—ધન છે ભટજી મા'રાજ ! આપને ધન છે. (કૃષ્ણદાસને સલામ કરવાનેતું કરીને) જીઓ મારા મહેરબાન કિસનલાલ માસ્તર ! કથાનાં કામ તો આમ છે ! આ વાત તો હવે ધ્યાનમાં આવી કેની ? વિકલજીને કહું. એક દા'ડો એક ભત્રા માણસે આપણી દુકાનકપર પણ આવી જી પુજની વાત કરીને ગયો ગોઠવી'તી પણ આજ ઘણું સાઈ થયું જે ભટજી મા'રાજના સીમુખથી એનો નિકાલ આવ્યો.

કૃષ્ણ—(લગાર ઝંખવાયા જેવો થયો પણ સાવધપણે કહેછે). ના તે આમને તો હું સાબાસી આપું છું. એમણે બરાબર બંધ બેસતો અર્થ કર્યો, એથી હું એમના ઉપર ઘણો ખુશ થયો છું. સા-

આસ છે એમની બુદ્ધિને, એવું કહ્યાપાકી ચાલે એમ નથી. -

વિકૃલજી—ભાઈ કૃષ્ણદાસ ! તમે બુદ્ધિવાળા છો, પણ હજી તમને આપણા ભટ્ટજી મહારાજજેવા પુરૂષનો સમાગમ પાકો થયો નથી, તેથી તમારી બુદ્ધિ ખીલી નથી. પણ હવે જો તમારા રૂડા સંસ્કારનો ઉદય થયો હશે ને થોડા દિવસ અહિં આવતા રહેશે તો પછી તમારી બુદ્ધિ કેવી થાયછે તે જોજો.

દાસ—જીઓ વિકૃલજી ! આ અમે આટલી ઉમરમાં ધણા ગોદા ખાઈને બતરીસ ઠોકર ખાઈને બતરીસલખણ થયા છીએ. પણ હજી એમની ઉમર નાની છે. હજી જેમ જેમ આ સંસારતરફના ધપ્પાઓ માથામાં પડતા જસે તેમ તેમ ઘડાઈને માથું પાંધરું થતું જસે. આપણા મોદલામાં મારી એમના ઉપર ઘણી મમતા છે, પણ એ માસ્તરલોક પડ્યા એટલે આપણે એમને જેર કરીને કહેતા નો'તા. પણ હવે એમને સ્વાદ પડ્યો છે, તો એમનું અહિં આવવાથી બહુ ભડું થસે. લો માસ્તર ! હવે પૂછવાનું હોય તો પૂછી લો. હજી તમારે પૂછવાની વાત તો બાકી જ રહીછે કેની? (ભટ્ટજીને) હું મારાજ ! આ સાલી “બાર હાથની કાકડી ને તેર હાથનું બી” એ વાત તે ગપ હસે કે કંઈ આવીને આવી સમસ્યા છે?

મનોહર—દાસ ! એ કહેવત પણ સિદ્ધાન્તને જણાવનાર મર્મ વચનરૂપ છે. જીઓ સાંભળો. આ જગદાકાર પરિણામને પામેલી જે માયાપ્રકૃતિ છે તે તો કાકડીરૂપ છે, અને એ જગદાકાર થઈ રહેલી પ્રકૃતિને જગદાકાર થવામાં જે મુખ્ય કારણરૂપ પ્રવર્તક ચેતનસ્વત્તા છે તે તો બીજરૂપ છે. તે ચેતનરૂપ બીજ આ જગદાકાર થયેલી પ્રકૃતિકરતાં પણ અવશેષ સ્થાનમાં વ્યાપક હોવાથી મોટું છે. આ મર્મવાર્તા સમજશે તે જાણશે એવું ધારી કોઈ શાણા મહાપુરૂષે કહેવતમાં મુકી છે, એમાં લગાર પણ ગપજેવું નથી.

દાસ—(બહુ રાજ થઈને) બોલો સી કનૈયાલાલકી જે. ધન છે ભટ્ટજી મારાજ ! અમે તો આપના ચરણની રજા છીએ. આવો જાલ અમને કોણ આપનાર છે? ભગવાન આપનું માર્કડમુનિ જેટલું આયુસ કરે, એ જ અમે તો માગીએ છીએ. કેમ વિકૃલજી !

વિકૃલજી—ખરૂં છે શેઠ ! (કૃષ્ણજીને) ભાઈ ! હવે પૂછવું હોય તો પૂછો. કેમ કે સમય થયો છે.

કૃષ્ણ—હસે, સમય થયો છે તો બીજનું પૂછવાનું છે તે વલી બીજે વખતે પૂછસું. આજે તો ફક્ત એક કવિતાની ટુકનો અર્થ કરાવવો છે, તે જ પૂછું છું. જીઓ ભટ્ટજી ! આ એક કવિતાની

ટેકની ટુંક છે. પ્રભાત રાગ છે.

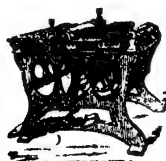
જગો ને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યા રે,
એવું સું રજનીમાં જાગ્યા, જે, દિવસ ઉગ્યો પણ ઉદ્ય. રે.

આ શબ્દો જોતાં તો અર્થમાં કંઈ પણ નથી પણ એની મતલબ કાને લાગું પડે છે એટલું જ પૂછવાનું છે.

મનોહર—જુઓ ભાઈ ! આની પ્રથમ શુદ્ધ મતલબ જોવા જઈએ તો એ ભાવની છે કે કોઈ પણ પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પોતાના ઈશ્વરસમાન માનેલા પતિને સર્વોદય થતાં નિદ્રાવશ જોઈને તેમને જગાડવા અર્થે આ વચનનો ઉપયોગ કરવો ઉચિત છે. કારણ કે તે સ્ત્રીના શરીરરૂપ જગતના પતિ તેના સ્વામિ છે; અને વળી પતિને પરમેશ્વરતુલ્ય સ્ત્રીઓએ જાણુવા એવી સ્ત્રીધર્મમાં નીતિ છે. જેથી તે કલવતી સૌભાગ્યવતી પોતાના પતિ જગે એ અર્થે આવું પદ ગાય તો અતુકુળ ગણાય એમ છે. અને ખીજું તો પરમેશ્વરની સાકારરૂપે મનુષ્યચેષ્ટા કરવા અનેક નિમિત્તથી ધરેલાં લીલાતતુઓની ભક્તિ કરનાર તેમની પ્રતિભાપૂર્ણ રાંખે છે, તે દેવને પોતાની ભાવના માત્રથી જાગ્રત કરવાના ભાવથી ગાય તો ચાલે એમ છે. ખરું જોતાં જગદીશ્વર એવી નિદ્રા લે છે એમ હેતુ નથી, પણ ભક્તનો ભોજો પ્રેમભાવ જાણાવવાનો પદ રચનારનો હેતુ છે. આ વિગેરે ખીજા પ્રકારે પણ એ પદના સમગ્ર સારને કાઢ્યા પછી તેના હેતુનો નિર્ણય કરાય એમ છે. પણ તમે ખુદ્દિમાન છો એટલે પોતે પણ કાઢી શકશો. અને જરૂર જણાય તો વળી ખીજે પ્રસંગે આપું પદ લાવજો.

કૃષ્ણ—ના ના, તેની કંઈ અગત્ય નથી. આટલાથી પણ મતલબ સરે છે. હસે વલી ખીજે પ્રસંગે. આજ મેં સર્વને ખોટી કસ્યા છે, તે સહ માફ કરજો.

વિકલ—એમાં માફ શું કરવું? આજ તો તમે સહને લાભ આપ્યો તેથી તમારો ઉપકાર સહજે માનવાનો છે. (નમન કરી ઉઠે છે. વારાફરતી સર્વ ઉઠી જાય છે, અને પોતપોતાને ઘેર જઈ ઇશ્વરમરણ કરતાં નિદ્રા લે છે.)



દિવસ ૨૬.

મનોહર—(પ્રાતઃકાળે ઉઠીને)

મંદાકાંતા.

દેજો દાતા, અભય વરને, દીન આ જાણિને રે,
જેવો તેવો, તદપિ હરિ એ, આપનો નાણિને રે;
જાણી આને, નગ અધતણો, ધારજો તાણિને રે,
દોષો જવા, હરિચરણમાં, વાળિ આ વાણિને રે.
નિત્યે ગાવા, વિમળ યશને, હે પ્રભો ! શુદ્ધિ આપો,
શુદ્ધિ થાવા, હરિચરણમાં, ચિત્તને સઘ સ્થાપો;
કલેશો ઝાઝા, નિશદિન પોંડે, પ્રેમથી આપ કાપો,
યાતું સ્વામી, ઉભય કર આ, જોડિને પાપ ના'પો.

વિજયા—(ગાય છે.)

હરિણી વૃત્ત.

અવર વર તો, હું ના માગું, અનાથપિતા હવે,
મતિ ચરણમાં, વાજો ત્રાતા, સનાથ કરી ભવે,
અભય પદમાં, સ્થાપો હાવાં, તપાવિ ન આ દવે,
વરદ હરિને, ના હું ભૂલું, સુશાંતિ સદા થવે.

સ્રગ્ધરા વૃત્ત.

આ લોકો તો પુકારે, હરચડિ હરિને, ને રચે પાપકારો,
તેવા દુષ્ટો ન હારે, વિષય રસ રટે, ને કહે આપ તારો;
તોએ ત્રાતા! દયાથી, નવ પરહરતા, તેહને આપ ઠારો,
એથી આશા ન છાંડી, કરગરિ વડું આ, જીવનો હાથ ધારો.

અંચળા—(ગાયછે.)

પ્રભાત.

દીનના હાથ ગ્રહી, વિકટ આ ભવચક્રી. ગુરવિના જીવને કોણ તારે,
વિષયનો મોહ તો, તાણી જઈ વિષયમાં, મૂર્ખ આ જીવને માર મારે. ૧
વિષયના સંગીનો સંગ દુઃખદેણુ છે, તદપિ મતિમંદ તો તે જ ઇચ્છે,

સુજન કો જગત્માં સ્નેહી સાચા મળે, તો જ આ જીવ સદૃવસ્તુ પ્રીછે. ૨
મતિતણા પતિ અતિ પ્રેમથી હું વહું, શરણુ લઈ ચરણુમાં ચિત્ત સ્થાપો, ૩
દાસને ભવદેવે દહન થાવા ન દો, શાંતિજળ રેડિ આ કલેશ કાપો. ૪
મોહમમતાતણાં મૂળને બાળીને, સુખદ નિજ સ્વરૂપમાં વૃત્તિ વાળો,
પ્રાતઃ યાતાં કહું વિનવી મનહર પ્રભુ, દાસનાં લાડધરિ પ્રેમ પાળો. ૫

ભાગીરથી—(સ્નાન કરીને ગાયછે.)

શાર્દૂલવિકીડિત છંદ.

આ વાચા હરિ નામના રમરણુથી, સાચે પયે વાવરે,
તેને તો ભવદુઃખ સર્વ હરવા, ઉંચી ગતિમાં ધરે;
જે મૂર્ખો નિજ વાણીને કલહમાં, ને પાપમાં આવરે,
તે તો આ ભવસિંધુમાં ભટકતાં, કોટિ યુગે ના તરે.
સંસારે મનને મહેશપદમાં, શાણા જનો જોડતા,
સાચે તે જગતું સ્વરૂપ લહિને, કલેશો કળે મોડતા;
બેડી આ ખરિ જન્મ ને મરણુની, તેને સદા ત્રોડતા,
માટે માગવું એ જ નિલ નમિને, વિશ્વેશ ના છોડતા.

વિકૃલજી—(પોતાના નિલકર્મથી પરવાચ્યા પછી રસોડી-
આગળ આવીને) કેમ હવે કેટલી વાર છે ?

ભાગીરથી—આજે કેમ વાર કંઈ ઘણી ઉતાવળ છે ? મને
હવે ઘણી વાર નથી. પણ ઉતાવળ હોય તો વળી તે કરતાં ત્વરાથી કહું.

વિકૃલજી—ના, મારે કાંઈ ઉતાવળ તો નથી, પણ રોજ કર-
વાનું કરી પરવાચ્યો ત્યારે કહું ચાલો જોઈએ શું થાય છે ? વળી
રસોઈ કરવામાં તાંડ સાવધાનપણું કે ચાતુર્ય કેવું હોય છે તે પણ
જણાશે એમ વિચારી અહિં આવ્યો છું.

ભાગીરથી—(ઝટ ઉઠીને પાટલો મુકી) ઘણું સાંડું. ત્યારે જેમ
યજ્ઞમાં પેલા એક ઉપદૃષ્ટા હોય છે તેમ આ મારો રસોઈનો પણ
એક યજ્ઞ જ થાય છે કેની ? તેમાં આપ ઉપદૃષ્ટા બોડખાંપણુ જણાય
તો જણાવજો.

વિકૃલજી—(બેસતાં) ઘરમાં પુરૂષનું કામ પણ એ છે કે
દરેક વ્યવહારમાં પ્રસંગે કોઈ કોઈ વેળા ચિત્ત કે દૃષ્ટિ નાંખતાં રહેવું.

આજ મને અવકાશ છે ત્યારે કહ્યું, ચાલો ઠીક છે. તને એમાં અડ-
અથ તો નથી કેની ?

ભાગીરથી—મને એમાં અડઅથ શેની ? કોઈ પણ કામમાં
માણસને ઉપરીની જરૂર છે. જો કોઈ આપણા કામનો જોનાર છે
એમ તે કામ કરનાર જાણે છે તો ઘણી સંભાળથી કામ કરે છે, અને
જ્યારે કોઈનો પણ ભય હોતો નથી ત્યારે અસાવધ કે દોષવાન મનુ-
ષ્યો સ્વચ્છંદથી કાળજીરહિત રહીને ગમે તેમ કાર્ય કરે છે. વાર હું
તમને પૂછવાની હતી પણ ભૂલી જતી'તી તે હમણાં જ પૂછું છું.
આ ગઈ રાત્રે પેલા ચંદનના વરે શી વાત કરી હતી ? એની જો-
લવાની રીતભાત કંઈ સારી જણાતી નહોતી. કેમ ખરું કે નહિ ?

વિકૃલજી—એને સારી વિદ્વાનની સંગતિ નથી તેથી એને ક્યાં
કેમ જોલવું તેનો વિવેક નથી. ને એને પોતાની મૂર્ખતા સમજતી નથી.
કારણ કે એ પોતાના ગુણદોષ જોવામાં સાવધાન નથી. તેમ જ
એને વિવેકઅવિવેકના ખરા સ્વરૂપનું પણ હજી અજ્ઞાન જણાય છે.
એથી એનું જોલવું તથા વર્તવું ભાગ્યે જ ખીજીને—તેમાં મુખ્યત્વે
કરીને વિવેકીને—અનુકૂળ પડે. એના જેવાં ઘણાં માણસો છે તે-
મની પાસે એસવાનું કે હાંસથી વાત કરવાનું પણ સારા માણસને
મન થાય નહિ.

ભાગીરથી—એવાં માણસો પણ સુધરી શકે ખરાં કે નહિ ?

વિકૃલજી—સુધરે શા માટે નહિ ? જો સારા નીતિમાન વિદ્વા-
નની સંગતિ રાખે, અવિવેકી મૂર્ખોની સંગતિ ત્યજે, ઓછું જોલવાનો
અભ્યાસ પાડે, ખીજા વિવેકી માણસો વાતચીત કરતાં હોય તે ધ્યાન
રાખી સાંભળે, વચમાં ટાપસી પૂરવાનો ને પોતાનું ઉદ્ધાપણ જણા-
વવાનો મૂળના સ્વભાવથી જ્યારે ઉભરો આવે ત્યારે તેને દાખી રા-
ખવાનો અભ્યાસ પાડે, ખીજા સુચના જોલવાના સુસ્વભાવને ધારણ
કરતો જાય, પછી કોઈ પૂછે અથવા ખાસ જોલવાની અગત્ય જણાય
ત્યારે થોડું મતલબજેટલું જ જોલવાનો અભ્યાસ રાખે તો થોડા
દિવસમાં સુધરી જાય. પોતે જો જોલવા જાય તેની તે સમયે જરૂર
કેટલી છે, તથા તેમાં સાર શું સમાયો છે એનો જોલનારે હરવખત
વચાર રાખવો ઘટે છે.

ભાગીરથી—કાલે એણે કંઈ પૂછવા માંડ્યું'તું કે અમથી વાત
ચાલી'તી ?

વિકૃલજી—કંઈ પૂછવાનો વિચાર તો એને આવ્યો હશે ખરો.
પણ આગળથી સદ્ગર્હ જણાવવાને ઉદ્ધાપણ ડાળવા ગયા એટલે તેમાં

જ મૂર્ખ ઠર્યા. પછી એનું લજ્જાથી મન ક્ષીણ થઈ ગયું એટલે પાછળથી લગાર ગાંડુધેલું પૂછ્યું; પણ તેમાં કાંઈ ઘણો માલ નહિ. બુદ્ધિમાને તો કોઈ પણ જગાએ પ્રથમ જવું યાય તો આગળથી ત્યાંની રીતભાત, ત્યાં બેસનાર તથા બેઠેલા હોય તેમનું જ્ઞાન તથા સ્વભાવ ધીરજ રાખીને જાણી લેવા યત્ન કરવો જોઈએ. પછી જો આપણા કરતાં બુદ્ધિમાનોની સભા હોય તો ત્યાં જાન રહેવું, અથવા કોઈદ્વારા કે આપણે પોતે અજ્ઞાનસરખા રહીને ઘટિત પૂછવું. આપણા સમાન બુદ્ધિવાળા હોય તો ઘટતું બોલવું અને ચર્ચા ચાલે તો થોડી કરવી; તેમાં સાર ન નિકળે તો બંધ પાડવી. અને ઓછી બુદ્ધિવાળા હોય તો ત્યાં ઘણું બેસવું જ નહિ. પણ એ સંબંધમાં આ ઉચ્છૃંખલસરખા કૃષ્ણદાસને કશું જાન જણાતું નથી, તેથી જ્યાં ત્યાં મૂર્ખ ઠરતો હશે.

ભાગીરથી—આ એની પેઠે કદાચિત્ આપણને પણ આપણા દોષ સમજતા નહિ હોય અને આપણે જ્યાં ત્યાં તેમ વર્તતાં હઈશું અને તેથી આપણને પણ ખીજા શાણા લોકો મૂર્ખમાં ગણતા હશે તો તેની આપણને શું સમજ પડે ?

વિકલજી—કેમ સમજ ન પડે ? જે માણસ પોતાના દોષ જોવા આતુર છે, જે માણસ દોષના સ્વરૂપને તથા દોષયવાનાં કારણને જાણે છે, તથા જે માણસ સમયનો, સંગીનાં સ્વરૂપનો અને ચાલતા પ્રસંગનો વિચાર કરવામાં કુશળ છે, તથા પોતાની વાણીને નિયમમાં રાખનાર છે, વિવેક અવિવેકને સમજનાર છે, તેમ જ પોતાના તથા સામાના અનુકૂળપ્રતિકૂળ ભાવને ઓળખવામાં ચતુર છે, તે માણસ અયોગ્ય વર્તન કરે નહિ, અને કોઈ સ્થળે મૂર્ખ ઠરે નહિ. આમ છતાં પણ મૂર્ખ અને ચતુરનો મોટો વિરોધ સ્વભાવથી છે, તેથી કદાચિત્ મૂર્ખ મનુષ્ય પોતાની મૂર્ખતાથી વિનાકારણ તે ચતુરને મૂર્ખ કહે તો તેનો કાંઈ ઉપાય નથી. કારણ કે ઓછી તથા અવ્યવસ્થ મતિવાળાં મૂર્ખ મનુષ્યો વસ્તુ કે પાત્રપરીક્ષામાં કોઈ વ્યવસ્થિત નિયમાનુસાર પ્રવર્તતાં નથી.

ભાગીરથી—એ મૂર્ખો પાત્રપરીક્ષામાં અકુશળ હશે એ વાર્તા તો ખરી, પણ લોકમાં એમ કહેવાય છે કે મૂર્ખને રાજ રાખવાં હોય તો તે જે કહે તે હાજી હાજી કરવું, અને તેમની ઇચ્છાને કદી છેદવી નહિ. એ વાર્તા ખરી કે ખોટી ?

વિકલજી—એ વાર્તા ખરી છે, પણ તેમાં એટલો વિશેષ લક્ષ રાખવાનો છે કે જ્યારે કોઈ દુર્દેવથી આપણા વડિલ સંબંધીમાં, અથવા વ્યવહારમાં આપણો શેઠ કે કોઈ પણ ઉપલી સત્તાવાળો મૂર્ખ

મળ્યો હોય કે કોઈ સંબંધવિનાનું મોટું માણસ મૂર્ખ હોય અને તેને આપણે કોઈ વેળા પ્રસંગ પડ્યો હોય તો તેવે સ્થળે તેમના મુખે હાજી હાજી કરવું ઠીક છે. તોપણ જો તેમને કે આપણને કે કોઈ સજ્જનને આપણા હાજી હાજી કરવાથી નુકશાન થવાનો સંભવ હોય તો તે વેળા ઘટે તેવી યુક્તિ વાપરીને અન્યનું અહિત ના થાય એમ કરીને તે મૂર્ખના મનનું સમાધાન રાખવું. અથવા તે સમયે હાજી હાજી કરીને તેનું મન રાખી પાછળથી તેનું મન ફેરવી સામાનું અહિત થવા ન દેવું. અને જ્યારે કોઈ આપણી આજ્ઞાપાલન કરે એવું, આપણાથી નાના વયનું કે ઓછા અધિકારનું સંબંધી હોય, અથવા આપણો સેવક હોય કે તેનું જ કોઈ નબળા અધિકારનું ઈતર મનુષ્ય હોય ને તે મૂર્ખ હોય અને તેને આપણે વ્યવહારપ્રસંગ હોય તો તેવાને કંઈ હાજી હાજી કરવાની અગત્ય નથી. તેને તો કોઈનું પણ અહિત થાય એવું મૂર્ખપણું વાપરતું જાણ્યું તો તે ક્ષણે અથવા ક્ષણપછી ધમકાવીને કે હરેક પ્રકારનું દયાણુ દેખાડીને તે તે વ્યવહારથી રોકવું. અને આપણા પુત્રાદિ નિકટ સંબંધીનું તો અનેક ઘટિત ઉપાયથી મૂર્ખપણું હોય તો ટાળવું.

ભાગીરથી—ઘણાં માણસને આપણે ભૂલ કરતાં જોઈએ છીએ ને તેમને જો તે વેળા શિખામણુ દેવા જઈએ છીએ તો ઉલટાં આપણને મૂર્ખ ગણીને ધુતકારી નાંખે છે. અને કોઈ કોઈને તો તેની ભૂલ દેખાડીએ છીએ તો તરત સમજી જાય છે ને ઉલટો આપણો આભાર માને છે. ત્યારે માને એને શિખામણુ દેવી, પણ જો ન માને ને આપણને તિરસ્કાર કરે તો તેને શિખામણુ ન જ દેવી એ સાચું, કે તિરસ્કાર ખમીને પણ શિખામણુ દેવા જવું ?

વિકૃલજી—ન માને એવાને પણ સમય જોઈને પ્રથમ તેના મનને મળીને તેની વૃત્તિ આપણી તરફ વાળીને પછી ધીરેથી તેને ખડું ખોટું સમજાવીને લાભહાનિનું જ્ઞાન કરાવવું, ને પછી જણાવવું કે આમ કરવું ઠીક છે. પછી ન માને તો ભલે. એવું આપું માણસ પારકું હોય અને આપણે તેને વિશેષ કશો સંબંધ ન હોય તો તેને થોડી વાર કહેવું ને વિરોધ જણાવે તો સાક્ષાત્ ન કહેવું. પણ આપણે જેની સાથે નિકટ સંબંધ છે ને હાનિલાભમાં પણ આપણે સંબંધ છે તેને તો તિરસ્કાર ખમતાં પણ ઘટતી યુક્તિથી વારંવાર શિખામણુ આપવી. એમાં કાળજીરહિત થઈએ તો ઠીક ગણાય નહિ. લે આપણે તો વાતોઉપર ચઢ્યાં એટલે કરવાના કામમાંથી ચિત્ત ગયું. ઘણાં માણસો એવી યુક્તિ-

થી, જ્યારે કોઈ ઉપરી કામ તપાસવા કે ખોડ કાઢવા આવે છે ત્યારે તેને ખીજી વાતે ચઢાવી વખત ટાળી નાંખે છે એટલે પોતાનો અચાવ થાય છે, તેમ તેં આજે કશું છે કે શું ?

ભાગીરથી—(હસીને) આપના મનમાં હજી એવી શંકા છે કે શું ? મેં તો કહ્યું આપને નવરાશ મળી છે ત્યારે કહ્યું લાભ લઇ લઉં. મારું કામ જોવામાં તો આ નેત્રોનું કામ હતું, ને આ ઉત્તર આપવાનું કામ તો મુખનું હતું એટલે અડચણ નથી એમ જાણીને મેં વાર્તા કાઢી હતી. પણ તેમાં મારો દોષ ઠયો તો હવે અંધ કરું છું. અપરાધ ગણાયો હોય તો ક્ષમા કરજો.

વિકુલજી—(લગાર હસતાં) ના ના એ તો હું સહજ કહું છું મને નિશ્ચય છે કે તારા કામમાં કશો દોષ કાઢી શકાય એમ નથી. સર્વ પ્રકારે જોઇએ તેથી પણ અધિક સાવધાનપણું તું પ્રત્યેક વ્યવહારમાં રાખે છે તે હું જાણું છું. (ઠિઠવા માંડે છે.)

ભાગીરથી—ત્યારે હવે મારે કંઈ વિલંબ નથી. પધારો એટલી વાર છે. (વિકુલજી જમવા આવે છે. આનંદવાર્તા તથા છાંટરમરણ ક-રતાં જમે છે, ને પછી પાન વિગેરે ખાઈ મુખશુદ્ધિ કરી બહાર જાય છે.)

(નિલનો સમય થવાથી સહ સ્ત્રિયો પરવારીને પોતપોતાને ઘેરથી વિજયાલક્ષ્મીને ત્યાં આવે છે.)

ચંચળા—(ભાગીરથીને) કેમ ભાગીરથી બહેન ! હવે વિજયા-લક્ષ્મી આરંભ કરે કેની ? પ્રથમ પદ ગાય એટલે પછી જ્યાંથી રહ્યું હોય ત્યાંથી તમે કહી આપજો.

ભાગીરથી—હા ઠીક છે. ત્યારે બોલો 'જય જય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ'. (સર્વ બોલે છે.)

વિજયા—(જય જય બોલીને ગાય છે.)

પદ. ગરબી

જન્મ ધરીને જગમાં આવી કરવું શું એ વિચારો જ,
સાર શું છે, શું મેળવવું છે એ જ સદા ઉર ધારો, કુળને તારો જ.
સ્ત્રીના ધર્મ શું છે ને વળિ આ, પુરુષતણા શા ધર્મ જ,
શાથી કલેશ દીસે આ, ને તે, નાશક છે કોણુ કર્મ, સમજી ઉર ઠારો જ.
શા શા દોષ હૃદયના જીવને, અધોગતિએ લઇ જતા જ,
શા શા યુષ્ણ સાધીને જીવ આ, જીવન્મુક્ત ગણાતા, સમજી ઉરો

દોષ હણીને સદ્ગુણ ધારી, ઉંચા પદમાં આવો છ,
 નિંદા સકળ વ્યવહાર શમાવી, લો પ્રભુપદ સુખ લ્હાવો, કુળને તારો છ.
 નીચ ઉંચ જાતિના જન્મો, લઈ જીવો આ ભ્રમતા છ,
 ભ્રમભુયક તે ટળવા અર્થે, સઘ યહો ઉર શમતા, કુળને૦
 મિથ્યા આશા લજીને, ધર્મે-કુળવ્યવહાર ચલાવો છ,
 યોગ્ય વિચારે વધતાં જતાં, જ્ઞાન થવે જય થાવો, સમજી૦
 નીતિ ધર્મના મર્મ સમજીને, સદ્ગુરૂથી કળ લેજી છ,
 મનહર પ્રભુપદ અતે પામી, સ્વરૂપાનંદે રહેજી, કુળને૦

ભાગીરથી—(જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ બોલીને પછી) કાલે
 કથાના અંતમાં સજ્જન તથા દુર્જનોના વિચાર જણાવેલા ને પછી
 એમ કહેલું કે ‘પુદ્ગિમાન, ધૈર્યવાન, તથા તત્ત્વવિચારવાળો તે પ્ર-
 મુદ્ધપુરૂષ મહા મંદવાડમાં પણ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિ-
 ચાર કરીને સમાધાનમાં રહેતો.’ હવે તે વિચારનું સ્વરૂપ જણાવવાનું
 બાકી છે, લાંથી ચાલવા દો.

વિજ્યા—(છાત્રને નમન કરીને) પછી પોતાને બિછાને સુતેલો
 તે પ્રમુદ્ધપુરૂષ નિવૃત્તિમાં આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો.

પ્રમુદ્ધ વિચાર કરે છે, આ રોગ આટલા દિવસ કષ્ટસાધ્ય
 ગણાતો હતો પણ હવે કોઈ કોઈ અસાધ્યસરખો ગણે છે. હશે,
 જેને જેવી ઈશ્વરસત્તાથી મતિ સ્ફુરે છે તેવાં તે અનુમાન બાંધે
 છે, એમાં કાંઈ લક્ષ આપવાનું પ્રયોજન નથી. ખરૂં જોતાં આ શ-
 રીર નાશને અર્થાત્ રૂપાંતરને પામવા અર્થે જ અસંખ્ય પરમાણુ-
 સંયોગથી રચાય છે. આ જગતમાં કેવળ નાશ કોઈ વસ્તુ વા પ-
 દાર્થનો થતો હોય એમ નથી, તોપણ યથાર્થ દૃષ્ટિથી જોતાં આ
 વિશ્વમાં કેવળ નાશ તો માત્ર યથાર્થ જ્ઞાનદ્વારા આ એક વ્યક્તિગત
 જીવભાવનાનો જ થાય છે. જે જીવવ્યક્તિગત જીવભાવનાનો યથાર્થ
 સ્વરૂપાનુભવથી નાશ થાય છે તે જીવવ્યક્તિ પછી કોઈ કાળે પણ
 અસ્તિત્વમાં હોતી નથી. એ જ્ઞાનદ્વારા ક્ષયને પ્રાપ્ત થતી જીવભાવના-
 શિવાય કોઈ પણ પદાર્થ સમૂળ નાશ થતો નથી. આથી એમ જ-
 ણાય છે કે માત્ર જીવત્વનો નાશ થાય છે, અને એમ હોવાથી આ
 જીવો જે એ જીવભાવનાને જ અજ્ઞાનથી પ્રિય માની રહ્યા છે
 તેમને એ જીવત્વરૂપ પોતાનું મરણ થશે એ ભાવથી જ માત્ર મ-
 રણ પ્રિય જણાતું નથી. સર્વ જાણે છે કે આત્મા અમર છે અને
 શરીર છૂટતાર છે, પણ અહમમત્વ જેને વિષે છે એવી જીવભાવના
 જ આ જીવનું સ્વરૂપ છે તેથી, પોતાના સ્વરૂપનો નાશ કોઈને પ્રિય

નથી, એ નિયમે આ જીવેને મરણુ પ્રિય નથી. વળી તે જીવભાવનારૂપ જીવને પોતાના ભાવિનું અજ્ઞાન હોવાથી તથા આ જન્મમાં વિદ્યમાન પ્રાપ્ત વિષયની લાલસા વિદ્યમાન હોવાથી તેને એવા વિચાર થાય છે કે 'આગળ મારો કેવો જન્મ આવશે, ત્યાં મને આવા વિષય મળશે કે નહિ, અને આ પ્રાપ્ત વિષયપદાર્થ તથા પ્રાણિ વિગેરે સંબંધીનું મારા વિના શું થશે ? આ મારા પ્રાણિપદાર્થ મારા વિના નષ્ટ થશે માટે એને ભોગવવા હજી હું જીવું તો ઠીક.' આ વિગેરે અનેક વિચાર આવવાથી તે અજ્ઞાનાવૃત્ત જીવ મરણુથી ભય પામી જીવવા ધૃત્ય છે, પણ હું કે જેણે એ હુંપણાનો સ્વરૂપે અંત જાણ્યો છે તેને આવા વિચાર સ્ફુરવાનો સંભવ નથી. આ મારા મનાએલા પ્રાપ્ત વિષયનો ભોગ, વ્યય, દાન જે જે ઘટિત હતું તે તે યથાશક્તિ થયું છે, અને આ 'હું' જે જે કાર્યનું નિમિત્ત કારણ હતું અર્થાત્ જગત્માં મારા વડે જે જે થવાયોગ્ય હતા એવા સઘળા યોગ્ય વ્યવહાર થયા છે, એટલે જગત્માં અમુક કામમાટે હું જીવું તો ઠીક, એવી આશા પ્રકટ થવી સંભવતી નથી, અને એ જ કારણથી હું મરણુનું ભય અનુભવતો નથી.

આ સંસાર જેને પ્રત્યક્ષાનુભવથી તથા સમ્બળ અનુમાનોથી પ્રવાહરૂપ જાણ્યો છે તથા નિશ્ચય કર્યો છે તેમાં હવે આ શરીરાદિ સંપૂર્ણ વહેતા પદાર્થોના આવવા જવા નિમિત્તે કાંઈ પણ હર્ષશોક કરવાસરખું રહ્યું નથી.

જે જે પદાર્થોનું સંયોગીકરણ થાય છે તે તે પદાર્થોનું તેના અચલ નિયમથી તથા આગંતુક કારણોથી યથાનિયમે તથા યથાકાલે પૃથક્કરણ થાય છે. તેમાં કસાં વાસ્તવ હાનિલાભ શમાયાં હોય એમ વિચારવાનું પ્રતીત થતું નથી. જેથી આ શરીર તથા અંતઃકરણનું યોગ્ય પ્રકારે પૃથક્કરણ થવાનો સમય કદાચિત્ સમીપ આવ્યો હશે તોપણ મારે એ વિષે કશી કાળજી કરવાનું પ્રયોજન રહ્યું નથી.

સર્વ જાણે છે કે દીપકના પાત્રમાં ધૃતતૈલાદિ સ્નેહ જેટલી વાર રહે છે ત્યાંપર્યંત દીપક પ્રકાશ આપે છે અને પછી ઓલાઈ જાય છે. અમુક પ્રમાણની દીવેટવડે પ્રકટેલી જ્યોતિ અમુક પ્રમાણના પાત્રમાં ભરેલા સ્નેહને અમુક કાળમાં બાળીને જેમ નિર્વાણ થાય છે તેમ આ શરીરમાં પણ જીવનરૂપ જ્યોતિ પોતાના પ્રમાણમાં રહેલા સ્નેહાદિ શરીરસ્થ સત્ત્વને બાળીને યોગ્ય કાળે નિર્વાણ થશે. એમાં હવે કશું ખેદનું કારણ રહ્યું નથી.

વળી જેમ ધૃતતૈલાદિ સ્નેહપદાર્થ પૂરવાથી તે દીપક અધિક

કાળ ટકે છે તેમ આ શરીરમાં પણ ઓજસ આદિ સત્ત્વગુણની પુનઃ પુનઃ યોગ્ય ઉપાયથી પ્રાપ્તિ કરી હોય છે તો એ પણ અધિક કાળ ટકી શકે છે. પણ હવે આ અણીકેપર અને તૃપ્તિના ઉદય પછી તેમ કરવા પ્રવૃત્ત થવાની ઉર્મિ વ્યર્થ છે. જેથી ઇષ્ટસ્મરણ ક-રતાં વૃત્તિને સ્વરૂપમાં જોડીને શરીરાદિ પદાર્થોની પ્રીતિના અભાવપૂર્વક હવે તો નિઃશંક તથા નિર્ભયપણે સ્થિર થવું ઘટે છે.

આ લોકમાં એવો કયો સંયોગી પદાર્થ છે કે જે પ્રત્યેક ક્ષણે ક્ષયના માર્ગમાં ગતિ કરતો વહેતો નથી ? આ અજ્ઞાન પ્રાણિઓ જે પદાર્થનાં યથાર્થ સ્વરૂપને તથા તેના ગતિઆગતિના નિયમને જાણતા નથી તે તો પદાર્થના પ્રતિકૂળ પરિણામને જોઈને આશ્ચર્ય પામી ખેદ કરે છે, પણ હું કે જે સર્વને રૂડે પ્રકારે સમજ્યો છું તેણે તે પ્રતિકૂળતા આદિ વિરોધી પરિણામના અનુમાનથી ખેદવશ થવું અત્યંત અસંભવિત છે.

કેટલાક બુદ્ધિમાનસરખા મનુષ્યો પણ એમ ધારે છે કે અમુકનું પ્રથમ મૃત્યુ થાય અને પછી અમુકનું મૃત્યુ થાય તો હીક, પરંતુ એ વિચાર બાળકની બુદ્ધિને યોગ્ય છે. જે કૂવામાં આવતી શેરો પ્રથમ અટકે છે તે કૂપનું જળ પ્રથમ સુકાઈને તે નિરૂપયોગી થાય છે, અને જેની શેરો પાછળથી બંધ થાય છે તે પાછળથી સુકાય છે. તેમાં જેમ આ કૂવો પ્રથમ સુકાય અને પેલો કૂવો પછી સુકાય તો હીક, એવી આશાઓ નિષ્ફળ છે, તેમ આમાં પણ અમુક પ્રથમ મરે અને અમુક પછી મરે તો હીક એવી કલ્પના વ્યર્થ જ છે. જે ક્ષણે જે નિઃસત્ત્વ થાય છે તે ક્ષણે જ તે નિરૂપયોગી થાય છે.

આ સૂર્યાદિ સંપૂર્ણ ગ્રહો, પૃથિવી તથા અન્ય સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડાંતર્ગત પદાર્થો પોતાના ક્ષયકેપર ચાલતાં મહાકાલમાં અળપાન જાય છે અને કારણમાંથી પુનઃ ક્રમપ્રમાણે આરંભાય છે, તેમાં ખેદનું કાંઈ પ્રયોજન નથી; તેમ આ શરીરાદિ પદાર્થોના પણ આરંભ તથા અંત પુનઃ પુનઃ થયા જ કરે છે, એમાં વિસ્મય થવાનું કે કલેશ માનવાનું કંઈ જ કારણ નથી.

આ શરીરોમાં બાળકપણું, જુવાનપણું તથા વૃદ્ધપણું જેમ ન નિવારણ કરાય એવા પ્રકૃતિસ્વભાવક્રમથી અનાયાસ પ્રાપ્ત થયા કરે છે તેમ મરણ પણ સ્વભાવક્રમથી યતનવિના જ આવી પ્રાપ્ત થાય છે, એમાં કોઈનો દોષ ગણવાનું પ્રયોજન નથી.

આ સર્વ પ્રકારે અશાશ્વત સ્વભાવવાળા પ્રતીત થતા સંસારમાં ઓછા આયુષ્થી દુઃખ કે વધારે આયુષ્થી સુખ છે એમ ગણાવું નથી.

કારણ કે ધણા પાપી પ્રાણિઓ નિરંતર પાપ કરતાં ધણા કાળ જીવેછે. તેમને આ જન્મમાં પૂર્વ પાપના બળે દુઃખ જણાયછે અને હાલ પણ તે દીન દુઃખી પાપી દુઃખનાં આપનાર પાપ જ રચેછે, જેથી આગળ પણ તેમને પાપ તથા દુઃખ જ મળનાર છે. એવાં માણસોનું ધણું આયુષ્ ધણા જ અનર્થ કરેછે. અને એ જ પ્રમાણે પુણ્યવાનોને અ-દ્ય આયુષ્ ધણે રચે જણાય છે. પણ તે પુણ્ય કરતાં જ અંત આણે છે, જેથી પૂર્વ પુણ્યમળથી આ જન્મમાં તેમને સુખ તથા પુણ્યકર્મ મળેછે અને તેથી આગળ પણ તેમને તેમ જ હોયછે. આ કાંઈ ખોટું નથી. કદાચિત્ આયુષ્ વધારે હોય અને તે સમયમાં પાપકર્મ ફળ આપવા પ્રવર્તે તો તે અધિક આયુષ્ નેષ્ટ જ ગણાયછે. માટે અંતર્પર્યંત કેવાં કર્મ ફળ આપવા વિદ્યમાન છે એ સ્પષ્ટ ન જાણનારે અધિક આયુષ્ જ ઇચ્છવું ઉચિત નથી. આ શરીરવડે આપણે પાપ-કર્મ કરવાનો સમય આવવા પૂર્વે એ શરીરનો અંત થાય તો હીક એ જ સજ્જન પુરૂષોની ઇચ્છા ઘટિત છે.

આ અંતઃકરણમાં જ્યાંપર્યંત યથાર્થ સ્થૈર્યમળને પ્રાપ્ત કરનાર કેવળ શુદ્ધ સત્ત્વાંશ પ્રાપ્ત કરાય નહિ ત્યાંપર્યંત એમાં સ્થૈર્યદ્વારા જ સ્પષ્ટ થનાર આનંદાનુભવ તે અભિમાનીને પ્રતીત થતો નથી. યથાર્થ સ્થૈર્યમળવિના યથાર્થ સુખાનુભવ થતો નથી. પરંતુ સ્થૈર્યની ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત થતી કલાથી કલાજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાયછે, અને તે કલાની અભિવૃદ્ધિ થવાથી અધિક અધિક આનંદાનુભવ થાય છે. જેથી સ્થૈર્યની સર્વોત્કૃષ્ટ કલાદ્વારા સર્વોત્કૃષ્ટ કલાજ્ઞાન થાયછે, અને તે કલા-જ્ઞાનથી સુખાનુભવ થાયછે. આમ છે માટે આનંદાનુભવ કરાવનાર યથાર્થ જ્ઞાન ન થાય તો કલાજ્ઞાન પણ પ્રાપ્તવ્ય છે. આથી આનંદના જનક કલાજ્ઞાનવિનાનું અંતઃકરણ એક સરખા ક્લેશનેઅનુભવ કરાવ-નાર હોય છે, એમાં આશ્ચર્ય માનવાસરખું કાંઈ નથી.

જ્યાંપર્યંત આ અંતઃકરણ વિષયમાં આસક્તિ કરાવનાર સં-સ્કારમળથી વિષયાકાર પરિણામવૃત્તિદ્વારા વિષયાભિમુખ જ હોય છે ત્યાંપર્યંત તો તે અંતઃકરણમાં વિષયજન્ય વિષયાનંદનો ભાસ થાય છે. પણ પ્રબલ આધિ અથવા પ્રબલ વ્યાધિથી અસ્ત શરીરી જ્યારે વિષયાસક્તિના સંસ્કારવેગથી રહિત હોય છે ત્યારે તે વિષ-યમાં દ્રેષ્યવડે વિષયવિમુખ રહેતા અંતઃકરણમાં તે વિષયાનંદનો પણ ભાસ થતો નથી. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત સ્થૈર્યદ્વારા પ્રતીત થતા સ્વરૂપા-નંદથી તેમ જ આ વિષયાનંદથી એમ ઉભય પ્રકારના આનંદાનુ-ભવથી બ્રહ્મ થયેલ તે દુઃખઅસ્ત પ્રાણી અંતઃકરણની અવ્યવસ્થ

દશાવડે જ્યાં ત્યાં અને જ્યારે ત્યારે ક્લેશ માત્રને જ પ્રધાનપણે અનુભવે છે. જેથી સર્વ શરીરીએ આપણાં અંતઃકરણમાં સ્વસ્વરૂપાનંદનું પરમોત્કૃષ્ટ કલાજ્ઞાન પણ નિદાન પ્રાપ્ત કરવું અવશ્ય થયે છે.

આ અંતઃકરણમાં એ કલાજ્ઞાનના પ્રકટ સદ્ભાવથી આનંદાનુભવ તો મને થાય છે, પણ દેહાદિકનું કેવલ વિસ્મરણ થયું નથી, તથાપિ તેની હવે આસક્તિ ટળી છે એટલે ચિંતા કરવાનું પ્રયોજન નથી. કારણ કે સ્મૃતિનો અભાવ તે તો પોતાના ક્રમથી જ થતાર છે.

આ મન જે વ્યવહારસંબંધી નાના સંકલ્પવિકલ્પ કરીને અન્ય અજ્ઞાનાવૃત્ત જીવોને નિરંતર ક્લેશ આપે છે તથા અવશેષ આશાના પાશથી બાંધીને જીવને ઝોલે ચઢાવે છે, તે મન આ જીવોને મરણનું અનુમાન થવા માત્રથી જ ભારે ક્લેશ આપે છે. પણ આ માફ મન તો હવે કેવળ નહિ પણ સામાન્ય પ્રકારે અમન-ભાવને પ્રાપ્ત થવાના ક્રમઉપર ચઢી ચુક્યું છે, તથા આશામાં બંધાઇને સંકલ્પવિકલ્પ કરવાના અયોગ્ય ધર્મને સમજીને ત્યજી બેઠું છે તેથી કદાચિત્ મરણના સંભવનું અનુમાન લોકોવડે કરાય છે અને તેને એ જાણે છે તો પણ ત્રાસ કે ક્લેશ આપતું નથી.

જેમ સર્પ કાંચળી ઉતારે છે તેમ જીવ આ જીર્ણ શરીરને ત્યજે છે એવું કહીને પણ ધણા વિવેકી પુરૂષો મરણના ભયથી મુક્ત રહે છે; અને મારે તો સર્પકંચુકીવત્ નહિ પણ જેમ હીમનું કે લવણનું જળ થઈ જાય છે તેમ મૂળ રૂપે જ થવાઅર્થે આ દેહ તથા જીવત્વ પોતાના કારણમાં લયને પ્રાપ્ત થશે. જેથી પોતાના સ્વ-ભાવથી બંધાતા અને ક્રૂરતા પદાર્થોને બાંધવાછોડવાનું મિથ્યાભિમાન ન ધરતાં માત્ર દૃષ્ટા કે જ્ઞાતારૂપે જ રહેવું થયે છે.

અહો ! આશ્ચર્ય છે કે આ જીવો પોતાના અસંખ્ય પૂર્વજોને, નિકટનાં વર્તમાન સંબંધીઓને, મિત્રને, શત્રુને તથા ઇતિર સજ્જન-દુર્જનને મરણ પામતાં જુએ છે, અને તેથી જાણે છે કે દૃષ્ય માત્ર મરણને પામનાર છે, તેમ છતાં પણ પોતે મરણને પ્રાપ્ત થવાના ભયથી બચવા માટે દુરાશાવશ થઈ નાસભાગ કરે છે અથવા તો સંતાપને પામે છે.

જેમ વટોળીઆવડે રજના મોટા ડુંગરો ક્ષણમાં થાય છે અને ક્ષણમાં વેરાઈ જાય છે જેમ સ્વભાવજ તથા કર્મજ સંસ્કારબળથી આવાં અસંખ્ય શરીરો રચાય છે તથા વિખરાય છે એમાં કોનો શા-માટે ખેદ કરવો એ વસ્તુવિચારવાળાને જણાતું નથી. અર્થાત્ ઉપજતા અને ખપતા પદાર્થોમાં સર્વથા હર્ષશોક ન જ કરવો ઉચિત છે.

આ મરનાર પ્રાણિઓ જીવનારની ચિંતા કરી ખેદ માને છે

કે અરે ! આ લોકની મારા વિના કેમ સ્થિતિ રહેશે ? અને જીવનારાં મરનારને ખેદ કરાવેછે તથા પોતે કરેછે તે એવા બાવથી કે એમના વિના આપણી શી વલે થશે ? આ બંને પક્ષનો ખેદ અકારણ છે. કેમકે આ જગતમાં પ્રસવ કરીને બાળકની મા મરેછે તેવાં પણ કંઈક જીવેછે. પિતાવિના પુત્ર, પુત્રપુત્રીવિના માતાપિતા, પતિવિના પત્ની, તથા પત્નીવિના પતિ, બાઈ બાઈવિના, સગાં સગાંવિના, અને એ જ પ્રમાણે સંપૂર્ણ પ્રકારના સંબંધવાળાંઓ એકબીજાનાં મરણ-પછી સુખથી જીવેછે. એવું ભાગ્યે જ સાંભળવામાં આવે છે કે અમુક પાલક મરવાથી તેના રક્ષણતળે રહેનાર અમુક મરણ પામ્યું. આમ છે માટે કોઈને સાર કોઈએ મરણનો ખેદ કરવાનો અગત્ય નથી.

કેવળ પ્રીતિથી કે મહામોહથી વિયોગ કે નાશના સમયે મનુષ્યોને પરસ્પરમાં ક્લેશ થાયછે. પણ તત્ત્વવિચારથી તે મહામોહ, મોહ કે સામાન્ય પ્રીતિ આદિ નિમિત્તથી થતો ખેદ કેવળ દુઃખજનક જ છે. હિતનો સાધક નથી માટે કર્તવ્ય નથી.

આ જગતમાં જે પદાર્થ કે પ્રાણિને આપણી સ્વતંત્ર સત્તાથી આપણે ઉપજાવી શકતાં નથી, જેમને આપણે રાખી શકતાં નથી કે આપણી ઇચ્છાનુસાર જેનો આપણે લય કરી શકતાં નથી તેને માટે આપણે ખેદ કરવો એ કેવળ અનર્થકર જ છે. માટે મારે તો હવે નિઃશંકપણે ઇષ્ટમરણ કરતાં આ વ્યાધિને અને મરણને પણ મિત્રતુલ્ય જ ગણવાનાં છે, અને એક પક્ષે તો સર્વપ્રતિ શત્રુમિત્ર-બુદ્ધિથી રહિત થઇને કેવળ સ્વરૂપાનુસંધાન જ સેવવું છે.

હરદત્ત કહેછે, હે સ્ત્રી ! આપ્રમાણે અનેક વિધિથી નાના યુક્તિવડે તે પ્રયુદ્ધપુરૂષ વિચાર કરીને શાંતિથી દિવસ નિર્ગમવા લાગ્યો. પતિ-વ્રતા સત્ત્વમતિ પણ ધૈર્ય રાખીને પતિની સેવા સાવધાનપણે કરવા લાગી, તથા અનેક પ્રકારનાં ઇષ્ટપૂજન, દાન, જપ પણ ચાલુ કર્યાં. પરમેશ્વરની અકલ લીલાના પ્રભાવે તથા તે સત્ત્વમતિના પુણ્યવ્રતાપે તથા અચલ શ્રદ્ધાભક્તિના બળે તે પ્રયુદ્ધપુરૂષને ક્રમે કરીને રોગમુક્ત થવાનાં ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં. રોગનું બળ ઘટી ગયું. અગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા લાગ્યો. અન્નની રચિ તથા પાચનશક્તિ વધવા લાગી. અને એમ કરતાં બે માસમાં તો તે ઘરમાં રૂંડે પ્રકારે ફરવા લાગ્યો. ત્રણ માસ થતાં તો બહાર શ્રીસદ્ગુરૂ તથા દેવનાં દર્શને જવા માંડ્યું. મોટા ઉત્સવનો આરંભ કરીને મોટી સંખ્યામાં બ્રાહ્મણભોજન કરાવ્યું. બીજાં પણ ઘણાં પુણ્યકર્મ કર્યાં. ત્યારપછી દુર્જનોનાં મુખ સ્થાપ થયાં અને સજ્જનો આપ્રમાણે ખેલવા લાગ્યા. ‘પુણ્ય ત્યાં જાય છે. ગુરૂ-

ધૃશ્વરના પ્રતાપે, પુણ્યના બળે, તથા પતિવ્રતા સત્ત્વમતિના સંકલ્પે તેનું સૌભાગ્યસુખ સ્થિર રહ્યું છે અને પ્રયુદ્ધપુરૂષ જાણે નવે જન્મ આવ્યો છે. ’

આ પ્રકારે રોગમુક્ત થયા પછી તેમણે બંને જણે ઘણું આયુષ્ ભોગવી ઘણાં સત્કર્મ કર્યાં. પોતાના પુત્રનાં ઉપનયન, વિવાહ વિગેરે યથાઘટિત સંસ્કાર રૂઢે પ્રકારે કર્યાં. તેમને યોગ્ય વય થવાથી ગૃહવ્યવહારનો સઘળો ભાર સોંપ્યો. પછી તે સ્ત્રીપુરૂષે એકાંત સરખા સ્થાનમાં રહીને જીવનમુક્તિના આનંદને અનુભવતાં આ સંસારસ્થિતિનો અંત આણ્યો. તેમનાં, કલ્યાણકારી હોવાથી સૂર્યોદય-સમયે સ્મરણ કરવાયોગ્ય પવિત્ર નામ આજપર્યંત રહ્યાં છે.

હે શાંત ચિત્તવાળી ! તેં પૂછ્યું હતું કે ‘મહા રોગાદિથી થતા દુઃખના સમયમાં કેવા પ્રકારના વિચારોથી બુદ્ધિમાન મનુષ્યો મનને સમાધાનથી ધૃશ્વરમાં જોડતા હશે ?’ તેના સમાધાનમાં આ પવિત્ર કથા મેં તને કહી સંભળાવી. આ કથા પસંદ કરનારને તથા શ્રોતાવક્તાને ભવમધનથી મુક્ત કરનાર છે. તેં પ્રીતિથી શ્રવણ કરી છે જેથી તારૂં ઇષ્ટ તને પ્રાપ્ત થશે.

વિષ્ણુશર્મા કહે છે, હે ધ્વજપાળ શેઠ ! આ પ્રકારનાં તે હરદત્ત પતિનાં વચન શ્રવણ કરીને તે પતિવ્રતા ગિરિજા પરમ પ્રસન્નતાને અનુભવવા લાગી, તથા રૂઢે પ્રકારે પતિની આજ્ઞાપ્રમાણે ચાલી પુત્રનું તથા વ્યવહારનું પાલન કરતાં આનંદમાં દિવસ કાઢવા લાગી. એમ ઘણાં વર્ષ તેમણે વ્યવહાર તથા પરમાર્થને સાધતાં વ્યતીત કર્યાં. તે ગિરિજાને પણ સત્ત્વમતિનું આખ્યાન શ્રવણ કર્યા પછી ક્રમે કરીને દાનપુણ્યકર્મમાં અધિક પ્રીતિ થવા લાગી. ઉત્સાહપૂર્વક તેણે પોતાના પતિપાસે ઇષ્ટાપૂર્ત કર્મ કરાવ્યાં, જેથી તે હરદત્તને મહાદાતાનું માન લોકમાં પ્રાપ્ત થયું. એવાં ઘણાં પુણ્ય કરતાં તથા સત્કર્મને કરતાં ઘણું આયુષ્ ભોગવ્યું; અને વિજયી અચલ કીર્તિ આ લોકમાં મુકી પશ્ચાત્ પુત્રને સઘળો વ્યવહાર સોંપીને અંતે ઊંચા પ્રકારનાં સ્વરૂપ-સુખને અનુભવીને પરમેશ્વરના પદમાં શમાયાં.

હે ધ્વજપાળ શેઠ ! આ મહર્ષિ હરદત્ત તથા ગિરિજાની પરમ પાવન કથા તમને કહી સંભળાવી. તમે મને પ્રથમ કહ્યું હતું કે ‘ક્રોધ એવી કથા કહો કે જેમાંથી શિખામણ મળે, કલ્યાણ થાય અને સહનો આત્મા પ્રસન્ન થાય’ તો તેવી કથા કહીને આ સમાપ્ત કરી છે. એ કથા ઇચ્છિત ફળને આપનારી છે, માટે સર્વ મનુષ્યને પ્રીતિથી જાણવા તથા સેવવાયોગ્ય છે. નિર્ધનને પ્રાપ્ત થયેલ ધનનું

જેમ તે નિર્ધન પુરૂષ પરમ પ્રીતિથી રક્ષણ કરે છે તેમ શ્રોતા, વક્તા તથા પાઠકે આ કથા પ્રેમપૂર્વક રક્ષણ કરીને ગૃહમાં તથા હૃદયમાં સ્થાપવાયોગ્ય છે.

પછી ધ્વજપાણ શેઠ તથા તેમનાં સ્ત્રી ઉત્તમ દક્ષિણા તથા વસ્ત્ર જે પ્રથમથી જ સંકેત કરીને પહાડઉપર લઇ ગયાં હતાં તે અર્પણ કરીને શ્રીવિષ્ણુશર્માને પ્રણામ કરવા લાગ્યાં, તથા ગદ્ગદ કંઠથી સન્નજ નેત્રે ધ્વજપાણશેઠ તે વિષ્ણુશર્માની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

હે વિષ્ણુસ્વરૂપ વિષ્ણુશર્માન! આટલા દિવસ હું તમને ઇંટ મિત્રતુલ્ય જાણતો માનતો હતો. આજથી મારો નિશ્ચય ફર્યો છે. હવેથી હું તમને સદ્ગુરૂરૂપ માનુ છું. હે મહાદેવ સ્વરૂપ! તમે આજે મને કૃતાર્થ કર્યો છે. આ તમારા કોટિ ઉપાયથી પણ ન વાળી શકાય એવા ઉપકારનો અદ્ભુત હું સંસારના કાટજેત્રો શું વાળી શકનાર છું? કાંઈ જ નહિ. આજથી હવે તમે નિરંતર પોતાના શિષ્યની પેઠે ગણીને મને સદ્બોધ આપતા રહેવા કૃપા કરજો. આજ હું મારા અંતઃકરણમાં જે વિશેષ આનંદને અનુભવું છું તેવો જ આનંદ મને સર્વ કાળ રહે એવું દયાદાન આપજો.

વિજયા કહે છે, આ વિગેરે અનેક પ્રકારનાં વિનયવચનો બોલીને પ્રણામ કર્યા. પછી આનંદમાં સર્વ ળીઝ વ્યવહારમાં જોડાયાં.

આ પ્રકારે કેટલાએક દિવસ તે પહાડઉપર વ્યતીત કર્યા પછી તે ધ્વજપાણશેઠ સર્વસાથે નીચે ઉતરી પોતાને ઘેર ગયા તથા શ્રીવિષ્ણુશર્માને અને તેમની પતિવ્રતા સ્ત્રી મુક્તામાર્દને ઉત્તમ વાહનમાં બેસાડી તેમને ઘેર પહોંચાડ્યાં.

સારપછી નિલ તે શેઠ વાહન મોકલી વિષ્ણુશર્માને પોતાને ઘેર પધરાવતા તથા સાચા રત્નેહથી પવિત્ર કથાનું શ્રવણ કરતા. એમ ધણો કાળ કરતાં તે સર્વ જ્ઞાન પામીને પરિણામે પરમેશ્વરના પદને પામ્યાં. જ્યજ્ઞ્ય શ્રી સદ્ગુરૂદેવ. (સર્વ બોલેછે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલેછે.)

પદ. કાશ્મીની દેશી.

હરિને બજે તે જ તરતા, જગમાં ગુરૂહરિને બજે તે જ તરતા,
શૂરવીર ધીર તે જ કાપી કર્મકલેશને, સુખ અખંડને જ વરતા રે, જા
પાપી પ્રપંચી મૂઢ નાસ્તિક હોય તે તો, ભક્તિ કરતાં ઉર ડરતા,
એવા અધર્મી જન્મ ધરીધરી ફરીફરી, દુઃખ સહી સહી સહ મરતારે, જા
વિષય વિલાસતણો અંત નથી વિશ્વમાં, રાત્ર દિવસ રહે જીવ ફરતા,
સારવસ્તુ સમજી ન લજે તે અસારને, બોધ શુણી હૃદય ન ધરતા રે, જા

મદમતિ દુર્ગુણને સેવી લહે અંતરમાં, હરિ માંડે સર્વ દુઃખ હરતા,
 ભોળા જનોને તેમ કહીને ભ્રમાવી, પોતા જેવા તે દુષ્ટ કરતા રે, જ૦
 સ્વાર્થી કુજન એવાં કુડાં કર્મ કરીને, પાપવડે જ પેટ ભરતા,
 એવા અધમ જન્મ કોટિ ધરે પણ, સત્ય ભક્તિવિના નથી ઠરતા રે, જ૦
 સદ્ગુરુની કૃપાવિણ સદ્ગુણી ન થાતા કોઇ, લહી સુજન સત્સંગે વિચરતા,
 આપમતિ અભિમાની ગુરુના શરણુવિના, ભટકી ભટકી ભવમાંથી ખરતારે, જ૦
 દેષી હરામી ને દુરાચારી ખળ ધણા, શુણી કીર્તિ અન્યની દદરતા,
 નરકના નિવાસી થવા દુષ્ટ તે સુજનતણા, પ્રાણ લેતાં પણ ના થયરતા રે, જ૦
 સુગ જન સર્વ સારી સંગતિ સેવીને, જગે ગુરુહરિશરણુ સરતા,
 મનહર પ્રભુપદ પામી તે અભય થઇ, જન્મમૃત્યુમારથી ઉગરતા રે, જ૦

ચંચળા—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.)

ભાગીરથી—આ વિષ્ણુશર્માએ આરંભેલી સર્વ સુખને આપનારી અને દોષને દૂર કરનારી કથા આજે આપણે પણ સાંભળી રહ્યાં. જેમ તે ધ્વજપાળશેઠે વિષ્ણુશર્માને આભાર માનીને તેમને સદ્ગુરુરૂપે જાણ્યા, તેમ આપણે પણ આ વિજયાક્ષત્રી બહેનને જે આજ લગી એક બહેનપણીજેવાં ગણીએ છીએ તેમને હવેથી ગુરુજેવાં ગણવાં ઘટે છે. અને જેમ તે વિષ્ણુશર્માપાસે તે શેઠે નિત્ય બોધ શ્રવણ કરી કલ્યાણ પ્રાપ્ત કર્યું તેમ આપણે પણ હવે રોજ કાંઈ કાંઈ પણ બોધક કથા શ્રવણ કરીને એમની પાસેથી કલ્યાણસુખ મેળવવું.

ચંચળા—હવે તો રોજ ચાલ્યું જ છે કેની ? કાલથી વળી કોઈ નવી કથાનો આરંભ થશે. હવે તો જ્યાં સુધી આપણાં બોળીયાંમાં જીવ છે ત્યાંસુધી તો કંઈ એમને છોડવાં નથી. પછી તો પરમેશ્વરે જે ધાણું હોય તે ખરું.

વિજયા—મને એવી શી આવડત છે, અને મારામાં શી એવી મોટી યુદ્ધિ છે કે હું તમને રોજ બોધ આપી શકું ?

ભાગીરથી—તમે તો તે દિવસે જ્યારે આ વાર્તાનો આરંભ કરવાનો સમય આવ્યો હતો, ત્યારે પણ એમ જ કહેતાં હતાં. તે દહાડે કદાચિત્ અમે ભોળવાઇને તમારા તે નિરભિમાનના શબ્દો-ઉપરથી તમારામાં વધારે જ્ઞાન કાંઈ નથી એમ જાણત તો જાણત. પણ હવે આ કથા સાંભળ્યા પછી આ અમારામાંનું કોઈ તમારા આ શબ્દોથી ભોળવાય ને બૂલ ખાય એવી આશા રાખશો નહિ. હવે તો અમારી ખાતરી થઈ છે કે તમે સધળું જ જાણો છો.

વિજયા—તમે આવડી સ્તુતિ કરવા જાઓ છો, પણ આવર્તા

તો જાણી હોય એવી કરવી એમાં શું !

અંચળા—આ જાણી વાત-તો મારાં કાકીજી (પારવતી) ધણીએ કરે જ છે તો ! પણ તેમને કેમ કોઈ કહેતું નથી ?

ભાગીરથી—આવી કયા કાંઈ એક વાર કે સો વાર પણ સાંભળતાં આવડે ? અને પાછી બીજાને આમ કહી પણ શકાય ? તમે કહો પણ અમે કેમ માનીએ ? અને કદાચિત્ માનીએ તો પણ આ તમારા મુખથી સાંભળેલી કયા અમે કોઈને કહી શકીએ એમ નથી તેથી અમારા કરતાં તમારી બુદ્ધિ ધણી મોટી છે એ તો સહજ જણાય છે. માટે હવે મિથ્યા કશું બોલશો નહિ.

(પછી વારા ફરતી સર્વ વિનયને નમન કરીને સમય થયાથી પોતપોતાને ઘેર જાય છે, અને પાછાં કયામાં જવા સાંઝે ઉતાવળથી ઘરનાં કામકાજથી પરવારે છે.)

અંદન—(વાળુની સઘળી તૈયારી કરીને ઉપર પોતાના વર કૃષ્ણદાસ બેઠા છે તેની પાસે જઈને) કેમ વાર, આજ આવવાનો મનસુબો છે કે ?

કૃષ્ણુ—ક્યાં આવવાનો મનસુબો પૂછે છે ?

અંદન—(લગાર હસતાં) બોડાના બોટણમાં !

કૃષ્ણુ—બોટો લવારો સું કરે છે ! જે કહેવાનું હોય તે પાધરું કહેતી ?

અંદન—એમાં વળી પાધરું શું કહેવડાવતું હતું ? જાણતા નથી કે રોજ રોજ તે બીજે ક્યાં જતું હતું ? કાલે કયામાં આવ્યાં તો ત્યારે કહ્યું આજે આવવું હોય તો ચાલો, વાળુની તૈયારી છે તે કરી લો.

કૃષ્ણુ—રોજ રોજ મારે કયામાં આવવાનું કેમ પાત્રવસે ?

અંદન—તમારે અહિં ઘેર રહીને શું કામ છે ? ક્યાં છોકરાં છે કે તેને સંભાળવાં તાં !

કૃષ્ણુ—એમ કેમ ? બીજું લખવા વાંચવાનું કાંઈ નહિ હોય કે ?

અંદન—લખી વાંચીને રોજ શી ધાડ મારવીતી ? લખજો વાંચજોને પછી, આખી રાત છે, સવાર છે.

કૃષ્ણુ—ત્યાં આવીને પણ મને સો મોટો એવો લાભ છેને ?

અંદન—કેમ લાભ નહિ ? કાલ સાંભળ્યું તું કેની ? કેવી સમજવાજેવી અને સારી લાગે એવી કયા હતી.

કૃષ્ણુ—અરે જાન, એમાં શું ? એવી વાતો જોડીને કયા

કહેવી હોય તો લાવને હુંએ કહું. એવી તો હજારો વાતો મારા ખી-સામાં ભરી મુકી છે, સમજી કેની ?

અંદન—હું તો બધુંએ સમજી છું. હવે કંઈ સમજવું બાકી નથી, સમજ્યા કેની ? પણ હું એમ કહું છું કે એવી હજાર વાતો તમારા ગજવામાં ભરી છે સારે લાવોને બે ચાર કાઠો, મને દેખાડો તો ખરા.

કૃષ્ણ—એ વાતો દેખાડવાની ન હોય, એ તો સંભળાવવાની હોય, કંઈ અક્કલ પણ છે કે નહિ ?

અંદન—અક્કલ નથી ત્યારે જ કહું છું કેની ? લો ચાલો અ-ત્યારે એક વાત તો એવી સંભળાવો. પછી વળી રાત્રે ખીજી કહેજો. (એમ બોલી ત્યાં બેસે છે.)

કૃષ્ણ—જી જી, કંઈ કામધંધો છે કે નહિ ? તું નવરી એ-ટલે બધાએ નવરા છે કે ? દુરસદે કહીશું વળી.

અંદન—હમણાં તો મોતીના હાર પરોવતા હશે કેમ ! આવ રે મારી દુરસદ ! રાતદાંડો જ્યારે જોઈએ છીએ ત્યારે નવરા બેસી રહો છો ને બોટું બહાનું બતાવો છો કે દુરસદ નથી ! એ હું કેમ માનું ? માટે બધું ડહાપણ જવા દઈને આવડતી હોય તો વાત કહો ને નહિં તો ના કહો.

કૃષ્ણ—વાતના તો પૈસા બેસે છે, ખચર છે કે અમથી જ ?

અંદન—સારે પૈસા લો, પણ બોલો. નહિ તો આ વગર પૈસે સાંભળવાની કયા મળે છે તે સાંભળવા ચાલો.

કૃષ્ણ—જી જી, તારી મરજી છે તો આવીશું.

અંદન—મરજી તો તમારીએ છે. પણ પેલી કહેવત છે કે ‘મન હસે ને બોચી ઠણઠણે,’ તેવી વાત તમે તો કરો છો, પણ જુઓ એવી વાતમાં આપણને લાભ થતો નથી. કાલે આવ્યાંતા તો બે વાત જાણી હશે, કંઈ બોઈ તો નથી ?

કૃષ્ણ—ઠીક છે, નવરાનો ધંધો છે. લાભ તો ય.ધો આપણે સમજીએ છીએ.

અંદન—તમે પણ વાંછીભાઇના આંકડાની પેઠે બોરી ઉંચા-ઇ રાખો છો ! પણ કાલે કેમ ત્યાં કંઈ બોલાયું નહિ ? તમે પણ ‘ખાણીઆરાના મુનશી’ જવા છો તો ! મારા આગળ સપાટા મારો છો.

કૃષ્ણ—જી જી હવે આવવાની હા કહીએ છીએ તોએ નકામું માયું મું પકાવે છે ?

અંદન—ચાલો ત્યારે વાળુ કરવા ઉઠો. વખત થયો છે. (બંને

જણાં જાય છે. ડોસીસહિત વાળુ કરે છે, ને પછી સમય થવાથી સહને જતાં જોઈને જાય છે.)

દાસ—(આવીને) પાપે લાગું છું ભટજી મા'રાજ ! (એમ બોલતાં ચરણે મસ્તક અડાડીને સહને નેગોપાળ કરીને બેસે છે. વિકલજીને જોઈ તેમને નમન કરે છે.)

વિકલજી—આયુષ્માન બવ. કેમ શેઠ ! પ્રસન્ન છો ? સહ આખ્યાં હોય તો હવે ચાલતું કરાવીએ.

દાસ—આપની ને ભટજી મા'રાજની દયા છે ત્યાં લગી આનંદ છે. હવે સહ આચ્યાં છે. આરંભ કરો.

વિકલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુર દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(ધણ્ડમરણ કરીને પદ બોલે છે.)

પદ. દાણ્યાતુરીની લય (ગરખી)

શ્રીસદ્ગુરના ગુણ ગાઈને રે, આ ભવદુઃખમાં ન પીત્તાઈને રે,
હરિશરણમાં રહો ભય જાય રે, જગત્માં, શાણા જન જગજ્ઞે રે.
જન્મમરણતું દુઃખ અતિ મોડું રે, ચાર ખાણતું બ્રમણ છે મોડું રે,
માટે સમજી ભજી જગરાય રે, જગત્માં, શાણા
માફે તાફે કરીને અંતે મરતું રે, જાણો ભક્તિવિના નથી તરતું રે,
જ્ઞાન યાતાં જ બ્રમ આ વિલાય રે, જગત્માં, શાણા
છે આ વિપયની આશા લજવી રે, સદ્ગુણતણી પંક્તિ છે સજવી રે,
જેથી હૃદયમાં શાંતિ છવાય રે, જગત્માં, શાણા
છે આ દુર્ગુણ સહ દુઃખદાતા રે, તેથી સદ્ગુર સાચા છે ત્રાતા રે,
સેવી પ્રભુપદ સ્વરૂપે શમાય રે, જગત્માં, શાણા
નથી સાચું સગું કો સંસારમાં રે, જીવ સહ પચા છે અંગારમાં રે,
પામે પ્રભુપદ તો જ બચાય રે, જગત્માં, શાણા
મિથ્યા મમતા ધરીને શું વહેવું રે, જગમાં કોઈને સદા નથી રહેવું રે,
ક્ષણમાં અણુધાણું મરાય રે, જગત્માં, શાણા
શીઘ્ર થોડા જીવ્યા માટે વઢવું રે, દુઃખી થાવા કુમાર્ગે શું ચઢવું રે,
મન મારયે આ ભવ તો તરાય રે, જગત્માં, શાણા
પુણ્ય પ્રકટે તો સદ્ગુર પામે રે, બોધ પામીને જીવ આ વિરામે રે,
માટે શોધી મહો ગુરપાય રે, જગત્માં, શાણા
આ અતઃકરણ શુદ્ધ કીજીએ રે, અભિમાનને દૂર લજી દીજીએ રે,
મનહર ભજી જીવ શિવ થાય રે, જગત્માં, શાણા

વિકલ્પ—(જય જય બોલીને) કાલે તો કથાના અંતમાં આ વાર્તા આવી હતી. 'પેલા વિરક્ત મહાત્માએ પોતાના વિચારને સાર કાઢતાં જણાવ્યું કે આ જીવોનાં યથાવત્ દુઃખને સ્વાનુભવથી ઈશ જાણતા નહિ હોય, અને તેથી જ આ જીવોપ્રતિ તેમને ઓછી દયા જણાય છે. આ જીવોનો પોકાર સત્વર શ્રવણ કરીને દયા હશે કે કેમ એ કહી શકાતું નથી. આમ છતાં આ સધળી વાર્તાને યથાર્થઅયથાર્થ હું નિશ્ચય કરી શકવા સમર્થ નથી. માટે સાચા ઇષ્ટસ્વરૂપ આ યજ્ઞનારાયણને એક વાર પ્રસન્ન કરૂં અને એ સંબંધમાં ઘટતા પ્રશ્ન કરીને પછી તેમનાં વચનથી યોગ્ય નિશ્ચય કરું.' આ વિચાર કર્યો એટલેથી અટક્યું છે.

મનોહર—(જય જય બોલીને) પછી તે મહાત્માએ વિદ્યાર્થીઓને પોતાનું સાર પછીનું વૃત્તાંત કહેતાં કહેવા માંડ્યું.

વૃદ્ધ વિરક્ત મહાત્મા કહેછે, આ પ્રકારે વિચાર કરીને નિત્ય જેમને શ્રદ્ધાભક્તિથી સામાન્ય પ્રકારે સેવતો હતો તે શ્રીયજ્ઞનારાયણની મેં પુનઃ વિશેષ પ્રકારે આરૂઢ ઉપાસના કરવા માંડી. એ આરૂઢ ઉપાસના કરતાં જ્યારે સાત વર્ષ થવા આવ્યાં સારે એક રાત્રિમાં જે સમયે હું એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રીનારાયણનું ધ્યાન કરતો એટલો હતો અને જે વેળા મારા શિવાય સ્વાં કોઈ ન હતું, તેમ જ તે સ્થળની આજુબાજુએ પણ જે વેળા કોઈ મનુષ્યનો સંચાર ન હતો તે વેળા દિવ્ય તનુવડે જાણે યજ્ઞના કુંડમાંથી પ્રકટ થઈને મારે મસ્તકે હાથ મુકીને બોલાવતા હોય એમ મને જ્ઞાન થયું; સારે તત્કાળ મારાં નેત્ર ઉઘડી ગયાં; અને મેં મારા ઇષ્ટ શ્રીયજ્ઞનારાયણને અલૌકિક બાહ્યાવસ્થાવાળા દિવ્ય શરીરે મારા સંમુખ ઉભેલા જોયા. મેં તત્ક્ષણ ઉભા થઈને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો. તે વેળા અતિ હર્ષથી મારાં નેત્રમાં પ્રેમનાં અશ્રુની ધારા ચાલી. મારો કંઠ ગદ્ગદ થયો. જેથી તત્ક્ષણ મારાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ. આ તે સાચું હશે કે સ્વપ્ન એમ અંતરમાં ભ્રમિતની પેઠે ધારવા લાગ્યો. દિગ્મૂઢસરખો થયેલો હું હાથ જોડીને જેમનાં ચિત્તાકર્ષક દર્શનથી નેત્રને સત્વર તૃપ્તિ થતી ન હતી તે પ્રભુના દિવ્ય સ્વરૂપને નિમેષરહિત દૃષ્ટિથી નિરખવા લાગ્યો; અને લગભગ વાર નિરખીને પછી સાવધાન થઈને મંદ મંદ હસતાં તે ઇષ્ટપ્રતિ હું આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો. 'હે દીનપ્રતિ દયાની દૃષ્ટિ કરનારા ! હે જગદીશ્વર ! આપનાં ચરણમાં નિરંતર પ્રીતિ રહે તથા આપનાં ચરણથી બ્રહ્મ કરનાર સર્વ ઉપાધિપ્રતિ મારી અપ્રીતિ યથાર્થ રહે એવું સુદૃઢ સામર્થ્ય મારી મતિમાં સ્થાપજો. આ સંસારમાં અનેક ક્લેશનાં કારણો

છે, તે છતાં આ દેહ રહે ત્યાંપર્યંત મને ક્ષેશના સંબંધથી રહિત શાંત અંતઃકરણવાળો કરી રાખજો, અને જ્યારે જ્યારે આપતિનું ભાન કરી આપનાં ચરણનું ચિંતન કરું ત્યારે ત્યારે આપનું અભય આપનાર દર્શન મને દેજો. હે ઇષ્ટ ! અંતમાં આપના નિરૂપાધિ નિત્ય સ્વરૂપમાં અભેદભાવે અવસ્ય સ્થાપજો.

હે ભક્તવત્સલ ! આ મૂલ ઈશ્વરકોટિ તથા તન્નન્ય મૂલ દેવ-કોટિને સર્વને, અથવા તેમાંના કોઈને કોઈ દિવસ જીવભાવનાપૂર્વક જીવત્વનો સ્વતઃ અનુભવ કરવાનો તથા તે તે જીવદશામાં પ્રતીત થતા ક્ષેશોને અથવા શોકમોહાદિથી થતાં દુઃખોને અનુભવવાનો તથા જીવોના મોક્ષના ક્રમથી જ મોક્ષને પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ પૂર્વે કરી આવ્યો છે, અથવા ભવિષ્યમાં કદી આવવાનો સંભવ છે કે નહિ એ જાણવાની મને ઉત્કંઠા છે, માટે કૃપા કરીને આ સંદેહથી મુક્ત કરો. ધણુંકરીને આ સંદેહથી છૂટવાઅર્થે જ મેં આપની વિશેષ ઉપાસના આરંભી હતી તે આપને કાંઈ અગ્નણ્યું નથી.’ આ પ્રકારનાં વચનોને શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન વદનથી ‘તમારા હૃદયોત્તર વર્ષના વયે આ સંદેહથી મુક્ત થશો’ એટલાં વચનો બોલ્યા અને તત્કાલ અંતર્હિત થયા, અને હું એ સ્વરૂપનું જ ચિંતન કરતાં તથા એમના શબ્દોનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થયો.

કાલવશાત્ માઈ સાઠ વર્ષનું વય થયું ત્યારે પુત્રો પોતપોતાનાં ગૃહસ્થાશ્રમને રૂઠે પ્રકારે ચલાવવા લાગ્યા. પશ્ચાત્ દેવબળથી સ્ત્રીનો કાળ થયો, ત્યારે હું એકાંતસેવનાર્થે સર્વેની પ્રસન્નતા લઇ નિકળ્યો. પછી વનીના ધર્મને પાલન કરતો ઇશ્વરરૂપમાં ચિત્તને જોડતો, એ જોદાવરીના તટમાં જ કેટલોક કાળ વિચર્યો. ત્યાર પછી ગંગાના તટમાં વિચર્યો. એમ કરતાં જ્યારે બોતેર વર્ષનું માઈ વય થયું ત્યારે આશ્રમના ક્રમથી મેં ચતુર્થાશ્રમ એટલે સંન્યાસઆશ્રમ ચહણું ક-ર્યો. સંન્યાસ લીધા પછી થોડા દિવસ વ્યતીત થતાં હું સરસ્વતીના તટમાં ભ્રમણ કરતો કરતો આવ્યો. અને ત્યાંથી થોડે દિવસે આ નર્મદાના તટપર આવ્યો. નર્મદાના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં હું ભ્રમણ કરતો અને પ્રસન્ન ચિત્તથી જ્યાં ત્યાં રહેતો.

એક દિવસ રાત્રિએ હું નર્મદાના તટઉપર બેસીને ઇષ્ટાનુસંધાન કરતો હતો તે વેળા અંતરૂમાંથી આ પ્રકારનો વિચાર એકાએક સ્પૃશ્યો.

ઓહો ! આ સંસારના વિચિત્રપણાનો બળવત્તર થયેલો ભાસ હવે આ અંતઃકરણમાંથી ઘસાઈ ગયો છે, તેથી કેવી નિર્મળ શાંતિ પ્રતીત થાય છે ! આ સંસારમાં ખરૂં દુઃખ તો મમત્વ તથા મિથ્યા અભિમાનથી જ

થાયછે એમાં સંદેહ નથી. તો પણ તેની કેવી પ્રબળ સત્તા આ જીવમાત્રનાં અંતઃકરણમાં પ્રસરી છે! આ મમત્વ જ્યાંપર્યંત છે તથા એ મમત્વના પદાર્થો જ્યાંપર્યંત સમીપ વિદ્યમાન છે ત્યાંપર્યંત એ અહં અભિમાન દુર્ભળ થવું કઠિણ છે. જેથી એ મમત્વભાવથી તથા મમત્વના પદાર્થથી છૂટા પડી જવાય છે તથા અન્ય મમત્વ પુનઃ અંધાતું નથી તો પછી આ અહંભાવ સહજ દુર્ભળ થઈ જાયછે. આ આશ્રમ અંતનો જ છે. હવે સંસારમાં કાંઈ પામવાનું પણ મારે રહ્યું નથી. આ અહંસ્કુરણનું સ્વરૂપ પણ હવે જેમ છે તેમ સમજાઈ ગયું છે. આ અહંસ્કુરણની સ્વરૂપ ગતિ હજી જાણાય છે, પણ તે ગતિ તો જેમ કુલાલ પોતાના આકને વેગ આપી પાત્ર ઉતારી લેછે, પછી તે કુલાલ આકથી વેગળો ખસી જાયછે, તો પણ મૂળ મળેલા વેગથી ભ્રમતું તે ચક્ર ધીમે ધીમે ગતિભંગ થતું સ્થિર રહી જાય છે, તેમ હવે પોતાની મેળે શિથિલ થતાં સ્થિર થઈ જશે. મારે એની કાળજી કરવાસરખું કાંઈ નથી. શ્રીયજ્ઞનારાયણે મને પૂર્વે પ્રસન્ન થઈને દિવ્ય રૂપે દર્શન આપ્યું હતું તે પૂર્વે સહજ અજ્ઞાનદશામાં મને સ્કુરેલા કંઈક અવ્યવસ્થાસરખા વિચારો હતા તે વિચારોઉપરથી મેં એક પ્રશ્ન ઉપજાવી પૂછેલું તેનું સમાધાન આ યુગોત્તરમાં વર્ષમાં થશે એમ તે દિવ્ય શરીરધારી પુરુષોત્તમે કહ્યું હતું. તે વર્ષ આ ચાલવા લાગ્યું છે. હવે મારે પ્રશ્ન-સંબંધી સમાધાનની એટલી બધી અગત્ય નથી. તથાપિ સત્ય વચન વદનાર શ્રીયજ્ઞનારાયણનો સંદેહ મિથ્યા થાય નહિ એમ છે, તેથી સહજ સ્વભાવે પણ તે સમાધાન લેવાનો પ્રસંગ મારે આવ્યા વિના રહેવાનો નથી. આ પ્રકારનું અંતરમાં સ્કુરણ થાયછે એટલામાં શ્રીનર્મદાના જળમાંથી શબ્દ થયો કે હે મહાત્મન! હવે અહીંથી સત્ત્વર શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષના નામથી પ્રસિદ્ધ ઋપિના આશ્રમપ્રતિ જાઓ. તે આશ્રમ આ તટઉપર જ છે. તે આશ્રમમાં પેસતાં તમને ઇષ્ટના વરવચનના પ્રભાવે અતીતઅનાગત કાળનું તથા તેના સંબંધમાં વર્તમાન પ્રાણિપદાર્થના સ્વરૂપનું યથાવત્ જ્ઞાન થશે, અને તે સર્વસપ્ણાના બળથી એ આશ્રમમાં જ તમારા પૂર્વના સંશયથી પૂછેલા પ્રશ્નનું સમાધાન થશે. આ પ્રકારના શબ્દને શ્રવણ કરીને પછી હું ત્યાંથી નિકળ્યો. એક શિવાલયમાં રાત્રિ ગાળી. પ્રાતઃકાળ થતાં તીર્થના બ્રાહ્મણોને પૂછીને આ આશ્રમના માર્ગે નિકળ્યો. માર્ગમાં સમય થતાં ગૃહસ્થના આશ્રમે ભિક્ષા લેતાં તથા રાત્રિ, શિવાલય આવે તેમાં ગાળતાં ત્રિજે દિવસે આ આશ્રમમાં આવ્યો છું. યુગોત્તર વર્ષ થયાં છે, છતાં આ શરીર હજી સશક્ત છે, જેથી માર્ગ કાપતાં કષ્ટ થતું નથી. આ

આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી તત્કાળ મને યથાર્થ જ્ઞાન, ઇષ્ટના વરવચ્ચ-
નના બળથી પ્રકટયું છે, અને તેથી મારા પૂર્વના સંદેહનું હવે યથા-
ર્થ સમાધાન થયું છે.

આ પ્રકારનાં વચનોને બોલીને તે વિરક્ત વૃદ્ધ મહાત્મા મૈત્ર
રહ્યા, તથા એમનાં વચનો સાંભળીને થોડી વાર વિદ્યાર્થીમંડળમાં સહ
સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા. પણ આ મહાપુરૂષને આશ્રમમાં આવ્યાથી શું અને
શી રીતે સમાધાન થયું એ વાર્તા કોઈના સમજવામાં આવી નહિ.
ત્યારે આકળા સ્વભાવનો તથા મોટા વયનો પિંગલનયન ઉડીને હાથ
જોડીને તે વૃદ્ધ મહાત્માને આ પ્રકારે કહેવા લાગ્યો. 'હે ભગવન્ !
આપનાં દર્શનથી તો અમે કૃતાર્થસરખા થયા છીએ, પણ આપનાં
વચનથી અમને સંદેહ થયો છે તે હજી મટતો નથી. પ્રથમ સંદેહ તો
એ છે કે આપને સાક્ષાત્ યજ્ઞનારાયણનાં દર્શન થયાં તથા આપની
આજ્ઞા ઉપાસના પણ થઈ હતી, છતાં તે સમયથી જ આપને સર્વ
વિરોધોના શમનપૂર્વક અર્થાત્ જીવત્વની એટલે અલ્પસપ્તા આદિની
નિવૃત્તિ થઈને સર્વસપ્તા આદિ ઈશવર્મની પ્રાપ્તિ કેમ ન થઈ ? અને
તે યજ્ઞનારાયણનાં દર્શનથી પછી તે છેક ચુમેતેર વર્ષસુધી એ અલ્પ-
સપ્તાવાળું જીવત્વ કયા પ્રબળ પ્રતિબંધથી કાયમ રહ્યું તે પણ કૃપા
કરીને આ આપના દાસસરખા સર્વ વિદ્યાર્થીઓને જણાવવું જોઈએ.
બીજો સંદેહ એ થયો છે કે આ આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી આપને
ત્રિકાળનું પ્રત્યક્ષવત્ ભાન થયું હશે કે કેમ ? અને થયું હશે તો તેથી
આપનો પૂર્વનો સંદેહ શું જોઈ જાણીને ટળ્યો હશે ? આ બે સંદેહ
અમને થાય છે. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને આપની મૂળ શંકાનું સમાધાન
આ આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી શી રીતે થયું તે કૃપા કરી જણાવવું
જોઈએ. કારણ કે આપે અમારા પ્રતિ કંઈના વાવરીને જ વાર્તા કર-
વાનો આરંભ કય્યો છે.

આ પ્રકારનાં પિંગલનયનનાં વચનોને શ્રવણ કરીને દયાના સ-
મુદ્રાજેવા તે વૃદ્ધ મહાત્મા તે પિંગલનયનપ્રતિ મંદ મંદ હસીને પોતાના
હાથની ઇશારત તેને બેસવા માટે કરીને આપ્રમાણે બોલ્યા:—બાઈ !
બેસો બેસો. તમારી ઇચ્છા છે તો હવે સર્વ વાર્તા જેમ છે તેમ કહું
છું. તમે સર્વ પ્રીતિથી શ્રવણ કરો.

હે શુદ્ધ સંપત્તિવાળા વિદ્યાર્થીઓ ! મારા વિષે તે જ ક્ષણથી
સર્વસપ્તાજ્ઞ ઇશની ઉપાધિ પ્રાપ્ત થવામાં તથા અલ્પસપ્તાજ્ઞ
જીવહાસિ નિઃશેષ નિવૃત્ત થવામાં પ્રતિબંધક કારણો ધણાં હતાં.
તેમ જ મને તે અવશેષ પ્રતિબંધક કારણોને લીધે શ્રીયજ્ઞનારાયણ-

પાસે સર્વજ્ઞપણું માગવાનું તે ક્ષણે બાન પણુ ન રહ્યું. વળી જ્યારે ઈશ્વર કોઇને પણુ ઉપાસનાના અંતમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે ત્યારે માગ્યા વર જ આપે છે. તેમાં અત્યંત વિરૂદ્ધ તથા સાધકે પોતાની મેળે ન માગેલા એવા વર ભાગ્યે જ આપવામાં આવે છે, અર્થાત્ નથી આપવામાં આવતા એમ કહીએ તોપણ ચાલે. આમ હોવાથી મેં ન માગ્યાથી સર્વજ્ઞપણું મને મળ્યું ન હતું. કોઈ એવી શંકા કરે કે ઇશિનાં દર્શન થવાથી જ સર્વજ્ઞપણું કેમ ન પ્રાપ્ત થાય? તો એ શંકા યોગ્ય નથી. દર્શન માત્રથી જ જો એ ફળ થાય તો પછી માગવું ભાગ્યે જ રહે છે. તેમ જ ઉપાસકની કામના અણુમાગ્યું ગમે તે ફળ મળવાથી તૃપ્ત થતી નથી. તેમ જ વળી વિવિધ પ્રકારના ઉપાસકોને દર્શન આપવાનો ઇશિને વિવિધ પ્રસંગના યોગે સંભવ આવે છે. જે જે ઉપાસકને દર્શન આપવાનો પ્રસંગ આવે છે તે તે સર્વ, સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત કરવાના યોગ્ય અધિકારવાળા હોતા નથી. જેથી તેમને તે કાળમાં ઉપજીવેલા ક્રોધાપાસનાના બળપ્રમાણે તથા મૂળ વાસનાનુસાર પ્રકટેલી તાત્કાલિક કામનાપ્રમાણે તથા આદિ નીતિને વિરોધ ન પ્રાપ્ત થાય એવે પ્રકારે વર આપે છે. વળી કોઈ કહેશે કે કદાચિત્ ઉપાસકે કાંઈ પણુ ન માગ્યું તો ઇશિના દર્શનનું ફળ શું? તો દર્શન માત્રનું ફળ તો એ જ છે કે અંતર્યંત અધોગતિના જનક અનિષ્ટ વ્યવહાર તેનાથી કરાય નહિ, આપત્તિના પ્રસંગથી ભય પમાય નહિ, તથા અંતમાં તે પોતાના ઇષ્ટદર્શનના બળે અન્યના શરણમાં જાય નહિ. આ ફળ સમજે તેને કાંઈ ઓછું નથી. હવે સાક્ષાત્ મારા સંબંધમાં કહું છું કે કેવળ સર્વજ્ઞપણું કાંઈ મારે તે ક્ષણે જોઈતું ન હતું. કારણ કે સર્વ જાણુવા માત્રથી કાંઈ સર્વ પ્રકારે ધાર્યું કરી શકાય એમ નથી. જેથી સર્વશક્તિમાન થવાય તો જ સર્વજ્ઞપણું ઉપયોગનું છે. આમ હોવાથી ઉપાધિસંયુક્ત આશ્રમમાં કેવળ સર્વજ્ઞપણું ક્લેશપ્રદ જ હોય છે. એ પ્રકારની મારી ધારણાથી, મેં સર્વજ્ઞપણું સ્વીકારવા ઇચ્છા પણુ જણાવેલી નહિ; અને મને તે સમયે સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત ન થયું તેથી આજે પણુ અસંતોષ જણાતો નથી. વળી સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાત તો આ સ્થળે આવવાનું પ્રયોજન રહેત નહિ. અને તેથી જેમ સાક્ષાત્ જીવભાવને ન પામેલા સર્વજ્ઞ ઈશાદિ જીવત્વમાં રહેતા ક્લેશોને પોતાના સર્વજ્ઞપણાથી જ જાણે છે તેમ હું પણ આ પ્રસંગને જાણત, તે જાણતું તે કાળની મારી શંકાથી મને ઇષ્ટ ન હતું. મને આપેલા વરથી મારે સુમોતેર વર્ષના વયપર્યંત નિર્વિદ્ધ જીવતું છે એ મને તે વરથી

જણાવું, તે પણ મોટું સુખદ થયું છે. હે ભાઈઓ ! એ જ વરના પ્રભાવથી આજપર્યંત જે જે કરવાયોગ્ય હતું તે તે સર્વ કરીને હું આ ક્ષણપર્યંતમાં તૃપ્ત થયો છું.

વળી જે તે દિવસે જ મને સર્વસુખણું પ્રાપ્ત થાત અને મારે આ ક્ષણે અત્ર આવવાનો યોગ ન આવત તો તમને જે મારા સર્વસુખણાનો લાભ આજે મળનાર છે તે મળવા અસંભવ થાત. જેથી મારા દ્વારા આજે તમને પ્રાપ્ત થનાર લાભનો સંભવ હતો એ પણ મને તે દિવસે સર્વસુખણું ન પ્રાપ્ત થવામાં પ્રતિબંધક કારણ હતું. આ વિગેરે પ્રતિબંધથી મને પૂર્વે સર્વસુખ પ્રાપ્ત થઈ ન હતી. માટે હવે એવિધે શંકા રાખશો નહિ. તમારો ખીજો સંદેહ જે મારી મૂળ શંકા આ આશ્રમમાં પ્રવેશ થવા પછી કેવે પ્રકારે શું જાણીને શમી તે વિષેનો છે, તેનું સમાધાન હવે કહું છું તે શ્રવણ કરો.

એક મારાથી પણ શતગુણ કે સહસ્રગુણ એમ કશી સંખ્યા બાંધી કળના ન કરી શકાય એવા અર્થાત્ અત્યંત સંસારતાપથી તપેલો તથા જીવદશાથી ત્રાસેલો બ્રાહ્મણ હતો. તેણે જ્યારે આ અહપ-સુખણાવાળી જીવદશાનો આધિક અનુભવ કર્યો ત્યારે એક દિવસ તેણે અકળાઈને આપ્રમાણે વિચાર કર્યો કે અરે ! આ સંસાર કોણે અને કેવા નિયમથી ક્યારથી પ્રવર્તાવ્યો છે તે સમજાતું નથી. આખો સંસાર અહપસુ જીવેથી ભરાયો છે, જેથી સર્વ કોઈ દુઃખી જ પ્રતીત થાયછે, કોઈ પણ જીવ દુઃખક્લેશવિનાનો અને સદગુણી જોઈતી અનુકૂળતાને પ્રાપ્ત થયેલો એવો હશે તો પણ મારા અનુભવમાં કે અનુમાનમાં આવ્યો નથી. આ સંસારમાં ક્યાં મનુષ્યને કેવે પ્રકારે આપણે અનુકૂળ કરવાં કે આપણે કેવે પ્રકારે તેમને અનુકૂળ થવું એ સમજાતું નથી, કારણ કે સર્વનાં અંતર ગુપ્ત છે. જે જે પદાર્થ જોઈએ તે ક્યા ઉપાયોથી સદ્ય મેળવવા અથવા જે જે પ્રતિકૂળ રોગાદિક છે તેમનાથી કેવે પ્રકારે સદ્ય બચવું એ જીવો જાણતા નથી. એક ક્ષણમાં અનેક ઇચ્છા થાયછે પણ ભાગ્યે જ તેમાંની કોઈએક સર્વાંશે પૂર્ણ થતી ભાસે છે. જેથી થયેલી ઇચ્છાને અન્ય ક્ષણમાં પૂર્ણ કરવી હોય કે તેનાથી રહિત થવું હોય તો તેમ કરવામાં ખરા ઉપાય શું છે તે જીવ માત્ર જાણતા નથી. અન્નેજલાદિથી ક્યારે દિત ને ક્યારે અદિત થશે એ પણ જણાતું નથી. સ્વાર્થ શું ને શાથી થાય, પરમાર્થ કે પરાર્થનું ખરું સ્વરૂપ શું, અને કેવે પ્રકારે સિદ્ધ થાય, એમાંનું કાંઈ પણ આ જીવો જાણતા નથી. કયો આશ્રમ ને કયુંસ્થાન સુખજ આપશે, એ સમજાતું નથી. સુખદુઃખનાં ખરાં સ્વરૂપ અને તેમને પામવાના

તથા ટાળવાના ખરા ઉપાય પણ સર્વ જીવથી જાણ્યા જતા નથી. આ વિગેરે સંપૂર્ણ વ્યવહાર જે જીવો કરેછે તેના સંબંધમાં કિંચિત પણ યથાર્થ જ્ઞાન જીવોને હોતું નથી. શા માટે અને શા કારણથી ક્યાં અને ક્યારે મરવું તથા ક્યાં, ક્યારે શા માટે અને શા હેતુથી જન્મવું એ પણ જીવો જાણતા નથી. કયી ક્રિયાનું શું ફળ ક્યારે મળશે તથા તે ફળનો અટકાવ કે નાશ શાથી થાય તે પણ અજ્ઞાનમાં જ છે. જે સુખ મળે છે, એ પણ ક્યારે કરેલાં ક્યાં કર્મનું ફળ છે તે સમજવામાં આવતું નથી. અરેરે ! આવા સંસારને તથા આવા પરતંત્ર જીવોને અનેકગુણ ધિક્કાર છે ! આવી પરતંત્રતામાં, અસ્પૃશ્યપણામાં, તથા જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ વ્યાદિ દુઃખમાં પડેલા છતાં પણ આ જીવો મદારીને વશ પડેલા માંકડાની પેઠે મગન થઇને કુદકા મારે છે, તથા વિવિધ ચેષ્ટા અનિચ્છા છતાં પણ કરીને ત્રાસ ભોગવે છે, છતાં પણ ત્રાસીને પાછા હઠતા નથી. આ મારા જેવા કોઈ ત્રાસીને પોકાર પાડે છે પણ સત્વર તેની દાદ પણ ઈશ્વર કે દેવઆગળ મળતી નથી, ત્યારે ઈશ્વર છે કે નથી એ પણ આ અસ્પૃશ્ય જીવોથી યથાર્થ રીતે કળી શકાતું નથી. ત્યારે શું ઈશ્વર સર્વજ્ઞતાદિ ઉત્તમોત્તમ ધર્મવાળા નથી, એમ માની બેસવું ? એમ માની બેસવામાં પણ મોટો અનર્થ જ પ્રતીત થાય છે. કારણ કે તેમ માનવાથી પણ આપણું પરતંત્રતા વ્યાદિ દોષવાળું જીવત્વ તથા તેથી થતાં આ સર્વ દુઃખ ટળે એમ થતું નથી. આ લોકમાં જેમ સજ્જન પુરુષોવડે નિંદાતાં એવાં કુડાં કર્મને મૂર્ખ સ્વાર્થી મનુષ્યો જ કરે છે, કોઇ વિવેકી પુરુષ વિગેરે કરતા નથી, તેમ ઈશ્વરને ન માનવા-પણું, એ પણ સજ્જનોવડે નિંદાયેલું છે. એને જ નિંદા નાસ્તિકપણું કહે છે. એ નિંદાપાત્ર નાસ્તિકપણાને પણ મૂર્ખ સ્વાર્થી જ પાલન કરતા હોવા જોઇએ. અને ખરૂં જોતાં તો મૂર્ખ સ્વાર્થીએ પણ તેને ન પાળવું ઘટે છે. કારણ કે નાસ્તિકપણાના પાલનથી કોઈ પ્રકારનો અર્થ પણ ઇચ્છાનુસાર સરતો નથી. આપ્રમાણે જ્યારે મૂર્ખ અને સ્વાર્થી-પરાયણ એવાં મનુષ્યોએ પણ કેવળ અનર્થકર તે નિંદા નાસ્તિકતાને સેવવી ઘટતી નથી ત્યારે વિવેકી પુરુષે તેને શા માટે સેવવી જોઇએ ? ન જ સેવવી જોઇએ. અને એ નાસ્તિકતા અવિવેકી મૂર્ખ મનુષ્ય જે અનર્થનું જ પાત્ર છે તેને પણ સેવવાથી અનર્થકર છે તો તે નાસ્તિકપણું વિવેકી બુદ્ધિમાનોને અસંત અનર્થ આપે એમાં શું કહેવું હતું ? આમ છે માટે કેવળ અનર્થ આપનાર નાસ્તિકતાપ્રતિ અસંત અસ્પૃહા કરીને હવે આ જીવપણાથી ત્રાસને પામેલા મારે શું કરવું

ઘટે છે? અધિક તાપ આપનાર આ સંસારને જ સેવ્યા કરવો એમ તો ઘટિત નથી જ. સારે હવે તો આમ વાક્યમાં વિશ્વાસ રાખીને આ દેહના અંતપર્યંત ઈશ્વરની ઉપાસના કરું; અને જ્યારે ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય ત્યારે એ જ માગું કે આ ત્રાસનું જ દેનાર જે જીવપણું છે તેને એક વાર આપ સ્વીકાર કરીને તેનાં સુખદુઃખનો યથાવત્ સ્વતઃઅનુભવ કરો. અને પછી જો થતી હોય તથા ઘટતી હોય તો એ જીવોની સ્થિતિ સુધારવા કાંઈક દયા કરો’.

આ પ્રકારનો વિચાર કરીને તે બ્રાહ્મણ મહા કષ્ટવડે ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા શાસ્ત્રવિધિથી ઉપાસના કરવા લાગ્યો. ઉપાસના કરતાં ઘણો કાળ વ્યતીત થયો, પણ કાંઈ ઇષ્ટસ્વરૂપની પ્રતીતિ થઈ નહિ ત્યારે તે અકળાયો, તથાપિ તે દૃઢ પુરપારથી બ્રાહ્મણ એવો નિશ્ચય કર્યો કે હવે મારે દુઃખદ સંસારસ્થિતિમાં તો પુનઃ પ્રવેશવું નથી, અને મૃત્યુ આવ્યા વિના મરવું નથી. અને જીવતાપર્યંત આ પ્રાણ, કેવળ સમાધિ-સ્થિતિવિનાની આ સર્વ સ્થિતિમાં એજા કર્યા વિના કેવળ સ્થિર પણ થઈ રહેનાર નથી. જ્યારે કાંઈ પણ વ્યર્થ ક્રિયા કરતાં આયુષ કાઢવાનું છે ત્યારે આ ઉપાસના જે સત્યેષ્ટા છે અને દૃષ્ટ તથા અદૃષ્ટ એમ બે પ્રકારનાં ક્રાંતે પણ આપનાર છે તેને જ કરતાં આ દેહનો અંત આવેલો એ શું ખોટું છે? ઇષ્ટ પ્રસન્ન થાઓ અથવા ન થાઓ પણ હવે બીજું કરવું રહ્યું નથી, માટે મરણપર્યંત આ ઉપાસના જ કરવી.

આ પ્રકારે દૃઢ નિશ્ચયથી તે બ્રાહ્મણ નિરંતર નિયમિત ક્રમે ઉપાસના કરવામાં લાગી રહ્યો. એમ કરતાં જ્યારે તેનું અંતઃકરણ ઉપાસનાના બળથી પૂર્વરચિત પાપસંસ્કાર બળવાથી શુદ્ધ થયું તથા તેણે કેવળ ઇષ્ટદર્શનવિના જગતમાં કાંઈ પણ પામવું ઉચિત ગણ્યું નહિ ત્યારે તેને ઇષ્ટ પ્રસન્ન થયા. એક દિવસ સૂર્યોદય થયા પૂર્વે સ્નાન કરીને નિલકર્મ કરતાં ઇષ્ટનું ધ્યાન કરીને જે વેળા અર્ધ્યની અંજલિ અર્પણ કરવા બળ છે તે વેળાએ જ ચિત્તને આશ્ચર્ય પમાડતું, તથા મહામોહપાશમાં નાંખતું એવું દિવ્ય અંબરને ધારણ કરેલું દિવ્ય તનુ પ્રસન્ન વદનથી સંમુખ ઉભેલું તેણે દીઠું. તત્કાળ તે બ્રાહ્મણે ઉડીને સ્તુતિમંત્ર બણીને અર્ધ્યની અંજલિ તે ઇષ્ટનાં ચરણપ્રતિ અર્પણ કરી અને કહ્યું, હે દાતા! જો પ્રસન્ન થયા હો તો આ જીવત્વ ટાળી ઈશિત્વ આપો. આમ બોલતાં ચરણમાં પોતાનું મસ્તક સ્થાપ્યું. ઇષ્ટસ્વરૂપમાં દૃઢ પ્રેમ જેને ઉપજ્યો હતો એવો તે બ્રાહ્મણ પોતાના પ્રેમાશ્રુવડે જાણે ચરણ પખાળતો હોય એવું જણાયું. ઇષ્ટે પ્રેમવડે તેના હાથ ધરી તેને ઉઠાડીને હૃદયસાથે લેતાં

કહ્યું ‘માગ્યું મળો’. પછી ભગવાન ઇષ્ટના સત્ય વચનથી તથા તેવા સંકલ્પયુક્ત દિવ્ય લીલાતંત્રોનો સ્પર્શ થતાં જ તેને સંપૂર્ણ વિશ્વપ્રપંચના સ્વરૂપનો અર્થાત્ વિચિત્ર સ્વભાવવાળી પ્રકૃતિશક્તિના સ્વરૂપનો તથા તેના પતિરૂપ પરમાત્માનો તથા તેના પ્રધાન કાર્યરૂપ ઈશ્વરનો તથા ઈશ્વરનાં અદૃષ્ટજન્ય દેવાદિકનાં સ્વરૂપનો યથાવત્ સાક્ષાત્કાર થયો. અર્થાત્ જેવું પ્રકૃતિમાં હતું અને વિદ્યમાન થયું છે તથા જે પ્રકૃતિસ્વભાવથી જ થશે તે સર્વનું યથાર્થ જ્ઞાન થયું. પશ્ચાત્ પોતાના પૂર્વરચિત વર ભાગવાના નિશ્ચયનું સ્મરણ થતાં પોતાની તે કાળની અજ્ઞાન સ્થિતિપ્રતિ લક્ષ જતાં કિંચિત્ લજ્જાનુકૂળ થઈને તેણે બે હાથ જોડી ઇષ્ટને આપ્રભાણે કહ્યું. હે ભગવન! હે વિશ્વાત્મન! મેં અજ્ઞાનવશ રહીને કરેલા કિલ્લ અયોગ્ય સંકલ્પોની ક્ષમા ભાગવાસરૂપું હવે રહ્યું નથી તોપણ કહું છું કે ક્ષમા આપજો. મેં ધારેલો વર હવે ભાગવો ઉચિત જણાતો નથી. તોપણ તે મારી વાસના હજી સંસ્કારમાં અનુદ્ભૂતસરખી છે એમ આ ક્ષણે ભાસે છે જેથી તેને પૂર્ણ કરવા આપ સર્વશક્તિમાન સ્વતંત્ર છો. ઇષ્ટે કહ્યું, હવે નિઃશંકપણે તે વાસના પ્રકટ કરો. બ્રહ્મણે કહ્યું, હે વિશ્વપતે! આ સૃષ્ટિની વ્યવસ્થાપક ઈશકોટિ તથા તજ્જન્ય દેવકોટિ કે જેમને કદાચિત્ પણ જીવભાવ સ્વભાવથી પ્રાપ્ત થતો નથી તેવા સર્વને એક વાર પ્રકારાંતરે પણ જીવત્વને પામવાનો પ્રસંગ આવે, તથા જીવત્વ અજ્ઞાન દશામાં વ્યવહાર કરવાનો અધિકાર તેમને આવે તથા તેવડે થતાં કલેશદુઃખને તેઓ અનુભવે તથા જીવોના મુક્તિક્રમને પ્રાપ્ત રહી મૂલ સાંકેતિક નિયમોવડે જ આ માયાપ્રપંચનું અતિક્રમણ કરી પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય એવો પ્રસંગ આપે આણુવે; આ પ્રકારની જ માત્ર મારી ઉપાસનાના અંતમાં અવશેષ રહેલી કામવાસના છે. તે બ્રહ્મણનાં આ વચનોને શ્રવણ કરીને ઇષ્ટે કહ્યું ‘તમારી કામવાસના યથાનિયમે યોગ્ય સમયે પૂર્ણ થાય એમ થશે’. આટલું બોલી ઇષ્ટસ્વરૂપ અદર્શ થયું. તે બ્રહ્મણે સર્વગ્રપણાથી યોગક્રમવડે સમાધિસ્થિતિમાં પ્રવેશી મુદ્ધાદારા પ્રાણુ લજ્જ ઈશકોટિમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ પ્રસંગ થયા પછી તે બ્રહ્મણની વાસનાની સમાપ્તિ અર્થે ઇષ્ટના સત્ય સ્વરૂપ સંકલ્પાનુસાર, પ્રયોજન પ્રાપ્ત થવાથી તે ઈશકોટિ તથા દેવકોટિમાંથી કોઈના કલાવતાર તથા કોઈના અંશાવતાર એમ થઈને આ ભૂમિપર વિવિધ નિમિત્ત કારણોના સંબંધથી વિવિધ ગૃહોમાં વિવિધ સ્થળે અવતરણ થયું છે, અને તે સર્વનો ઇ-

ષ્ટસંકેતથી આ સ્થાનમાં આવિર્ભાવ થયો છે. તે સર્વને આ આશ્ર-
મમાં પ્રવેશતાંજ ઇષ્ટસંકેતાનુસાર મને સ્ફુરણ થયેલા ચતુર્થ જ્ઞાનના
પ્રભાવે મેં જેમ છે તેમ જાણ્યા છે, અને તેથી મારો સંદેહ હવે
નિવારણ થયો છે. હે પિંગલનયન ! જે જોઈ જાણીને મને સમાધાન
થયું છે તે આ કહી સંભળાવ્યું. હવે શી ઇચ્છા છે તે કહે.

પિંગલનયન કહે છે, હે સર્વના અંતરની જાણનારા ! આપને
મારી ઇચ્છા અજ્ઞાણી નથી, તોપણ કહું છું કે તે અંશ તથા કલા
વડે થયેલા શરીરીઓ આ આશ્રમમાં કોણ કયા છે તે કૃપા કરીને
સ્પષ્ટ થાય તો ઠીક.

આ પ્રકારનાં પિંગલનયનનાં વચન શ્રવણ કરીને તે વૃદ્ધ મ-
હાત્મા બોલ્યા, હે ભાઈ ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં હવે પછી જેટલું હું
બોલીશ તેટલું શ્રવણ કરજો, અને પછી હું ચાલી નિકળું ત્યારે કોઈએ
પણ મને કશું પૂછવું નહિ. આ મારાં વચનો દૃઢપણે લક્ષમાં રાખી
પાળજો. એટલું કહીને કહે છે કે આ તમારા આશ્રમમાં અધ્યયન
કરનાર ઘણા વિદ્યાર્થીઓ તે કોઠિના જ સંમંધના છે, પણ હાલ તો
અધિક બોલવાના પ્રસંગના અભાવે સર્વમાંથી થોડાનાં સ્વરૂપ જ સ્પ-
ષ્ટ કરી કહું છું. જેમનાં સ્વરૂપ આ ક્ષણે સ્પષ્ટ ન થાય તેમણે
પોતાનાં સ્વરૂપ પ્રસંગ આવશે તો કોઈદ્વારે પણ અનાયાસ આજની
પેઠે સ્પષ્ટ થશે એમ ધારી સંતોષ રાખવો. સ્પષ્ટ થયાનો પ્રસંગ આ
ટાણે ન આવવાથી સ્પષ્ટ થયાં નથી. અત્ર સ્પષ્ટ ન થયાથી કિંચિત્
પણ ન્યૂનતા વા હાનિ થવાની નથી એમ સમજવું.

૧ આ જગતનો જે પ્રકૃતિરૂપ મહામાયાથી ઉદય થાય છે તે કારણ-
રૂપ પ્રકૃતિથી જગતના આરંભસમયે પ્રથમ કાર્યરૂપે જેમનો ઉદય થાય
છે તે શ્રીરૂદ્રભગવાન છે. એ રૂદ્રભગવાન સામ્યાવસ્થાવાળી પ્રકૃતિમાં
પ્રથમ વિકૃતિદશાના ઉદયરૂપ ક્ષોભને ઉપજાવનાર તથા તેમના દ્રવ્યને
કાર્યાકાર પરિણામમાં સ્થાપવાઅર્થે ભેદ પમાડનાર છે, તથા કાર્યપ-
રિણામને એટલે જગદાકાર પરિણામને પામેલી પ્રકૃતિને પુનઃ પ્રકૃતિ-
દશામાં આણનાર છે. આ પ્રકારે વિશ્વપ્રપંચના આરંભમાં તથા લયમાં
નિમિત્તકારણરૂપ અને દિવ્ય તત્ત્વવડે ઉપાસકોને ફલ આપવામાં
મહા ઉદાર તથા વહેલા પ્રસન્ન થનાર એવા જે ઈશકોટિમાં આદિ
પુરૂષરૂપ રૂદ્ર ભગવાન છે, તે રૂદ્ર ભગવાન જેમનું પ્રસિદ્ધ નામ શ્રી-
સદાશિવ છે તેમના કલાવતારરૂપ આ ધૂમ્રલોચન છે.

૨ આ પ્રકૃતિરૂપ માયાના પરિણામરૂપ આ વિશ્વપ્રપંચમાં જે
દ્વિતીય કાર્યરૂપ છે, તથા જે જે પ્રકારની કાર્યાકાર પરિણામની તથા

કારણાકાર પરિણામ થવાપર્યંતની દૃષ્ય માત્રની અવાંતર સ્થિતિઓ છે તે સંપૂર્ણ સ્થિતિઓને યથાનિયમે યથાકાલ પાલન કરનાર અર્થાત્ તે સર્વ કાર્યનો નિર્વાહ કરનાર જે પાલક સત્તારૂપ શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન છે, જે વિષ્ણુ ભગવાન પોતાના ઉપાસકને ઘણું કष्ट પ્રસન્ન થાયછે તથા યુક્તિપુરઃસર ઇચ્છાવર ઉપાસકોને આપનાર છે તે શ્રી-વિષ્ણુ ભગવાનના કલાવતારરૂપ આ શુક્લવૃત્તિ છે.

૩ આ નાના પદાર્થાકાર વિશ્વરચનાને સ્વભાવસંસ્કારાદિ નિમિત્ત કારણોવડે યથાનિયમે તથા યથાક્રમે જોડવામાં તથા યોગ્ય સ્થળે ગતિ કરાવી સ્થાપવામાં પ્રધાન કારણરૂપ શ્રીબ્રહ્મા ભગવાન જે વિશ્વ-પિતારૂપ ગણાયલા છે તથા જે આ સૃષ્ટિક્રમમાં તૃતીય કાર્યરૂપ છે, અને જે પોતાના ઉપાસકને કष्टવડે પ્રસન્ન થાય છે તથા વિચારીને વર આપનાર છે તે શ્રીજગત્પિતારૂપ બ્રહ્માના કલાવતારરૂપ આ મહાબ્યોતિ છે.

૪ આ સૃષ્ટિવ્યવસ્થાપક ઈશકોટિના મૂલભૂત સાક્ષાત્ કારણથી અર્થાત્ મહાશક્તિથી પ્રકટ થયેલા તથા જે ઈશકોટિસહિત સંપૂર્ણ દેવમંડળમાં પ્રથમ પૂજનના અધિકારને પ્રાપ્ત થયેલા છે એવા, સિદ્ધિ તથા બુદ્ધિના પતિપણને પ્રાપ્ત અને ઈશકોટિમાં જેની ગણના થઈ છે એવા, તેમ જ આ બ્રહ્માંડમાં સ્થપાયેલા મુખ્યસરખા જે ૪૨૨ ગણદેવતા છે તે સંપૂર્ણ ગણદેવતામાં જેમનું પ્રધાનપણ અર્થાત્ ઈશત્વ છે એવા શ્રીગણેશ, જે આ ગણપતિ તથા વિનાયક વિગેરે અનેક નામોથી પ્રસિદ્ધ છે તેમના અંશાવતારરૂપ તો આ વિશ્વવંદ છે.

૫ આ સંપૂર્ણ જગતના જીવનના હેતુભૂત તથા સદા ગતિ-વાળા આ જગત્પ્રવાહને નિત્ય ગતિ આપનાર તથા ભૂમંડલાદિ સંપૂર્ણ મંડલોને પોતાના મહાપ્રયત્ન સ્વરૂપથી કંપાવનાર તથા પ્રાણિપદાર્થના અંતરઘર્દિર સંચાર કરનાર જે મહાવાયુ અર્થાત્ મહત્ દેવ છે, જે મહત્ દેવ વસ્તુ માત્રમાં સંબંધ કરી રહેલા હોવાથી સૂત્રાત્મા કહેવાય છે, તથા પ્રજાપતિનું પ્રધાન સ્વરૂપ હોવાથી તેમ જ બ્રહ્મવતી પોતાની સત્તારૂપે પ્રાણિ-પદાર્થમાં રહેલા હોવાથી જેમને હિરણ્યગર્ભરૂપ પણ કહ્યા છે, વળી જે પોતાનાં ઓગણપંચાશ રૂપની સત્તાથી વિશ્વમાં વ્યાપક છે, તથા જેમના અસ્તિત્વવિના જગત્જીવિત રહી શકે નહિ એવા જે મહા મહત્ દેવ છે, જે મહત્ દેવ વાયવ્યાદિ દિશાના પતિ છે તેમના અં-શાવતારરૂપ આ તીક્ષ્ણબુદ્ધિ છે.

૬ આ વિશ્વમાં પ્રાણિપદાર્થના પ્રકાશક અને દિવસના પતિ

જે સૂર્ય ભગવાન છે, જે શ્રીઈશકોટિનો પ્રધાન અંશ ધારણ કરી રહેલ છે, તથા જે ગ્રહોના આધારરૂપ હોવાથી ગૃહપતિ ગણાય છે, તથા જે પોતાના પ્રકાશથી ગૃહમંડલ તથા નક્ષત્રમંડલને અંબવી નાંખે છે, તથા જે દ્વાદશ કલાના ધારણ કરનાર, જીવ માત્રના વ્યવહારના સાધક તથા સ્વર્ગના દ્વારરૂપ છે. તે દ્વાદશાત્મા ભારકરાદિ સંશ્વાવાળા સૂર્ય ભગવાનના અંશાવતારરૂપ આ વિદ્યાધર છે.

૭ આ સંપૂર્ણ વિશ્વપ્રપંચમાં પ્રતીત થતા પ્રાણિપદાર્થમાત્રનાં ઉજ્જ્વલ વીર્યરૂપે રહેલા તથા પોતે ઉજ્જ્વલવીર્યપ્રધાન રહીને સંબંધીને તાત કરનાર જે આ અગ્નિ દેવતા છે તથા જે કાલી, કરાલી, મનોજ્યા, સુલોહિતા, સુધૂન્નવર્ણા, સ્ફુર્તિગિની, અને વિશ્વદાસાખ્યા એવા નામની સમ જીવાવાળા કહેવાય છે તથા જે આ અગ્નિકોણના પતિ છે તે અગ્નિદેવના અંશાવતારરૂપ તમે પિંગલનયન છો.

૮ આ સંપૂર્ણ કર્મજન્ય સૃષ્ટિને અર્થાત્ સાભિમાન કર્મ કરીને તેનાં ફળને અવશ્ય ભોગવનાર સર્વ જીવોને તેમનાં કર્મનાં ફલો આપનાર અર્થાત્ કૃતકર્મફલ અવશ્ય ભોગવી શકે એવા કર્મમાં યથાનિયમે જીવોને ગતિ આપનાર જે યમ અર્થાત્ ધર્મરાજ છે, તથા જે પિતૃપતિ ગણાય છે અને જેમની સત્તામાં જીવમાત્રનો પ્રવેશ અવશ્ય થાય છે, તથા જે કાલદંડધર ઇત્યાદિ નામોથી પ્રસિદ્ધ છે તથા જે દક્ષિણ દિશાના પતિ છે તે યમના અંશાવતારરૂપ આ હરિહરમૂર્તિ છે.

૯ આ સંસારપ્રવાહમાં પ્રતીત થતા પ્રાણિપદાર્થમાત્રને પ્રાપ્ત થતા શીતવીર્યપ્રધાન દ્રવરૂપ સઘળા પદાર્થોને યથાવત્ પ્રવર્તાવનાર જે સત્તા છે તે સત્તાના અભિમાની તથા અદૃષ્ટકર્મ્ય હોવાથી ઈશકોટિના અંશવાળા જે વરુણદેવ છે, અને જે આ અષ્ટ દિશાઓમાંની પશ્ચિમ દિશાના પતિ છે તે વરુણદેવના અંશાવતારરૂપ આ ઉત્પલકીર્તિ છે.

૧૦ આ ત્રિલોકરૂપ સ્વર્ગ, મૃત્યુ તથા પાતાલમાં રહેલા પ્રાણિપદાર્થોની વ્યવસ્થાપૂર્વક યથાન્યાયે થતી પ્રવૃત્તિના ઉપદૃષ્ટારૂપ તથા કાળે કાળે થનાર વ્યવસ્થા તથા અવસ્થાના ન્યાયપૂર્વક નિર્વાહક જે ઈન્દ્રદેવતા છે અને જે આ અષ્ટ દિશાઓમાંની પૂર્વ દિશાના પતિ છે તે ઈન્દ્રના અંશાવતારરૂપ આ પ્રિયવાદી છે.

૧૧ આ સંપૂર્ણ વિશ્વવિભવ જેમનો છે એવા શ્રીમહેશ્વરના આ વિશ્વવિભવમાં જે ઈશકોટિ છે, તે ઈશકોટિનું જે ઐશ્વર્ય છે, તે સિદ્ધિનિધિઆદિ સમગ્ર ઐશ્વર્યનું જે રૂડે પ્રકારે પાલન કરનાર છે, તથા ઈશકોટિમાં જેને જ્યારે જ્યારે જે જે જોઈતું જણાય અર્થાત્

સંકેતાનુસાર જે જે સમયે જે જે દ્વારે તથા જે જે પ્રકારે ગતિ કરનાર હોય તે તે સમય, દ્વાર તથા પ્રકારાનુસાર જે ધનાદિ ઐશ્વર્યને પ્રવર્તાવનાર નામ દેનાર છે, તથા જે રાજરાજ, ધનાધિપ, શ્રીદ, પુણ્યજન્મેશ્વર, ધનદ, ધણાદિ સંસારોવડે પ્રસિદ્ધ છે અને જે ઉત્તર દિશાના અધિપતિ છે, તે ત્ર્યંબકસખ કુબેરના અંશાવતારરૂપ આ સામ્યહૃદય છે.

૧૨ આ પ્રાણિપદાર્થ માત્રને નિશાસમયે પ્રકાશ આપનાર તથા શી-તળતા આપનાર તથા અમૃત સિંચન કરનાર જે નક્ષત્રના પતિ ચંદ્રમા દેવતા છે, જે ચંદ્રમા દેવતા ચંદ્રમંડળના મુખ્ય અભિમાની તથા દિ-જરાજ આદિ સંસારાળા છે તેમના અંશાવતારરૂપ આ શાંતિશર્મા છે.

આ શિવાયના પણ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એ ઈશકોટિ તથા દેવકોટિના કલા તથા અંશવડે થયેલા અવતારરૂપ છે. જેથી આ વિદ્યાર્થીમંડ-લમાં આખા જગતનું એક સ્થાનાવચ્છિન્ન સ્વરૂપ છે એમ કહીએ તો ચાલે. એ સર્વનું પૃથક્ પૃથક્ યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવાને અવકાશ તથા અધિકાર નથી તેથી તે સંખ્યામાં સઘળું સ્પષ્ટ કરીને કહેવાશે નહિ. કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓ મુખ્ય મુખ્ય દેવતા તથા ઈશના મુખ્યાંશ તથા કલા ધરી પ્રકટયા છે તે કેટલાક તો ગૌણ અંશ તથા કલા ધરી પ્ર-કટયા છે. તે સર્વ પોતપોતાના સમ્મતીય શરીરધારી જીવના ક્રમથી પોતપોતાનાં સ્થાનને પ્રાપ્ત થઈ તે મૂલ સ્વરૂપદ્વારા કૈવલ્ય સાક્ષાત્કા-રને પ્રાપ્ત થશે.

આટલું બોલીને પછી તે મહાત્મા મૈત્રા રહ્યા ત્યારે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષે તેમને ફલાહાર કરવા માટે હાથ ધરીને અંતઃપુરમાં પધરાવ્યા. ત્યાં સરિતાએ પાટણે તથા જલપાત્ર તૈયાર મુકેલું હતું ત્યાં બેઠા. ઇચ્છા-પ્રમાણે ગ્રહણ કરીને દિવ્યમૂર્તિસહ સરિતાને નમન કરતાં તથા તેમના નમનને સ્વીકારતાં પુનઃ વિદ્યાર્થીઓની શાળામાં પધારે છે, અને ત્યાંથી વિદ્યાર્થીઓનાં નમનને નમનથી સ્વીકારતાં આશ્રમથી બહાર નિકળે છે. વિદ્યાર્થીઓસહિત દિવ્યમૂર્તિ તેમને વિદાય કરી પાછા વળેછે, અને તે મહાત્મા પોતાને માર્ગે ચાલ્યા જાય છે.

લક્ષ્મી માતા કહે છે, હું તર્કવિદ્યા ! આ વિરક્ત મહાત્માનાં વચનને સ્મરણ કરતા તે વિદ્યાર્થીઓ જાણે સ્વપ્નમાંથી જાગ્યા હોય તેની પેઠે જાગૃત્ અર્થાત્ સાવધાન થયા. જેમણે પોતાનું જાણ્યું તે તો પોતાના સ્વરૂપવિષે વિચાર કરતા પણ અજ્ઞાનના પટમાં રહેલા તે તે વાર્તાની યથાર્થતા કોઈ અન્ય પ્રમાણથી સિદ્ધ કરી શક્યા નહિ. તથાપિ પોતાના મનમાં સર્વ જ્ઞાનિ પામીને શ્રીગુરુએ કહેલાં સાધનોનો વિચાર

કરી ઇષ્ટમરણુ તથા ઇષ્ટનું ચિંતન કરતા કાળજીથી વિધાનું ગ્રહણ કરવા લાગ્યા. પોતાની દોષરૂપ વૃત્તિઓને દાખીને ક્લેશનાં કારણોને ઘટાડવા લાગ્યા. શ્રીગુરૂની પ્રત્યેક આજ્ઞાનું પાલન કરવાથી આપણું શ્રેયઃ છે એમ જાણી તે પ્રમાણે યત્નથી વર્તવા લાગ્યા. પરસ્પર સ્નેહની અભિવૃદ્ધિ કરતા થયા. ગુરૂપત્નીની આજ્ઞાનુસાર પ્રમાદરહિત થઇને આશ્રમનાં કાર્યને સમયાનુસાર કરવા લાગ્યા, તેથી ધીરે ધીરે આશ્રમમાં ક્લેશને પ્રકટ થવાનું કારણ નિર્મૂળ થતું ગયું. સહજ વિરોધનું કારણ આવે તો પરસ્પરમાં સમજ સમાધાન કરવા લાગ્યા, અને તેથી ગુરૂપર્યંત ક્લેશવાર્તા જતી અટકી. વિદ્યાર્થીના મંડળમાં જેમનાં નામ મહાત્માને મુખે કહેવાયાં તે સર્વ પોતપોતાના પૂર્વ સંબંધને જાણી પ્રસન્ન થયા, છતાં કોઈ કોઈ લગાર ન્યૂનાધિકપણાના વિચાર કરીને સહજ ગ્લાનિમાં પડ્યા. પણ આપણે જીવતી મનુષ્યકોટિથી વિલક્ષણુ છીએ એમ જાણીને સંતોષ પામ્યા. એ બારશિવાય અન્ય સર્વમાંથી કોઈ તો પોતાનાં નામ તથા પૂર્વ સ્વરૂપને જાણવાની આતુરતાથી તથા ન જાણ્યાનું તેથી આપણે કોણુ હર્ષશું એ પ્રકારની શંકાથી મુઝવણમાં પડ્યા, અને તેમાંના કોઈ તો પોતાનાં નામ ન આવવાથી પણ પ્રસન્ન થયા; તે એવા વિચારથી કે આપણે પણ ઇશકોટિ તથા દેવકોટિમાંના છીએ એમાં તો કાંઈ સંદેહ આણવાનું નથી જ. તેમાં આપણે આ નામો દેવાયાં તે કરતાં શ્રેષ્ઠ પંક્તિમાં અથવા તેમાં ગણાયેલી પંક્તિમાં હર્ષશું. જેથી કોઈ પ્રકારે પણ ગ્લાનિ પામવાનું કારણુ નથી. ને કદાચિત્ તેથી દુર્બળમાં હ્રષ્ટ્યું તોપણુ ન જાણવાથી ઠીક છે. વળી તેઓમાંના કોઈ તો પ્રસન્નતા તથા અપ્રસન્નતાથી રહિત રહી કર્તવ્યમાં જેડાઈ રહ્યા. તેમણે એવા વિચારથી સમાધાન લીધું કે આપણે જે છીએ તે તો છીએ જ. એમાં જાણવાની અગત્ય નથી. અને જે કર્તવ્ય છે તે કરવાવિના ગમે તે હર્ષશું તોપણુ છૂટકો નથી. માટે મિથ્યા તાલાવેલીનું હવે કાંઈ પ્રયોજન નથી.

આ પ્રકારે તથા પ્રકારાંતરે સર્વ પોતપોતાને પ્રાપ્ત બળના પ્રમાણમાં વિચાર કરી પરિણામમાં શાંત થયા. પ્રસંગે પરસ્પરમાં પોતપોતાનાં તથા એકબીજાનાં મૂલ્ય સ્વરૂપનાં નામથી સંબોધી વિલાસ કરતા, પણ કોઈ એક બીજાસાથે ક્લેશ કરતા નહિ. ધીરે ધીરે સર્વ એકબીજાની પ્રકૃતિની પોતાની મતિપ્રમાણે તથા શ્રીગુરૂશાસ્ત્રદ્વારા જાણેલા નિયમપ્રમાણે પરીક્ષા કરીને એકબીજાની અનુકૂળતાનો વિચાર કરીને પરસ્પરમાં ક્લેશ ન પ્રકટે એ પ્રકારે વર્તવા લાગ્યા.

થોડા સમયમાં આ વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ તથા સદ્ગુણમાં

સારો વધારો થયો જાણીને તથા એમને મસ્તસરખા અને પ્રસન્ન ચિત્તવાળા જોઈને ખીજ સર્વ આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓ આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા, તથા પોતાના મનમાં લગ્નતા સંતાપને પામવા લાગ્યા. આમ થવાથી ઉત્તરોત્તર શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાત્માના આશ્રમમાં અહોનિશ આનંદ વર્તવા લાગ્યો. પવિત્ર મનવાળી પણ સ્ત્રીસ્વભાવને વશ વર્તતી સરિતા પણ આ વાર્તા જાણી તે દિવસથી સર્વ પ્રકારે કલેશનાં કારણોને વિસરી જઈને પ્રસન્ન ચિત્તથી વર્તવા લાગી. તેથી શ્રીદિવ્યમૂર્તિ પણ પરમ સંતોષને પ્રતીત કરતા પ્રસન્ન રહ્યા.

આપ્રમાણે સમય થતાં આરંભેલી વિદ્યાના અધ્યયનની સમાપ્તિ થયેથી તથા ગૃહસ્થાશ્રમને અનુકૂળ વય થવાથી તે સર્વ વિદ્યાર્થીઓ શનૈઃ શનૈઃ પોતાના ગુરૂની આજ્ઞા માગી આશીર્વાચન લઈ યથાશક્તિ ગુરૂદક્ષિણા અથવા નમસ્કાર અર્પણ કરીને પોતપોતાને ઘેર ગયા, અને યથાવિધિ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરી પ્રસન્ન થયા.

શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાત્મા તથા સરિતા પણ પોતાના પુત્રને આશ્રમનો ભાર સોંપીને શાંતિ તથા તૃપ્તિને અનુભવતાં જીવન્મુક્તિસુખનો અનુભવ કરતાં અતે સ્વરૂપમાં શમાયાં, સંપૂર્ણ વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે ત્યારે એ પોતાનાં શરીરોની અવધિપર્યંત પોતાના ગુરૂનું સ્મરણ કરતા તથા નેત્ર સજ્જ થતાં એમ ખોત્તતા કે અહો ! શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષજેવા ગુરૂ તો ન મૂતં ન જીવિષ્યતિ.

હે તર્કવિદ્યા ! આપ્રમાણેનું અત્યંત પવિત્ર તથા પરમેશ્વરના મહિમાને જાણાવતું ઈશ્વર તથા દેવોનાં ચરિતરૂપ પાપ માત્રને હણુનારું શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરૂષનું આખ્યાન તમને કહ્યું. એના શ્રવણથી તથા એમાંથી પ્રલભ્ય કરેલા શુભ સિદ્ધાન્ત તથા સદ્ગુણથી આ લોકમાં સુખ ભોગવી અંતમાં સુખસ્વરૂપ પરમાત્માના પદને પામજો.

મનોહર કહેછે, આપ્રમાણે તે લક્ષ્મી માતાએ મહા પવિત્ર કથાની સમાપ્તિ કરીને પછી પોતપોતાને ઠામે લાગવા સર્વને આજ્ઞા આપીને પોતે પણ ગૃહકાર્યમાં પ્રવેશ કર્યો.

વિદુરજી — બોલો જય જય શ્રીસદ્ગુરૂ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

મનોહર — (નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી.

હે જગપતિ દીનના નાથ, વિનતિ જીર ધરજો રે.

આપી અધમ જીવને સુસાથ, સદા શુભ કરજો રે.

આપી ઉચ્ચ મતિ જગદીશ, હૃદયમળ હરજો રે,

જ્યાં જ્યાં વૃત્તિ વહે ધરી શિશ, ત્યાં ત્યાં આપ ઠરજો રે.

આ પ્રાપ્ત સકળ વ્યવહાર, સુગમ તો સધાવો રે,
નવ નિરખી અવર આધાર, હરિપદ કહું દાવો રે,
જે વિધિ યશ જનમાં ગવાય, તે વિધિએ પ્રેરો રે,
અંતે આપ પદે જ અવાય, તે વિધિ મન ઘેરો રે.
આ અવસર રૂડો વ્યર્થ જાય, થવા ન એવું દેજો રે.
મનહર પ્રભુ ધ્રુવપદમાંથી, ગ્રહી બાંધ લેજો રે.

વિકુલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

ચંચળા—(વિજયાને) હેં બહેન વિજયાલક્ષ્મી! આ બચારા દેવ
પણુ આ અવતારમાં તો આપણા જેવા જ થઇને બેઠા છે કેની ?

વિજયા—જુઓ ચંચળબહેન! એમની અને આપણી વાતમાં
તો સૂર્ય અને પૃથ્વીજેટલું અંતર જાણવું.

ભાગીરથી—અરે ચંચળ બહેન! તમે તો અધી વાતે ભલાં છો
તો. ગમે એમ થાય તોએ ઈશ્વર અને દેવ એ તે કંઈ આપણા જે-
વા થાય ને ગણાય ? જુઓને એ દેવોએ માણસનાં શરીર લીધાં તો-
એ એમને ગુરુ કેવા મળ્યા છે ! અને એમનાં મોટાં નસીબથી આ
બ્રહ્મ મહાત્મા કેવા આવી ચઢ્યા ને અધી વાતની સમજ પાડી.

ચંચળા—ભાગીરથી આપણે પણ ખરૂં પૂછે તો કંઈ ઓછાં બા-
યગસાત્રી નથી હોં ! આપણે ભટજનો સમાગમ તે પણ પેલા વિદ્યા-
ર્યાના ગુરુજેવો જ છે કેની ? એક એ ઠોસાજેવો કોઇ આપણી પા-
છલી ખરી વાત કહેનારો આવી મળે તો પછી આપણે પણ એમના
જેવાં જ થઈએ કેની ?

ભાગીરથી—હા એ વાત તો ખરી. પણુ બ્યાંલગી એ બ્રહ્મ
પુરુષજેવું કોઇ ના મળે ત્યાંલગી આપણે જાણવાનું કાચું. બાકી આ
સમાગમની વાર્તા તો તમે કહી તે ખરી છે.

વિકુલજી—કેમ દાસ ! હવે શા વિચાર ચાલેછે ?

દાસ—હા હવે બોલો સી દારકાંધીસકી જે. (સર્વ બોલેછે. ભટજ
ને પગે લાગીને ઉઠેછે. વારાફરતી સર્વ ઉઠીને કથાની વાતો કરતાં
ભટજનાં વખાણુ કરતાં આનંદ પામતાં પોતપોતાને ઘેર જાયછે. ભ-
ટજ પણુ પરવારીને ઇષ્ટસ્મરણુ કરતા સુએ છે, અને વિજયા પણુ
આત્મા ભાગી ઇષ્ટસ્મરણુ કરતાં સુએછે.



દિવસ ૨૬.

વિકુંઠલાલ—(પ્રભાતમાં ગાય છે.)

પદ. રાગ દેશાખ. કીજે કરના હો દીન દયાલ, એ લય.

મલિન મન શુદ્ધ તો કરો,

મહા મેલ હરીને ગુરરાય, મલિન મન શુદ્ધ તો કરો. ટેક.

પૂર્વરચિત પાપના પ્રભાવે, અધિક રચું આ કાળ,

સન્મતિકેરા ઉદયવિના હું, ત્રોડી ન શકું ભવજ્વળ, મલિન૦

સંચિત પણુ દુર્ગળ ભાસે છે, કરું નેષ્ટ ક્રિયમાણ,

પ્રારબ્ધ તો પ્રસિદ્ધ અખળ છે, જેથી કુમતિ કરે તાણુ, મલિન૦

મલિન સકળ સંસ્કાર હૃદયમાં, સેવું બહિર્ કુસંગ,

કો વિધિ શુદ્ધિ થયી ગુરરાયા, કેમ ચઢે હરિરંગ, મલિન૦

વિમળ પદ લેવા જ્યાં વિચરું ત્યાં, દીસે વિષયવિષખાણુ,

વિપયાસકિત પ્રખળ પીડે હું થઇને રહું છું વેચાણુ, મલિન૦

પાછું વળે વિષયથી મન આ દુઃખરૂપ સઉ દેખાય,

પ્રભુપદમાં મતિ સત્વર વહે એ વર દિયો તો સુખ થાય, મલિન૦

શરણાગતવત્સલ ગુર તારો, આપ જ છો મુજ સહાય,

મનહર પ્રભુ કરુણાવિણુ વિશ્વે, કોથી ન દુઃખ દહાય, મલિન૦

વનિતા—(વિકુંઠલાલની સ્ત્રી) ઓહો ! આજ તો કંઈ દીવા-
ળીનો દહાડો છે કે શું ?

વિકુંઠ૦--જ્યાંલગી ઝોળીયામાં જીવ છે ત્યાંલગી સઘળા દિવ-
સો દીવાળીના જ ગાણુવા. કેમ આજ કંઈ તને નવાઈસરખું જ-
ણાયું કે શું ?

વનિતા—નવાઈસરખું જણાયું ત્યારે જ કહું છું કેની ?

વિકુંઠ૦--એવી શી નવાઈ દીડી જે દીવાળીજેવું લાગ્યું ?

વનિતા—કોઈ દહાડો તમને મેં આટલા વહેલા ઉઠતા જોયા
નથી તે તેમાં આવી ભજન ગાવાની ટેવ તો મેં કોઈ વખત પણુ
તમારામાં જોઈ નથી ! આજ તો જાણે કોઈ મોટા ભગતરાજ હોય
તેની પેઠે વહાણાના પહોરમાં ઉઠીને વહેલું દાતણપાણી પરવારીને
ભજન ગાવા બેઠા ત્યારે આથી બીજી દીવાળી તે કેવી જાણવી ?

વિકુંઠ૦--કેમ ભજન ગાય તે બધા ભગત કહેવાય કે ?

વનિતા—ભજન ગાય તે ભગત નહિ ત્યારે શું ભજનીયા
કહેવાય ? તમને ભગત કહ્યા તેમાં કાંઈ ખોટું લાગ્યું કે શું ?

વિકુંઠ૦--કેમ ખોટું ના લાગે કે ? ભગત તો હલકા માણુ-

સોને—ઉપરથી ભક્તિનું ડાળ રાખીને તિલકછાપા કે ટીલાંટપકાં કરે ને માંહેથી બગજેવા હોય છે તેને—અમે તો કહીએ છીએ. અને વળી આ કૃતલાક લોકોતો ખોટા રૂપિયાને ભગત કહે છે તેની ક્યાં તને ખબર છે?

વનિતા—એ વાતની તો મને ખબર નથી. પણ આ ધણી લોકો એવા ઢોંગી ભગતને બગભગત તો કહે છે. ને ખરા ભગતને તો ભગત કહે છે.

વિકુંઠ—તું મને ભગત કહીશ ને પછી બીજા લોકો જાણશે તો ભગત નામ છપાઈ જશે. ને માફ નામ ભગત ઠરશે એટલે તને બધા ભગતાણી કહેશે. માટે તું જાણે; જે તને ભગતાણી નામ ગમતું હોય તો તું મને ભગત કહેજે.

વનિતા—(લગાર હસીને) બાળ્યું ભગતાણી એવું નામ તો મને ખિલકુલ ગમે નહિ. કોઈ જે કહે તો હું તો તેની જોડે લજ્જા વિના ના રહું !

વિકુંઠ—એમ ત્યારે! હવે મને ભગત જોઈ વિચારીને કહેજે. નહિ તો હું તને બીજાના દેખતાં પણ ભગતાણી કહીશ. પછી તને દુઃખ લાગશે. ને તારું નામ જગજાહેર થશે !

વનિતા—નારે ભાઈસાહેબ ! એવું કામ કરશો નહિ. હું તમને ભગત નહિ કહું અને તમે મને ભગતાણી પણ કહેશો નહિ. આ તો મેં હસતાં તમને કહ્યું છે, પણ હવે સાચું બોલોની કે આ ભજન ગાવાનું મન તમને આજે ક્યાંથી થયું ને એ ભજન ક્યાંથી શિખી લાવ્યા ? ને આજે આટલા વહેલા કેમ ઉઠ્યા ? મારે તો આટલું જાણવાની જ મતલબ છે.

વિકુંઠ—એટલું જાણીને તારે શી મતલબ પાર પાડવી છે ને તો પહેલેથી તું કહે, પછી બીજા વાત.

વનિતા—મારે તો એટલી જ મતલબ છે કે આ તમારી આગસ શાથી છૂટી, ને આ સારા રસ્તાઉપર તમને કોણે ચઢાવ્યા તે જાણવું છે. આટલા દહાડા તમે રોજ નવરા પડતા ત્યારે ગમે તેની જોડે સોકટાં ટીચતા'તા ને નહાતાં પણ ભગવાનનું નામ દેતા નહોતા. આજ બેત્રણ દિવસથી ઘરમાં તમે જાણું રહેતા નથી ને રમતા નથી, ત્યારે મેં જાણ્યું જે કાંઈ કામમાં જતા હશો પણ આજે આ ભજન ગાતાં સાંભળ્યા ત્યારે મને વહેમ પડ્યો.

વિકુંઠ—વહેમ પડ્યો એટલે શું કે કાંઈ નઠારી સોખતમાં ફરતા હધશું એવું તું સમજ ?

વનિતા—ના ના કાંઈ સારી સોખતમાં જતા હશો એમ જ-

ણાય છે, નહિ તો આવું બજન ક્યાંથી લાવો !

વિકુંઠ—તને સારાનરસાની સમજણ ક્યાંથી આવી ? આ જગતમાં સાઈ શું છે ને નઠાઈ શું છે એવિષે તું શું સમજે છે તે કહેને ? તે સમજણ તું ક્યાંથી લાવી ?

વનિતા—મને તો મારાં માળાપથી સમજણ પડેલી કે આ સંસારમાં જે માણસ સાચું બોલે, સહનું બહું ઇચ્છે, દુઃખીઉપર ઉપકાર કરે ને દયા રાખે, ચોરીની બુદ્ધિ ન રાખે ને ભગવાનનું બજન કરે એવા એવા બધા સારા ગુણ જેનામાં હોય તે સાઈ માણસ જાણવું; અને જે જૂઠું બોલે, પારકું કામ વગરકારણે બગાડે, ચોરી કરે, ખીજાં પાપ કરે, લોકોજોડે લદે, ગાળો દે, પેતાની મતલબ સાધે, ને ખીજાનું બહું તાકે નહિ ને રાતદહાડો એવાં ન કરવાનાં દામો કરે, પણ ધડીએ પરમેશ્વરનું નામ નિરાંતે લે નહિ, ને કોઈ ભગવાનનું નામ દેતું હોય તો તેની ઉલટી નિંદા કરે, એવાં એવાં દુરાં કર્મ કરનાર માણસને નકારાં જાણવાં. હવે તમે કહો કે તમે સાઈનઠાઈ શું સમજ્યાછો ને સારી સમજણ ક્યાંથી લાવ્યા છો ?

વિકુંઠ—આ જ્યાર દિવસપહેલાં તો હું એવું સમજતો ને માનતો કે આ સંસારમાં ખાતું, પીતું, રમતગમત કરવી ને એસચા-રામ ભોગવવા એ જ સાર છે. ગમે તેમ કરીને જોઈએ તેટલો પૈસો મેળવવો, ને તેમાંથી થોડો બચે તો બચાવવો. પણ મન મૂકીને મોજ દરી લેવી. પાપપુણ્યને ઓળખીને તેનાં ફળ આગળ મળશે એ વિચારથી ડરતો નહોતો. તોપણ જેથી ખીજાને દુઃખ થાય કે કોઈનું કામ બગડે એવે ખોટું રસ્તે ચાલવાની તો મને મૂળથી ટેવ જ નહોતી, એટલે એવું પાપ તો મારે હાથે થવાનો સંભવ ન હતો. એમ છતાં પણ પરમેશ્વરને ઓળખવાની કે તેમને સંભારવાની હું ગરજ રાખતો ન હતો. કારણ કે પરમેશ્વરની આ સંસારમાં જીવોનાં કર્મ-ફળને રૂટે પ્રકારે પ્રવર્તાવે એવી સત્તા સ્થપાઈ હશે કે કેમ તથા આ જીવને જન્મ ધરવાની ફરીથી અગત્ય પડે છે કે કેમ, એ વિગેરે જીવની ગતિ તથા કર્મનાં ફળવિષે વિચાર કરી કે સાંભળીને મેં કશો નિશ્ચય ખાંધ્યો ન હતો. હા, એટલું તો મારા જાણવા માનવામાં ખરૂં કે સારું રસ્તે ચાલવું, સદ્ગુણને બનતા સુધી મેળવવા, ને દુર્ગુણને સજવા એ આપણી સર્વની ફરજ છે. પણ જે તે પ્રમાણે ફરજ નહિ બજવાય તો ગેરવાજખી થયેલી ક્રિયાથી સઘળું ફળ આપણને મળનાર છે, અને જ્યાંસુધી એવાં ખોટાં કર્મ આપણાથી થયાં કરશે ત્યાં લગી આપણે તે સારાંનકારાં કર્મનાં ફળ ભોગવવાને વારં-

વાર જન્મવુંમરવું પડશે, અને દુઃખ પણ ભોગવવાં પડશે એવું છેક જાણવા માનવામાં ન હતું. પણ હવે વિચાર કરતાં અને સારા પુર-
વથી સમાધાન થતાં મારી ખાતરી થાય છે કે તે મારા વિચારોમાં
ઘણી ભૂલ હતી.

પ્રથમ તો મને ભૂલજેવું એ સમજાવું કે આ અંતઃકરણમાં
પાછા વળીને એના ખરા સ્વરૂપને જાણવા ગયાવિના એમાંથી જે જે
વિચારો આવે છે તે શાથી આવે છે, કેટલી જાતના આવે છે, તેમાં
સારા કોને જાણવા તથા નહારા કોને જાણવા એ માણસને ખરાખર
સમજાવું નથી. અને તે ન સમજાવાથી કોઇ પણ માણસ એમ ધારે
કે મારે તો સારે રસ્તે ચાલવું ને નહારો લગવો, તો એ વાર્તા તેના-
થી ખરાખર બની શકવાની નહિ. કારણ કે ખરી રીતે જાણવાજેવું
સાં રું છે અને નહાં રું છે એ ખરાખર સમજીને જાણવું એ જ
ઘણું કઠિણ કામ થઇ પડે એવું છે. આપણને સ્વાર્થયુદ્ધિ જ્યાંસુધી
હોય છે ત્યાંસુધી આપણે વાજાળી રું છે ને ગેરવાજાળી રું છે એ નક્કી
કરવામાં ઘણી વાર ભૂલ કરવાના. કારણ કે ઘટિત રીતે કરવા જતાં
આપણે સ્વાર્થ બગડતો હોય અને ન ઘટે એમ કરતાં સુધરતો હોય
તો પછી ગમે તેમ કરીને યુક્તિથી આપણે આપણો સ્વાર્થ થાય
એવી ગોઠવાણ કરીએ છીએ. અને ખરું જોતાં અઘટિત હોય તોપણ
તેને કોઈ યુક્તિથી ઘટિત જાણવાજેવું રૂપ આપીને આપણો સ્વાર્થ
સાધીએ છીએ. એવી વખતે આપણે ખરેખરું સમજવામાં ચુકીએ
છીએ તોપણ તેવી યુક્તિથી બીજું કોઇ પોતાનો સ્વાર્થ સાધે તો
આપણને તરત સમજાય કે આ માણસે પોતાની મતલબ પાર પા-
ડવાને આ ખોટી યુક્તિ રચી છે, પણ તે ગેરવાજાળી છે.

આમ હોવાથી આપણે સ્વાર્થયુદ્ધિ છોડાવિના અથવા અંતઃક-
રણના સ્વરૂપને સમજાવિના કોઈ દિવસ પણ ખરેખરું નિઃસંદેહ-
પણે પારખી શકતા નથી અથવા પારખી શકવાના તથી.

વળી આપણા જાણવામાં આવે કે આ ખોટું છે તોપણ આ-
પણી ઇચ્છા બળવાન થઇ હોય અથવા આપણા માનેલાંને મોટો
લાભ તેમાં શમાએલો આપણે સમજતા હોઇએ તો એક વાર ખોટું
જાણતાં પણ તેમ કરતાં આચકો ખાતા નથી પણ એ ખોટું તે વ-
ખતે સૂજતું નથી પરંતુ પાછળથી વિચાર કરતાં સમજાય છે. વળી
જેમ આપણા મનમાં કોઈ કામનું ખોટું ફળ મળવાનું બય હોયછે
અથવા ખાસ તે ફળ આપનારના જાણવામાં આ વાત આવશે જ
અને આપણને એનું ફળ ભોગવાવ્યાવિના છોડનાર નથી જ એવું

ભય જે આપણને હોયછે તે જ આપણે તે કામ કરતાં ઘણા વિચાર કરીએ છીએ, અને ડરી ડરીને ન ચાલતાં જ તેવું ભયભરેલું કામ કરીએ છીએ. પણ જે કોઇનું ભય હોતું જ નથી તે મતલબે તેવાં કામ બેધડક કરીએ છીએ. તેમ આપણે જે જે ક્રિયાઓ કરીએ છીએ તે સઘળી ક્રિયાઓનું જે ખરૂં ફળ હશે તે અવશ્ય મળવાનું છે, કોઈ પણ ક્રિયાનું ફળ નહિ મળશે એમ નથી જ, દરેક ક્રિયા કરતી વખતે અને મનમાં સંકલ્પ કરતી વખતે પણ ઈશ્વરની સત્તા સાક્ષીરૂપે આપણી પાસેછે, અને કર્મફળ આપનાર નિયમોને પ્રવર્તાવનાર સત્તા કોઈ દલાડો પણ ગદ્ગદત કરતી નથી, એવી ખાતરી હોય તથા તે સઘળા વિચારો ક્રિયા કરતી વખતે કાયમ રહેતા હોય અને આપણી ઇચ્છાની એટલી બધી સત્તા આપણા ઉપર જામેલી નહિ હોય અથવા તેને રોકવાની શક્તિ આપણને મળી હોય અને તે ઇચ્છા રોકવાથી તથા આપણું તે બદલ નુકસાન થવાથી જે સ્વાર્થ ધારયો હોય તે બગડે તે તેની પણ ધાસ્તી આપણને નડતી નહિ હોય અને ન્યાયઅન્યાયનું ખરૂં જ્ઞાન આપણને હોય તે જ આપણે ખોટી અથવા અન્યાયની ક્રિયાથી બચી શકીએ એમ છે. અને જે એવો નિશ્ચય હોય કે આપણી ક્રિયાનો દરેક ફાળનો કોઈ સાક્ષી નથી, ક્રિયાનું ફળ આપનાર કોઈ નથી, તેમ કર્મફળ ભોગવવાને જન્મ પણ ધરવાના નથી, અને આ જન્મમાં પણ તે કરેલી ક્રિયાઓનું ફળ જરૂર મળશે એમ નથી જ, તે પછી ગરજવખતે ક્રિયા કરતાં ડરવાપણું રહેતું નથી. માત્ર લોકલાજ હોય છે તે બનતઃસુધાં કોઈ ન જાણે એમ કરીએ છીએ. પણ ઇચ્છાનું બળ તથા સ્વાર્થબુદ્ધિ રોકવાની શક્તિવિના તથા ન્યાયઅન્યાયની પરીક્ષા ખરી રીતે જાણ્યા વિના અને કોઈ ફળ આપનાર સત્તાના હોવાપણાને માન્યા વિના માણસ કેવળ સારાં અને ન્યાયનાં જ કર્મ કરે એમ માનવું તે સર્વ પ્રકારે સાચું ગણી શકાતું નથી.

આવિગેરે અનેક પ્રકારથી વિચાર કરતાં અને સત્પુરૂષની સલાહ મળતાં હવે મારા મનમાં એમ થવા લાગ્યું છે કે પાછળના મારા સઘળા જ વિચારો ઘણું કરીને નકામા અને નફારાજેવા હતા, અને હવે જે વિચારો થાયછે તથા સમજાયછે તે સારા તથા કામના છે.

જો! આટલા દિવસ તે આયુષ્માંથી વગરકમાણીએ જ ઓછા કર્યા છે. હવે જે કાંઈ સારી કમાણી થાય તે આ આયુષ્માં રહેલા દિવસો સફળ ગણાશે. આ સંસારમાં મરવું તે જરૂર છે. મરણ વખતે આ ધન, છોકરાં, ઘર કે તને હું અને મને તું તથા આ

સંપાદન કરેલી જમીન વગેરે બધા પદાર્થમાંનો કોઈ પદાર્થ કામમાં આવે એમ નથી. આ હમણું જે સગાઈ તથા હેતુપ્રીત જણાય છે કે દેખાય છે તે સહ સ્વાર્થની ને ખરી સમજણવિનાની છે, તોપણ સંસારમાં રહ્યા ત્યાંલગી એ બધા વ્યવહારનો ખપ છે માટે રાખવા જોઈએ. પણ મનમાંથી બધું સમજીને ખરા પરમેશ્વરને જાણવા જોઈએ એ સહનો ધર્મ છે.

વનિતા—પણ અમારે બૈરાંએ તો પોતાના ઘણીને જ પરમેશ્વરજોવા જાણવા, એવું કથાપુરાણમાં કહ્યું છે તે વાત સાચી કે જૂઠી ? તમે કહ્યું તેમ જો ખરા સગા સહએ એક પરમેશ્વરને જ જાણવા, તારે અમારે બૈરાંની જાતે શું પોતાના ઘણીને ખરા સગા ના જાણવા ?

વિકુંઠ—ના ના, એ વાતનો ખુલાસો તો પ્રથમ જ મેં સમજી લીધો છે. છોકરાંએ માયાપમાં, સ્ત્રીએ પોતાના પતિમાં અને શિષ્યે પોતાના સદ્ગુરુમાં ઈશ્વરનો ભાવ રાખીને સાચી પ્રીતિથી તેમની સેવા કરવી તથા તેમની આજ્ઞા પાળવી એથી જ તેમના ઉપર ઈશ્વરની કૃપા થાય છે અને તેમનું કલ્યાણ પણ થાય છે. તેથી તારો એ પ્રશ્ન બાકી રહે એમ નથી.

વનિતા—તારે હવે ટુંકામાં એટલું મને કહોને કે સાઈનઠાઈ જગતમાં શું અને આ તમારા વિચાર કયા સારા પુરૂષથી ફર્યા ?

વિકુંઠ—સાઈ તો એ જ કે આ સંસારમાં આપણો દેશાચાર તથા કુલાચાર પાળવો, ન્યાયથી ચાલવું, સદ્ગુણને સેવવા, અને પરમેશ્વર આપણાં સઘળાં કર્મને જાણે છે તથા તેનું ફળ જરૂર આપે છે એવો દૃઢ નિશ્ચય રાખવો; સહનું બહું ઇચ્છવું, ક્ષેષને લજવો, આપણા અંતઃકરણમાં દોષો છે તેને ટાળવાઅર્થે પરમેશ્વરની ઉપાસના કરવી તથા ધર્મકર્મ ખરી નિષ્ઠાથી કરવાં. અને નઠાઈ તો એ જ કે આ સઘળાં સારાં કામ ન કરવાં, અને આ લોકોમાં જેવડે આપણી અપકીર્તિ થાય એવાં કામ કરવાં.

હવે કોની સંગતિથી મારા વિચાર ફર્યા એમ તું પૂછે છે, પણ તું કાંઈ તેમને ઝાળખતી નથી, એટલે નામ દીધાથી પણ શું ? કાંઈ જ નહિ. તેમ છતાં તારા મનમાં તું કહેતી'તી તેમ વહેમ ન રહે માટે કહું છું કે આ તાપીકિનારે હવા ખાવા હું એક દિવસ સાંજના બેઠો હતો. ત્યાં પાસે એક મનોહરભટ્ટ નામના બ્રાહ્મણ છે તે બેઠો હતા, તેમની પાસે બીજા લોકો બેઠો હતા. તે કંઈ કંઈ બામતવિષે પ્રશ્ન પૂછતા હતા ને પેલા ભટ્ટ તેમનું સમાધાન કરતા હતા. પછી

તે બધું સાંભળવાથી મને ઘણું સાઠું લાગ્યું ત્યારે પાછો ખીજે દિવસે પણ સાંજના ત્યાં ગયો, અને તે દહાડે તો મેં પણ ઘણા પ્રશ્નો પૂછીને સમાધાન લીધું. એમની સમાધાન કરવાની રીત એવી હતી કે આપણું મન તરત જ માની જાય. આમ થયા પછી આજ ચાર દિવસથી રોજ ત્યાં જાઉં છું. કાલે તો મેં એમના ઘરવિષે પણ કામઠેકાણાની ચોકસી કરી લીધી છે. કહે છે કે એમને ઘેર પણ રાત્રે કથા થાય છે ને ઘણા લોકો આવે છે. આજ રાત્રે મારે જવાનો વિચાર છે.

વનિતા—અમારે ઘેરાંએ તો એકદમ કાઠને ઘેર જવું ઘટે નહિ, અટલે એવું સાંભળવાનું ક્યાંથી મળે? પણ હવે તમે જે સાંભળો તે મને આવીને સંભળાવજો. કેમ એમ કરશો કેની?

વિકુંઠ—હા હા, એમાં શું? રોજ તને કહીશ; અને આજે હું જોઈશ. જે તારે આવવા સરખું હશે તો તને પણ તેડી જઈશ. એ વાતની કંઈ કાળજી કરીશ નહિ. લે હવે આ વાતો કરતાં ઘણો વખત ગયો છે ને હવે મારે ખીજું ઘણું કામ કરવાનું છે. તેથી તું હમણાં તારે કામે લાગ. (પછી બંને જણાં પોતપોતાને કામે વળગે છે.)

(ચંચળા જમીને પોતાના કામકાજથી પરવારીને સમય થાય છે ત્યારે ભાગીરથીને બોલાવીને વિજયાપાસે જાય છે. ત્યારપછી ચારાકરતી બીજાં બધાં પણ આવે છે.)

ચંચળા—હું વિજયાલક્ષ્મિ બહેન ! હવે આજે શી કથા કરશો ? આપણી બચારી ગિરજાની કથા તો પૂરી થઈ છે. પણ હવે કંઈ પાછી એવી કથા કાઢજો કે તેમાંથી અમારું બધાંનું કામ થઈ જાય. લાંબી હોય કે ટુંકી તેની કાંઈ ચિંતા નથી.

વિજયા—ચંચળ બહેન ! તમે તો મોટા નાણાંના ભંડોળવાળાં છો એટલે બધાંને તમારા જેવાં જાણો છો. પણ જુઓ આ વાર્તા તો મેં જેમ તેમ કરીને પૂર્ણ કરી પણ હવે ખીજી વળી ક્યાંથી કાઢું ? મને કાંઈ એટલું બધું આવડે છે ? હવે ગમે તો એમ કરો કે એક એક વાર્તા બધાં કરે. વળી મારો વારો આવશે ત્યારે હું કાંઈ કહીશ.

ચંચળા—એમ બોલો છો તો બલે, પણ એથી કંઈ તમને નાનમ આવવાની નથી. જાણનાર બધાં જાણે છે. માટે આડીઅવળી કુથલી કરાવશો નહિ. અને છતાં ધને મારા જેવાં કદરી તમે થશો નહિ. અમને આવડે તો પછી અમે તમને આવડી મહેનત શું કરવા રોજ આપીએ ? કેમ ભાગીરથી બહેન ! ખરું કે ખોટું ?

ભાગીરથી—ખરૂં છે. બીજું તો બધાંએ બરાબર તમારી કથાને સાંભળવાલાયક જ નથી તો તમારા આગળ કહેવા લાયક તો હોય જ ક્યાંથી ? અને તેમ છતાં આ બચારાં પાર્વતીબહેન વૃદ્ધ છે, તે આપણા બધાં તરફથી વખતે કાંઈ કાંઈ વાત કરેછે. માટે વારામાં તો અમે કોઈ ગણવાજેયાં નથી. એ તો જેનાં કામ તે તે જ કરે.

ચંચળા—હા હા, લો કાકીજી ! અમારા બધાંની વતીનો એક વાતનો ચુટકો તમે કહી દો એટલે પછી વિજયાલક્ષ્મીનો વારો આવે.

પારવતી—લો અલીઓ ! તમે બધી મળીને જ્યારે ત્યારે મને હોળીનું નાળિયેર શું કરોછો ? આવડાં મોટાં થયાંછો તે તમને કોઈને એક વાત આવડતી નથી ?

ચંચળા—ના ના કાકીજી ! મારા સમ. તમે એક નાનોસરઓ પણ ચુટકો કહો. અમે તો બધાં તમારા આગળ છોકરાં છીએ.

પારવતી—તમે બધાં શું ધાન ખાતાં નથી ? ખાઓછો, પીઓછો ને એક વાત કરતાં શું જોર આવે છે જે ?

ચંચળા—ખરૂં પૂછો તો કાકીજી ! અમને તો ખાધાનુંએ પૂરું ભાન હોતું નથી. ખાઈ ખાઈને માંદાં પડીએ છીએ.

વિજળી—ઘણાંએ માણસો ખાધામાં ન સમજે ને પછી મોરચી થાય છે ને પેટ ચઢે છે ને મરે છે, તે સમજતાં હોય તો કોઈ મરે ?

પ્રાણકૌર—અરે બહેન ! આપણને તો કશીએ વાતની સમજણ નથી. ભગવાન જેવી બુદ્ધિ આપે છે તેવું ચાલીએ છીએ. મોરચી થાય ત્યારે આ આદુ, લસણ, ડુંગળી, કુદીનો ને નાગરવેલનાં પાન એ બધાંને કચરીને તેનો પંચરસ કાઢીને મહીં સિંધવ નાંખીને પાઈએ છીએ. ને આદુરો ના ચઢ્યો હોય તો આ ધાણા, વરીયાળી, સવાને વાટીને મહીં પંચરસ પણ મેળવીને સિંધવ કે મીઠું નાંખીને પાઈએ છીએ. પણ ભગવાન મટાડે તો મટે છે.

ચંચળા—અરે ! ઓસડ તો ઘણાંએ જેને જે સૂજે છે તે કરે છે; પણ તેમાંએ આપણી શી બુદ્ધિ પહોંચે ?

ભાગીરથી—લો આ વાતો કરતાં કારણવિના ક્યાંનાં ક્યાં ઉતરી પડ્યાં ! આ આપણો સ્ત્રીજાતિનો સ્વભાવ જાણવો. આપણે પાર્વતી બહેનપાસે વાત કરાવવાનું કામ હતું તેમાંથી ખાવાનું ને તેમાંથી આદુરો ને તેમાંથી ઓસડ, ને એમ કરતાં ચાલ્યાં ! પેલી કહેવત કહે-છે કે ‘કાપડના બળરમાં લાકડાની ભાળ કાઢવી,’ એવું થયું. માટે ચંચળ બહેન ! હવે પાછાં મુકામે આવીને ચાલો.

ચંચળ—કહો કાકીજી હવે. આ તો મારી ભુલથી બધાંનો

વખત નકામો ગયો. બોલો ‘જય જય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ’. (સહ બોલેછે.)

પારવતી—અલી ચંચળ વહુ ! તું તો ખાઈ પીને મારી પાછળ મંડી છે. પણ હું તે રાંડ રોજની રોજ તે શેની વાત કહું ? કાંઈ માલવના દુયકા આવડતા હોય તે તમારે શા કામના, કહો વાર ?

ચંચળા—હવે તો માલવાળો કે નમાલો પણ એકચુટકો બોલો એટલે પછી વિજયાલક્ષ્મી બહેન ચાલતું કરે.

પારવતી—લો ખાઈ ! તમે બધાં મળીને કહોછો સારે આ મોરચી ને આફરાની વાત નિકળી સારે તેઉપર જ એક દાખલો કહુંછું.

કોઇએક ગામમાં ગામને છેડે એક બાબુએ મહાદેવજીનું દેડું હતું ને તેના સામે એક હનમાનજીનું મંદિર હતું. ત્યાં આસો મહિનામાં કોઈ આવો ફરતો ફરતો પૂરવભણીનો આવ્યો. તે પેલાહનમાનજીના એટલા ઉપર મુકામ નાંખીને પડ્યો. રોજ ગામમાંથી કોઈ ખાવાનું આપી આવે તો ખાય, નહિ તો આવીને ગામમાંથી માગી જતો. પણ એ આવો કેવો હતો કે જાણે કોઈ ભુખે મરતો ખાધાની લાલચે આવો થાય એવો હતો. પેલા કહેછે કે ‘હાથબર રાટી ને વેંતબર દાલ’ તેવો ખાનારો પણ બહુ જબરો હતો. ચાર શેર પાંચછેર બાર એક વાર ખાતો. એ આવો તો આસો મહિનો આખો એ ગામમાં ખાવાનું મળ્યું એટલે પડી રહ્યો. ભોગજેગે દીવાળીના દા’ડા આવ્યા એટલે કાળી ચૈદશને દા’ડે ગામના લોકોએ વડાંપૂરી કરેલાં, તે બધાં હનમાનજીને ગળપરમાણે બે કે પાંચ વડાં ચઢાવી આવેલાં ને કોઈ તો બે કે પાંચ પૂરી પણ ચઢાવી આવ્યાં. પેલા ખાવાએ તો જાણે આપજનમમાં દીકું નહિ હોય તેમ પેલા હનમાનજીઆગળ વડાં ને પૂરી આવતાં જાય ને ખાતો જાય. એમ કરતાં સાંજસુધીમાં કેટલાંએ વડાંપૂરી ખાઇ ગયો તેનું કંઈ માયું રહ્યું નહિ. ખુબ ધરાઇને ખાધાં. એમ કરતાં રાત પડી. પછી અડધી રાત ગઈ એટલે ખાવાના પેટમાં દુઃખવા માંડ્યું. ને પછી તો પેટ પણ ચઢવા માંડ્યું. આવો તો બચારો ખુબ ગમરાયો ને ખૂમેખૂમ પારે. પણ ગામનો છેડો એટલે ત્યાં એની ખૂમોને કોણ સાંભળે એનો આપ ? વળી એ કંઈ એવડો ભક્તિભાવવાળો નોતો કે હનમાનજી કે મહાદેવજી પણ એની વા’રે ધાય ! પેલો આવો તો આજોટતો જાય, ઉઠે બેસે ને ‘ઓ માઈ’ ને ‘ઓ બાબુ’ ખૂમો પાડ્યા કરે. એમ કરતાં પો’ર વાર થઈ એટલે રાતના છેલ્લા પો’રમાં કોઇએ ખાવાની ખૂમ સાંભળી. પછી તો એક જગ્યું, બે જગ્યાં, એમ વારાફરતી લોક ભોગાં થયાં. ધીમેધીમે ગામમાં એકબીજાને ખબર થવા માંડી કે ગામભાગોળે હનમાનજીઆગળ આવો માંદો થયો છે,

તેવું પેટ ચઢ્યું છે ને ચુંક નાંખે છે ને ટવળે છે. જૈરાંની જાતને દયા
પણ ખરી ને તેવું હોય તેને તમાસો જોવાની પણ લાલ ખરી, તે
વારાફરતી ઉઠીને જવા મંજાં. જે આવે તે પૂછે કે 'બાવા ! કાલે એવું
શું ખાધું'તું જે પેટ ચઢ્યું ? બાવો બોલે કે 'માઘ ઓર તો કુચ નહિ
ખાયા. તેરે ઘરકે દો વડે ખાયેયે'. પેલી બચારી પૂછનારી ઝંખવા-
ણી પડે કે હાય હાય ! મારા ઘરનાં બે વડાં ખાધાં કહે છે તે રખેને
મરી જશે તો લોકમાં મને કાળી ટીલી આવશે, તે સાંભળીને રસ્તે
પડે. એમ જે જૈરી આવેને પૂછે કે 'બાવા ! કાલે એવું શું ખાધું'તું'.
તારે તેને બાવો એક જ જવાબ આપે કે 'માઘ તેરે ઘરકે દો વડે'.
એવું ને એવું કાંઈ પચીસ ત્રિસ જૈરીઓ પૂછી ગઈ ને બાવાએ બધાંને
એમ જ કહ્યું કે 'માઘ તેરે ઘરકે દો વડે'. તારે મારા જેવી બચારી
એક મોળી બાયડી જે પેહેલેથી આવેલી તે છેવટલગી તમાસો જોતી
ઉમેલી, તે આકળા સ્વભાવની તે તેનાથી બોલ્યાપાકી ના રહેવાયું, તે
ખીજાં બધાં ઉમેલાંના દેખતાં બોલી ઉઠી કે 'તાઈ સત્તાનાસ જાય રે
બાવા'. આ પચીસ તીસ જૈરીઓને કહે છે કે 'માઘ ! તેરે ઘરકે દો વડે'.
તારે રજાં પચાસસાઠ વડાં થયાં ને પૂરીઓ પણ પચાસેક તો થઈ
હશે ! એટલું બધું ખાધું હશે તો પછી પેટમાં દુઃખે ને પેટ ચઢે એમાં
તે કંઈ નવાઈ ! તારે તે ઘર પારકાં હતાં, કાંઈ પેટ તો પારકું નહોતું !
અહેન ! ખઈ પૂછો તો લોકને તો એક દુઃખ ને ખીજું હસવું. પછી
લોક ભેગાં થઈને કાંઈ કંઈ લાવ્યું, કાંઈ કંઈ લાવ્યું, એમ કરીને ય-
ચરસ કરીને મહીં ખૂબ સિંધવસંચળ નાંખીને પાયું. ને તે વના ખીજાં
ઘણાંએ ઓસડો ફાક્યાં. કાંઈ અજમો, ધૂળધમાસ. એમ ફાકતાં ફાક-
તાં જ્યારે વાળું વાવા આવ્યું તારે બાવાને લગાર સુખ થવા માંડ્યું.
પછી તો ધીરે ધીરે ચુંકે મટી ને પેટનો આફરો પણ મટ્યો. તારે
બાવાના જીવમાં જીવ આવ્યો. સઉ લોકો પોતપોતાને ઘેર વેરાયા પણ
તે દહાડાથી પેલા બાવાને બધાંએ 'માઘ તેરે ઘરકે દો વડે' એમ ક-
હીને હસતાં ને છોકરાંઓ પણ ચીડવતાં. પછી થોડે દા'ડે બાવો સાંધી
ખીજે ગામ ગયો. લો ચંચળ વહુ ! થયું હવે. બોલો આ વાત મારી
પાસે કહેવડાવીને શો ફાયદો કાઢ્યો ?

ચંચળા—(જય બોલીને) ફાયદો કેમ નહિ ? જોઈ વિચારીને ખાવું.
નહિ તો એ બાવાની વલે થાય એટલી સમજણ આવે કેતી ? પણ
હું ભાગીરથી ! આ બાવા થાય છે ને ઘરખાર લગે છે તોએ પણ એ-
મના જીમના ચટકા ને વાઢીઆ તો મટતા નથી ; તારે એ તે કે-
વા બાવા ?

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન ! એ તો ખાવાના ખાવા, ભૂખે મરતા આગસુ હોય, પૂરું ભણ્યા ગણ્યા ના હોય ને બધું જોઈએ તો ખરું, સારે ખાવા બનીને બેસે. ‘વાટચું’ ઓસડ ને મુંઝો ત્યાગી’ તેની ન્યાતગત પણ સમજાય નહિ ને બીજાં ગામોમાં ફરે. પોતાનો દેશ છોટે હોય એટલે મૂરખ લોકમાં બધું તેને મળે ને વળી પૂજાય. પણ સમજણા માણસો તો એવાં કાટચાં મુંઝાંનો ભરોંસો રાખે જ નહિ.

ચંચળા—કાટચા એટલે શું હશે ?

ભાગીરથી—આ બ્રાહ્મણના છોકરાને જેમ જનોઈ આપનાર ગુરૂ હોય છે તે લગાર શિખા કાપેછે ને પછી હજમ મુંડી નાંખેછે, તેમ એમના ગુરૂ પહેલી ચોટી કાપે તે કાટચા ને પછી હજમ મુંડે તે મુંઝા, એવો કાટચા મુંઝાનો અર્થ આપણે તો સમજવો. સમજ્યાં કેની ?

વિજળી—ચંચળ બહેન ! તમે નથી જાણતાં ? આપણામાં પેલી કહેવત ચાલેછે કે ‘ટાપો પે’સ્યામાં ત્રણ ગુણ, નહિ વેરા ને નહિ વેઠ; ખાવા ખાવા સઉ કહે, ને સુખે ભરે પેટ’. આથી ત્રણા ખાવા ત્યાગી થઇને ઘેરે ઘેર ફરવાના તે ખરું જોતાં તો દુઃખના માસ્યા જ નિકળેલા. મહીં ખરો ત્યાગી તો કાંઈ ભાગ્યે નિકળતો હશે.

ભાગીરથી—લો ચંચળ બહેન ! હવે જય જય બોલો. આ આડી વાતોનો કાંઈ પાર આવવાનો નથી.

ચંચળા—(જય જય બોલેછે. બધાં બોલેછે. પછી)હવે વિજયા-લક્ષ્મિ બહેન ! બોલો. આંખ મીચ્યે કાંઈ મોત પાછું જતું નથી તેમ અમે હવે કંઈ છૂટવાનાં નથી. માટે જે તે હવે બોલો.

વિજયા—ભલે સઉની ઇચ્છા છે તો જેતું આવડે એવું કહું છું. (જય બોલીને પદ ગાયછે.)

પદ. ગરબી.

સજની આ ભવમાં તો સમજ ચાલતું,
કાં જે આ છે દુઃખદરિયો સંસાર જો,
વણુસમજ્યે વહેતા તે ભવમાં ખુડતા,
મંદમતિ તે કેમે ન પામે પાર જો, સજની. ૧
ધરનાં કામ કરંતાં પ્રભુ ન વિસારીએ,
કાં જે પ્રભુનું ધડી ધડી પડતું કામ જો,
રાત્રિદિવસમાં નવરાં પડી જવ બેશીએ,
તવ પ્રભુપદ મન જોડી લઈએ વિરામજો, સજની. ૨
આ મનથી જીવને મરવું તરવું સદા,
માટે મન વશ કરવા ધરવું ચિત્ત જો,

અંતે અનુકૂળ મન તો પ્રભુને મેળવે,
કામ ન આવે જવ આ સુત જન કે વિત જો. સજની. ૩
પતિવ્રતને પાળીને ધર્મે ચાલવું,
પ્રભુસમ પતિ ગણી કરવું મન ત્યાં કેદ જો,
અવર વિષયને વિચારે વહેતું રોકવું,
આજ્ઞા એ જ કરેછે વૃદ્ધશાસ્ત્રવેદ જો, સજની. ૪
આ જગમાં નવ મોહવડે દુઃખ માનવું,
કાં જો પદાર્થો સધળા આવે જાય જો,
મારું મારું કરી મમતા ન વધારીએ,
હું મમભાવ વધ્યે દુઃખ વધતું થાય જો, સજની. ૫
પણુ વ્યવહારે જ્યાંલગી છીએ જીવતાં,
ત્યાંલગી નવ અસાવધ રહીએ ક્યાંય જો,
અસાવધપણું જ્યાં ત્યાં દુઃખને લાવવું,
માટે સાવધપણું ધરવું મનમાંજ જો, સજની. ૬
ઘટતા સહ વ્યવહારો કરવા ધૈર્યથી,
પણુ મનમાંથી રહેવું સદા નિર્લેપ જો,
કાં જો કલેશને દોષ દહી સુખ માણવા,
આ ભવમાં આ જીવ કરેછે ખેલ જો, સજની. ૭
દુઃકમાં સમજે તે તો આ જાણુજો,
જગ્યાજી છે મિથ્યા સત્ય જગદીશ જો,
તાપ ત્રિવિધ આ જગમાં જીવને બાળતા.
વિજયા પ્રભુપદને ટળવા ધરી શિશ જો, સજની. ૮

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

વિજયા—હવે મને પરમેશ્વર જેવી મતિ આપે છે તેવું આ-
રંભું છું, માટે તમે સર્વ તેમાંથી સાર કાઢી સુખી થજો. સજીના સં-
સ્કારથી ઈશ્વર મને બુદ્ધિમાં પ્રકાશ આપે અને કલ્યાણકારી વચનો
મારા મુખમાંથી નિકળે એ જ હું તો ઈશ્વરપાસે માગું છું. (એમ બોલી
ઇષ્ટસ્મરણ કરીને કહેછે.)

આ શ્રીસૂર્યદેહા એટલે તાપી નદીના અતિ પવિત્ર તટઉપર
એક શ્રીશૃંગારપુરી નામની મહા સુંદર નગરી હતી. એ શ્રીસૂર્ય-
દેહા પોતામાં શુદ્ધ ભાવથી સ્નાન કરનારનાં, દર્શન કરનારનાં તથા
સ્મરણ કરનારનાં અંતઃકરણની તીવ્રતમ, તીવ્રતર, તથા તીવ્ર વેગથી
ક્રમવડે શુદ્ધિ કરવામાં સમર્થ છે. જીવોને પાપથી મુક્ત કરવામાં સર્વ
તીર્થો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. કોઈ પણ મનુષ્ય પુણ્યનાં ફલની પ્રાપ્તિનો સ-

મય પ્રાપ્ત થયાવિના શ્રીસૂર્યદેહાનાં સ્નાન, દર્શન કે સ્મરણમાં પ્રવૃત્ત યદી શકતું નથી. ઉચ્ચ પુરૂષપ્રયત્નને ધારણ કરનાર, ગુરુધર્મરના સાહાય્યવાળાં કોઇ મનુષ્ય, પૂર્વ પુણ્યના ઉદયવિના પણ શુભ ફળ આપનાર એ શ્રીસૂર્યદેહાના તટને પામે છે. ઘણાં પાપાચરણી પાપનાં ફળથી પણ, પાપની વેગવડે ઉત્પત્તિ કરી લેવાઅર્થે એ સ્થળમાં એટલે તાપીના તટમાં ભાવવિના કેવળ જળયુદ્ધિથી જ આવી પ્રાપ્ત થાય છે અને દુષ્ટ કૃત્ય કરે છે. એવું શાસ્ત્રવચન છે કે જે પાપ ધરમાં થયું હોય છે તે તીર્થમાં મૂકાય છે પણ તીર્થમાં કરેલું પાપ તો વજ્રલેપનેવું થઇને ચોંટે છે. આમ હોવાથી પુણ્ય તથા પાપની વૃદ્ધિ કરનારાં સંપૂર્ણ મનુષ્યો એ તટમાં નિવાસ કરે છે. એવા એ શ્રીસૂર્યદેહાના તટપર આવેલી શૃંગારપુરી પોતાના નામપ્રમાણે આ ભરતભૂમિને શોભાવનાર અલંકારરૂપ જ હતી. મોટા વિસ્તારમાં વસેલી, સુંદર કોટ, કિલ્લા તથા ભવનોવાળી હતી. તેમ જ વિશાલ તથા કૂર્મની પીઠજેવા એ બાજુ જળ વહી જવાના ઢાળવાળા રાજમાર્ગથી ઘણી શોભિતી હતી. ભાતભાતનાં શોભિતાં સ્થાનોવડે પ્રવાસીઓને મોહ પમાડે એવી હતી. માત્ર જડ પદાર્થોથી જ એ નગરી શોભાવાળી હતી એમ ન હતું પણ સ્ત્રીપુરૂષ, પશુપક્ષીઆદિ પ્રાણિઓ પણ એ નગરીમાં ઘણાં સુંદર હતાં. એ સ્થળનાં સ્ત્રીપુરૂષો માત્ર શરીરથી જ સુંદર દેખાવવાળાં હતાં એમ ન હતું પણ તેઓ અંતઃકરણથી પણ મહા સુંદર હતાં. સદ્ગુણથી શોભતાં અંતઃકરણો જ સુંદરતાવાળાં ગણાય છે.

એ શૃંગારપુરીમાં આલ્લશો સધળા વેદાદિ વિદ્યામાં નિપુણ હતા, તથા તે આલ્લશોની સ્ત્રિયો પણ સર્વ શાસ્ત્રના તાત્પર્યને શ્રવણદ્વારા જાણનારી હતાં કાંઈક ભણેલી પણ હતી. વ્યવહારમાં ઘણી ચતુર અને સ્ત્રિયોને જાણવાયોગ્ય સધળી કળાઓમાં કુશળ હતી. જેવી તેઓ વિદ્યાકળા તથા સુરપથી યુક્ત હતી તેવી જ પતિવ્રત પાળવામાં સુદૃઢ હતી. સદા દુરાચરણથી દૂર રહીને સદ્ગુણ માત્રને સેવનારી હતી. જેમ કોઈક સંપૂર્ણ વિદ્યાકળા વિગેરેમાં કુશળ પ્રધાન રાજ્યની શોભાસંપત્તિને પ્રતિદિવસ વધારતો રહે છે તેમ આ સુસ્વભાવવાળી સ્ત્રિયો પણ પોતપોતાના આશ્રમની શોભા તથા સંપત્તિને નિરંતર વધારતી હતી, અને પુરૂષોને જે જે કાર્યવ્યવહારમાં તેમણે સંતોષ આપવો ધટે તે તે સર્વ વ્યવહારમાં પોતાના ધર્મને રૂડે પ્રકારે જાણનારી તે સ્ત્રિયો પોતપોતાના પતિને સદા સંતોષ પમાડતી.

આલ્લશો સધળા વિદ્વાન હતાં પણ સ્વધર્મનું પાલન આગ્રહથી

કરનારા હતા. નિરંતર પોતપોતાનાં ધર્મકર્મને તથા અન્ય વ્યવહાર-
કર્મને આલસ્યપ્રમાદાદિ દોષોથી રહિત રહીને કરતા હતા. કેવળ
વિષયની જ લાલસામાં તેઓ નિમગ્ન ન હતા પણ એ બ્રાહ્મણો તો
રાત્રદિવસ લોકના કલ્યાણના માર્ગની શોધમાં તથા તે તે માર્ગે, લો-
કના અધિકારનો વિચાર કરીને તેમને દોરી લઇ જવામાં સાવધા-
નપણે ઉદ્યોગી રહેતા હતા. તેઓ અન્યાયથી કોઇનું ધન કે કોઈ
પણ પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા ન હતા. તેઓ ગમે તેનું ગમે તે
પ્રકારે આવેલું ધન એકઠું કરી પોતાને ધનવાન કહેવડાવવાની ઇ-
ચ્છાવાળા ન હતા. તેમ જ તેઓ ધનાદિ પદાર્થના અધિક સંચયથી જ
પોતાનું ધન મેળવવું સાર્યક ગણતા ન હતા. પણ મેળવેલા ધનથી
પોતાને હાથે રૂડી રીતે સત્કર્મ કરાય તો જ એ ધન મેળવ્યું સાર્યક
હોય છે એમ તેઓ જાણતા હતા. અને તેથી જ તેઓ દધારે મ-
ળેલા ધનવડે નિરંતર ધર્મકર્મ તથા સામાન્ય પરોપકારનાં કર્મ કરતા.
તે બ્રાહ્મણો સત્ય, પ્રિય તથા હિતકર વ્યવહારને બોલનારા હતા.
શ્રીમાન્ કે સત્તાવાનની સ્પૃહા, આશાના લાગવાળા તે બ્રાહ્મણો રા-
ખતા ન હતા, તેથી સંમાનવડે સર્વ તેમને પૂજ્ય ગણતા હતા. સ્પ-
ષ્ટવક્તા તે બ્રાહ્મણો કોઇને પણ ભેદવચનથી બ્રમમાં નાંખતા નહતા,
અને અધર્માચરણમાં પ્રવેશતા રાખને તેઓ પોતાના તેજેબળથી
ભય પમાડતા હતા. ભાં જે રાજા થતા તે પણ નિસ્પૃહી, ધર્મકર્મ-
શીલ, તથા સત્યતપોબલવાળા તે બ્રાહ્મણોની ઉત્કૃષ્ટ આરાઓને ધ્વ-
શ્વરાગાદિ ગણીને પાળતા તથા પોતાની સંપૂર્ણ પ્રજાને યથા-
ન્યાયે સુખ આપતા. વળી તે સ્થળના રાજા પોતાના શૈર્ય, બળ,
તથા બળકળને જાણનારી પરાક્રમી સેનાવડે બીજા રાજાઓને ભય
પમાડનાર થતા હતા. ભાંની ક્ષત્રિય પ્રજા પણ પોતપોતાનાં ધર્મ-
કર્મને યોગ્ય પ્રકારે જાણતી તથા પાળતી તેમ જ પોતાનાં ઉછરતાં
બાળકોમાં તેવા જ સુસ્વભાવને આગ્રહથી સ્થાપનાર હતી. વૈશ્ય
પ્રજા પણ સ્વધર્મે વર્તનારી તથા છલ અને અસત્યથી રહિતપણે વ્યા-
પારવ્યવહારને કરનારી હતી. શૂદ્ર તથા અતિશૂદ્ર પણ ત્રણ વર્ણની
મર્યાદામાં રહીને પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા. એવિનાના અત્યગ્નદિ
પણ ઉન્મત્તપણે કાંઈ કરવા સમર્થ થવા પામતા ન હતા.

ઉત્તમ કુળની સ્ત્રીઓ વિદ્યાસહયુક્તી યુક્ત હોવાથી પોતાની
પ્રજાને ઉત્તમ પ્રકારે શિક્ષણ આપતી; અને તેથી સમજણમાં આવતાં
જ બાળકો કુલાચાર, વર્ણાચાર, આશ્રમાચાર તથા દેશાચારને સમ-

જવાયોગ્ય થતાં. જેથી મોટા વયે તે સહજ સ્વભાવથી જ ઉત્તમ આચરણને સેવતાં હતાં. કુલવતી સ્ત્રિયો કદાચિત્ દુર્દૈવથી વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થતી તો તેઓ પોતાના અવશેષ આયુષ્ને વૈભવહીન અવસ્થામાં વિરાગવૃત્તિને સેવતાં ઇષ્ટોપાસના કરીને જ વ્યતીત કરતી હતી. તે વિધવાઓ પોતાનાં અંતઃકરણમાં દૃઢ નિશ્ચય રાખતી હતી કે આપણા કોઈ પૂર્વના જળવાન્ પાપથી જ આ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. પતિવ્રતાના ધર્મથી વિરોધી એવાં અનિષ્ટ કર્મોનાં ફલરૂપ આ વૈધવ્યને પામવા પછી જે આપણે પુનઃ આ જન્મમાં પણ તેવાં જ કોઈ અનિષ્ટાચરણ કરીશું તો હવે પછીના જન્મોમાં પણ એવાં જ દુઃખ વારંવાર ભોગવવાં પડશે. માટે આ જન્મને સાર્થક કરવાસાર આ શરીરનો તપવડે અથવા ઇષ્ટાચરણવડે જ અંત આણવો ઘટે છે. આવિગેરે અનેક પ્રકારના સદ્વિચારથી દૃઢ નિશ્ચયવાળી તે વિધવા સ્ત્રિયો એક વાર સ્વાદરહિત અન્ન ખાતી, અને યતિના જેવા ધર્મને પાળતી, પરમેશ્વરમાં જ નિરંતર ચિત્તને સ્થાપતી. આ લોકના વિભવી પદાર્થોને તથા મિથ્યા સુખ જણાવનારી રમતગમતને તો તે અંતઃજની પેટે ત્યજતી અર્થાત્ તેમાં કદાચિત્ પણ ચિત્તને નાંખતી ન હતી. એવી તે પુણ્યવતી કુલીન વિધવાઓ આ લોકમાં પોતાના અમર યશને મૂકી જતી. કોઈ કોઈ પતિવ્રતાઓ તો પોતાના પતિના દેહાંતસમયે પોતાના દેહનો પણ અંત આણતી.

આવિગેરે વર્ણુ તથા આશ્રમને પાળનાર સંપૂર્ણ પ્રજા પોતપોતાના ધર્મપ્રમાણે તે શૃંગારપુરીમાં રહીને વર્તતી હતી, તેથી રાજપ્રજાને ઘણો ક્લેશ થતો ન હતો. આ સંસાર દુઃખનો સમુદ્ર જ છે એટલે સર્વને વ્યવહારમાં દુખનાં કારણો તો આવતાં, પણ તે દુઃખથી તે ઉત્તમ અધિકારવાળી પ્રજા વિકળ થતી ન હતી. પણ સત્સંગતિથી, સદ્વિચારથી તથા સત્સાસ્ત્રનાં શ્રવણ અને અવલોકનથી દુઃખનાં કારણો તથા તેની નિવૃત્તિના ઉપાયનો વિચાર કરીને તે દુઃખોના નિવારણાર્થે ઘટતા ઉદ્યોગને કરતી હતી. આથી તે પ્રજા વિશેષે કરીને શોકવશ રહેતી ન હતી. તેથી નગરીમાં જ્યાંત્યાં સદા પ્રસન્નતા પ્રસરેલી જાણાતી હતી. એ પ્રજા આ સંસારને આગમ તથા અપાય ધર્મવાળો જાણતી; અર્થાત્ આ મનુષ્યાદિ પ્રાણિઓ તથા ધનાદિ પદાર્થ સદા એક સ્થળે રહેનાર નથી પણ આવે અને જાય એવા છે એમ જાણતી, તેથી તે પદાર્થોમાં વધારે મોહ ધરતી ન હતી. અને તેથી સઘળાં બુદ્ધિવાળાં સ્ત્રીપુરૂષો ધણુંખરું સંતોષથી રહેતાં હતાં. આ વિગેરે અનેક પ્રકારનાં સારાં લક્ષણથી શોભતી તે શૃંગારપુરીની પ્રજા

તથા તેથી શોભતી તે નગરી આ ભરતભૂમિમાં શૃંગારરૂપ હતી.

એ નગરીમાં એક શ્રીમાન શેઠ રહેતો હતો. તે જાતિથી વૈશ્ય હતો. તેનું નામ શ્રીરંગ હતું, અને તેની કુલવતી અર્ધાગનાનું નામ શ્રીમતી હતું. એ શેઠને ઘેર અગણિત એટલે બાંધેલી સંખ્યા-ઉપરાંત ધન હતું, તેથી તેના ઘરમાં વૈભવનો કાંઈ પાર ન હતો. એને ચાર પુત્ર તથા એક પુત્રી મળી પાંચ સંતાન હતાં, તેથી તે સ્ત્રીપુરુષ આ લોકમાં પોતાને મોટાં ભાગ્યશાળી સમજતાં હતાં. કારણ કે ધનવાનને ત્યાં ભાગ્યે જ પુત્રપ્રભુ હોય છે એવું તેમના જાણવામાનવામાં હતું. એના ઘરમાં જાણે અલકાપુરીમાંથી ધનાધિપતિ કુબેરને ત્યાંનો સઘળો વૈભવ આગ્યો હોય એવું જોનારને જ્ઞાન થતું. નગરીમાં એની કાર્ત્તિ જેમ નક્ષત્રમંડલમાં ચંદ્રની છે અને ચંદ્રમંડલમાં સૂર્યની છે એવી હતી. એનાં શોભાવાળાં ભવનો જાણે સુવર્ણના સુમેરૂની પેઠે ગગનને ભેદી ગયાં હોય એવાં ઢાંચાં તથા સુવર્ણમય દેખાતાં હતાં. એના ચાર પુત્રો જાણે કામદેવનો ચાર રૂપે અવતાર થયો હોય એવા હતા. રૂપગુણમાં એકબીજાને ભૂલી જવાય એવા હતા. એની પુત્રી જાણે સરસ્વતીએ બીજાં રૂપ આ ભૂમિપર ધણું હોય એવી હતી, અને એના ચાર પુત્રની વધૂએ તો જાણે ઉત્તમોત્તમ દેવકન્યા કે રતિનો અવતાર એક એક ક્લાથી ચાર રૂપે થયો હોય એવી હતી. તે અંતર્પટમાં રહેતી તેથી જ્યારે કોઈ સમયે પટમાંથી મુખ બહાર કાઢે ત્યારે જાણે વિજળી ચમકી હોય એવો ભાસ થતો. એક ખંડથી બીજા ખંડમાં જ આવ કરતાં જાણે અબ્રમાં ચપલાના ઝગકારા થઈ છપી જાય એવું જાણુનારને જ્ઞાન થતું. આખી નગરીમાં એના ઘર તથા કુટુંબના સમાન શોભાવૈભવ બીજે રથજે ન હતાં. આથી એ શ્રીરંગશેઠ જ નગરીના શેઠની પદવીએ જ્યારેત્યારે વિરાજતા હતા. એ શેઠ પ્રજાના દુઃખથી દાઝતો, તેથી એ નગરીની સઘળી પ્રજા એ શેઠને પાલક પિતાતુલ્ય ગણતી હતી. એ શ્રીરંગશેઠ એક દિવસ પોતાના પુત્રાને પાસે બેસાડીને એકાંતમાં આપ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, હે પુત્રો ! તમે વિદ્યાસદ્ગુણસંપન્ન છો એટલે તેસંબંધી હવે મારે તમારે માટે કાળજી કરવાની નથી. આ લોકમાં જેના પુત્રો મૂર્ખ તથા દુર્ગુણી હોય છે તે માતાપિતાને તે પુત્રોથી જેમ છાતીઉપર બળતી સગડી મૂકી હોય ને તેથી નિરંતર અસહ્ય દાહ થાય છે તેમ હૃદયમાં દાહ થાય છે. એથી તેવા દુષ્ટ પુત્રાને તથા દુષ્ટચરણવાળી પુત્રીને બળતી સગડીની ઉપમા અપાઈ છે. પણ તમે

તો કુળને તારનાર સુપુત્રો છે તેથી તમારા તરફથી મને ધણો સંતોષ છે.

આજપર્યંત તમે આ જગતમાં ધનાદિ પદાર્થો કેમ મેળવાયછે એ વાર્તાને જાણી નથી. માત્ર ધનાદિ પદાર્થોવડે સુખ કેમ મેળવાય છે એ જ વાર્તા જાણી છે. લોકમાં આપણી અસંખ્ય દોલત ગણાય છે એ વાર્તા સાચી છે. પણ ચચલ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મીનો યુદ્ધિમાન પુરૂષોએ ભરોંસો રાખવો નહિ. આ સ્થળે અસંખ્ય એટલે વ્યવહારમાં ચાલતી સંખ્યાથી અધિક છે એમ જાણવું. અસંખ્ય એટલે અપાર એવું સમજવું નહિ. ત્યાં લોકવ્યવહારમાં ચાલતી સંખ્યાનું સ્વરૂપ આ છે:—

એક	૧
દશ	૧૦
શત(સો)	૧૦૦
સહસ્ત્ર(હજાર)	૧૦૦૦
અયુત(દશ હજાર)	૧૦,૦૦૦
લક્ષ વા નિયુત(લાખ)	૧૦૦,૦૦૦
પ્રયુત(દશ લાખ)	૧,૦૦૦,૦૦૦
કોટિ(કરોડ)	૧૦,૦૦૦,૦૦૦
આર્બુદ(દશ કરોડ)	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાર્બુદ વા પદ્મ(અબજ)	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
ખર્વ	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
નિખર્વ	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાપદ્મ	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
શંકુ	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
શંખ વા સમુદ્ર	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાશંખ વા અંત્ય	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
હાહા વા મધ્ય	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાહાહા વા પરાર્ધ	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
ધુન	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાધુન	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
અક્ષૌહિણી	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાક્ષૌહિણી	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦

આ પ્રકારની વ્યવહારમાં ગણાતી સંખ્યા છે. એકપરંત ધન આપણે ત્યાં છે એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. જ્યોતિષમાં ગણિતવાળા ગણુકોએ આ મહાક્ષૌહિણી પણ દશ દશ ગુણુ અધિક કરીને ગણુવાનો પ્રચાર રાખ્યો છે, પણ વ્યવહારમાં તેનો કાંઈ ઝાઝો ઉપયોગ હોતો નથી.

આટલાનો પણ વ્યવહારમાં ભાગ્યે જ ઉપયોગ થાય છે.

હે પુત્રો ! આથી પણ અધિક ધન હોય તથાપિ તે ક્યાંપર્યંત રહેશે એનો વિશ્વાસ નથી. માટે ઉદ્યોગવિના જ તમારા સરખાએ આ કામ કરવાયોગ્ય યુવાવસ્થામાં કાર્યભારરહિત રહેવું ઉચિત નથી. તેમ છતાં તમસરખા પુત્રોને મારા સરખા સર્વ સંપત્તિવાન પિતાએ અમુક કાર્ય તમે ધનાદિ પદાર્થપ્રાપ્ત્યે કરો એ કહેવું અત્યંત દુર્ઘટ છે. તેમાં વળી દેશાંતરે પ્રયાણ કરી ધન સંપાદન કરો એમ કહેવું તો કેવળ અસંભવ જ છે. માટે મારી આજ્ઞા એ છે કે હવે આ આપણા ગૃહનો સઘળો વહીવટ જે આજપર્યંત હું કરું છું તે સર્વ હવે તમે સ્વતંત્રતાથી કરવાનો આરંભ કરો તો ઠીક. હવે મારા મનમાં નિવૃત્તિદ્વારા મળતા સુખનો અનુભવ કરવાની વૃત્તિ થાય છે. તમે સર્વ યથાશક્તિ ગૃહવ્યવહારને ગ્રહણ કરો તો તમારા તરફથી મને પૂર્ણ સંતોષ થાય.

આ પ્રકારનાં પોતાનાં પિતાનાં વચનને શ્રવણ કરીને તે ચાર પુત્રોમાં સહથી વડો પુત્ર જેનું નામ શ્રીસાગર હતું તે વિનયવડે પોતાના પિતાપ્રતિ આ પ્રકારનાં પ્રિય વચન બોલ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે, હે પિતા ! આપની આજ્ઞા થયા પૂર્વે જ આપની ઇચ્છાપ્રમાણે કાર્ય કરવું એ ઉત્તમ સુપુત્રનો ધર્મ છે, પણ તે અમે રૂડી રીતે જાળવી શક્યા નથી, એથી અમે અમને પોતાને નાનમ સમજીએ છીએ. પિતાની આજ્ઞા થાય કે તત્કાળ તેને પાલન કરવા ઉઘમી થવું એ મધ્યમ પ્રકારના સુપુત્રનો ધર્મ છે. તે પાલન કરવાનો અમારે સમય આવ્યો છે અને તેપ્રમાણે કરવાને અમે અનાદર કરીએ એમ નથી. આમ છતાં પણ આપે આજે અમને આજ્ઞા કરી તે પૂર્વ કેટલાક દિવસ થયાં અમારાં અંતઃકરણમાં જે જે વિચારો ચાલ્યા છે, તેનું સંક્ષેપમાં સ્વરૂપ આપના સમીપ પ્રકટ કરવા ઇચ્છા છે. જે આજ્ઞા હોય તો અમારા સર્વના તરફથી હું કહી સંભળાવું. શ્રીરંગશેઠ પોતાના પુત્રનાં આ પ્રકારનાં વિનયવચન શ્રવણ કરીને બોલ્યા, હે પુત્ર ! હું પ્રસન્ન છું. તમારા વિચારો જે હોય તે નિઃશંકપણે મારા સમીપ પ્રકટ કરો.

શ્રીસાગર પિતાની આજ્ઞા થયાથી કહે છે, આ સંસારમાં જન્મ ધરીને અમે આજપર્યંત આપને ભારરૂપ થયા છીએ. અમે વૈશ્યજાતિમાં જન્મીને વૈશ્યનાં ધર્મકર્મને જાણ્યાં છે, તો પણ તેમાંના સુખ્ય ધર્મ જે દેશાંતરમાં ભ્રમણ કરીને ઉત્તમ પ્રકારે વ્યાપાર કરવો એ છે તેને હજી અમે અંશતઃ પણ સંભાળ્યો નથી. આ શૃંગારપુરીની મર્યાદા ઉલ્લંઘન કરીને અમે કોઈ દિવસ આગળની પૃથ્વીમાં ચરણ

મૂક્યો નથી. અમે આ નગરીશિવાય કોઈપણ ઉત્તમ, મધ્યમ કે મંદ પ્રકારનાં વસતિસ્થાન દૃષ્ટિએ જોયાં નથી. બીજા સ્થળના લોકોની રીતભાત જોઈજાણી નથી. દેશદેશમાં થતા પદાર્થોનો અમને અનુભવ નથી. વ્યાપારમાં જોઈએ તેવી કુશળતા અમારી છે કે નહિ તેનો અજમાયશ કરવાની તક હજી અમે લીધી નથી. પોતાના મનમાં મનુષ્ય ગમે એટલું સામર્થ્ય ધરાવતું કે માનતું હોય પણ ખરી વેળાઉપર તેનો અનુભવ થયાવિના પોતાના સામર્થ્યનો મિથ્યા વિશ્વાસ રાખવો એ મંદબુદ્ધિજનોનો સ્વભાવ કહેવાયો છે. આ પ્રથમાવસ્થા જેમાં શરીરબળ પણ પૂરું વેગથી રહે છે તેમાં જ્યારે અમે પ્રવાસમાં ફરીને અમારા પરાક્રમનો પ્રકાશ લોકમાં ન પાડીએ ત્યારે પછી મધ્યમ કે જુદાવસ્થામાં શું પાડનાર છીએ? આ શરીરનો એવો સ્વભાવ જાણાય છે કે જો એને કસોટીઉપર ચઢાવીએ છીએ તો એ દૃઢ થતું જાય છે, અને જો એને વ્યાયામવિના રાખીએ તો એ દિનપ્રતિદિન શિથિલ થતાં વ્યાધિગ્રસ્ત થાય છે, અને વીર્યહીન પણ થાય છે એ જ પ્રમાણે બુદ્ધિ પણ જૂઠ્ઠાં જૂઠ્ઠાં કામમાં ખેડાય છે તો તે સ્વચ્છ રહીને ઉચ્ચતી શુદ્ધ બળવાળી થાય છે. અને જો તેને વિવિધ વ્યાપારમાં નથી વાવરતા તો ઘણો કાળ મ્યાનમાં જ પડી રહેલી તરવારની પેટું કટાઈ જાય છે.

વળી હે પિતા ! આ લોકમાં જે પુરૂષ પોતાના પુરૂષપ્રયત્નથી કે બલપરાક્રમથી પોતાના નામની પ્રસિદ્ધિ કરી ઝોળખાય છે તે સર્વોત્તમ બળવાળો ગણાય છે; જે પુરૂષ પોતાના પિતાના નામથી જ માત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ઝોળખાય છે તે મધ્યમ ગણાય છે; જે પોતાના બંધુવર્ગના પ્રસિદ્ધ નામવડે પોતાની પ્રસિદ્ધિને કરે છે વા ઇચ્છે છે તે અધમ ગણાય છે, અને જે પોતાના શ્વશુરના નામથી ઝોળખાતાં પોતાની પ્રસિદ્ધિ કરે છે વા ઇચ્છે છે તે અધમાત્ અધમ કહેવાય છે. તો અમે કે જે આપસરખા પિતાના પુત્ર છીએ તે જ્યારે પોતાના પુરૂષાર્થથી પ્રસિદ્ધ થઈને પોતાના વડિલવર્ગીને કે કુળને યશસ્વી ન ગણાવીએ તો પછી જગત્માં ઉત્પન્ન થયા તે ન થયાજેવા જ ગણાવા ધટીએ છીએ આ વિગેરે અનેક વિચારોને કરીને અમે ઘણા દિવસ થયાં વ્યાપારના કામમાં સારી માહિતી મેળવવાઅર્થે તથા અમારી બુદ્ધિના બળને અનુભવ કરવાઅર્થે તથા અમારા મનને સુદૃઢ કરવા નિમિત્તે વિદેશમાં વિચરવાની આજ્ઞાની આપની પાસે યાચના કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. પરંતુ આપના તથા અમારી માતાના અંતઃકરણમાં કદાચિત્ આ વચનો અપ્રિય લાગશે અને તેથી માતાપિતાને દુઃખ ઉપજાવનાર કુ-

પુત્રની પંક્તિમાં અમારી ગણના થવાનો સંભવ આવશે એ ભયથી અમે આગળ પડી નિવેદન કરી શકતા ન હતા. આજ પ્રસંગ આવવાથી આપની આજ્ઞા માગી આ અમારા વિચાર સ્પષ્ટ કર્યા છે. હવે આપની જેમ આજ્ઞા હોય તેમ કરવા અમે આતુર છીએ. અમારા હિતને અમે જાણીએ તે કરતાં પણ આપ રૂઢે પ્રકારે જાણો છો.

શ્રીરંગશેઠ પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રનાં આ પ્રકારનાં વચન શ્રવણ કરીને બોલ્યા કે હે પુત્રો ! આજની રાત્ર આ સંબંધમાં વિચાર કરીને ઘટિત ઉત્તર કાંઈ તમને આપીશ. માટે નિઃશંકપણે તમે સર્વ આજે તો આનંદથી પોતપોતાના પ્રાપ્ત વ્યવહારને કરો. એમ બોલી પિતા તથા ચારે પુત્રો પોતપોતાના અંતઃપુરમાં ગયા.

તે રાત્રે શ્રીરંગશેઠ પોતાના મનમાં ઘટતો વિચાર કરીને પછી પોતાની સ્ત્રીના વિચાર જાણવા અર્થે તેને પુત્રના વિચારો જાણાવ્યા, તથા તે સંબંધમાં તે સ્ત્રીની ઇચ્છા પૂછી લીધી, તથા પોતાના તથા પોતાની શ્રીમતી સ્ત્રીના વિચારમાં જે જે વિરોધ આવ્યા તેને તે શેઠે તોડી નાંખીને બંનેના વિચારની અંતે એકતા કરી.

પેલા ચારે પુત્રોએ પણ પોતાની સદ્ગુણી સુલક્ષણી સ્ત્રીઓને પોતાના તથા પિતાના વિચારો જાણાવ્યા, તથા તેમાં શો નિશ્ચય કરવો તે સ્ત્રીઓને અનુકૂળ લાગે છે તે વિષે તેમના વિચાર જાણી લીધા. તેમાં પરસ્પરના વિચારોમાં જે જે વિરોધો હતા, તે સર્વ સારી યુક્તિથી છેડી કાઢ્યા અને એક વિચાર અનુકૂળ ઠેરવ્યો.

બીજે દિવસે નિવૃત્તિના સમયે શ્રીરંગશેઠ તથા શ્રીમતી બે જણાંએ બેસીને પોતાના ચારે પુત્રોને બોલાવ્યા, અને પછી આ પ્રકારે પરસ્પરમાં વાર્તા ચાલી. એ સમયે ચારે પુત્રની સ્ત્રીઓને પણ સાસુએ એટલે શ્રીમતીએ બોલાવીને પોતાની પાસે બેસાડી હતી.

શ્રીરંગ શેઠ કહે છે, હે પ્રિય પુત્રો ! તમે જાણો છો કે આ જગતમાં માતાપિતાને પુત્રસમાન વહાલી વસ્તુ બીજી કોઈ નથી. તમે ચાર પુત્રો છતાં પણ તમારી માતાને તથા મને ચારમાંથી એકનો પણ વિયોગ સહન કરવો અત્યંત કઠિણ છે. આપણે તો ધનવાન છીએ પણ જે લોકો કંઈ પૂરાં પેટ પણ ભરી શકતાં નથી એવાં દીનદરિદ્રી માઆપોનો પણ પોતાની પ્રજાઉપર એટલો જ પ્રેમ હોય છે. તમને એક રાત્ર પણ ધર છોડીને વેગળા ગયેલા જાણવાનો અમને આજ-પર્યંત પ્રસંગ આવ્યો નથી, અને કદાચિત્ તેવો થોડા દિવસ વિયોગ થવાનો પ્રસંગ આવે તો તેથી થતા દુઃખને સહન કરવાનું સામર્થ્ય પણ આ અંતઃકરણમાં હોય એમ આ ક્ષણે જાણાતું નથી. જેથી બ-

હાર જવાની આરા આપવાની અમારા અંતરમાં ઇચ્છા થાય એવી આશા તો તમે રાખતા હો તો તે વ્યર્થ જાણવી. વળી આ સુકુમાર કુલવંદૂઓ જે કુલીન તથા સમર્થ શ્રીમાન્ માતાપિતાની પ્રિય પુત્રીઓ છે, જેમનાં હૃદય અતિ કોમળ છે તથા જેમણે અંતઃપુરમાં એક દિવસ પણ એકલાં કાઢ્યો નથી તેમને પણ તમારા પ્રદેશપ્રયાણના વિચારથી મહા દુઃખનું ભાન થવાનો સંભવ છે. તેમ જ તમે કે જેમણે એક રાત્ર પણ અત્યંત નિકટના સુહૃદ્વર્ગનો વિયોગ સેવ્યો નથી તેઓ પ્રવાસમાં નિકળીને ઘણા દિવસ તે સર્વના વિયોગને સહન કરવા સમર્થ થશે કે કેમ એ પણ મોટી સંદેહની વાર્તા છે. આ સઘળું છતાં વળી આ શરીરોનો ક્ષણનો પણ ભરોસો નથી, અને આપણા ધરતું ધન તો આપણને ઘણો કાળ પોષે એટલું છે. તો પછી કેવળ ધનને અર્થે આ પ્રકારે સર્વને દુઃખ થવાના સંભવવાળું કાર્ય જે પ્રદેશપ્રયાણનો નિશ્ચય છે તેને કરવું એ અધિક યોગ્ય ગણાતું નથી. માટે સર્વને સુખોત્પાદક નિશ્ચય તો એ જ છે કે આ આપણાં દિવ્ય-સરખાં ભવનોમાં નિરંતર રહીને આપણા વ્યાપારાદિ કાર્યમાં યથાશક્તિ શ્રમ કરીને ઉત્તરોત્તર અધિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરતાં સુખાનુભવ કરવો, અને આખા કુટુંબને શાંતિસુખનો અનુભવ કરાવવો.

આ પ્રકારનાં પોતાના પિતાનાં વચનને શ્રવણ કરીને જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીસાગર આ પ્રકારનાં સુવચનો બોલ્યો.

શ્રીસાગર કહેછે, હે પિતા ! આપનાં વચન યથાર્થ છે, અને અમારે તે પાલન કરવા યોગ્યછે. તથાપિ મારી અંતરમાંથી પોતાની મેળે ઉઠતી ઇચ્છાને આપને જણાવવા અર્થે જ માત્ર પ્રકટ કરું છું. તે ઇચ્છા આ છે. આ સંસારમાં ધન તથા શરીર બંને ક્યાંસુધી રહેનાર છે, એનો વિશ્વાસ નથી. તે માટે જ પુરૂષોએ આ જગતમાં જન્મ ધરીને સર્વ પ્રકારના મોહથી રહિત થતાં સ્વધર્માચરણ કરવું. એક દિવસ આ સઘળા પદાર્થોનો વિયોગ, સ્ત્રીપુરૂષાદિ સંપૂર્ણ પ્રાણિને સેવવાનો સમય સૃષ્ટિનિયમથી અવશ્ય આવનાર છે એ વાર્તા આપના મુખથી જ અમે જાણી છે. અને તેથી જ તે વિયોગના ભયથી પ્રાણિઓએ પોતાના હૃદયને કે શરીરને કંપાવવા ધટતાં નથી. જેનાં અંતઃકરણ આ પ્રાણિપદાર્થના પ્રેમમાં જ ડુબી ગયાં છે એવા પ્રાણિઓ આ જગતમાં કાંઈ પણ કરવાયોગ્ય કાર્યને કરવા સમર્થ થતા નથી, એ આપે જ અમને પ્રથમથી સમજાવ્યું છે. માટે સુહૃદના સ્નેહબંધનમાં જ આ અંતઃકરણને સર્વથા ફસાવી રાખવું એ ઇતર વિવેકીને પણ ઘટે નહિ તો આપના પુત્રોને વિષે તો તે ઉચિત કેમ જ ગણાય.

જેમાં જન્મતાં, ઉછરતાં, વિદ્યાકલા સંપાદન કરતાં, અવસ્થાંતર કરતાં અને અંતે મરતાં આધિવ્યાધિઆદિ દુઃખોનો જ અનુભવ કરવામાં આવેછે એવા આ સંસારમાં શરીર તથા પદાર્થના મોહમાં જ પડી રહીને કંઈ પણ કરવાયોગ્ય કરવું નહિ એ અવિવેકીઓને જ ઘટિત ગણાયુંછે. પણ વિવેકીએ તો આ સંસારમાં આવીને પોતાના પરાક્રમથી પદાર્થો મેળવીને સત્પાત્રોને ઈશ્વરાર્પણબુદ્ધિથી અર્પવા તથા સંસારના સ્વરૂપને યથાર્થ સમજી તેમાં જે સાર હોય તેને સાધ્ય કરવો. પોતાના સ્વરૂપનો નિર્ણય કરીને શોકમોહાદિ બંધનો તોડીને સદા કાળમાટે આ દુઃખરૂપ સંસારથી છૂટવું એ કર્તવ્ય છે. વળી પરમેશ્વર જે સર્વના અવિપયછતાં આ પ્રાણિઓની પરમ પ્રીતિના વિષયરૂપ છે તેમાં જ આ પ્રાણિઓએ સર્વસ્વસહિત શમી જવું એ અંતનું સહનું કર્મ છે. તે મેળવવું એ આપનો પ્રથમ કરેલો બોધ અમારાં અંતઃકરણમાંથી વિસરાયો નથી, અને આપની દયા છે તો હવે પછી પણ વિસરાવાનો નથી. આ વિગેરે અનેક પ્રકારના આપે આપેલા વિચારબળથી અમે તો અમારાં અંતઃકરણને વિયોગ સહેવાનો અભ્યાસ આપવા તથા તેથી થતાં સુખદુઃખનો અનુભવ કરવા, તથા બનતા પ્રયત્નથી સઘળા પ્રકારની આવી પડતી સ્થિતિમાં વિકળતારહિત રહેવાને ઇચ્છાવાળા છીએ. જેથી અમારા તરફની કાળજી કરવાસરખું તો વધારે નથી. તેમ જ આપ કે જે સર્વ વસ્તુના જ્ઞાતા છો તથા અમને ધર્માચરણમાં ધૈર્યબક્ષાદિથી યુક્ત થઈ પ્રવેશેલા જોઈને પરમ સંતોષને માનનાર છો, તથા સંસારના ક્ષણિક સ્વરૂપને જાણવાથી પદાર્થ માત્રમાં નિર્માહ સમદૃષ્ટિવાળા છો તેમને પણ અમારા પ્રદેશપ્રયાણથી થતા સ્વરૂપ કાળના વિયોગથી દુઃખ થશે એમ અમને અદ્વપમતિને અનુમાન થતું નથી. આપને પિતાધર્મથી દુઃખ થવાનો સંભવ તો છે જ, પણ દુઃખનો જય કરવામાં આપનું સામર્થ્ય ન્યૂન ન હોવાથી અમને તે વિષે અસંતોષ થવાનું કારણ નથી. માત્ર અમારી પરમ દયાળુ માતાને તથા અન્ય કોઈને માટે આપ કહો છો તો તે, સ્ત્રિયોના અંતઃકરણનો વિચાર કરતાં યોગ્ય જણાય છે, તોપણ અમારી મતિના પોષક આપવડે જ તેમની મતિ પણ પોષાએલી છે અને વળી આપ વિદ્યમાન છો એટલે હાલ તત્કાળ તો તેમને પણ અમારો થોડાકાળનો વિયોગ સહન કરવા બણી ચિંતા નથી; અને આપની વિદ્યમાન સત્તાતળે અમે પણ અમારાં મનને થોડા પ્રવાસથી એક વાર સંતોષ આપીએ તો પછી આગળઉપર અમને તેમ જ સર્વને કોઈ પ્રસંગ કઠિણ

થમ પડે નહિ એવો અમારો વિચાર છે. આટલું કહેવાથી અમારી ઇચ્છાનું સ્વરૂપ આપને સઘળું સ્પષ્ટ થયું હશે, જેથી વધારે કહેવાની અગત્ય નથી. હવે આપ કે જેમણે અમારી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાનો જ ધર્મ સ્વીકારેલો છે તેમણે જે કાંઈ યોગ્ય જણાય તે પ્રકારે અમને આજ્ઞા આપવી, અને અમારું જે અવશેષ રહેલું હિત પૂર્ણ કરવું હોય તે કરવું. જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ (સર્વ બોલેછે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી. દાણ ચાતુરીની લય.

શાણી શિખ ગ્રહી જગમાંલરે, દુઃખદ આ,—

મોહ શોકાદિને ટાળીએ રે,

શાણી સદ્ગુણ ધરી ઉરમાંલરે, સુખદ આ,—

હરિવરપદ નિત્ય ન્યાળીએરે. ટેક.

નવ આળસનો સંગ કરીએ રે, ન પ્રમાદને અંતર ધરીએ રે;

કાં જે એથી ન શુભ કદી થાય રે, સુખદ આ, હરિં ૧

આ લોભ ત્યજીને સુખ માણીએ રે, સંતોષને સુરતર જાણીએ રે;

એથી શોભતાં, જન ગુણ ગાય રે, સુખદ આ, હરિં ૨

આ નાના ઇચ્છાઓ પરહરીએ રે, મજે તેથી જ સુખ લધ ઠરીએ રે;

ઝાઝાં વલખાં મારચે જશ જાય રે, સુખદ આ, હરિં ૩

કાર્ય ઘટતાં વ્યવહારનાં સાધી રે, ધર્મ, અર્થ, કામમાં વાધી રે;

મોક્ષ મેળવવા મન ધાય રે, સુખદ આ, હરિં ૪

સુખ સંસારનાં સર્વ નાણીને રે, વૃત્તિ વળતાં વિષયમાંથી તાણીને રે;

પ્રેમે પૂજવા પ્રભુપતિપાય રે, સુખદ આ, હરિં ૫

ધનધામ મેળવીએ બહેની રે, (પણ) અતિ પ્રીતિ ન ધરીએ તેની રે;

કાં જે તેથી ન જગથી તરાયરે, સુખદ આ, હરિં ૬

આ જગ તો છે માયાનું લહાર રે, એમાં લજવું છે હું અને મારું રે;

મનહર પ્રભુપદ તો પમાયરે, દુઃખદ આ, મોહં ૭

ભાગીરથી—જયજય શ્રી સદ્ગુરુ દેવ (સર્વ બોલે છે.)

ચંચળા—જુઓ ભાગીરથી બહેન! આ વિજયાલક્ષ્મી કેવાં પાકાં છે! એમને આવડે છે બધુંએ, પણ આપણને સંભળાવવું પડે તે કેવું 'ના મને તો કંઈ આવડતું નથી' એમ કહેતાંતાં ને હવે આ કેવી મજાની કથા કાઢી!

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન! જેને કંઈ આવડત છે તે પોતાને મોઢે કહેતાં નથી કે મને ને ફલાણું આવડે છે. તેમાં વળી વિજયાલક્ષ્મી તો જાણીતાં નિરભિમાન છે એટલે એ શોનાં કહે જે

મને ફલાણું આવડે છે? પણ આપણે બધાં કંઈ છેક એવાં બોળાં નથી કે જાણનાર ને ન જાણનારને ઓળખીએ નહિ!

ચંચળા—અરે બહેન! આપણે તે શું એવું સમજીએ છીએ? ધણાં સમજણવાળાં પણ માણસની પરીક્ષામાં ભૂલ ખાય છે ને. હવે જુઓ મારામાં કશીએ આવડત છે? પણ આ મારા ધરના એક દા'ડો કહેતા'તા કે તું તો ઉડતાં જનાવર પારખે એવી છે!

વિજળી—અરે ચંચળ બહેન! તમે તો ઉડતાં જનાવર પારખો એવાં છો પણ આ મારા જેવી જુડયલને તો એઠેલાં જનાવરનીએ ખખર પડતી નથી કે આ તે ખખુતર હોલો કે તેતર છે! ખુદ્ધિ કંઈ કોઈ કોઈના આપતી છે બહેન! જેને મળે તેને ખરી.

ભાગીરથી—લો ચાલો સર્વે ઉડો, હવે સમય પણ થઈ ગયો છે. (ઉડે છે. બીજાં પણ સર્વે ઉડે છે.)

(દાસ બે ઘડી દહાડા છતાં દુકાનેથી ઉડીને ઘેર આવતા હતા એટલામાં માર્ગમાં આડોશણપાડોશણ સ્ત્રિયોની વઢવાડ એક મહોલ્લામાં થતી હતી ત્યાં સાંભળવા ઉભા રહે છે.)

૧ સ્ત્રી—ઓ નમારમુંડી! તારૂં સલ્લાનાસ જય ને તારો ઉડરપાટો વળે! તારી આંખમાં શાં રાઈમીઠાં મરચાં પજાં તે તું આમ બડબડતી ને ફળફળતી નિકળી છે!

૨ સ્ત્રી—ઉડરપાટો વળે તારા આપને ઘેર ને સલ્લાનાસ જય તારા ધણીને ઘેર, રાંડ અભાગણી! તારૂં મોં બળે! કોઈને ગાળો દેતાં તારી જીભે કાંટા કેમ નથી ઉગતા?

૧ સ્ત્રી—તો રાંડ વાંઝણી! તારે આગળપાછળ ઓટલો છે તે તારે ઘેર કોઈ રમનાર નથી, પણ જેને પરમેશ્વરનાં આપ્યાં રમનાર છોકરાં હોય તે આંગણામાં ના રમે કે? ને રમતા છોકરાને મારતાં તને રાંડ શરમ ના આવી?

૨ સ્ત્રી—તે તારા આપનું આંગણું છે કે? રાંડ વાંઝણીની સાસુ! એવાં છોકરાં વધારે હોય તો નાંખ બસ્તામાં લઈ જઈને! તેટલા સારૂ કંઈ લોકના આંગણામાં ખાડ પડવા દેશે કે? રડયાં આખો દા'ડો ધૂળ ઉડાડે છે તે મારીને ઘરમાં ધળધૂળ થઈ જાય છે! કોઈ રાંડ માથામુંડી વાળવા આવે છે કે? વાળતાં જોર પડે છે ખખર છે?

૧ સ્ત્રી—અરે છોકરાં હશે તો ધૂળ ઉડાડશે! તારા જેવી

રાંડ નછોરવીને ઘેર ધૂળકે કાંકરા કોણુ ઉડાડનાર છે ! જાને આ-જનો દિવસ તો જવા દઈ હું પણ હવે પછી જે મારાં છોકરાંને આંગળી અરાડી તો તારો હાથ કલમ કરી નાંખીશ ! તું જાણે છે મને કે એમ જ ?

૨ સ્ત્રી—અરે જાણી જાણી મોટી હાથ કલમ કરનારી ! (સામી ધસીને) લે આવ જોઈએ ! આ હાથને કલમ કર જોઈએ ! તું આગળ તો આવ. જે તારાં લટીયાં કપેડી ના નાંખું તો મારું નામ પાંખડી નહિ ! તું શું મને ધમકાવતી'તી ! એમ ડરી જનારી હું તો'લ ! તે ખીજ, ખપર છે કેની ?

૧ સ્ત્રી—(પોતાના છોકરાનું પાંગોડું પકડીને આગળ ધરતાં) લે જોઈએ, તું માર તો ખરી આ છોકરાને; પછી જે ! તારો હાથ કલમ કરું છું કે નહિ ?

૨ સ્ત્રી—હવે મારે આંગણે આવીને ખાડા ખોદીને ધૂળ ઉડાડવા દે જોઈએ ! પછી જે ! એનો ટાંટીયો વાટું છું કે નહિ !

૧ સ્ત્રી—અરે ઉઠ મોટી ટાંટીયો વાટનારી દીઠી નહિ હોય તો ! લાંબુટુંકું બોલીશ તો તારી જીભ જ ઠાંસી કાઢીશ ! તું હજી મને ઝોળખતી નથી !

૨ સ્ત્રી—અરે જાજ મોટી ઝોળખવાવાળી ! તું તો જીભ ઠાંસતી રહી જઈશ પણ હું તો તારું આ હોળીના ચાડાજેવું લાંબું નાક છે તે આંગળ એ ભરીને કાપી નાંખીશ ! આવ જોઈએ આધી લગાર જીભ ઠાંસવા. પછી તને તમાસો દેખાડું.

૧ સ્ત્રી—અરે બાળ તારું ખાડાજેવું મોંદું ! આ તારું રૂપાળું વચ્ચેથી પપડું ફરી ગયેલું ચીખું નાક તો જે ! રાંડ ચીખી ને વળી બુચી છે ને છાક કેટલો છે ! તું તો વાહતી રહીશ પણ આગળ તો આવ. તારું નાક કચડી ના નાંખું તો મારું નામ ગોવલી નહિ. પછી લાવજે તારું લશ્કર હોય તે ચઢાવીને.

૨ સ્ત્રી—(સામી ધસી આવીને) લે કચડ જોઈએ ! લે કચડ જોઈએ !

(૧ લી સ્ત્રી તેને ધક્કો મારીને આધી ખસે છે ને સામસામી ખાઝંખાઝા થાય છે. આડોસણપાડોસણ વચમાં પડીને તે બંનેને છૂટી પાડીને એકએકના ઘરમાં ધાલે છે.)

દાસ—અરે ભગવાન ! આ સંસારમાં સો ખેલ મચ્યો છે ! (પાસે ઉભેલાને) જુઓ તો ખરા ભાઈઓ ! સાલું આંગણું કોઈની સાથે જનાર નથી ને કોઈ સાથે લાવ્યું નથી. અને આ ધૂલ તો વાયરો આવે તોયે ઉડે છે, ને ઘરમાં આવે છે. એટલાસાં પા-

ડાપાડોસમાં આવી લડવાડ કરાય ને છોકરાને મરાય ! પણ આ બધું સાહું અજાનનું તોફાન છે. અમે તો કહીએ છીએ કે કલ્યાણ થજો અમારા ભટલ મા'રાજનું કે અમારા આખા મોહાનું કલ્યાણ કરી નાંખ્યું છે અમારા મોહલામાં પણ સાલી આવી ને આવી ફ-જેતી હતી. (એમ બોલતા ધરતરફ ચાલે છે ને ઘેર આવે છે. રસ્તાની હકીકત ચંચળાને કહે છે, તે સાંભળીને)

ચંચળા—જુઓ સંસારમાં લોકને કંઈ ખીજે ધંધો છે. તેમાં જૈરાંને શું ? બાયડા કમાઈ લાવે ને એકાં ખાય; પછી નવરાં પડે સારે લડે વડે. હવે આપણને પરમેશ્વર એવી લડવાડ કરવાનો કે જોવાનો વારો ના આપે તો સાઈ. લો ચાલો હવે વાળુ કરી લો. (દાસ વાળુ કરવા ઉઠે છે. વાળુ કરી પરવારીને પછી સમય થાય છે એટલે બંને જણાં ભટલને ત્યાં જાય છે ને એસે છે.)

દાસ—(વિઠ્ઠલજીને આવતા જોઈને ઉભા થઇને) આવો પધારો વિઠ્ઠલજી ! તમે તો પહેલા આસનના ઘણી છો. બાઈ ભગવાને ત-મને મોટા કસ્યા છે એટલે ખીજની સી મગદુર છે કે તમને મોટા ના ગણે ?

વિઠ્ઠલજી—(એસતાં) જુઓ દાસ ! એસો. હવે આ સમય બદલાતો ચાલે છે. તેમાં દહાડે દહાડે બધું ત્રિતાલીયાવાળું થતું જાય છે. તે ભગવાનને જ ભાગ્યે માનશે તો પછી અમને મોટા માનવાની તો વાત જ શી ? બલા આ તો તમે વિવેકી, સત્પાત્ર, પુ-ણ્યાત્મા છો તે નીતિરીતિ સર્વ જણો છો. કેમ ભટલ મહારાજ ! હવે શી આજ્ઞા છે ? આવનાર મંડળ તો આવી ચુક્યું છે.

મનોહર—જેવી ઇચ્છા. કાલે ક્યાંપર્યંત થયું છે, ને ક્યાંથી બાકી છે ?

વિઠ્ઠલજી—કાલે તો શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષની કયા સમાપ્ત થઇ છે. હવે આજે તો લક્ષ્મી માતાએ જે કાંઈ યોગ્ય જાણીને આરંભ્યું હશે તે કહેવાનું છે.

દાસ—બોલો સોકું જબિહારીલાલકી જે. (સઉ બોલે છે. પછી) ભટલ મા'રાજ ! એક દાસની વિનંતિ છે. આ મંડલમાં ઘણાંનાં મનમાં એવી ઇચ્છા છે કે પેલી બચારી સરસ્વતી સાસરે ગઇ છે તેની સી વલે થઈ હશે ? માટે જો ઘટિત જણાય તો આ ગાલામાં થોડી તેની કયા કહીને પછી પાછી આ લખમી માતાની અધુરી હોય એટલી પૂરી કરજો. ચાલુ કયા પૂરી થઇ છે એટલે મને લાગે છે કે

આ કહેવાની ચંતા નહિ હોય.

મનોહર—(ઇશ્વરભરણ કરીને જય બોલીને) દાસ ! તમારી અને બીજાં સર્વની એવી જ ઇચ્છા છે તો તેમ કરવાની કાંઈ ચિંતા નથી. આપણે તો જે તે પ્રકારે સહ્યોધ મળે અને સડતાં મન કલ્યાણના માર્ગમાં જોડાય એમ કરવાનું છે. તો તે ફળ તો સરસ્વતીના સાસરે ગયાના સંબંધથી કયા ચલાવશું તેમાં પણ મળશે. માટે આજથી એમ કરીએ. વળી મધ્યે સંબંધ ક્યાંહી પૂર્ણ થશે ત્યારે પાછો આ લક્ષ્મીમાતાનો યોધ પણ કહેવાશે.

દાસ—(રાજ થઈને) બોલો સીનવનીતપીયાજીકી જે, હર હર મહાદેવ. સદ્ગુરુ દેવકી જે.

મનોહર—(પુનઃ જય જયવદીને)

ધવળમંગળ ગવાતાં શુભ શકુન જોઈને વિદાય થયેલી શાણી સરસ્વતી સુખપૂર્વક માર્ગ કાપતાં સાસરે પહોંચી. સરસ્વતીનાં સાસરીયાં પણ સારી સ્થિતિનાં હતાં. તેમને જ્યેષ્ઠ પુત્રવધૂ આ સરસ્વતી જ હોવાથી એના આગમનથી તેઓ મોટો ઉત્સવ માનતાં હતાં. સરસ્વતીના આવવા અગાઉ ભવનને શૃંગારીને દિવ્યસરખાં કરી રાખ્યાં હતાં. સુંદર નવીન પદાર્થોવડે જ્યેષ્ઠ પુત્રના રહેવાના એકાંત રથલને શોભાવ્યું હતું. નગરખહારથી સરસ્વતીના આવવાના સમાચાર આવવાથી ઘરમાં સર્વ પ્રસન્ન થયાં હતાં. સરસ્વતીના પતિને પણ હૃદયમાં અવલનીય આનંદ થતો હતો. તે રૂડી રીતે જાણતો હતો કે રૂપ, ગુણ તથા વિદ્યાસંપન્ન સરસ્વતી પણ એક અમૂલ્ય રત્નરૂપ છે.

સરસ્વતી રથમાંથી ઉતરીને પ્રથમ જઈને પોતાનાં સાસુને ધણી વિનયથી બેટ મૂકીને પગે પડી, તથા લગાર છોટેથી સસરાને પણ સવિનય નમન કરી ચરણસમીપ આણેલી બેટ મૂકી. પછી વિધિપ્રમાણે ઘરનાં સર્વ જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠને યથાઘટિત માન આપીને મળી તથા ક્રોમળ મધુર વાણીથી સર્વને કુશળ પૂછ્યું. પીછેરથી કહાવેલાં વિનયનાં તથા નમનનાં વચનો જેનાં તેને કહ્યાં. પછી સરસ્વતીની સદ્ગુણી તથા શુદ્ધ સ્નેહવાળી સાસુએ સરસ્વતીને પ્રેમવડે હૃદયસાથે લીધી તથા હાથ પકડીને પ્રસન્ન ચિત્તથી તથા હસિત વદનથી વાતો કરતાં તેનાં માતાપિતા તથા ભાઈઓનું કુશળ પૂછતાં તેને માટે શાણગારી રાખેલા તેના નિવાસના એકાંતઋહમાં તેડી ગયાં, અને કહેવા લાગ્યાં, હે સુલક્ષણી સરસ્વતિ ! આ તારે નિવૃત્તિએ બેસવા ઉઠવા તથા રહેવાનું અંતઃપુર છે. અહીંયાં તારા સુંદર વસ્ત્રાલંકારો સંભાળીને મૂકજે. આ સુદૃઢ પેટીઓ છે તેમાં તારી ઇચ્છાપ્રમાણે તારા સઘળા પદાર્થો

વ્યવસ્થાથી મૂકજે. પછી કુંચીવડે પેટીઓ ઉઘાડીને દેખાડી તથા તાળાંકુંચી તેને સ્વાધીન કરી. સ્ત્રીસેવકે જળ લાવી આપ્યું તે સાસુની આગાથી સરસ્વતીએ પીધું. એ અંતઃપુરની સઘળી સગવડ આસપાસ સાસુએ ફરીને દેખાડી તે સર્વ જોઈ. પછી સાસુએ કહ્યું કે આ આખું ગૃહ તારું છે એમ જાણજે. જમ્યાપછી નિરાંતે હું તને આપણા ધરનાં સઘળાં સ્થાન દેખાડીશ. તારાં માતાપિતાને ઘેર જેમ પ્રસન્નતાથી રહે છે તેમ અત્ર રહેજે. જે જે પદાર્થો તારે જોઈએ તે તે પદાર્થો મારી પાસે સુખપૂર્વક ભયરહિતપણે માગજે. ઈશ્વરની કૃપાથી કોઈ પ્રકારની આપણને અડચણ નથી. હાલ તો તું તારા સામાનની વ્યવસ્થા કરીને માર્ગના શ્રમથી શ્રમિત હોય તો વિશ્રાંતિ લે. ભોજનનો સમય થતાં તને સમાચાર મોકલીશ. એમ બોલી ત્યાંથી પોતાના એકાંત ગૃહમાં જાયછે.

સરસ્વતીએ સાસુના ગયા પછી પોતાના પતિને આવતા જોઈને પ્રસન્ન મુખથી વિનયવડે નમન કર્યું, તથા મિષ્ટ વચને કુશળ પૂછ્યું. તે પતિ ઉત્તર આપતાં સુંદર આસને બેસે છે. પછી સરસ્વતી પોતાને ત્યાંથી પતિને અર્થે આણેલા પદાર્થોસહિત લાવેલી ભેટ ચરણઆગળ મૂકે છે તથા આજુએ વિવેકથી ઉભી રહે છે. તેને તે પતિ આજ્ઞા કરે છે તેથી અન્ય સુંદર આસને બેસે છે. પરસ્પરની કુશળ વાર્તા પૂછ્યા પછી ભોજન કરવા જાય છે. સરસ્વતીને ભોજનનો સમય થયાતા સમાચાર આવ્યાથી તે પણ પશ્ચાત્ ભોજન કરવા જાય છે. સાસુ સરસ્વતીને પોતાની સાથે બેસાડીને ભાતભાતના સુંદર કરાવેલા પદાર્થો વિધિવત્ પીરસાવીને જમાડે છે. શરમાય નહિ એવી શિખામણુ મધ્યે આપતાં રહે છે. ભોજનપાત્રમાં થઈ રહે તે પદાર્થ મૂકાવે છે. એમ ફરીરૂઠે જમ્યા પછી સરસ્વતીને સાસુએ આખા ઘરમાં ફેરવીને સઘળાં સ્થાન દેખાડ્યાં. સર્વ જોઈને તથા સાસુનો પ્રેમ જોઈને સરસ્વતીનું મન ઘણું પ્રસન્ન થયું, તથા પોતાનાં માતાપિતાના ઘરનું એ આનંદમાં વિસ્મરણ થઈ ગયું. સરસ્વતીના સસરાનું નામ ચંદ્રશેખર હતું, સાસુનું નામ અપણું હતું અને સરસ્વતીના પતિનું નામ યશપુરૂષ હતું.

ભોજનાદિથી પરવારીને પછી પોતાના એકાંત સ્થળમાં જઈને સુખવાસાદિ લઈને પ્રસન્ન ચિત્તથી બેઠી. સરસ્વતીના પતિ યશપુરૂષ પણ પોતાના કાર્યથી પરવારીને આવ્યા. ત્યાર પછી પરસ્પરને જાણે પૂર્વનો અધિક સ્નેહ પરિપક્વ થઈ રહ્યા હોય એ પ્રકારે નિર્ભયપણે તેઓ આ પ્રકારે એકબીજાસાથે વાર્તા કરવા લાગ્યાં. (આ સ્થળે વિદ્યા, સદ્ગુણ તથા સર્વ પ્રકારના સ્વધર્મનું જ્ઞાન એ જ એ.

મને પરસ્પરને તત્કાળ અપરિમિત સ્નેહની નિઃશંક પ્રતીતિ કરાવનાર કારણ હતું.)

યગ્નપુરૂષ કહે છે, હે સાધ્વિ ! આ સ્થાનમાં હવે કોઈ પ્રકારની પણ અડચણ સહન કરીશ નહિ. જે જે પદાર્થ જ્ઞેષ્ઠએ તે તે સર્વ સુખપૂર્વક મારી પાસે માગી લેજો. કારણ કે પાણીગૃહણ પછી દેહાંતર્યંત પતિએ સ્ત્રીને સંપૂર્ણ પ્રાપ્તવ્ય પદાર્થ પ્રાપ્ત કરી આપવા એ સ્થાપિત નિયમ છે; અને સ્ત્રીએ પણ પતિની સ્થિતિપ્રમાણે યથાપ્રાપ્ત પદાર્થથી પોતાના મનને સંતોષમાં રાખવું તથા પોતાના પતિને ક્ષુદ્ર કારણ કે પદાર્થમાટે ક્લેશ ન આપવો એ શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે એ તને કંઈ અજ્ઞાત નથી. માટે યથેચ્છ ધટિત પદાર્થ માગી લેજો અને પ્રસન્નતાથી આ સ્થળને માતાપિતાના ઘરથી પણ અધિક પ્રિય ગણીને રહેજો.

સરસ્વતી પ્રસન્ન મુખથી કહે છે, હે ભગવન્ ! આ સ્થળે સર્વ પ્રકારથી મારા રક્ષક, પાલક, તથા પોષક ઇષ્ટરૂપે આપ જ છો એટલે મારે કોઈ પ્રકારથી કષ્ટ સહન કરવાનું નથી. તેમ જ આપના પાસે જ્ઞેષ્ઠતા પદાર્થ માગી લેવામાં કાંઈ પણ શંકાશીલ થવાનું મને પ્રયોજન પણ નથી. આ લોકમાં સ્ત્રીજાતિએ પોતાના પતિના ગૃહનું કષ્ટ પણ ઇષ્ટ ગણવું ઘટે છે, અને પિતાના ઘરનું ઇષ્ટ પણ સદા નિવાસ કરવાથી કુલવતી યુવતિને કષ્ટરૂપ ગણવું ઘટે છે. આમ છતાં પણ અત્ર તો મારાં માતાપિતાના ગૃહથી પણ અધિક સુખસંપત્તિનું જ્ઞાન મને આ ક્ષણે થાય છે. જેથી કિંચિત્ પણ કષ્ટસરખું નથી. આપના પ્રતિ મારી એક વિગ્નિ માત્ર એ જ છે કે હું અજ્ઞાનતાથી પ્રસંગે આપની ઇચ્છાનુકૂલ કોઈ કાર્ય ન કરી શકું તો આપ મને ધટિત આજ્ઞા કરજો તથા પ્રસંગે મારો અપરાધ જણાય તો મને યોગ્ય શિક્ષા પણ કરજો.

યગ્નપુરૂષ મંદમંદ હસતાં કહે છે, હે સદ્ગુણી ! તું અપરાધ કરીશ કે અનુકૂળ વર્તવામાં મારી આજ્ઞાની અપેક્ષા રાખીશ એવું આ ક્ષણપર્યંત મને જાસતું નથી. તેમ છતાં પ્રસંગે યોગ્ય જણાશે તો હું તને કહીશ. મુખ્ય નીતિ એવી છે કે પુરૂષનું સોળ અને સ્ત્રીજાતિનું બાર વર્ષનું વય થાય એટલે પછી તેનાં માતાપિતા, પાલક, ગુરુ કે પતિએ તેને તાડન તો કદાચિત્ પણ ન કરવું. માત્ર ધટતા પ્રયોગોથી તેની સુધારણા કરવી. માટે તું સર્વ પ્રકારે સંતોષથી રહેજો. યથાધટિત પ્રકારે સર્વ થશે.

સરસ્વતીને પોતાનો નિલ લક્ષ્મીમાતાપાસે બોધ શ્રવણ કર-

વાનો સમય થવા આવવાથી માતાનું, સખીઓનું તથા સ્વજનોનું સ્મરણ થઈ આવવાથી હૃદય ભરાઈને નેત્રમાં જળ આવી ગયું. તે પોતાના વસ્ત્રથી લુછી નાંખે છે. તે જોઈને તેના પતિના મનમાં આવ્યું કે આના અંતઃકરણમાં કાંઈ ખેદનું કારણ ઉપજ્યું છે. આ અનુમાનથી તે યશ્વપુરૂષે સરસ્વતીને આપ્રમાણે પૂછ્યું.

યશ્વપુરૂષ કહે છે, હે કામલ હૃદયવાળી ! આ ક્ષણે તને કોનું સ્મરણ થયું છે કે તેથી તારાં નેત્ર સજળ થયાં છે ? અથવા તને કયા પ્રકારના દુઃખના ભાનથી આ ક્ષણે નેત્રમાં જળ આવ્યું છે તે ચથાર્ય કહે. મનમાં લગાર પણ સંકોચ રાખ્યાવિના તું તારા અંતરઅભિપ્રાયને મારા સમીપ કથન કરી પ્રસન્ન રહેજે.

સરસ્વતી લગાર સાવધાન થઈને કહે છે, હે ભગવન્ ! મને કાંઈ અત્રના કોઈ પ્રકારના દુઃખથી નેત્રમાં જળ આવ્યાં નથી. પણ મારી માતા તથા સખીઓનું સ્મરણ થવાથી તેમના અપરિમિત પ્રેમનું ભાન થવાથી હૃદય ભરાઈ આવ્યું. આજ ઘણા દિવસ થયાં મારી માતા મને અત્ર આવવાનો સંધિ જાણીને પ્રતિદિવસ સુખોદ્ધ આપતાં હતાં. તે સમયે મારી પ્રિય સખીઓ તથા બહેનો પણ ખેસતી હતી. તે સમય આ હવે થવા આવ્યો છે, તે લક્ષમાં આવવાથી મનમાં એમ થયું કે અરેરે ! માફ નિરંતર હિત ચિંતવનાર દયાલુ માતાએ મને બોધ ન આપ્યો હોત તો મને તેમ જ મારા નિકટના સંબંધી આપને કેટલું કષ્ટ યાત ? આ મારા મનમાં આવવાથી મને નેત્રમાં જળ આવ્યાં. ને વળી બીજું એમ પણ આવ્યું કે હવે અત્ર મને ચિત્તમાં શાંતિ થાય એવો તથા સદ્ગુણ આવે એવો સુખોદ્ધ નિલ કોણ આપશે ?

યશ્વપુરૂષ કહે છે, તું દુઃખ ધરીશ નહિ. હું તને પ્રતિદિવસ થોડો થોડો સમય કાઢીને સુરસયુક્ત કથાઓથી બોધ કરીશ. તારાં માતૃશ્રી કેવા પ્રકારનો બોધ આપતાં હતાં તે તું મને સ્વરૂપમાં કહે એટલે પછી હું પણ તને ઘટિત બોધ આપીશ.

સરસ્વતી કહે છે, મારાં માતા તો જેમાં સ્ત્રિયોના ઉત્તમ ધર્મ આવે તથા જેમાંથી સ્ત્રીઓએ લજવાયોગ્ય દોષો જણાય તથા સ્ત્રિઓએ ધારણ કરવાયોગ્ય ગુણો સમજાય એવી સુંદર આખ્યાયિકાઓ કહીને મને બોધ આપતાં. વળી સ્ત્રીજાતિએ કલ્યાણાર્થે આ જગતમાં જન્મીને કૃતકૃલ થવાપર્યંત જે જે કરવા તથા જાણવાની અગત્ય છે તે સર્વ પણ કહેતાં હતાં. હવે આપને જે યોગ્ય જણાય તે મને કહેજો. હું મારા મનમાં ભય રાખતી હતી કે આવો શ્રમ

આપવાનું આપને મારાથી કેમ કહેવાય ? પણ આપે જ કૃપા કરીને મને આ પ્રકારનાં સુખદ વચનથી સંતોષ આપ્યો એટલે હવે મારા મનમાં કાંઈ પણ દુઃખ ધરવાનું કારણ રહ્યું નથી. હું મારા મનમાં રૂડી રીતે સમજું છું કે આ વિશ્વમાં હવે પછી મારે આપના સન્માન સચું કે પ્રિય અન્ય કોઈ પણ નથી. તોપણ માતાપિતાસમીપ આજપર્યંત રહેવાથી તેમની અગાધ પ્રીતિથી પ્રસંગે મન તેતરફ જઈને હૃદયને પીગળાવે છે. પણ હવે હું મારા મનને સાવધાન કરીશ. અને આપના તરફથી મને મનોરંજક સુખોદય મળશે એટલે શાંતિ રહેશે. આપ એવિષે કશી કાળજી રાખશો નહિ.

યજ્ઞપુરુષ કહે છે, હે કુલવતિ ! તારી સર્વ કામના પૂર્ણ થશે. તું નિશ્ચિંત રહેજે. તને આજથી જ સુખોદયવાળી કથા કહીશ. જે સાંભળવાથી સ્ત્રી તથા પુરુષને પૂર્ણ બોધ મળે, અને જન્મ ધર્મ્યો સાર્થક થાય તથા કાંઈ પણ જાણવું અવશ્ય ન રહે એવી સુંદર કથા હું તને કહીશ. જે કથા શ્રવણ કરનારનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવામાં સમર્થ હોય તથા ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાન એ ત્રણ પણ જેના વડે શ્રોતાનાં અંતઃકરણમાં પ્રકટે તે કથા જ સત્પુરુષોએ શ્રેષ્ઠ માની છે. આ સમયે તો હું અન્ય વ્યવહારમાં જાઉં છું પણ રાત્રિના ભોજન પછી નિવૃત્તિએ તને કથા શ્રવણ કરાવીશ તારા નિમિત્તે મને પણ નિત્ય અભ્યાસ થશે. એમ બોલી જાય છે અને સરસ્વતી પોતાના પ્રાપ્તકાર્યમાં રોકાય છે.

સાસરાનાં સગાં તથા સ્નેહીસંબંધીઓ સરસ્વતીને મળવા તથા જેવાને આવવા લાગ્યાં. તે સરસ્વતીનું રૂપ તથા શાંત મળતાવડે સ્વભાવ જેમને પ્રસન્ન થતાં તથા વખાણતાં. આપ્રમાણે લોકોના આવવાજવાથી ક્ષણ ક્ષણ કરતાં દિવસનો સંધ્યો ભાગ પૂરો થયો, અને રાત્ર પડી. નિત્યના સમયે સાસુસાથે રાત્રિનું જમણું જમીને સરસ્વતી પોતાના સ્થાનમાં ગઈ. પછી મુખવાસાદિ લઈ નિવૃત્તિથી પતિસમીપ કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાથી બેઠી.

યજ્ઞપુરુષ સરસ્વતીને કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાથી બેઠેલી બેઠને પ્રસન્ન ચિત્તથી આ પ્રકારે કથાનો આરંભ કરવા બોલ્યો.

યજ્ઞપુરુષ કહે છે, હે શાંત ચિત્તવાળી ! તું શ્રવણ કરજે. પૂર્વે નર્મદા નામથી ઓળખાતી મહાપવિત્ર નદીના ઉત્તર તટઉપર ઋષિઓના ઘણા આશ્રમ હતા. ત્યાં સમીપ સમીપ અધિક આશ્રમ હોવાથી જાણે ઋષિઓનું ગ્રામ હોય એવું જોનારને ભાસતું. એ ઋષિઆશ્રમોમાં એક દેવર્ષિવર્ય નામથી પ્રસિદ્ધ મોટા ઋષિ હતા.

તેનો દોષગ્ન નામથી ઓળખાયેલો એકનો એક પુત્ર હતો. એ દોષગ્ન પુત્રનો તેના પિતાએ એક દૈવગ્ન નામવાળી સુકન્યાનેડે રૂડે પ્રકારે વિવાહ કર્યો હતો. પુત્રનાં લગ્ન કર્યા પછી ધણુ દિવસસુધી પોતાના પુત્રના સમીપ તે દેવર્ષિવર્ય નામના પિતા રહ્યા. પુત્ર વિદ્વાન્, ગુણુવાન્, કલાવાન્ છે તથા કુલને ઉત્તમ પ્રકારે શોભાવનાર છે એ જાણીને તે પિતા પ્રસન્ન થયા. પોતાનો પુત્ર રૂડે પ્રકારે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવશે એ જાણીને તથા લોકમાં તેની ઉત્તમ પ્રકારની ખ્યાતિ થઈ છે એ જાણીને મોટા સંતોષવડે તે દેવર્ષિવર્ય પુત્રસ્વજનાદિની પ્રસન્નતાપૂર્વક ઈશ્વરપરાયણ થવાનિમિત્તે વિધિપૂર્વક સંન્યાસ ધારણ કર્યો. કારણ કે ધણુ દિવસ થયાં તે દોષગ્નની માતા તો તે પૂર્વે મરણ પામી હતી. આ પ્રકારે પિતાએ મોક્ષસાધનાર્યે સંન્યાસ લીધા પછી તે દોષગ્ન પુત્ર પોતાના આશ્રમમાં એકલો સ્વતંત્ર રહ્યો. પિતાના સમૃદ્ધિવાળા આશ્રમમાં પોતે સ્વતંત્ર થવાથી પ્રસન્ન થયો. દોષગ્નની સ્ત્રી દૈવગ્ન પણ ધણુ દિવસ થયાં સુખનું સ્થાન પતિનું ગૃહ જ છે એવા દૃઢ નિશ્ચયથી ભાં આવીને રહી હતી, તથા તે દોષગ્ન પતિને સર્વ પ્રકારથી સંતોષ આપતી હતી. આ દોષગ્નના પિતા સમર્થ વિદ્વાન્ હતા તેથી તેમણે આ દોષગ્નને પણ સારો વિદ્વાન્ કર્યો હતો. સઘળાં શાસ્ત્રમાં તેનો સારો પ્રવેશ હતો. એની સ્ત્રી દૈવગ્ન પણ સારાસાર વિચારમાં દ્રશ્ય છતાં શાસ્ત્રના અભ્યાસવાળી હતી. એ દૈવગ્નને તેના પિતાએ પોતાના પુત્રનેડે વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો હતો. તો પણ દોષગ્નના પ્રમાણમાં એ દૈવગ્ન જાણે કાંઈ ગણત્રીમાં ન હતી. દોષગ્ન-કરતાં પાંચ સાત વર્ષ દૈવગ્ન નાની હતી. આ સમયે દોષગ્ન પોતાને વિદ્વાનમાં ગણતો, તેમ પોતાની સ્ત્રી પણ શાસ્ત્રના સંસ્કારવાળી છે એવું જાણતો હતો. અન્ય વિદ્વાનો પણ તે દોષગ્નને વિદ્વાનમાં ગણતા હતા. હે સન્મતિવાળી ! એ દોષગ્ન બ્રહ્મણે એક વેળા પોતાના અંતઃકરણમાં આ પ્રકારના વિચારને સ્થાન આપ્યું.

દોષગ્ન વિચાર કરે છે, અહો ! જેનો અંત આપણી દૃષ્ટિએ જણાતો નથી તથા યુદ્ધિવડે નિશ્ચય કરાતો નથી એવી આ દશ દિશાઓ અનંત છે, એમ માનવામાં કાંઈ સંદેહ નથી. આ અનંત પ્રદેશમાં આ પૃથ્વી જેના ઉપરહું આદિ પ્રાણિઓ વસીએ છીએ તે તો એક દ્વ્યણુક ત્ર્યણુકાદિ જન્ય મૃત્તિકાનો ગોળો છે. જેથી એ પૃથ્વી આ અનંત પ્રદેશમાં આ અત્યંત અલ્પ પદાર્થમાં ગણવાયોગ્ય છે. અને એ પૃથ્વીઉપરના વસનાર આ સંપૂર્ણ પ્રાણિઓ તો કોઈ પ્રમાણમાં પણ ન ગણી શકાય એવા છે. એમ છતાં આ ક્ષુદ્ર પ્રાણિઓ આ બ્ર-

હાંડના તથા અસંખ્ય અન્ય બ્રહ્માંડોનાં કારણપર્યંતના વિચારો કરવા જાય છે એ તેમના વસ્તુરૂપે પ્રમાણથી અત્યંત અધિક છે. તથાપિ વ્યાપક પરમાત્મતત્ત્વથી આ અનંત પ્રદેશમાંહેલા સંપૂર્ણ સ્થૂલસૂક્ષ્મપદાર્થ માલાના મણકાની પેઠે સંબંધવાળા થયેલા છે તેથી તે સંપૂર્ણ સ્થાનમાં રહેલા સ્થૂલસૂક્ષ્મ પ્રાણિપદાર્થને જાણવાને યત્ન કરે તો તે અનુચિત ગણાય એમ નથી. આ વિશ્વમાં વ્યાપક પરમાત્મસત્તા સર્વત્ર પ્રાપ્ત હોવાથી જ બુદ્ધિમાન વિદ્વાન જે જે ધારે તે તે કરવા તથા જાણવા શક્તિમાન થઈ શકે છે. આમ છે માટે હવે મારે પણ આ સંસારમાં શું કરવું છે તથા શું જાણવું છે એનો નિશ્ચય સત્ત્વર કરવો જોઈએ. કારણ કે આ શરીર જેના વડે આ લોકમાં સર્વ વ્યવહાર સિદ્ધ કરાય છે તે તો ક્ષણેક્ષણે ગતાયુ થાય છે; અને ક્રમે કરી જ્યારે એ ગતબલ થશે ત્યારે પછી કોઈ પણ ધારેલો અર્થ એના દ્વારા સિદ્ધ કરાશે નહિ. માટે શીઘ્ર વિચાર કરીને હવે કર્તવ્યનિશ્ચય કરી તદ્દર્થ અનુકૂલ ક્રિયા કે વ્યવહારનો આરંભ કરવો જોઈએ.

આં અધ્યયન કરવા યોગ્ય વિદ્યાનું અધ્યયન તો મેં કશું છે. તેમ જ આ પ્રથમાવસ્થામાં પણ આ મને જાણનાર જનમંડલમાં મારી સહીતિ પ્રસરી છે, એટલે હવે એ સંબંધમાં મારે આ સ્થળે તો કાંઈ યત્ન કર્તવ્ય નથી. કેટલાએક બુદ્ધિમાન પુરૂષોનો એવો નિશ્ચય છે કે આ સંસાર ક્ષણિક છે તથા સદા દુઃખરૂપ છે, માટે એમાં વધારે ચિત્ત નાંખવાનું પ્રયોજન નથી. કેવળ પરમાત્માના રૂપરૂપના અનુસંધાનમાં જ આયુષ્નો ક્ષય કરવો અને કૃતકૃલ થવું. આ વિચાર અધિકારપરત્વ શ્રેષ્ઠ છે. તથાપિ એના સર્વ અધિકારી નથી, એટલે એ વ્યવહારમાં સર્વોપયોગી સામાન્ય નિશ્ચય ગણાતો નથી.

કેટલાએક પુરૂષો એવો નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ તો મન તથા ઈન્દ્રિયથી અજોચર છે એટલે પરમેશ્વરને જાણવાની તો ઉદ્યમ કરવાની અગત્ય નથી. માત્ર પરમેશ્વરનો અનુગ્રહ થાય એવાં સત્કાર્ય આપણે આ જગતમાં કરવાં જોઈએ. તેમાં જે જે સત્કાર્ય કરવાની આપણામાં શક્તિ હોય તે તે કરવાં, અને તેથી વધારે કરવાની શક્તિ મેળવવાનો ઉદ્યોગ કરવો. આ નિશ્ચય ધણો બળવાન ન હોવાથી મધ્યમ બુદ્ધિબળવાળાઓ પણ કરી શકે છે. એમાં કેટલાક અંશ યથાર્થસરખા ગણાય એમ છે, અને કેટલાક અંશ અયથાર્થ પણ છે. તથાપિ એ નિશ્ચય અત્યંત કરીને દૃષ્ટિ નથી.

કેટલાએક એવો નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસારમાં પ્રથમ તથા મધ્યમ અવસ્થામાં તો કેવલ વ્યવહારપરાયણ મતિ રાખવી, અને વિષયભો-

ગોત્રે પ્રાપ્ત કરવા તથા ભોગવવા, અને શ્રેષ્ઠ ભોક્તા થવું. કારણ કે પરમેશ્વરે નાના પ્રકારનાં ભોગનાં સાધનો ભોક્તાને અર્થે જ ઉપજાવ્યાં છે. અને તેમ છતાં જો આપણે એમાં પ્રમાદ કરીએ અથવા અનાદર કરીએ તો ઈશ્વરનો કોપ થવાનો સંભવ છે. અને છેલ્લી અવસ્થામાં આ વિષયભોગ ભોગવવાનું સામર્થ્ય જ્યારે ઘટી જતું જણાય ત્યારે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવામાં ચિત્તને વાળવું. કારણ કે પરમેશ્વરની પ્રીતિ મેળવવાથી જ અંતે મરણપછી આપણને સુખ મળવાનો સંભવ છે. આ પ્રકારના નિશ્ચયવાળા મનુષ્યોમાં કેટલાક તો કેવળ ન્યાયમાર્ગથી જ વિષયભોગ મેળવવાનો નિશ્ચય રાખે છે તે ઉત્તમ છે; અને કેટલાક તો ન્યાય-અન્યાય ગમે તે પ્રકારે પણ ઉત્તમોત્તમ વિષયભોગ મેળવવા નિશ્ચય રાખે છે. આ બીજો નિશ્ચય અત્યંત અધમ હોવાથી નીચચુદ્ધિના પાપાત્માઓ સેવે છે. પ્રથમનો અવસ્થાના ભેદથી વ્યવહાર કરવાસંબંધીનો નિશ્ચય પણ ઇષ્ટ નથી. કારણ કે મરણનો નિયમ નથી. કોઈ તો પ્રથમાવસ્થામાં મરે છે, કોઈ મધ્યમાવસ્થામાં મરે છે, અને કોઈ વૃદ્ધાવસ્થામાં મરે છે. માટે ખરો નિશ્ચય તો સમજણ આવે ત્યારથી જ વ્યવહાર તથા પરમાર્થ એ બંનેતરફ લક્ષ કરવો એ જ છે. જેથી એ નિશ્ચય પણ દૂષિત છે.

કેટલાક તો એવો નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસારમાં પરમેશ્વર છે કે નહિ અને પરમેશ્વરથી આ જગત્ પેદા થાય છે કે પોતાની મેળે થાય છે એ સંબંધમાં આપણે કશું જાણતા નથી અને પરમેશ્વર હોય તો પંજુ તેમને પ્રસન્ન કરવાની અગત્ય છે કે નથી, તથા મનુષ્યના કોઈ પ્રકારના સામર્થ્યથી ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય છે કે નહિ એ વાર્તા પણ આપણે જાણતા નથી. તેમ જ ઈશ્વર પ્રસન્ન થતા હોય તો પ્રસન્ન થઈને જીવોનું હિત કરત હશે કે નહિ, અને કરે છે તો કયા ચોક્કસ ઉપાયથી કેટલે કાળે પ્રસન્ન થાય છે તથા કયું અચલ ફલ આપે છે એ પણ આપણે જાણતા નથી તો પછી પરમેશ્વર-સંબંધી વિચારને બાજુએ રાખીને પ્રથમ તો આપણામાં જે શક્તિ છે તેના વડે આ સંસારમાં યત્ન કરીને જે જે પ્રકારનું સુખ જણાતું મનાતું હોય તે તે મેળવીએ. અને જે સમયે આપણને ખાસ ઈશ્વર-સંબંધી વિચાર કરવાની અગત્ય જણાશે ત્યારે તેતરફ લક્ષ આપશું. આ નિશ્ચયથી ઘણા કેવળ વિષયવ્યવહારમાં જ મગ્ન છે. પણ એ નિશ્ચય દૂષિત છે. વળી એમાં પણ ન્યાયથી તથા અન્યાયથી વિષયભોગ મેળવવાના નિશ્ચયવાળા છે. તેમાં ન્યાયથી મેળવનાર શ્રેષ્ઠ અને અન્યાયથી મેળવનાર નેષ્ટ ગણવાયોએ છે.

કેટલાએક એવા નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વર છે ખરા પણ તે ઉપાસનાથી કે સ્તુતિપ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થઇ ફલ આપે એવા નથી. તેમ જ તે સંસારને ઉપજવતા કે ખપાવતા નથી. પણ આ જીવો જે અનાદિથી કર્મપંજરમાં પૂરાએલા છે તેમને કર્મ જ ગતિ, આગતિ તથા સુઃખદુઃખફલ આપવામાં સમર્થ છે. માટે કેવલ કર્મવટે જ કર્મનો ક્ષય કરવાથી જન્મ સાર્થક થાય છે, ને અંતે નિર્વાણ થવાય છે. તથાપિ કયા કર્મથી કયા કર્મનો ક્ષય ક્યારે થાય છે, અને કયા કર્મનું કયું ફળ ક્યારે મળે એ વાર્તાનો કોઈ ચોક્કસ નિયમ આપણે જાણતા નથી માટે કયાં કર્મ ક્યારે તથા કેમ કરવાથી સત્ફલ આપે છે એ જાણ્યાવિના જ ગમે તેમ કરવું એ હીક નથી, તેથી જે કર્મનું સ્વરૂપ, ફલ તથા વિધિ પ્રત્યક્ષ છે એવાં આ વ્યવહારકર્મ જ આપણે તો કર્યાં જવાં. પછી આગળ જતાં જ્યારે ખીજાં કર્મ સમજાશે ત્યારે કરીશું. કારણ કે આ વિષયભોગથી મળતું સુખ પ્રત્યક્ષ છે અને તેનાં કર્મ પણ સ્પષ્ટ છે. અને જીવોને આ વિષય ભોગવવાની પાંચ ઇંદ્રિયોવાળું શરીર મળ્યું છે ત્યારથી જ એમ સમજવું જોઈએ કે વિષયો મેળવવા તથા ભોગ ભોગવવા એ તો જીવનો મુખ્ય ધર્મ જ છે. આમ વિચાર કરીને તે વ્યવહારકર્મને જ આદરે છે. એમાં પણ ન્યાયઅન્યાયથી વર્તનાર હોય છે. તેમાં ન્યાયથી વર્તનાર શ્રેષ્ઠ અને અન્યાયથી વર્તનાર નેષ્ટ છે.

એમાંના કેટલાક એવો વિચાર કરે છે કે શાસ્ત્રમાં શુભાશુભ કર્મનું વિધાન છે, અને તે શાસ્ત્રો સર્વજ્ઞ પુરૂષોએ લખેલાં છે માટે વિશ્વાસ કરવાયોગ્ય છે. તેથી તે પ્રમાણે ક્રમ કરી મોક્ષરૂપ ફલ મેળવવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે. અને આ દુઃખનો આપનાર સંસાર પરિણામી છે માટે એને ત્યજવો યોગ્ય છે. આમ વિચારી કેટલાક યતિ થાય છે. પણ તેમનો તે ત્યાગ સાચા વિરાગવિના હોય છે, અને તેથી તે શ્રેષ્ઠ થાય છે. માટે એ નિશ્ચય પણ દૂષિત છે. એમાંના કેટલાક તો શુભ કર્મ કરવા નિશ્ચય કરે છે પણ વ્યવહાર સાધવામાં વધારે યત્ન કરવો અને આમાં થોડો કરવો એવા નિશ્ચયવાળા હોય છે. વળી તેમાંના ઘણા એમ માને છે કે વ્યવહારમાં જુદાપ્રકારના વિગેરે અન્યાયથી કર્મ કર્યાવિના કાર્ય સિદ્ધ થતાં જ નથી. માટે તેમ કરવું અને તેમ કરવાથી કંઈ પાપ કે દોષ લાગવાનો નથી. આ વિચાર પણ મોટા દોષવાળો જ છે.

કેટલાક નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસાર તો પોતાની મેળે જ ઉપજે છે તથા અળપાય છે, એમાં ઇશ્વર એવું કાંઈ છે જ નહિ. માટે ઇશ્વર-

ની ભક્તિવિગેરે કરવાથી કાંઈ ફળ મળતું નથી. વળી ઈશ્વર હોય તો આ જગતમાં કોઈ વાર પણ જીવોની ખાતરી કરવાને પ્રકટ થવા જોઈએ. પણ તેમ થતું જણાતું નથી. ઘણા ઈશ્વરને ન માનનારાઓ કહે છે કે અમને ઈશ્વર પોતાની મેજે જણાય અથવા કોઈ ઈશ્વરનો જાણનારો જણાવે તો અમે માનવાને તૈયાર છીએ. પણ તેમ કોઈ વેળા થયું કે થતું નથી. માટે ઈશ્વર છે એમ માનવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. ઈશ્વરને ન માનનારા ઘણા પુરૂષો આ સંસારમાં ઉંચાં સુખ મેળવતા જણાય છે, પણ તેમને પરમેશ્વરને ન માનવાથી કેવલ દુઃખ જ આવે છે એવું કાંઈ જણાતું નથી. તેમ જ ઈશ્વરને માનનાર સઘળા જ સુખમાં રહે છે એમ પણ જણાતું નથી, તો પછી ઈશ્વર છે એમ માનવામાં શું પ્રયત્ન કારણ છે ? કાંઈ જ નહિ. અને જ્યારે ઈશ્વર નથી ત્યારે પછી આ સંસારમાં સહ્યે પોતપોતાની મેજે જે જે પ્રકારનું સુખ મેળવવાના જે જે ઉપાય હોય તે તે જાણી લેવા, અને તે તે નીડર થઈને કરવા, અને ખાનપાનાદિ વિષયોનું સુખમાત્ર લેવું.

એ જ પ્રકારના નિશ્ચયવાળા કોઈ એમ વિશેષ માને છે કે ઈશ્વર નથી તોપણ આપણે એકબીજાનાં સુખની સંભાળમાટે નીતિથી ચાલવું જોઈએ. પણ એ નીતિનો નિયમ આપણા ઉપર જ રહ્યા છે કે જેથી આપણને દુઃખ થાય તેથી બીજાને પણ થાય, માટે અન્યની જે ક્રિયાથી આપણને દુઃખ થાય તેવી ક્રિયા બીજાને માટે પણ આપણી કરવી નહિ.

આશિવાયના એ વિચારના કેટલાક એમ માને છે કે નીતિ-અનીતિ કાંઈ જ માનવાનું કારણ નથી. તોપણ જેમ આપણને સુખ મળે તેમ ચાલવું, અને નીતિ ગણવી પડે તોંપણ તેને જ ગણવી. કારણ કે ગમે તેમ ચાલવાથી પણ આ લોકમાં રાજની શિક્ષાશિવાય બીજો કોઈ શિક્ષા આપનાર નથી. અને રાજની સત્તાને તો છેતરીને આપણે નિરપરાધી ઠરશું. આ ઉપર કહેલા સર્વ આસુરી વિચારના ગણાય છે, અને તે અધિક દોષપાત્ર છે.

આ સર્વ ઈશ્વરને ન માનનારાઓ પુનર્જન્મને પણ માનતા નથી. કદાચિત્ કોઈ ભાગ્યે જ માનતા હશે, નહિ તો એમનો મુખ્ય નિશ્ચય એવો જ છે કે પદાર્થના સંયોગથી જગત્ ઉપજે છે, અને તેમાંથી તે સંયોગબળે જેને જીવ કહે છે તેવો ગુણ પેદા થાય છે. અને મરેછે ત્યારે તે ગુણ તેના મૂળ પદાર્થોમાં પાછો મળી જાય છે. જેથી વારંવાર જન્મમરણ લેનાર એવો કોઈ જીવ નથી, એટલે આ

જન્મનાં કર્મની શિક્ષા આગળના જન્મમાં પણ મળનાર નથી. આ નિયમથી ધણા નિંદક કર્મ નિર્ભયપણે કરે છે. આ નિશ્ચય ખોટો અને ધણો દૂષિત છે.

કેટલાક તો એવો નિશ્ચય કરે છે કે ઈશ્વર છે અને તે સાકાર જ છે. અને તે એક દેશમાં પોતાના લોકમાં રહે છે, અને તેની ભક્તિ કરવાથી તેને પમાય છે. આમ માનનારા ધણા, ઈશ્વર જીવના દરેક કર્મને જાણે છે અને તેનું ફળ આપે છે એમ માનીને પાપથી રહિત રહેવા આદરે છે તે શ્રેષ્ઠ છે. અને તેમાંના ધણા અદૃઢ નિશ્ચયવાળા ગુપ્તપણે પાપ કરે છે તે નેષ્ટ છે. એકંદરે આ વિચાર પણ સ્વરૂપથી દૂષિત છે.

કેટલાક એવો નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વર તો નિરાકાર જ છે, અને તે બધે વ્યાપક છે, તેમને શરીર કે ઇન્દ્રિયો નથી. તેમ જ તે કોઈ દિવસ શરીરેન્દ્રિયવાળા હોઈ શકતા નથી. ઈશ્વરના અંશ, કલાઆદિથી થતા અવતારોને જે માને છે તે મિથ્યા બોલનારા છે. ઈશ્વરના સંબંધમાં અવતાર માનવો નહિ. આમ છતાં ઈશ્વરને સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન, દયાલુ આદિ ગુણોવાળા માને છે. એમાંના પણ ધણા દૃઢ વિચારવાળા ઈશ્વરને સર્વજ્ઞ માનવાથી પાપ કરતાં ડરે છે, અને ધણા અદૃઢ નિશ્ચયવાળા છુપાં પાપ કરે છે. જન્મમરણ પુનઃ પુનઃ થાય છે અને કર્મનાં ફળ મળે છે એવું માને છે, પણ પાપથી કેવળ બચવા આદરતા નથી. આમાંના જેઓ પાપથી બચે છે તે શ્રેષ્ઠ અને પાપ કરે છે તે નેષ્ટ છે. એકંદરે જોતાં આ વિચાર પણ સ્વરૂપથી દૂષિત છે.

કેટલાક તો ઈશ્વરને નિરાકાર માને છે, પણ તેના તરફથી કોઈ તારનાર પુરૂષનો અવતાર માને છે, તથા ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવાથી તથા તારનાર ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી પાપ માત્રની માફી મળે છે એમ માને છે. આ નિશ્ચયમાં પણ ધણા, દૃઢ હોઈને પાપથી બચવા યત્ન કરે છે અને ધણા પ્રકટ પાપ ન કરતાં ગુપ્તપણે કરે છે. વળી તેઓમાં ધણા તો પ્રકટપણે પશુપક્ષીઆદિને હણે છે છતાં તેમાં પાપ માનતા નથી આ વિચાર ધણો અધમ અને મહાદોષવાળો છે. એમ છતાં એમાં જે પાપથી બચવાનો યત્ન કરનાર છે તે ઠીક છે.

કેટલાક એવા નિશ્ચયવાળા છે કે ઈશ્વર નિરાકાર છે, પણ તે જગત્ને પેદા કરે છે. તે ઈશ્વર પાપની શિક્ષા આપે છે અને પુણ્યનું ફલ આપે છે. આમ માનતાં છતાં પણ પશુપક્ષીઆદિ પ્રાણીઓને મારે છે અને તે ઈશ્વરની આજ્ઞા છે એમ માને છે. આ પણ નેષ્ટ નિશ્ચય છે. આવા પ્રકારના નિશ્ચયવાળા જેઓ છે તેઓ પુનર્જન્મને

માનતા નથી. પણ સારાં નઠારાં કર્મનાં ફળ કોઇ સ્થિતિમાં પણ મળે છે એમ માને છે.

આવિગેરે અનેક પ્રકારના દોષવાળા, અર્ધ દોષવાળા, તથા નિર્દોષ નિશ્ચયેને ધારણ કરનારા અસંખ્ય પ્રાણિઓ છે. તેમને પોતપોતાના ખોટા નિશ્ચયોથી છોડવવા એ ઘણું કઠિન કામ છે. કારણ કે મૂર્ખનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે તે પકડી વાર્તાને એકદમ મૂકતા નથી, તે ગ્રહણ કરતાં પણ વિચાર કરતા નથી અને એવાનેષ્ટ નિશ્ચયોથી સદા દુઃખી થાય છે.

મનોહર કહે છે, આપ્રમાણે બોધક કયા તે સરસ્વતીને તેના પતિ યજ્ઞપુરુષે સંભળાવી, અને કલ્પું કે આ તો કયાનો આરંભમાત્ર થયો છે, તેથી તને બહુ રસિક નહિ જણાયું હશે, પણ આગળ રસ આવશે. તું ધીરજથી શ્રવણ કરવામાં પ્રીતિ રાખજે. પછી રાત્ર વધારે જાય અને તે દિવસે સરસ્વતીને પ્રવાસનો થાક પણ હશે, માટે હવે વિશ્રામ લેવો જોઇએ એમ વિચારીને એટલેથી જ કયા બંધ રાખીને શયનને માટે ઉઠ્યાં.

વિકૃલ્લ—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(નિલ નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે.)

પદ. જગમાં મોહ ધરો ના ભાઈ, એ લય.

સદ્ગુણ સેવે સદા જન મોટા, જગમાં જશ જેથી વાધે રે,
કીર્તિ અખંડ જગમાં જામે, મહાપદ પણ તેને લાધે રે સદ્ગુણ ૧
આ રવિએ રવિસમ થાય પ્રકાશક, જનમંડલમાં તે તો રે,
જે નિજ ધર્મ સદા પાળીને, પ્રભુપદ પ્રેમ ધરી રહેતો રે, સદ્ ૨
આ સોમે શીતલ ચંદ્રસમો જે, અંતર બોધવડે યાતો રે,
તે સદ્ગુણ સજી આ જગમાં, ભક્તિરણે નિશદિન ધાતો રે, સદ્ ૩
આ મંગલે મંગલ પામી જગે જે, દુઃખોદધિ તરીને જતા રે,
જન્મ સફલ તેનો શુભ નાણો, અન્ય ભવે ગોથાં ખાતા રે, સદ્ ૪
આ યુધે બોધ ગૃહી ગુરુદ્વારા, નિજ સુખપદને જે સાધે રે,
તે જ વિજય કરી રણમાં વીરો, તાપત્રિવિધિથી નવ દામિ રે, સદ્ ૫
આ ગુરુએ ગુરુવિષ્ણુ ભટકી મરે તે, ઉચ્ચ ગતિ કદી નવ પામે રે,
જન્મ જન્મ તે દુઃખ દુઃખ દેખે, સત્ય સુખે કદી ના જામે રે, સદ્ ૬
આ શુકે શુક્રહીન જન જમમાં, એકે અર્થ નહિ સારે રે,
રાત્રદિવસ બળી બળી અંતરમાં, દોષ સદા ઉરમાં ધારે રે, સદ્ ૭
આ શનિએ શનૈઃ શનૈઃ સદ્વિદ્યા, પ્રેમવડે જે નથી ગ્રહેતા રે,
તે જન આયુષ્ય વ્યર્થ ખપાવી, અધમ મતિએ જતા વહેતા રે, સદ્ ૮

આ સદ્ગુણથી સદ્વિદ્યા આવે, દોષ સકળ ઉરના ટાળે રે,
જેથી જ્ઞાન પ્રકટી સુખ આવે, દશ દિશમાં બય નવ બાળે રે, સદ્ ૦ ૯
માટે સદ્ગુણ સેવી સુજન સઉ, શાંતિસુખમાં સ્થિર થાજે રે,
મનહર મહાપદમાં મળી રહેવા, આળસ લગ્ન હરિગુર ગાજે રે, સદ્ ૦ ૧૦

વિકૃલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુર દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

હરજીવન—(કૃષ્ણદાસને) કેમ બાઈ કસનદાસ ! આજે તમને
કહું કંઈ સવાલ તમને કહું કાઢોની કે સઉને તમને કહું કંઈ લાભ થાય.

દ્વારકા—હા હા જે છે તે માસ્તર ! કંઈ જે છે તે સવાલ
કાઢો એટલે જે છે તે સઉના જ્ઞાન્યામાં આવે જે છે તે.

દાસ—જીઓ બાઈ ! સવાલ સવાલ સું કરો છો. સવાલ તો
નિસાલમાં હાથતલે ભણુનાર છોકરાઓને પૂછાય. આ ઠેકાણે સવાલ કેવો ?

શ્રીજીબૂપણ—ના ના ખરું કહે છે સેઠ તહીંયાડી. આ થેકાને
સવાલ કેવો તહીંયાડી ! આવી જગોએ તો પશ્ચ પૂછવાનું કહેવાય.
કેમ સેઠ ! ખરું કે ખોટું ?

દાસ—અરે મારા મેહેરખાન ! ખીજું. બાઈ ! આ ઠેકાણે તે
પરન હોય ? પરન પૂછવાનો જોસી ખાવાને ઘેર, કે પછી કોઈ રમલના
પાસા નાંખતો હોય તેને ઘેર ! આ ઠેકાણે પરન ખસન નહિ પૂછાય.
સમજ્યા કેની ? આ ઠેકાણે તો કેવું છે કે જે આપણા મનમાં સંકા
હોય તે નિવેદન કરવી ને તેનું સમાધાન લેવું. એમ હું તો સમજું
છું. કેમ વિકૃલજી ! હું ઠીક કહું છું કેની ?

વિકૃલજી—હા દાસ ! તમે ઠીક કહો છો. પણ હવે કોઈને
એ વાતમાં ખરાબર ગમ નહિ હોય ને ગમે તેમ બોલે તો આ ઠેકાણે
તેની કાંઈ ચિંતા નથી. ભટ્ટજી મહારાજ તો દયાના સમુદ્રજેવા છે.

દાસ—આહાહા ! ! આ ઠેકાણાની વાત સી ? ભટ્ટજી મા'રાજ-
નો સ્વભાવ તો જાણે ગંભિર દરિયો જ છે. એમની ખરાબરી કરે
એવું તો આ ભૂતલમાં મારા ધારવાપરમાણે ભાયેગે કોઈ હસે.

વિકૃલજી—જીઓ બાઈઓ ! આજે તો આપણે સઉને ઉઠવાનો
સમય થયો છે એટલે સધળો વિચાર બંધ રાખો. અને બાઈ કૃષ્ણ-
દાસ ! સઉની ઇચ્છા છે તો કાલે કાંઈ સંકા શોધી રાખજો, ને કયા
સમાપ્ત થાય કે તત્કાળ પૂછજો એટલે સઉથી નિરાંતે સમાધાન સંભ-
ળાય. કેમ શેઠ ! ઠીક કે નહિ ?

દાસ—હા હા વિકૃલજી ! તમે કહ્યું તે સવાલીસ. બોલો સી-

હારકાધીસકી જે. (જય બોલી સહવારા ફરતી નમન કરીને જાય છે.)



દિવસ ૨૭.

ચંચળા—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

ત્યાગ રે ત્યાગ મન ! શોક ભયમોહને, સેવી કાં એહને જન્મ હારે ?
ક્રોધને લોભ મદ કામ અળગા કરી, ચાહે સુખ તો ગુરુશિ ગારે, ત્યાગ
પ્રાત યાતાં ગતિ અવળી તું આદરે, ધિક્ મન ધિક્ મન જાત તારી,
રાત્ર દિન બોધ દષ્ટ થાકુંહું તદપિ તું, કાં ન કાને ધરે શિખ સારી, ત્યાગ
જેવડે દુઃખ તું ભોગવે જગતમાં, તેતણો સંગ તું નિત્ય રાખે,
જેવડે સુખ સદા દાખવે સજ્જનો, તે ન તું પ્રેમ ધરી દાદિ ચાખે, ત્યાગ
જાતિ ઊંચીવિષે પણ અલ્યા આવી તું, કાં કરે નીચ કર્મો સદા રે,
જે મમત્વો ત્યજ્યે વાસના છૂટતી તે સદા કાં ધરે દેહદારે, ત્યાગ
શાસ્ત્ર ને ગુરુતણું જ્યન નવ માનીને અધમ તું આપમતથી જ ચાલે,
અંતનું વચન કહું માની બજ શ્રીહરિ સદા ચંચળ પ્રભુ હાય ઝાલે, ત્યાગ

ચિજળી—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

આ જગમાં અખળા જાતિએ, પતિવ્રત પાળતું સાચું રે,
તીર્થ વ્રત જપ તપ સાધે પણ, પતિવ્રતવિણ સહ કાચું રે, આં ૧
ધણી અખળા તો સખળાસમ યઈ, આપે પતિને અતિ પીડા રે,
પાપણીઓ તે બહુ દુઃખ પામે, પડી નરકે યઈ કીડારે, આં ૨
કડવાં વેણુ વદે પતિને તો, જીભે ઉગે કાંટા રે,
સંગ કરે એ અભાગણીનો જે, તેને પણ નડે છાંટા રે, આં ૩
ડોળા કાઢી પતિને ધમકાવે, આંધળીનો જન્મ પામે રે,
દુઃખ દઈ પતિનું મન દઝવે તો, યમ પણ તેને ડામે રે, આં ૪

પતિ પણ વણુવાંકે કો સતીને, દુઃખ દર્ધ મનમાં કુલે રે,
(તો) ઘાડા વનમાં અજગર થઇને, મહા દુઃખ પામી કુલે રે, આં ૫
નારીએ તો નાથ નિરંતર, સેની સુખીયાં થાવું રે,

સદ્ગુણ લેવા નિત્ય પ્રભાતે, આ પદ વિજળી ગાવું રે, આં ૬
હરકિસનદાસ—(વિજળીનો વર આ પ્રભાત સાંભળીને) ઓહો !

આ પૂપ્પરભાતીયું તત્તમે જોડયું કે સું ? તત્તમે પન બડી મૂમમહીં
મજા કરી જનાય છે ને !

વિજળી—એમાં મોટી શી વાત મેં કરી છે જે ! આ ભાગી-
રથી કેવાં સારાં પ્રભાતીયાં જોડેછે. ગરબાગરબીઓ પણ જોડે છે.
આ પેલી મારી ચંચળ બોરતું ડીંટ સમજતી નોતી તે પણ પદ જોડે
છે; અને બચારા બાળમુકુંદદાસ તો જોડે જ છે. ત્યારે પછી આપણા
મોલ્લામાં એવું બાકી કોણ રહ્યું જે ? આ કમળાજેવાં કોઈ રજાંખજાં
બાકી રહ્યાં હશે, તે પણ ધીરે ધીરે કરશે. કેમ ખડું કેની ?

હરકીસન—તત્ત્યારે આ અમે પન મૂમમહીં રજા
ખજામાં આવી ગયા કેની ?

વિજળી—ના તે તમે કંઈ ના કરો એવા છો ? એ તો તમે
મેનત લઇને લખવા બેસતા નથી, બાકી તમે જો બનાવવા બેસો
તો વળી મારાથીએ એક ચંદા સરસ બનાવો. એમાં કંઈ ખોટી
વાત છે કે ?

હરકીસન—ઠીક છે તત્તારે. હવે આજે સાંજના ભગવા-
નનો હુકમ તો તમને દેખાડવા એક બનાવસું. પછી જો પૂપ્પસન
પડશે તો રોજ બૂબૂનાવસું. કેમ ઠીક કેની ?

વિજળી—હા હા, એ તો ધણું સાઈ. આપણને જેવું આ-
વડે તેવું. આપણે ક્યાં લોકને ગાવાં આપવાં છે ? આપણે આપણી
મેળે ગાવું છે તેમાં શું ?

હરકીસન—અરે તત્તમે નથી જાનતાં ? એ તો આપનાં
પૂપ્પદ આગલ જતાં જૂનાં ગણાસે. એટલે કેટલાક બચારા જૂનાં
બજનના સોખીન હસે તે આ બજનોને પન સોધી સોધીને પૂ-
પજે લાગીને ગસે ને પૂપ્પોતાના મનમાં રાજ થસે. ને વલી કુંસે
કે વાહ ! આ જૂનાં બજન કેવાં સારાં છે ! આ હમનાં જ દાખ-
લો જુઓને. આ આપના ભૂભટજી કેવાં સારાં પૂપ્પદ લખે છે ?
પન ધના ઓછી સમજના બનાડીઓ જૂનાં પૂપ્પદના સોખીનો એને
હાથમાં પન નથી ઝાલતા ને બૂબૂબચારા દાના ને ભૂભલા માનસો
આજે પન એ નવાંને પૂપ્પસન કરે છે. માટે સમજન પડી કેની ?

એ તો સહ સહની અપ્પુહિનો ખેવ છે.

વિજળી—એમ કેમ વાર ? તમે ભૂલોછો. આ આપણે પણ જૂના ચોખા ખાઈએ છીએ કેની ? બધાએ કહે છે કે નવો ચોખો વાયુ કરે છે. તેની પેઠે વખતે આ નવાં ભજનથી કંઈ નુકસાન થતું હોય ત્યારે ?

હરકીસન—આ નવાં ભૂભજનથી વાયુ વધે છે કે નહિ એ વાતની કંઈ મને ખબર નથી. લો ચાલો હવે ના'વાનું પૂ-પાની આપો.

વિજળી—હા ચાલો. ના'વાનું પાણી તો ક્યારનુંએ તપી ગયું છે. (હરકીસન નહાવા ઉઠે છે.)

ભાગીરથી—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

પ્રભાતની વેળા રે, દીસે રણિયામણી રે,
આમા રવિ ઉગ્યાતણી દેખાય,
ધીરે ધીરે રવિ રે, ઊઝો આવે જે સમે રે,
લોખાં રૂઝાં કિરણુ ભૂમિએ પથરાય, પ્રભાતનીં ૧
અંધકાર નાસે રે, જેમ અન્ન વ્યાઘ્રથી રે,
જાગી સર્વ લોક કરે વ્યવહાર,
ઉલુકની પેરે રે, ચોરો છુપી પેસતા રે,
વાટે વહેતાં ભય નવ થાય લગાર, પ્રભાતનીં ૨
એવો જ્ઞાનભાનુ રે, ઉગે જવ ધટવિષે રે,
તવ સહ ભયભ્રમ દૂર પળાય.
વ્યવહાર ચાલે રે, વૃત્તિનો સ્વરૂપશું રે,
જ્યાં ત્યાં જગદીશ્વર ભળાય, પ્રભાતનીં ૩
આહા ! એ સુખકેરો રે, મહિમા જાણે મહામુનિ રે,
આપણુ અલ્પગુથી શું લહાય ?
માટે સુખ લેવા રે, જાવા અજ્ઞાન આ રે,
સદા પતિભક્તિવિષે જ વહાય, પ્રભાતનીં ૪
સાચે આ પ્રભાતે રે, પ્રેમે સદા કીજીએ રે,
અંતરશુદ્ધિકેરા ઉપાય,
જેથી શમી દોષો રે, અંતર, થાય નિર્મળું રે,
આ જીવપણું તવ સદા જીપાય, પ્રભાતનીં ૫

નમીને પ્રભાતે રે, પિતા પ્રભુ પામીએ રે,

દેજો સદા પતિપદમાં પૂર્ણ પ્રેમ,

જેથી ભવ તરીએ રે, સુખ સાચાં પામીએ રે,

દેજો ત્રિપથગાપ્રભુ યોગને ક્ષેમ, પ્રભાતની૦ ૬

વિઠ્ઠલજી—(લગાર હસતાં) આ ત્રિપથગાનું પદ વળી ક્યાંથી

આણ્યું ? એ તે તારું કરેલું છે કે કોઇનું ?

ભાગીરથી—કેમ વાર, ત્રિપથગા અને ભાગીરથી એ બંને ગંગાનાં નામ છે કેની ? ભાગીરથીને બદલે ત્રિપથગા કહીએ તો ચિંતા ખરી કે ? ઘણા લોકો પોતાના નામનો અર્થ લઇને તે અર્થવાળી જે વસ્તુ હોય તે વસ્તુનું નામ જે હોય તે પોતાના નામને બદલે મૂકે છે તો ખરા.

વિઠ્ઠલજી—તે માણસો પણ બલા ને તું પણ બલી જાણી. જો ! ગંગાનાં તો આ આઠ નામ છે : ૧ ગંગા, ૨ વિષ્ણુપદી, ૩ જન્હુતનયા, ૪ સુરનિમ્નગા, ૫ ભાગીરથી, ૬ ત્રિપથગા, ૭ ત્રિસ્ત્રોતા, અને ૮ ભીષ્મસૂત્ર. એ આઠ નામ કાંઈ તારા નામનો સંબંધ ધરાવે છે ? એમ ચાલે સારે તો પછી આ કૃષ્ણ ભગવાનનું નામ લોકો જપે છે તે કૃષ્ણ શબ્દનો અર્થ કાળું થાય અને કાળી મેંશ હોય છે. તેથી કાંઈ સવારમાં કોઈ ભગવદ્ભક્ત ભગવાનને બદલે મેંશનું નામ દઇને માળા ફેરવે ? વળી આ મરીનું નામ પણ કૃષ્ણ છે તેથી કાંઈ મરી મરી કરીને કૃષ્ણ ભગવાનની માળા ફેરવાય કે ? તું વિચાર કરને કે કોઇનું નામ રામસેનક હોય. એ નામ કરીયાતાનું પણ છે. હવે જાણો કે રામસેનકને સરકારમાં કે ખતમાં સહી કરવી હોય. તો પોતાના નામને ઠેકાણે કરીયાતું લખવા જાય તો તે કાંઈ લખાય કે ? એ જ પ્રમાણે કોઈનું નામ સ્વર્ણભૂષણ હોય ને એ નામ ગરમાળાનું પણ છે. હવે આપણે સ્વર્ણભૂષણને નોંતરૂં દેવા મોકલવું હોય તો કાંઈ એમ કહેવાય કે પેલા ગરમાળાને જમવાનું નોંતરૂં દઈ આવો ! માટે એવા શબ્દો વાપરનારને બલાં માણસ જ કહેવાં જોઇએ, બીજું તો શું કહીએ ? કોઈ સ્થળે ગંગાનો પ્રવાહ ત્રણ વાટે ચાલતો હશે તેથી કદાચિત્ એનું નામ ત્રિપથગા પડ્યું હશે પણ તારું નામ ત્રિપથગા કેમ ફરે ?

ભાગીરથી—(લગાર શરમાઇને હસતાં) સારે મેં પણ હંટ-વૈદાજેનું જ કશું કે નહિ ? સાંઝે થયું જે હજી મેં કોઈઆગળ ગાયું નથી ?

વિકલ્પ—ગાયું હોય તો કાંઈ ચિંતા નથી. બીજા વળી એ કામના ખાં હોય છે તે તો એવા કામને વખાણે છે ને તેને ખુબી ગણે છે. પણ એ વ્યવહાર આ પ્રકારનો છે એમ તને જણાવવાને મેં આટલું કહ્યું છે. બાકી એવું પણ ચાલશે, ને વળી તેવાઆગળ સાંઝે પણ ગણાશે.

ભાગીરથી—સારે એ જગાએ ત્રિપથગા પદ કાઢી નાંખીને ‘દેજો ભાગીરથી પ્રભુ યોગ ને ક્ષેમ’ એમ જ રાખું છું.

વિકલ્પ—ગમે તેમ રાખીશ તો પણ ચાલશે કેમકે ભાગીરથી-પ્રભુનો તથા ત્રિપથગાપ્રભુનો એ બંનેનો અર્થ શંકર થાય છે.

ભાગીરથી—વાઈ બીજું કંઈ આખા પ્રભાતના અર્થમાં તો આમ થયું નથી કેની ?

વિકલ્પ—થયું તો હશે જ તો. તું કાંઈ મોટી પંડિતા છે કે તારામાં ભૂલ ના આવે ? પણ હમણાં તો મારે હજી નિલતું કર્મ થોડું, બાકી છે એટલે એવિષે બોલવા નવરાશ નથી. પણ અર્થના સંબંધમાં તારે ચિંતા રાખવી નહિ. તું તેમાં ભૂલ કરે એવી નથી. અને એમ હોય જ જોવા જઈએ તો પદાર્થમાત્રમા મોટા પંડિતની કૃતિ હોય તો પણ નિકળે. માટે તું તારે પ્રસન્ન મનથી જેમ જોડાય તેમ જોડજે અને નિર્ભયપણે ગાજે. ઈશ્વર એવા હોય જોતા નથી. જો ! મેં તો આ સહજ હસતાં કહ્યું છે માટે મનમાં સંકુચિત થઈશ નહિ હો કે. (પોતપોતાને કાંમે બંને જણાં લાગે છે.)

ચંદન—(કૃષ્ણદાસને) કેમ વાર, આજે કંઈ ચાકરીએ જવાનો મનસુબો નથી કે શું ? આ પોર દિવસ ચઢી ગયો છે તોએ હજી કંઈ ના'વા ઉતરતા નથી ? એવું શું લખવા બેઠા છો તે હજી સવારનો પાર જ આવતો નથી ?

કૃષ્ણ—તને કંઈ રાતદા'ડાનું બાન છે ? હું સું લખું છું તેની કંઈ તને ખબર છે ? તને તો એક વાતનું બાન છે કે ખાતું ને ધરનું કામ કરવું, ને સાંજ પડ્યે સુવું !

ચંદન—એ તે ત્રણ વાતનું બાન કહેવાય કે એક વાતનું ? છેક આમ વાસીદામાં સાંબેલું જાય એવું શું કરોછો ?

કૃષ્ણ—એ તો અધું મળીને એક વેહેવારસંબંધીનું જ બાન કહેવાય. બીજું તો જ્યારે પરમેશ્વરસંબંધીનું ખડું જ્ઞાન થાય સારે

કહેવાય. ને એ બેશિવાય ત્રીજું તો કાંઈ છે જ નહિ, સમજી કેની ?

અંદન—તમારૂં પણ પેલું ‘પત્રગ ને વળી પાંખાળો થયો’ એવું કામ થયા લાગ્યું ને શુ ? આમે તો તમે વહેવારની વાતમાં મારી જોડે જીતવા આવતાં તો ને હવે તો વળી જ્ઞાનની વાતમાં પણ તમે મા-હુર થયા એટલે પછી શું બાકી રહ્યું ! હવે તો તમે ભલા ધનંતરને પણ ગાંઠવાના નથી, મને લાગે છે.

કૃષ્ણ—એ તો અમે પહેલેથી જ કહીએ છીએ કે નબળાપાત-ળાને તો અમે ગાંઠવાના નથી જ. એમ કોઈ જાણે કે આને હું ઠગી જાઉં કે સે’માં આંજી નાંખું તો તે વાત તો બનવાની નથી જ.

અંદન—તમારી માએ તમને કાળીચૌદસને દા’ડે આંજ્યા હશે એટલે તમે હવે કોઇના ગાંજ્યા શેના જવાના છો જે ! એ તો આપણામાં કહેવત જ છે કેની કે ‘કાળી ચૌદસનો આંજ્યો ને કોઇનો ના. જાય ગાંજ્યો’ ! કેમ ખરું કેની ?

કૃષ્ણ—અરે જા જા, એમ આંજ્યાથી ગાંજ્યા ના જવાતું હોય તો તો આ બધાએ લોકો કાળી ચૌદસે આંખે મેંસ લપયડે છે. એમ મેંસ ચોળ્યે તે વળી અક્કલ આવતી હશે ! એમ આવતી હોય તો પછી મેંસનો કંઈ ટોટો છે ? તારા જેવાં દોઢ ડાહ્યાં હોય ને આવી વાત સાંભળે તો આખા મોંઢાઉપર મેંસ ચોળી બેસે ! પણ એ તો બધાં ફાંફાં છે. માણસમાં અક્કલ આવવી એ તો કુદરતનો ખેલ છે.

અંદન—આ તમને તો બધી અક્કલ આવી છે તે એ કુદરતના ખેલથી જ આવી હશે કેમ ? કંઈ કોઇપાસેથી શિખ્ખી નહિ પડી હોય, ખરું કેની ?

કૃષ્ણ—અરે નાદાન ! તને કંઈ અક્કલ છે કે નહિ ? મારૂં ક-હેતું તો એમ છે કે આ અક્કલ તો મૂળથી માણસમાં હોય છે પણ તે કોઈ સારી સોજતથી ખીલી આવે છે. જો એકલી સિખવવાથી જ અક્કલ આવતી હોય તો તો આ બધાંને જ આવવી જોઈએ. કેમકે સડને કોઈ કોઈ પણ સિખવનાર હોય છે.

અંદન—એ તમારી સમજણ તમે જ જો ખરી માનતા હો તો તમે આ મને કહો છો કે ‘તને કંઈ અક્કલ છે કે નહિ’ તો એમ કહેવાય ખરું ? અક્કલ તો તમારા કહેવાપ્રમાણે મારામાં છે જ.

કૃષ્ણ—એવી અક્કલ છે તેમાં સુ’ રંધાયું ! આ હું કહું છું. તેનો મુદ્દો સમજવાની અક્કલ તારામાં છે કે નહિ એમ મારું તો તને પૂછતું છે.

અંદન—આ તમે કહો છો તેવી અક્કલ હોય તો તેમાં રં-

ધાય ખરૂં ? જો એમ હોય તો પછી ઘણું સારૂં. આ આપણા ધરમાં રાંધવાનાં વાસણુ કાણાં થયાં છે તે તમારી પાસે તે અકલ હોય તો ચલવશું.

કૃષ્ણ—જો ! પાછી મારા મોંમાંથી કંઈક સાંભળવાજોવી વાત કરવા માંડે છે કે ? સીધું કહીએ છીએ તે સમજતી નથી ને આહું આહું બોલે છે !

અંદન—કેમ આ અત્યારસુધી હું જે સાંભળું છું તે તમારા મોંમાંથી નિકળે છે કે કોઈના મોંમાંથી ? બલે કાંઈ માંડે કલ્યાણ થાય એવું સંભળાવે તો સાંભળવાને તો હું ચાહીને આવી છું.

કૃષ્ણ—આમ નરમાસથી બોલતી હોય તો તને બધુંએ મળે. તારા કલ્યાણનો ઉપાય તો આ લખવા જ બેઠો છું.

અંદન—હું તો નરમાસથી જ બોલવાનું જાણતી'તી, પણ તમે મને કહેલું કે સ્ત્રિયોને કંઈ મરદકરતાં આછો અધિકાર નથી, ત્યારથી મેંકું નરમાસથી બોલીને હું મારો પરમેશ્વરના ધરથી મળેલો અધિકાર શામાટે ખોડું ? એમ સમજીને આ તમારી સાથે બોલે બોલે ટક્કર લઉં છું. પણ હવે જો તમે નરમાસમાં રાજ હો તો મારે તો તે વાતની પણ હા છે.

કૃષ્ણ—આ જ તારી ખોટી ટેવ છે. પાછળની કાચરાના સાલની વાતો સંભારીને કહે છે, પણ એમ નહિ કે તે ગર્ભગુદરી વાતને ભૂલી જવી.

અંદન—એમ કહેશો ત્યારે તો આ મને પરણ્યે કંઈ નહિ તો દસ વરસ થયાં હશે. હવે એ વાત ભૂલી જઈ તો પછી મારી ને તમારી શી વલે ? એ પણ ગર્ભગુદરી વાત જ કહેવાય કેની ? એમ બૂલું તો પછી આ ધરમાં પણ મારાથી શેનું રહેવાય ? માટે એ તો આગલુંપાછલું બધું સંભારવું તો પડે. પણ તમને લગાર ખોડું લાગવાજોવું થાય તો માફ કરજો. લો બોલો ત્યારે હવે મારા કલ્યાણનું તમે શું લખ્યું છે ? હું સાંભળું તો ખરી. આ તો આડી વાતમાં બધો વખત ગયો. એનું કંઈ ફળ મળવાનું હતું ?

કૃષ્ણ—(પોતાનો લખેલો કાગળ હાથમાં લઇને) લે આ તે દહાડાના જેવી ટુંમરી છે. એ ગરબામાં, પ્રભાતમાં એમ ઘણું રાજે ગવાય છે. લગાર મોટેથી ગા જોડું.

અંદન—(કામળ લઇને મનમાં બધું વાંચી જઈને) પેલું તમને નથી ગમતું તે નામ આમાં આવે છે એટલે મારાથી તો એ ગવાય નહિ, માટે તમે પોતે જ લગાર તસદી લઇને મને ગાઈ

સંભળાવો તો મહેરબાની.

કૃષ્ણ—લે લે હવે ડહાપણ જવા દે. ને લાંબી ટેચ મૂકીને વાંચ.

ચંદન—હવે એવા શબ્દો આવે તેવાં પદ ગાવાની મને છૂટ આપો તો ગાઉં, મારે કાંઈ ના છે ?

કૃષ્ણ—એવી કબૂલતબૂલત કંઈ હમણું અપાય નહિ. પાલવે તો ગા નહિ તો નહું !

ચંદન—મને તો એનો રાગ પણ ખરાબર આવડશે નહિ તેથી હવે આજનો દહાડો મહેરબાની કરીને આપ જ મને ગાઈ સંભળાવો. મારા બોલવાનો ગુસ્સો ના રાખશો.

કૃષ્ણ—લે સાંભળ. આજનો દિવસ તો તને સંભળાવું છું. (ગાય છે.)

પદ. હુમરી.

આ સંસારે સાર સમજવા, સજ્જનપાસે જતું રે,

સાર સમજને સીધે રસ્તે, ચાલી સુખીઆ થાતું રે, આં ૧

સાચી વસ્તુ સું છે, સેમાં સુખ, સાધન સું તેતું રે,

એ જાણી જન જન્મી જગમાં જગી જુઓ જે જેતું રે, આં ૨

જ્યાં લગી મૂળ ન મનનું જાણો, લાંબગી કૃત્ય સહ કાચું રે,

માટે મનનું મૂળ સોધો તો, સુણી હું મનમાં રાચું રે, આં ૩

જે તે વાતે જગપતિપ્રભુને, પ્રેમ ધરીને પરખો રે,

તો આ દુઃખને દીનતા છટે, ધનવંતા થઈ હરખો રે, આં ૪

આડાઅવળા વહેમ ત્યજને, જે પ્રભુપદપ્રીતિ રાખે રે,

કૃષ્ણદાસ હું કહું બલિહારી, તે જ હરિરસ ચાખે રે, આં ૫

ચંદન—વાહ ! આજ મારા મનમાં હું બહુ ખુશી થઈ છું.

આજની હુમરી તે ખરી. બાકી તે દા'ડાની તો ધળજેવી હતી.

કૃષ્ણ—તને તે વાતની સી ગમ છે ! જો ! તે હુમરીનો વિસય જૂદો હતો, ને આનો વિસય જૂદો છે.

ચંદન—તેના વિષયની ગમ કરીને મારે ઐરાંની જાતને શું

કામ હતું ? હું તો એટલું જાણું કે તેમાં જોઈએ તેવું ભગવાનનું

નામ નોતું, ને આમાં છે, એટલે આ સારી. પણ સાચું કહેજો

વાર, આવી હુમરી લખવાનું મન તમને શાથી થયું ? કયામાં આ-

વ્યા તેથી કેની ?

કૃષ્ણ—હા એમ તો ખરું જ તો. તને ખબર છે ? જેવા

જેવા વિચારવાળાની સંગત થાય તેવા તેવા વિચાર આવે એમાં

કાંઈ નવાઈ નથી.

ચંદન—તે ગમે તેમ હોય. પણ આ સારા વિચાર આવ્યા એ પુનરપરતાપ તો અમારા ખરા કેની ? અમારી કથામાં ના આવત તો કંઈ તમારા વિચાર આવા સારા થાત તે કહો.

કૃષ્ણ—જા જા, એમ કંઈ અમે સમજતા નો'તા ? અમે તો પરમેશ્વરને ને ભગવાનને ને સહને જાણતા'તા. પણ અમારૂં કામ જૂદું છે. તને કંઈ ખબર છે ? આ હાથીને એ દાંત હોય છે. ચાવવાના જૂદા ને દેખાડવાના જૂદા. તેમ અમારું જોલવાનું, સમજવાનું ને ચાલવાનું બધું જૂદું છે. ધીરેધીરે તું સમજીશ ત્યારે જાણીશ. લે ચાલ હવે પાણી કાઢી આપ. કચેરીનો વખત થવા આવ્યો છે. વળી વાત કરવી હોય તો સાંજે આવજે. (એમ જોલી નીચે જાય છે. પછી નાહી જમીને કચેરીમાં જાય છે.)

ચંચળા—(પોતાના ધરકામથી પરવારીને મનમાં) ઓહો ! આજ તો વખત જતાં કાંઈ જણાયો પણ નહિ ને શું ! કથાનો વખત તો થયોએ ખરો. (ઉતાવળ કરતી વિજ્યાને ત્યાં આવે છે. ભાગીરથી પિંગેરને આવેલાં જોઈને) ઓહો ! આજ તો બધાંએ આવી બેઠાં છેને ! મને જ મોડું થયું કે શું ?

ભાગીરથી—આવો આવો ધીરજથી. હજી તમારાં કાકીજી ક્યાં આવ્યાં છે જે ! ગાડું વાળનાર ધરડાં તો હજી પાછળ છે એમના આવ્યાવિના કાંઈ આપણો પાટલો ખસવાનો છે ?

ચંચળા—એમ છે કે ? ત્યારે તો ઘણું સાંજ. (એમ કહી બેસે છે. એટલામાં પાર્વતીને દાદરે ચઢતાં જોઈને) ઓહો ! કાકીજી ! તમારું તો પૂરાં સોથીએ વધારે આવરદા જણાય છે ! આ હમણું જ તમને સંભાળ્યાં ! જો ગાળ દીધી હોત તોએ સંભળત.

પાર્વતી—બલે, આવરદા લાંબું છે તો ભગવાનનું ભજન થશે. મને વહેલી મારવાથી તમને કંઈ મળવાનું છે ?

ચંચળા—ના ના કાકીજી ! હું તો હસવાને કહું છું હોં.

પાર્વતી—ત્યારે હું ક્યારે રડવાને કહું છું જે ! બલેહસોની આવા ! તમારે આજકાલ હસવાના દા'ડા છે કેની. પણ ચંચળવહુ ! એમ જાણજો કે તમારે પણ અમારી પેઠે ઘડપણના દા'ડા આવવાના છે ! પેલી કહેવત છે કે—

પીપળ પાન ખરેતાં, હસતી કુપણીયાં,
મજ વીતી તુંજ વીતશે, ધીરી આપડીયાં.

સમજ્યાં કેની ?

ભાગીરથી—ચાલો પાર્વતી બહેન ! તમારા આશીર્વાદથી અમે સહ ધરડાં થતાસુધી જીવશું એટલો તમારા બોલવાથી લાભ થયો. હવે આપણો કયાનો સમય થયો છે હોં. તમારી વારે વાર હતી.

પાર્વતી—લો ચાલવા દો વિજયાલક્ષ્મી બહેન ! મારે લીધે સહને ખોટી થવું પડ્યું.

ચંચળા—ના રે કાકીજી ! એમાં શું ! અમે ધણાએ દા'ડા મોડાં આવીએ છીએ કેની ? હશે, હવે આજ કંઈ નાનોસરખો ચુટકો કહેશે કેની ? ગણપતિ ખેડાવગર કંઈ શુભ કામનો આરંભ થાય છે ? તમે તો ધરડાં છો તે બધુંએ જાણો છો.

પાર્વતી—અલી તું તો ખાઇપીને મારી પાછળ જ મંડી છે ! રજા રોજના રોજ તે એવા દુચકા ક્યાંથી લાવું ? દુચકાનાં તે કંઈ વહાણુ ફાટે છે ?

ભાગીરથી—ના ના ચંચળ બહેન ! આજ તે વિજયાલક્ષ્મી બહેનને જ આરંભ કરવા દો. વળી કાલે હશે તો પાર્વતીબહેન કંઈ કહેશે. રોજ રોજ તે એમને શ્રમ અપાય ? ખરૂં જોતાં તો આપણે કંઈ કંઈ વાર્તા કરીને એમને તો વિસામો આપવો જોઈએ. લો બોલો 'નય નય શ્રીસદ્ગુર દેવ ! (સર્વ બોલે છે.)

વિજયા—(૫૬ ગાય છે.)

૫૬. સીતાના મહિનાની લય.

કરૂં કર જોડી પ્રણામ રે, પ્રથમ પરબ્રહ્મને,
ગાઠં તિથિઓસાથે બોધ, પામે જીવ બ્રહ્મને.
આ પડવે પામર લોક રે, જગે જન્મીને મરે,
તેને લાગે ન કદી સદ્બોધ, ન તે ભવથી તરે.
આ બીજે જે બીજા લોક રે, વિષયીમાં ગણાય છે,
તે તો વિષયાયે થઇ દીન, દુઃખોમાં તણાય છે.
ત્રીજે ત્રીજા મુમુક્ષુ જન રે, તેનું તો કલ્યાણ છે,
તેને આવે છે તત્ત્વનું જ્ઞાન, પામે નિર્વાણ છે.
ચોથે ચોથા મુક્ત મણાય રે, તે તો જગથી તત્સ્યા,
તેને ફરી ના'વે જન્મમરણ, મૃત્યુકરથી ઉગસ્યા.
પાંચમે પંચ વિષય રે, જેને નથી પીડતા,
એવા ઈન્દ્રિયજિત બળવાન, ભક્તિરણે ભીડતા.
છઠ્ઠે છ રિપુઓ જગમાંલ રે, જેના ઉરથી ટળ્યા,
તેના શમીયા સધળા કલેશ, ખરે હરિને તે મળ્યા.
આ સાતમે ભૂમિકા સાત રે, ચઢીને જે સ્થિર થયા,

તેને જાણો સદા બ્રહ્મરૂપ, રહ્યા ન, ન તે ગયા.
 આ આઠમે અષ્ટાંગ યોગ રે, સાધ્યો જેણે સ્નેહથી,
 કરી અષ્ટપુરીનો ઉચ્છેદ, રહે મુક્ત દેહથી.
 નોમે નવધા ભક્તિ કરી નેટ રે, પ્રભુપદમાં રમે,
 કરી સ્વાધીન તે તત્ત્વ નવ, અંતે હરિમાં શમે.
 આ દશમીએ નાડીઓ દશ રે, જાણે દશ દેવતા,
 રસ દશમો સેવે ભક્તિપ્રેમ, તે જીવ હરિને હેરતા.
 એકાદશીએ સાધન અગીયાર રે, સાધે તત્ત્વજ્ઞાનનાં,
 મનસહ ઇન્દ્રિયો અગીયાર, જિતી સમજે શાનમાં.
 દ્વાદશીએ દ્વાદશ ધર્મ રે, આત્માઅનાત્માના,
 લહે સેવે બ્રાહ્મણ વ્રત બાર, રૂપ તે પરમાત્માનાં.
 તેરશે ભાગવતધર્મ રે, ત્રયોદશ જાણીને,
 આણે જીવપદકેરો અંત, છે ધન્ય તે પ્રાણિને.
 ચૌદશે ત્રિપુટીઓ ચૌદ રે, શમાવી જે શમે,
 તેને શમીયા ચૌદે લોક, સર્વત્ર તે તો રમે.
 આ પુનમે માયાનું મૂળ રે, જેણે જાતે અનુભવ્યું,
 તેને જન્મમરણ નહિ દુઃખ, મહાપુરુષોએ કવ્યું.
 અમાસે કળાઓ સોળ રે, શમાવી જેણે હૃદે,
 તે સાચા નરહરિ દેવ, વિજય યશ જગ વહે.
 આ તિથિઓ શુભે ને જે ગાય રે, સમજે જે વિવેકથી,
 તાપ ત્રિવિધિ શમે ક્ષણમાંજ, વિજયા વહે ટેકથી.

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે પછી)
 કાલે તો કથાના અંતમાં એ આવ્યું હતું કે શ્રીસાગરે પોતાના તથા
 પોતાના બંધુઓના વિચારનું સ્વરૂપ જાણાવ્યું હતું. તે વિચારનું સ્વ-
 રૂપ જાણાવતાં છેવટે એમ કહ્યું હતું કે અમારા પ્રયાણથી આપને
 તથા અમારી માતાને ખેદ થવાનું સમજા કરણ છે પણ અમને
 સ્વધર્માચરણમાં જોડવાનો આપનો ધર્મ છે તેથી, તેમ જ અમારી
 ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાનો ધર્મ આપે સ્વીકારેલો છે તેથી હવે જે કાંઈ
 યોગ્ય જણાય તે આજ્ઞા આપ અમને આપો, તથા અવશેષ રહેલું
 જે અમારું હિત હોય તે આપ કરો. આપ્રમાણે બોલી બંધ રાખ્યું હતું.

વિજયા—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને)આ પ્રકારના પુત્રોના વિચાર જા-
 ણીને તેમના ધૈર્યગળથી તે શ્રીરંગશેઠને તથા શ્રીમતી માતાને ધણો
 સંતોષ થયો. તોપણ પુત્રની વિદેશ જવાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાસં-
 બંધે અંતરમાં લગાર સંકોચને પામ્યાં. તેમ છતાં પણ વિચાર કરીને

ધૈર્યથી તે શ્રીરંગશેઠ આ પ્રકારનાં વચનો તે પુત્રને સર્વ સાંભળતાં કહેવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહેછે, હે પુત્રો ! તમારા વિચારનું સ્વરૂપ તથા તેને સાર સમજીને હું ઘણો સંતોષ પામ્યો છું. આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરૂષનો કે પિતામાતા તથા પુત્રનો વિગેરે અનેક પ્રકારના સંબંધ થાયછે. તે સંબંધો અનેક અદૃષ્ટ કારણોના સંયોગથી થાયછે. તે અદૃષ્ટ કારણોને આ અલ્પમતિ જીવો ખરી રીતે જાણતા નથી, તેથી સંયોગવિયોગમાં હર્ષશોક માને છે. પણ જેમ છે તેમ જાણનારાને એવા હર્ષશોક થતા નથી. જે માતાપિતાનો પુત્ર આ લોકમાં સત્કીર્તિ મેળવેછે તે જ માતાપિતા, માતાપિતારૂપે આ લોકપરલોકમાં સુખ ભોગવતાં ગવાયછે, અને જે માતાપિતા પોતાના કુપુત્રવડે આ લોકમાં અપકીર્તિને મેળવેછે તે માતાપિતા, કુમાતા તથા કુપિતારૂપે આલોકપરલોકમાં દુઃખને ભોગવતાં છતાં નિંદાય છે. માટે દરેક માતાપિતાએ પોતાના પુત્રપ્રતિના મોહથી પુત્રને કે પુત્રના સ્વાર્થને બગાડવો નહિ. પણ પોતે સંકટ વેઠીને પુત્રને સુપુત્ર કરવો. એ જ પ્રમાણે સ્ત્રીયો પણ પોતાના પતિના ઉન્નવલ યશથી શુદ્ધ થતી આલોકપરલોકમાં સુખભોગ મેળવી વખણાય છે; અને પોતાના કુપતિના અપયશથી કલંકિત થયેલી સ્ત્રીયો સર્વત્ર દુઃખને પામેછે તથા વખોડાયછે. જેથી કુલીન માતાપિતાની પુત્રીઓ પોતે સંકટ વેઠીને પણ પોતાના પતિને આ લોકમાં યશકીર્તિ સ્થાપવા પ્રાર્થના કરેછે તથા સાહાય્ય આપેછે.

આપણે વૈશ્ય જાતિએ તો સંપૂર્ણ પ્રજ્ઞના ઉપકારઅર્થે દેશવિદેશ વિચરીને પ્રજ્ઞનાં સુખસંપત્તિમાં વધારો કરનારા ઉપાયો યોજવા ધટેછે. જેમ રણમાં ક્ષત્રિયોના પ્રાણ જાયછે તો તેમનું મરણ સાર્થક થાયછે, અને મૃત્યુથી બચવા માંની રાજ્યમહાલયમાં પેશીને કીટપતંગાદિનીપેઠે મરવાથી તેમનું મરણ તથા જન્મ નિરર્થક ગણાયછે, તેમ આપણુ વૈશ્યનું મૃત્યુ પણ લોકોપકારક કાર્યનિમિત્તે દેશવિદેશમાં કે માર્ગમાં વિચરતાં થાય છે, તો પણ તે સાર્થક છે; અને સ્વાર્થકપટપણાથી ઘરમાં જ પેશીને મરણ પામે છે તેનું આવડુંજનું નિરર્થક ગણાય છે.

વળી હે સુપુત્રો ! જેમ ક્ષત્રિય પુરૂષની માતા, ભગિની તથા પત્ની પોતાના પુત્ર, ભાઈ કે પતિને જ્યાં વિકરાળ મુખમુદ્રાવાળા યોદ્ધાઓ ચળકતાં ધાતક શસ્ત્રોને હાથમાં લઈ ધ્રુમે છે એવા તથા જ્યાં જોઈને કાયરોને ક્રમક્રમાટ વધુટે એવી મનુષ્યના રક્તતી નદી વહેછે એવા બચંકર રણમાં પ્રસન્ન મુખથી પુખ્તોવડે વધારીને વિદાય

કરી જયને ઇચ્છતી હર્ષવડે પરમાત્મામાં ચિત્ત જોડી બેસે છે, તેમ આ વૈશ્ય પુરૂષની માતા, ભગિની તથા પત્નીએ પણ વ્યાપારાર્થે વિદેશગમન કરતા પોતાના પ્રિય પુત્ર, ભાઈ કે પતિને પ્રસન્ન મુખથી કુંકુમના ચાંદલા કરી પુષ્પોથી વધાવી અધિકારપ્રમાણે આશીર્વાદ આપીને કે નમન કરી વિદાય કરવા ઘટે છે અને તેને વિદેશમાં કુશળ વર્તે એઅર્થે માતા, ભગિની તથા તેની પતિવ્રતા ભાર્યાએ જગત્પિતા, કલ્યાણના કર્તા શ્રીપરમેશ્વરમાં ચિત્તને જોડીને રાત્રદિવસ પોતાના પતિને આવવાની વાટ જોતાં તેનું શુભ ઇચ્છવું તથા અવિકળપણે આપ આપણા ધર્મને પાળવા એ મુખ્ય નીતિ છે.

હે સદ્ધર્માચરણમાં પ્રીતિવાળા સુપુત્રો ! તમારું ધૈર્ય જોઈને હું આજે ધણો પ્રસન્ન થયો છું. આ શરીરો કે જે ક્ષુદ્ર વ્યાધિઓથી પણ હણાઈ જાય છે, મોટી રાજલક્ષ્મીવડે પણ જેનાં રક્ષણ થઈ શકતાં નથી—એ વાર્તા સમર્થ રાજાઓ તથા રાજકુમારોનાં મરણથી સુપ્રસિદ્ધ છે—તે શરીરને સદા ટકાવવાની આશાવાળા જીવેને અસાવધ જ ગણવા ઘટે છે. આમ છતાં જે મનુષ્ય મરણના ભયથી ધરમાં પેશી રહે છે, અને યોગ્ય કર્તવ્ય કરતા નથી તેને મહા મૂર્ખ જ ગણવા ઘટે છે. આ મૃત્યુ જે અવશ્ય પ્રાપ્ત થનાર છે તે જ્યાં ત્યાં પણ આવશે જ. ધરમાં, વનમાં, પહાડની ગુફામાં, પાતાલ કે આકાશમાં ભાગી પેસનારને મૃત્યુ છોડતું નથી, એ સ્પષ્ટ છે. આ અદ્યપણ જીવે જે જીવવાને ઇચ્છે છે તે મૃત્યુનો જય કરવા સમર્થ નહિ હોવાથી મૃત્યુને પામે છે, અને જે યોગી મહાત્માઓ મૃત્યુને પણ જય કરવાના સામર્થ્યને ધરાવનારા હોય છે તેઓ અંતમાં આ શરીરને રાખવાના આગ્રહ કે ઇચ્છાવિનાના થાય છે. જેથી તેમનાં શરીરો પણ મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે અંતમાં જેનું મૃત્યુ જ માલિક છે એવા આ શરીરનાં અત્યંત કાળજીથી કરેલાં રક્ષણવડે પણ શું ? કાંઈ જ નહિ. તેમજ એ શરીર કે જેનાથી પરમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પમાય છે તેને કાંઈ પણ પુરૂષાર્થ પ્રાપ્ત કર્યાવિના એજે ગુમાવી નાંખવું એ પણ મોટી મૂર્ખતા છે. એના વડે વ્યવહાર તથા પરમાર્થ સાધી લેવા એ જ શરીરધારીને લાભ છે. માટે શરીર રહે ત્યાંલગી એના વડે ધર્મ સાધવો કે જે ધર્મ જીવમાત્રનો અંતનો સંગી છે. વળી હે પુત્રો ! ધણા મંદમતિ મનુષ્યો પોતાને આ જગતમાં આ ક્ષુદ્ર વિષયોને જ માત્ર ભોગવવા અર્થે જ જન્મેલા માને છે, પણ એ તેમની વિવેકી પુરૂષોથી ન સહન કરાય એવી ભૂલ છે. કારણ કે વિષયભોગનું તો ભોગકાળે જે ક્ષણિક સુખ બાસે છે એ જ ફળ છે, એ કેવળ વિષયભોગ ભોગવ-

વાનું જ કોઈ મોટું ફળ નથી. આ સ્થળે કોઈ એવી શંકા કરે કે જે વિષયભોગ ભોગવવા માત્રથી કોઈ મોટા ફળની પ્રાપ્તિ ન જ થતી હોય તો પછી જેમાં કેવળ વિષયભોગ જ ભોગવવાના હોયછે એવા ગૃહસ્થાશ્રમના પાલનનું શું પ્રયોજન ? અને એવો નિષ્ફલ જે ગૃહસ્થાશ્રમ ગણાતો હોય તો શાસ્ત્રમાં ધર્મરૂપ ગણીને સર્વને ગૃહસ્થાશ્રમની શા માટે આજ્ઞા આપી ? તો એ શંકાનું સમાધાન આ છે. શાસ્ત્રમાં ગૃહસ્થાશ્રમની ધર્મરૂપતા ગણીને સેવવાની આજ્ઞા તો માત્ર સત્પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિઅર્થે જ આપી છે. કાંઈ પશુઆદિની પેઠે વિષયભોગને અર્થે જ નહિ. જે સત્પ્રજ્ઞની પ્રાપ્તિ ન થાય તો તે ગૃહસ્થાશ્રમ વ્યર્થ જ કહ્યો છે. આથી સુપુત્ર જે કુળને તારે છે તથા આલોકપરલોકમાં પોતાની તથા પોતાના પિતરોની ઊજ્જ્વલ કીર્તિ સ્થાપે છે તે પુત્ર જ માત્ર ગૃહસ્થાશ્રમનું ફળ છે. કાંઈ વિષયભોગ જ વ્યર્થ ભોગવવા એ ફલ નથી. વિષયભોગોને ભોગવવાનો આશ્રમ છતાં પણ એ ગૃહસ્થાશ્રમમાં કેવળ વિષયો જ ભોગવવાની શાસ્ત્રે આજ્ઞા નથી આપી, પણ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવામાટે ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાની આજ્ઞા આપી છે. સ્ત્રીસેવનના પણ નિયમો મૂક્યા છે, તેના સેવનના તથા વર્જ્ય કરવાના સમયો જાણીને તે પ્રમાણે જ સેવવાની આજ્ઞા છે. તે પણ વિષયાનંદ લેવામાટે જ નહિ પણ પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિમાટે છે. અને એ જ પ્રમાણે ખાનપાનઆદિ ત્રિવિધ વિષયો પણ મર્યાદાથી સેવવાના કહ્યા છે. એશિયાદિ ગૃહસ્થના સઘળા ધર્મો જે મેં તમને કહ્યા છે તેમાં પ્રસંગે વિષયભોગથી રહિત રહીને પણ પાળવાયોગ્ય ધર્મો છે. જેથી ગૃહસ્થાશ્રમ કાંઈ કેવળ વિષયભોગમાટે જ નથી. પણ વૃત્તિ-એને વિષયમાં દુઃખરૂપતાનો અનુભવ આપવાઅર્થે તથા તેટલા કાળમાં સત્પ્રજ્ઞની પ્રાપ્તિઅર્થે છે. પ્રજ્ઞના અસંભવના અનુમાને તથા વયની અધિકતાએ અવશેષ ફૂલ પ્રાપ્તવ્ય રહ્યું હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમનો લાગ પણ શાસ્ત્રમાં વિધાન કર્યો છે. માટે હે ભાઈઓ! તમે તો તમારાં અંતઃકરણમાં નિઃશંકપણે એવો જ નિશ્ચય કરજો કે આ શ્વાનકાક આદિની જાતિમાં પણ જે પ્રાપ્ત થાયછે એવા આ વિષયભોગોને જ મરણપર્યંત સેવવા કે ભોગવવા એ જ માત્ર આ મનુષ્યજન્મને કે ગૃહસ્થાશ્રમને સાર્થક કરનાર છે એમ નથી. પણ સત્પ્રજ્ઞ તથા સત્કીર્તિની પ્રાપ્તિ તથા અંતમાં પરમાત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન અને આ જન્મમરણરૂપ સંસારને આપનાર વાસનાનો ક્ષય એ જ પરમપુરુષાર્થ-રૂપ છે. અને એની સિદ્ધિએ જ જન્મની સાર્થકતા છે.

આ પ્રમાણે પિતાનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન મુખથી બી-

જો પુત્ર જેનું નામ શ્રીભદ્ર હતું તે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો પોતાના પિતાને સર્વ સાંભળતાં કહેવા લાગ્યો.

શ્રીભદ્ર કહે છે, હે પિતા ! આપની કૃપાથી અમે આપનાં આજે તથા પૂર્વે સાંભળેલાં વચનોથી કરવાયોગ્ય નિશ્ચય શંકારહિતપણે કર્યોછે, અને તેથી જ હવે આપની ઇચ્છામાં આવે તે અનુકૂળ દિવસે અમને શ્રયાણુ કરવાની આજ્ઞા આપો. અને આપને યોગ્ય લાગે તો આપણા જોશીને પૂછીને કોણે કયા દિશામાં ક્યારે પ્રયાણ કરવું તેનો નિશ્ચય કરો. અત્રથી જો માલ કે ઘટતા પદાર્થો લઈ જવાના હોય તેનો પણ યોગ્ય વિચારથી બંદોબસ્ત કરો. અમારી દરેક ઇચ્છાઓ આપે પૂર્ણ કરી છે તો આ ઇચ્છાને પણ પૂર્ણ કરવા આપ આદર કરો. આપ વિઘ્નમાન છો સ્તંભપર્યંતમાં અમને અમારા ભાગ્યનો કે ભુદ્ધિબળપરાક્રમનો અજમાયશ કરવાનો રૂડો સમય આપો તે એસમાન અમને બીજો આનંદ નથી.

પોતાના બાઈ શ્રીભદ્રનાં આ વચન શ્રવણ કરીને ત્રીજો બાઈ જેનું નામ શ્રીકંઠ રાખ્યું હતું તે આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો.

શ્રીકંઠ કહે છે, હે પિતા ! આપ માતાપિતા ઉભયના ઉપકારને બદલે જેમનાથી કદી પણ વાળી શકાવાનો નથી એવા અમે શું કરીને આપને પ્રસન્ન કરીએ, એ વાતોને અમે જાણુતા નથી તોપણ અનુમાન કરીએ છીએ કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે કરીશું તો આપની પ્રસન્નતા થશે. પણ ઘણી વેળા તે તે કાર્ય તે તે પ્રકારે ન કરી શકવાથી અમે અંતઃકરણમાં ગ્તાનિ પામીએછીએ, અને અમારી અદ્યપ્રતિ અદ્યશક્તિ વિગેરેનો તે તે ક્ષણે વિચાર કરીએછીએ તો પણ વળી પોતાના અદ્ય સામર્થ્યનું વિસ્મરણ કરીને અમે આપના સમીપ વદીએછીએ કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે કરવા આપ અમને આજ્ઞા આપો. આ અમારું જોલણું સર્વ જાણુનાર આપે તિરસ્કાર કરી કાઢવાયોગ્ય છે. તેમ છતાં પણ અમારા હિતનો જ વિચાર કરનાર દયાના સમુદ્રજેવા આપ અમને કે અમારા વિચારને તિરસ્કાર કરતા નથી તેથી અમને એમ જણાય છે કે આ પ્રકારના અમારા સર્વ વિચારો જેનો આપ તિરસ્કાર ન કરતાં આદર કરોછો તે અંતમાં હિત કરનાર હશે. આ અનુમાનથી જ અમે વારંવાર યોગ્યાયોગ્ય વિચારોને આપના સમીપ મૂકી તે પ્રમાણે કરવાની આજ્ઞા માગીએ છીએ. અમે સમજીએ છીએ કે જે ક્રિયાના આરંભમાં, મધ્યમાં કે અંતમાં આપની તથા ઇશ્વરની પ્રસન્નતારૂપ ફળ યાય તે જ ક્રિયાને સત્ક્રિયારૂપ ગણવી ઘટે છે. પણ

કિયાના આરંભ માત્રથી જ આપની તથા ઈશ્વરની પ્રસન્નતા અંત-
માં થશે એવો નિશ્ચય અમો મંદમતિ કરી શકતા નથી. આમ છતાં
પણ અમારો કિયારહિત રહેવાનો આ સમય નથી. તેથી કોઈ પણ
ક્રિયા કરવી એ તો સિદ્ધ જ છે. ત્યાં ધર્મથી અમને પ્રાપ્ત તો એ
જ છે કે દેશપ્રદેશમાં વિચરવું, વિવિધ હુંનર, કળાઆદિની શોધ
કરવી અને તેથી સમગ્ર પ્રજાને વ્યવહારમાં ઉપયોગ પડતા પદાર્થો
પ્રાપ્ત કરી આપવા, વિવિધ વ્યવહારોપયોગી વસ્તુઓને એક સ્થળથી
ખીજે સ્થળે લાવવીલઈજવી, આમ કરતાં સ્વદેશની સંપત્તિ વધે
પણ ઘટે નહિ એટલી ચોકસી રાખવી ઉચિત છે; તેમ જ પ્રત્યેક
વ્યાપારનો પદાર્થ અને તેમ ન્યૂન મૂલ્યથી અને સુંદર મળે એમ ક-
રવો. આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારથી વિવિધ વ્યાપારને કરવા.
એશિવાય અન્ય ક્રિયા અમને સંભવતી નથી, તો પછી એજ ક્રિ-
યામાં અમારો રૂટે પ્રકારે પ્રવેશ થવા અર્થે આ મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ-
ઓએ કરેલી પ્રાર્થનાને સ્વીકારો, અને આપ પ્રસન્ન થઈ અમને
પ્રસન્ન કરો.

આશિવાય એક મારી પ્રાર્થના છે તે આપ કૃપા કરીને સ્વીકારો.
આ અમારો કનિષ્ઠ બંધુ છે તેને આપના સમીપ રાખીને અમને
ત્રણને પ્રયાણની આરા આપો. કારણ કે આપના સમીપ આવશ્યક
સેવાનિમિત્ત અમારામાંથી એકને રહેવું ઉચિત છે. ત્યાં સંપૂર્ણ પ્ર-
કારથી સેવાનો અધિકાર જ્યેષ્ઠ તથા કનિષ્ઠને છે, અને અડચણે મધ્ય-
સ્થને છે. માટે એ અમારા કનિષ્ઠ ભ્રાત્રને પ્રવાસની ઈચ્છા આ સમયે
ન કરવા આપ આરા કરો. એમનું વય પણ અમારાથી નાનું છે.
તેમ જ માતાપિતાનાં અંતઃકરણને પુત્રની સમીપતાથી જે આનંદ
થાય છે તે આનંદનિમિત્તે પણ એમને અત્ર રહેવાની અગત્ય છે. એની
સમીપતા રહેવાથી અમારી માતાને પણ અમારા વિયોગનું એટલું બ-
ધું થવાયોગ્ય દુઃખ થશે નહિ. આવિગેરે અનેક કારણો છે જે
આપને કંઈ અગ્રાંત નથી. માટે યોગ્ય વિચારથી અમને ત્રણને પ્ર-
વાસની ઘટતી અનુકૂળતા કરી આપીને શુભ સમયે વિદાય કરવા
વિચારશો. આજકાલ શીતની પ્રવૃત્તિના દિવસો પ્રવાસમાટે પણ ધ-
ણા અનુકૂળ છે. અયોગ્ય વચન બોલાયું હોય તેની ક્ષમા આપશો.

આ પ્રકારનાં પોતાના શ્રીકૃષ્ણનાં વચનો સાંભળીને સહૃદી
નાનો જેનું નામ શ્રીશૈલ હતું તે પ્રસન્ન મુખથી આ પ્રકારનાં વચનો
પિતાસમીપ બોલ્યો.

શ્રીશૈલ કહે છે, હે પિતા ! આ સંસારમાં જન્મ ધરીને મનુ-

બ્યમાત્રે કરવાનું એક તે જ છે કે જેનાથી ફરી ફરીને જન્મ ધરીને કે આ જન્મના અંતમાં પણ હવે પછી કાંઈ કરવું છે એવો વિચાર પણ કરવો બાકી રહે નહિ. જ્યાંસુધી કાંઈ પણ કરવાપણું અવશ્ય અવશેષ રહે છે ત્યાંપર્યંત તેણે સઘળું કશું છે તે કરવાયોગ્ય જ કશું છે એમ ગણાશે નહિ. જેથી પુરૂષે સર્વ પ્રકારનું કરવાપણું મટે એવું યોગ્ય કર્તવ્ય જે કમથી સિદ્ધ કરાય છે તે જ કમે ક્રિયામાત્રનો આરંભ કરવો જોઈએ, એ આપની પાસેથી શ્રવણ કરેલો સિદ્ધાન્ત સ્મરણમાં છે. પરંતુ ક્રિયાનો તે પ્રકારનો કમ કે જેનાથી અંતગાં કૃતકૃતતા પ્રાપ્ત થાય છે તેને હું યોગ્ય પ્રકારે જાણતો નથી. મારો અધિકાર શો છે તે પણ યથાર્થિત જાણતો નથી. આમ છતાં પણ મારા વડિલ અંધુએના વિચારપ્રમાણે હું પણ પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છાવાળો છું. આપણા કુળવર્ણુચારને પ્રીતિથી સેવવાની ઇચ્છા અંતઃકરણમાં હોવાથી વ્યાપારનિમિત્તે વિદેશગમન કરવાની આતુરતા છે, તોપણ આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન જ કરવું એવો આગ્રહ મનમાં રહે છે. માટે જેમ આપને યોગ્ય જાણાય તેમ અમને સર્વને યથા-ધટિત આજ્ઞા કરો.

શ્રીરંગશેઠ આ પ્રકારનાં પોતાના પુત્રોનાં વચન શ્રવણ કરીને આ પ્રકારનો વિચાર પોતાના મનમાં કરે છે. આ પુત્રોમાં ત્રણ મોટાને તો પુત્રપ્રજા છે. વડાને એ અને વચલા બેને એકેક પુત્ર છે. વળી ત્રણેની સ્ત્રિયો સગલી પણ છે. આ કનિષ્ઠ પુત્રને હજી પ્રજા નથી. એનું વય એકવિંશ વર્ષનું થવા આવ્યું છે. તોપણ એ હજી બાળક ગણાય એમ છે. એની સ્ત્રી પણ હજી પંદર વયના વયની છે. તેથી એ કનિષ્ઠ પુત્રને આસપાસનાં કારણો જોતાં હાલ તત્કાળ પ્રવાસમાં મોકલવાજેવું નથી. વળી આ શરીરોનો કાંઈ વિશ્વાસ નથી તેથી એક પુત્રને તો કુશળ પિતાએ અતેષ્ટિકર્મના અધિકાર-સાર સમીપ જ રાખવો જોઈએ. વળી એની માતાને પણ એક પુત્ર સમીપ હોવાથી સંતોષ રહેશે. તેમાં કનિષ્ઠ પુત્રઉપર માતાનું હેતુ પણ સ્વભાવથી અધિક હોય છે. માટે કનિષ્ઠ પુત્રને આ સમયે સમીપ રાખવો ઉચિત છે. આગિજેરે વિચારથી કનિષ્ઠ પુત્રને રાખવાનો તથા ત્રણને પ્રવાસમાં મોકલવાનો મનમાં નિશ્ચય કર્યો. પછી સર્વ સાંભળતાં આ પ્રકારે બોલ્યા. હે સુપુત્રો! તમારા વિચાર સાંભળીને હું અધિક પ્રસન્ન થયો છું. હવે જેશીને પૂછીને ઘટોતો નિશ્ચય સ્વરૂપ કાળમાં કરીશું. આ ક્ષણે તો તમે સર્વ નિઃશંકપણે આપઆપણું કાર્યને કરો. એમ બોલીને પોતે ઉઠી જાય છે, અને

સર્વ પોતપોતાનાં એકાંત સ્થલમાં ગય છે.

શ્રીરંમશેઠે એકાંતમાં પોતાની સ્ત્રીને પોતાનો વિચાર કનિષ્ઠ પુત્રને સમીપ રાખવાનો જણાવ્યો તે, સુવિચારવાળી શ્રીમતિએ માન્ય રાખ્યો. પછી એક દિવસ અવકાશના સમયે પોતાના આશ્રિત સારા જ્યોતિર્વિદ્ બ્રાહ્મણને બોલાવ્યો, તથા પુત્રોને અને પુત્રવધૂઓને પણ બોલાવ્યાં. ત્યાં પુત્રવધૂઓને પટાંતરે બેસાડ્યાં. બ્રાહ્મણે એક પછી એક એમ ચારે પુત્રોની જન્મપત્રિકા ઉકેલી, જોઈને નીચે મૂકી. પછી ક્રમથી એક હાથમાં લઈને આ પ્રકારે બોલ્યા. આ શ્રીસાગર શેઠની જન્મપત્રિકા છે. એમનું આ વર્તમાન વર્ષ એકત્રિશમું છે. વર્ષપ્રવેશ થયે બે માસ થયા છે. આ વર્ષ એમનું ભાગ્યોદયનું છે. આવતું વર્ષ પણ શ્રેષ્ઠ છે. બુધ તથા શનિ બંને ભાગ્યોદય કરનાર છે, અને તેથી ઉત્તરોત્તર છત્રિશ વર્ષપર્યંત ભાગ્યોદય થવાનાં જ આ વર્ષ ચાલે છે. પરંતુ આ વર્ષમાં દીર્ઘ પ્રયાણયોગ થયો છે, તેથી ઈશ્વરેચ્છા તો આ તૃતીય માસમાં પ્રયાણ થશે. આયુષ્યલ સાઈ છે. વર્ષ પણ શરીરપ્રકૃતિમાટે હાલમાં ઘણાં સારાં આવે છે.

એ પત્રિકા મૂકી બીજી લે છે અને કહે છે, આ જન્મપત્રી તો શ્રીમદ્રશેઠની છે. એમનું આ સત્તાવિશમું વર્ષ ઉતરવા આવ્યું છે. આવતા અઠ્ઠાવિશમા વર્ષથી એમનો મોટો ભાગ્યોદય થવાનાં ચિહ્ન જણાશે. કારણ કે મંગળ ધણો બળવાન છે. તેત્રિશમે વર્ષે મૂર્ણ ભાગ્યોદય થશે. એમનાં પણ ઉત્તરોત્તર વર્ષ સારાં છે. આવતું વર્ષ પ્રવેશ થતાં જ પ્રયાણનો યોગ આવશે, અને એ પ્રયાણ એમને લાભ આપશે. સુખની પણ અભિવૃદ્ધિ કરશે. યશ પણ સારો પ્રાપ્ત કરશે.

ત્રીજી જન્મપત્રી લઈને કહે છે, આ શ્રીકંઠશેઠની જન્મપત્રી છે. એમનું આ ચોવિશમું વર્ષ છે. આ વર્ષનો પાછલો ભાગ ધણો શ્રેષ્ઠ છે. આવતા પચીશમા વર્ષમાં શુક્ર ભાગ્યોદય કરનાર છે. કાંઈ મોટું પરાક્રમ બુદ્ધિબળથી કરાવશે. એમનાં પણ ઉત્તરોત્તર વર્ષ શ્રેષ્ઠ છે, અને આ વર્ષમાં જ એમને પ્રયાણનો બળવાન યોગ થયો છે. એ પ્રયાણથી એમની કીર્તિ વિસ્તારને પામશે. એમ બોલી ચોથી પત્રિકા લઈને કહે છે, આ પત્રિકા તો શ્રીશૈલ શેઠની છે. એમને આ એકવિશમા વર્ષનો પ્રવેશ થઈ ચુક્યો છે. એમનો આવિશમે વર્ષ સ્વદેશમાં ભાગ્યોદય થનાર છે. સૂર્યથી એમનો ભાગ્યોદય છે, અને સંપૂર્ણ ભાગ્યોદય થવાનો વિલંબ છે. એમને પ્રયાણનો યોગ આ વર્ષમાં તથા આવતા વર્ષમાં જણાતો નથી. એ પણ મોટા પુરુષાર્થ થશે.

પત્રિકા મૂકી દબને કહે છે, સિંહનાં બાળકામાં શું પૂછવું ? સિંહનાં બાળકા તો સિંહ જ હોય. ચારે પુત્રો દિગંત કીર્તિ કરે એવા છે. પરમેશ્વર એમનો સધળે જય કરશે. એમ બોલી પત્રિકાઓ વાળવા માંડી, અને રૂઢી રીતે વાળીને મૂકે છે. પછી કહે છે, હવે શેઠજીની શી આજ્ઞા છે ?

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, આ ત્રણ વડિલ પુત્રોને દેશાંતરે વિચરી આવવાની ઇચ્છા થઈ છે અને આપ પણ કહો છો કે એમને પ્રયાણનો બળવાન યોગ થયો છે, તો હવે પ્રયાણતું શુભ મુહૂર્ત જોવાને કૃપા કરો. જોશી કહે છે, જેવી શેઠની આજ્ઞા. એમ બોલી ટીપણું કાઢીને ઉત્તમ દિવસ જોઈને લગ્નશુદ્ધિ કાઢી આપે છે. પછી શેઠ દક્ષિણ આપતાં પ્રેમથી નમન કરે છે. જોશી તે દક્ષિણ લઈને આશીર્વાદ આપીને પ્રસન્ન થઈ પોતાના ગૃહપ્રતિ નિદાય થાય છે. પ્રથમથી ધારવાપ્રમાણે કનિષ્ઠ પુત્રને પ્રયાણનો યોગ ન આવવાથી શેઠ તથા શ્રીમતિ પ્રસન્ન થયાં. વડિલ પુત્રો પણ પ્રસન્ન થયા. પછી સર્વ પોતપોતાના એકાંતગૃહમાં ગયા.

પોતપોતાના અંતઃપુરમાં ગયા પછી શ્રીસાગરે પોતાની સ્ત્રીને આ પ્રકારનાં પ્રિય તથા હિતકર વચ્ચનોથી સંતોષ આપ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે, હે સદાયરણી સ્ત્રી ! આ અમારા પ્રયાણના નિશ્ચયથી તું તારા અંતઃકરણમાં શોક ધરીશ નહિ. કારણ કે આ અમારો પ્રથમ પ્રવાસ છે. તે ધણા દિવસનો નથી. ઈશ્વર કરશે તો છ માસમાં પાછા ફરી વળીશું. ત્યારસોરો તને પ્રસવનો સમય પણ થશે. આ સમય તારે પણ ઇષ્ટસ્મરણ કરીને નિવૃત્તિમાં ગાળવાનો છે. આટલી ઉંમરે અમારે અમારા ધર્મને સંભાળવાનો રૂઢો અવસર આવ્યો છે તે જાણીને તારા મનમાં પણ પ્રસન્નતા થવી જોઈએ. કારણ કે પુરૂષે કરેલાં ધર્માચરણના શુભ ફળમાં તેની સ્ત્રીનો અર્ધ વિભાગ છે.

આ વચન સાંભળીને તે શ્રીસાગરની સ્ત્રી જેનું નામ સુચરિત્રા હતું તે આ પ્રકારનાં મિષ્ટ વચ્ચનો વિનયવડે બોલી.

સુચરિત્રા કહે છે, હે પતિ ! આપના પ્રદેશગમનથી મને આપનાં પ્રતિદિન થતાં દર્શનનો લાભ મટશે. વળી વિશેષે કરીને પતિવ્રત ધારણ કરનાર સ્ત્રીએ નિત્ય પોતાના પતિનું મુખ જ પ્રાતઃકાળમાં અવલોકન કરે છે, તથા પતિનું મુખ જોયાવિના ભોજન કરતી નથી. આ બે વાર્તા આપના પ્રદેશથી પધારવાપર્યંત મને મળશે નહિ, તેથી જેમ પતિની આજ્ઞાવડે પતિવ્રત પાલન કરનાર સ્ત્રીએ

સર્વ વ્યવહાર કરે છે તેમ હું પણ જેમ આપ આજ્ઞા કરશે તેમ કરીશ. અમે સ્ત્રીજાતિ સ્વભાવથી રાંક છતાં અન્યની દૃષ્ટિએ દૃઢ આંતરબલવાળાં હોઈએ એમ જણાય છે. પણ ખરૂં જોતાં તેમ નથી. અમારાં હૃદય આપતિ સહન કરવામાં ઘણાં દુર્બલ હોય છે. એ સઘળું છતાં પણ આપનો આ પ્રયાણનો નિઃશય થઈ ચુક્યો છે એટલે હવે એમાં અધિક વચનો બોલીને આપના અંતઃકરણમાં વિ-જ્ઞાતીય વિચારનો પ્રવેશ કરાવવો હું મને ઉચિત જણતી નથી. તેથી સ્વદેષમાં એ જ કે આપ જ્યાં હો ત્યાંથી મારાપ્રતિ અમૃતમયી વૃત્તિ નાંખતા રહેજો, અને સત્ત્વર ગૃહપ્રતિ આવવા ઇચ્છા કરજો. હું અબળા આપને આથી અધિક કહેવા શક્તિમાન નથી.

શ્રીસાગરે આ પ્રકારનાં વચનો પોતાની સ્ત્રીના મુખથી સાંભળીને તેના હૃદયના પ્રેમને યથાર્થિત જાણ્યો. તેથી તેને અધિક વચનો ન કહેતાં પુનઃ સત્ત્વર આવવું થશે, અને સર્વ પ્રકારે શુભ થશે, તું કાંઈ પણ ચિંતા કરીશ નહિ વિગેરે ધૈર્યનાં વચનો કહ્યાં, અને તે સુચરિત્રા સ્ત્રીના મનને શાંત કર્યું.

એ જ પ્રમાણે બીજો ભાઈ જે શ્રીભદ્ર હતો તેણે પણ પોતાની સ્ત્રી જેનું નામ સુદરા હતું તેને રૂઢી રીતે સમાધાન આપી શાંત કરી. તે જ પ્રમાણે ત્રીજો ભાઈ જે શ્રીકંઠ હતો તેણે પણ પોતાની સ્ત્રી જેનું નામ ચારનેત્રા હતું તેના મનનું પ્રિય વચનોથી રૂઢી પ્રકારે સમાધાન કર્યું. ચોથો ભાઈ જે શ્રાશલ હતો તેને તો પ્રયાણ કરવાનું નહતું જ તેથી તેની સ્ત્રી જેનું નામ વરવર્ણિની હતું તે તો પોતાના મનમાં પ્રસન્ન જ હતી એટલે શ્રીશલને કાંઈતેનું સમાધાન કરવાનું ન હતું.

આ પછી ક્રમે કરીને દિવસો જવા લાગ્યા, અને પ્રયાણનો દિવસ છેક સમીપ આવી પહોંચ્યો. શ્રીરંગશેઠે પોતાના ત્રણ પુત્રોને માટે સઘળા પ્રકારની પ્રવાસમાં જોઈતી વ્યવસ્થા કરાવી હતી. એક એક પુત્રને સારૂ એક એક કુશળ મુનીમ તથા ચાર ચાર સાવધાન ગુમાસ્તાઓ તૈયાર કર્યા હતા. બે બે હજુરી નોકર, બે બે પાત્રક, અને ત્રણ ત્રણ ચાકરો પાકસાહિત્ય કરનારને બહાર રહી મદદ આપનાર તથા બહારનું પાણીવાસણવિગેરે કામકાજ કરનારરૂપે આપવા ધારી રાખ્યા હતા. બે બે સિપાઈ એક એક જણને ખાનગી એટલે એમનાં શરીરના રક્ષકજેવા અને ત્રણ ત્રણ બીજા તે બધા પદાર્થની સંભાળ રાખવા તથા બહાર જવાઆવવાના કામમાં રોકવાઆદે સમયે આપવા નિ-શ્ચય કરી રાખ્યા હતા. આપ્રમાણે દરેક પુત્રને પંદર પંદર મનુષ્ય તો ખાસ આપવા ધારી રાખ્યા હતા, એસિવાય જમીનને માર્ગે

ચાલવાના સમયે જરૂર પડે તેટલાં માણસો તે તે સ્થળોના ભોમિયા૩૫ રાખી લેવા મુનિભોને પાકી સમજણ આપી હતી. જળમાર્ગે ચાલવાને તો પોતાના ઘરનાં મોટાં બારકસો તથા તેની સાથે જોઈતી નાની હોડી-મછવાવિગેરે તૈયાર કરાવ્યાં હતાં. તેમાં મુસાફરીની સઘળી ગોઠવણ કરી હતી. સામાન રાખવાની, સુવા બેસવાની, રાંધવાજમવાની વિગેરે સર્વ વાર્તાની અનુકૂળતા તેમાં રખાવવામાં આવી હતી. ખીજાં માલોનાં ભરેલાં વહાણો જે સાથે લેવાનાં હતાં તેની પણ સઘળી ગોઠવણ કરાવી રાખી હતી. સમુદ્રના ભોમિયા અને ઘણી વાર પ્રવાસ કરેલા એવા ખબરદાર ખલાસીઓને તથા તેમના તાબામાં જોઈતાં માણસોને પણ શ્રીરંગશેઠે બંદોબસ્ત કરીને રાખી લીધાં હતાં. વળી જાતજાતનાં વસ્ત્ર કરાવ્યાં હતાં. જાતજાતનાં ઔષધો તૈયાર રખાવીને એક કુશલ વૈદ્યને પણ તેમની સાથે મોકલવા તૈયાર કરી રાખ્યો હતો. જે જે દિશાએથી પ્રયાણ કરવાનું હતું તે તે દિશામાં આવેલાં બંદરોમાં સઘળી ગોઠવણ આગળથી માણસો મોકલી કરાવી હતી. માર્ગમાં મુકામ કરવાનાં સ્થાનો નીમીને ત્યાં અડચણ ન પડે માટે ઉતારાવિગેરેની સઘળી વ્યવસ્થા આગળથી કરી રાખી હતી. જે જે દેશોમાં પોતાના પુત્રોને જવાનું હતું તે તે દેશોમાં પોતાની આરતો બાંધવાનો તથા ત્યાંના આરતીઆઓ રૂઢી રીતે આ પુત્રોની સંભાવના કરે એવો સઘળો બંદોબસ્ત પણ આગળથી કરી ચુક્યા હતા. આપ્રમાણે સઘળો બંદોબસ્ત કરીને પછી જ્યારે પ્રયાણનો દિવસ અત્યંત સમીપ આવ્યો ત્યારે તે શ્રીરંગશેઠે પોતાના ત્રણ પુત્રોને તથા ત્રણ મુનિભોને બોલાવી બેસાડીને આ પ્રકારનાં બાંધવચનો કહ્યાં.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, હે સુપુત્રો ! હવે કાલે તમારે સ્વધર્માચરણમાટે પ્રવાસે નિકળવાનું છે. માટે આ મારાં વચનોને હૃદયમાં લખી રાખજો, જે વચનો તમારૂં જ્યાં ત્યાં અવશ્ય કહ્યાણું કરનાર થઈ રહેશે.

હે બાઈઓ ! આ નિદ્રાને વશ તમે રહેશો નહિ. પણ તે નિદ્રાને તમે તમારે વશ વર્તાવજો. કારણ કે દેશમાં કે વિદેશમાં પણ વિશેષે કરીને પ્રવાસીને નિદ્રા મહાસંકટ આણનારી છે, માટે તેને વશ વર્તાવજો. સમય જોઈને નિયમિત કાળ નિદ્રા લેજો. ત્યાં સમય એટલે જે સમયે સાક્ષાત્ ભય આવવાનાં કારણો જણાતાં નથી, જે સમયે આપણા બળહારનું કોઈ અગત્યનું કાર્ય કરવાનું નથી, તથા જે સમયની નિદ્રા શરીરને અત્યંત વિરોધી ન હોય એવો સમય તે નિદ્રાનો યોગ્ય સમય જાણવો.

વળી હમેશાં જામત નિદ્રા સેવવી. જેમ આ માર્ગમાં બેઠાં જાનો

નિદ્રા લેછે પણ જનાર આવનારના પગનો ધમકારો સાંભળતાં તત્કાલ જગૃત્ થાય છે તેમ શ્વાનની પેઠે સાવધાનપણે નિદ્રા લેવાનો અભ્યાસ પાડવો. કારણ કે પ્રવાસમાં કંઈ ક્ષણે સંકટ આવવાનો સંભવ છે એ સદા જાણું જતું નથી.

હે સુપુત્રો ! જેમ નિદ્રા શરીરને નીરોગી રાખનાર છે અને અનિદ્રા રોગનું કારણ છે, તેમ શરીરને નિભાવનાર જે આહાર છે તે પણ પ્રમાણથી તથા સમયાનુસાર લેવાનો અભ્યાસ રાખજો. ભોજન એ સાવધાનપણે કરવાની જીવનને જાળવવાનિમિત્તની નિયતી ક્રિયા છે. એમાં ગાફલપણું રાખવાથી પ્રાણની હાનિ થવાનો પ્રસંગ આવે છે. ત્યાં પ્રમાણથી ભોજન કરવું એટલે આપણી ક્ષુધાના પ્રમાણથી બે ગ્રાસ પણ ન્યૂન જમવું. છેક દાળીને જમવું નહિ તેમ છેકભુખ્યા પણ રહેવું નહિ. વળી કોઈ સ્થળનાં હવાપાણીવિગેરે પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોયછે તો તે પ્રસંગે નિયંત્રતાં ક્ષુધા અધિક હોયછે, અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત રહેવાથી આહાર પણ અધિક લેવાયછે. તો એવે સ્થળે અધિક આહાર લેવો. જો એવા સ્થળમાં આહાર ઓછો લેવાય તો જઠરાગ્નિ અત્રને પચાવ્યા પછી મળને પચાવીને પછી ધાતુઓને આગળને મનુષ્યને શિથિલ કરેછે. અને એ જ પ્રમાણે કોઈ સ્થળનાં હવાપાણી પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ હોયછે તો તે સમયમાં જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે અને તેથી આહાર ઓછો પચાવી શકેછે. જેથી તેવાં સ્થળોએ ઓછા પ્રમાણમાં આહાર કરવો. નહિ તો અજીર્ણથી ભયંકર રોગોની ઉત્પત્તિ થવાના સંભવ હોયછે. આ કારણથી નિર્નર અમુક પ્રમાણમાં જ અન્નનું ગ્રહણ કરવું એવો સામાન્ય નિયમ પ્રદેશમાં રાખવો નહિ. ખીજું સમયાનુસાર એટલે કોઈ સમય તો અધિક નિવૃત્તિનો હોયછે, અને કોઈ સમય તો ઘણી ઉતાવળનો હોયછે. માટે નિવૃત્તિના સમયે સાવકાશ ધીરેધીરે ભોજન કરવું, પણ ઉતાવળના સમયમાં તેમ કરવું નહિ. તે સમયે તો ત્વરાથી ભોજન કરી લેવું. આ માટે બે પ્રકારનો અભ્યાસ રાખવો, નહિ તો કોઈ વેળા ધીરા જમનારને ભુખ્યા રહેવાનો સમય આવેછે. યદ્યપિ સ્વસ્થપણે જમવું એ શરીરને સુગમ પાચન થનાર હોવાથી અનુકૂળ અને સુખદ હોય છે તોપણ ઉતાવળના સમયમાં તેમ કરવાથી હાનિ સહેવી પડેછે. માટે નિર્નર એકસરખો જમવાનો અભ્યાસ રાખવો નહિ. પણ બંને પ્રકારની ટેવ રાખવી.

વળી હે સાવધાન સુકુમારો ! આપણાં વસ્ત્રાલંકારની યોગ્ય સ્થળે લેવામૂકવાની કાળજી આપણે જ રાખવી. અગર જો સેવકાએ તે

કાળજી રાખવી ઘટેછે તોપણ પ્રવાસમાં તો થયેલી બૂલથી તત્કાળ જ હાનિ થાય છે માટે કેવળ સેવકોને ભરોસે જોખમ ભરેલા પદાર્થના સંપર્ધમાં આપણે કાળજીરહિત રહેવું નહિ.

ધનાદિ પદાર્થ સધળે પ્રકારે નિરંતર સંભાળવાનું કામ આ મુનિમોનું છે. તોપણ માસમાં ચાર વાર કાળજીથી તે સધળો હિસાબ તપાસવો તથા પદાર્થને યાદીપ્રમાણે મેળવી જોવા. ચાલતાં પ્રવાસમાં એમ આઠ દિવસે સંભાળવાની સગવડ ન આવે તો પણ હિસાબ જોવામાં તથા નિત્ય હિસાબ બંધ કરાવી તેતજે આપણી સહી કરવામાં તો લગાર પણ આગસ કે પ્રમાદ રાખવાં નહિ. તમારી કાળજી પાકી હોય તો આ મુનિમો પણ અસાવધ થાય નહિ. એવો નિયમ છે કે સાવધાન ધણીના સેવકો પણ સાવધાન રહે છે. અને અસાવધ ધણીના સેવકો પણ અસવધ થાયછે. માટે સેવકોને સાવધાન રાખવાનિમને પણ આપણે સધળાં કાર્યમાં બનતું સાવધાન પણું રાખવું.

પ્રવાસમાં જ્યાં જ્યાં જમીનઉપર મુકામ રાખવો પડે ત્યાં ત્યાં આપણા સેવકોનો આપણી આસપાસ ચારે બાજુએ પડાવ રાખીને મધ્યે આપણો મુકામ રાખવો. પહોરા ભરનાર માણસો જગૃત્ત રહેછે કે કેમ તેની ચોક્કસી નિત્ય તો આ મુનિમ તથા ગુમાસ્તાઓએ રાખવાની છે. પણ તેઓ પ્રસંગે ગાફલપણું ન રાખે એટલા માટે મધ્યે મધ્યે આપણે પણ સર્વના સાવધાનપણાની ચોક્કસી રાખવી. એવા વિષયમાં કેવળ વિશ્વાસથી આપણે પ્રમાદવાળા થવું નહિ.

આપણા સેવકોનો અપરાધ જણાય તો તેમને મીઠાં વચનથી એક બે ત્રણ વાર અપરાધ કરતાં સુધી શિખામણ આપવી. પણ કઠોર વચનોથી ઠપકો આપવો નહિ. ચોથો અપરાધ થાય ત્યારે તે સેવકને નોકરીથી દૂર કરવો પણ તેને અંતરમાં આપણા ઉપર વૈર થાય એવાં કઠિણ વચનો કદાચિત્ પણ સંભળાવવાં નહિ. કારણ કે આપણા કઠોર શબ્દથી હેઠાયલા હૃદયવાળો દુષ્ટ સેવક આપણું મસ્તક હેઠવા કે હેઠાવવા પાછો હકતો નથી. માટે તેના અંતરમાં વૈર ન ઉપજાવતાં તેને આપણે દૂર કરવો.

આપણા સેવકને અથવા કોઇ છતર નીચ કે ઉચ્ચ મનુષ્યને પણ અપશબ્દ આપણે મુખે બોલી સંભળાવવા નહિ. તેમ જ આપણા સેવકોના મુખમાંથી પણ તેવા અપશબ્દો કોઇ દિવસ નિકળે નહિ એવી સંભાળ રાખવી.

આપણાથી નીચ મનુષ્યોનેડે કદાચિત્ પણ અધિક સ્નેહ

કે વૈર કરવું નહિ. કારણ કે નીચને કોઈ પ્રકારનું ભય કે કોઈ પ્રકારની લજ્જા હોતી નથી. આપણા સમાનજોડે જરૂર પડે તો સ્નેહ કરવો પણ વૈર તો ન જ કરવું. તેમ છતાં પણ આપણી મર્યાદાનો લોપ થાય અથવા આપણને તેના સ્નેહનું દબાણ પડે અને તેથી અનર્થ થવાનો સંભવ હોય તો તેવાનો સ્નેહ પણ કરવો નહિ.

તત્કાળના અથવા થોડા દિવસના સ્નેહનો પૂર્ણ ભરોસો કરવો નહિ. પણ તેના સ્નેહની કે તેની સ્વાર્થપ્રુદ્ધિની કોઈ યુક્તિપ્રયુક્તિથી નિમિત્ત આવવાથી અથવા ખાસ નિમિત્ત ઉપજાવીને એક બે વાર પરીક્ષા જોવી, અને ઉજ્જવલ સ્નેહ જણાય તો પછી ઉત્તરોત્તર ઘટિત ક્રમથી સ્નેહમાં તથા વિશ્વાસમાં વધારો કરવો. અને તેવા સાચા સ્નેહના ઉપકારને લક્ષમાં રાખી તેને અધિક અંશે બદલો આપવા વિચાર રાખવો. તેના ઉપકારને વિસારે નાંખવો નહિ.

કોઈ પણ સ્ત્રીસાથે સ્નેહ કરવો નહિ. તેમાં કોઈ વડિલવર્ગીના સમક્ષ થયાવિના પ્રદેશમાં સ્ત્રીજાતિસાથે જ કોઈ પણ પ્રકારનો બ્યવહારસંબંધ બાંધવો નહિ. ખાસ પ્રયોજનથી વ્યાપારાદિ નિમિત્તથી સામાન્ય બ્યવહાર કરવાનો સંભવ આવે તો તે વસતિના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોને મધ્યસ્થ રાખીને તે આવશ્યક બ્યવહાર કરવો. પણ ગમે તેવી અડચણ આવે તથાપિ અન્ય સ્ત્રીથી એકાંતમાં બેસી વાતચીત કરવાનો કદાચિત્ પણ અબ્યાસ રાખવો નહિ.

સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર અગમ્ય કહ્યાં છે. માટે સ્ત્રીઓના સંબંધથી ચેતીને ચાલવું, અને કોઈ પણ અન્ય સ્ત્રીનો ક્યારે પણ વિશ્વાસ પ્રદેશમાં કરવો નહિ. હે પુત્રો ! ધણા વિચક્ષણ મતિના પુરૂષો પણ ધૂર્તતાવાળી વિદેશી સ્ત્રીઓથી ઠગાઇને હણાયા છે, માટે તમને આ ક્ષણે પ્રદેશમાં સ્ત્રીજાતિના સંબંધ માત્રથી બચવાને પુનઃ પુનઃ આગ્રહથી કહું છું. હે ભાઈઓ ! આ સંસારમાં જેમ અમૃત તથા વિષ એવા વિરોધી સ્વભાવવાળા પદાર્થો છે તેમ સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષો પણ અમૃત તથા વિષની ઉપમાને પાત્ર હોય છે, માટે વિષસરખા સ્વભાવનાં સ્ત્રીપુરૂષોથી સદા બચવું. વળી જેમ વિષ પણ ઉત્તમ પ્રકારના મારણપ્રયોગથી અથવા અનુકૂળ પ્રમાણવાળા સંયોગોથી અમૃતસમાન થાય છે, તેમ સ્ત્રીઓ પણ કુલીન માતાપિતાથી જન્મ પામીને તેમના વડે ઉત્તમ પ્રકારના કુલ, વર્ણ તથા ધર્મના આચારના શિક્ષણને પામીને તથા કુલીન કુળના સદ્ગુણોથી વિદ્વાન પતિને પામીને ઉત્તમ ધર્મકર્મના સંસ્કારથી અંતઃકરણની શુદ્ધિને સાધે છે. એવી સ્ત્રીઓ તો જ્યાં ત્યાં અમૃતની ઉપમાને તુલ્ય છે. અને સર્વ પ્રકારે

નીચ અધિકારને પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રિયો વિષરૂપ ગણાય છે. આમ છતાં પણ જેમને મનુષ્યની પરીક્ષાનો પાકો અભ્યાસ નથી એવા પુરૂષો-એ સદા સ્ત્રિયોથી મર્યાદામાં રહેવું એ જ ઉત્તમ છે.

આ પ્રકારનો બોધ તમે પુરૂષો છો તો આપું છું પણ તમારા સ્થળે જે પ્રવાસ કરનાર કુલવતી સ્ત્રી હોય તો તેને એ જ પ્રમાણે અન્ય પુરૂષમાત્રના સંબંધથી દૂર રહેવા સલાહ આપું, કારણકે પુરૂષો પણ નીચજોચ સ્વભાવના હોવાથી પૂર્વવત્ જ અર્થાત્ સ્ત્રીની પેઠે જ વિષ તથા અમૃતસમ ગણવા યોગ્ય છે. તો પણ સ્ત્રિયોને મનુષ્યની પરીક્ષા કરવાનું પ્રબળ સામર્થ્ય ન હોય ત્યાંપર્યંત તેમણે સદા અન્ય પુરૂષની છાયામાત્રથી પણ સાવધાનતાથી વેગળાં રહેવું ઉચિત છે.

વળી હે સદ્ગુણી પુત્રા ! પ્રત્યેક વ્યવહારમાં પરસ્પરે લેખ ક-સ્થાવિના જેખમમાં પડવું નહિ. કારણ કે આ લોકમાં હાનિ સહીને સત્ય પાળનાર પુરૂષો ઘણાં યોગ્ય હોય છે. વ્યાપારસંબંધે અનેક પ્રકારના વ્યવહારમાં ગુંથાતા પુરૂષે લોભનો પરિત્યાગ આગ્રહથી કરવો જોઈએ. કારણ કે લોભથી પુરૂષો પોતાના લાભને ખુએ છે એટલું જ નહિ પણ પ્રસંગે પ્રાણ પણ ગુમાવે છે. ધૂર્ત લોકો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા અર્થે જ્યાં ત્યાં લોભિયા મનુષ્યને જ શોધતા ફરે છે, કારણકે લોભરહિત પુરૂષ ઠગ કે ફ્રાંસીયાના પંજમાં કદી પણ સપડાતો નથી, અને લોભી મનુષ્ય સદા સપડાય છે.

આપણાં ખાસ કાર્યો કે જે આપણે જ આગળ રહીને કરવા અથવા કરાવવાયોગ્ય હોય તેમાં કોઈનો ભરોંસો કે કોઈની આશા રાખવી નહિ. કારણ કે આ જગત્માં ઘણીના સમાન કાર્યની કાળજીવાળાં મનુષ્ય કવચિત્ જ હોય છે. અને કદાચિત્ કાળજીવાળું સુઘ મનુષ્ય મળ્યું હોય તો પણ આપણું કાર્ય આપણે કરવાનો અભ્યાસ ન રાખવાથી ઉત્તરોત્તર આપણામાં આલસ્યપ્રમાદદિ દોષો વધીને આપણને મહા હાનિ કરે છે. માટે એવાં કાર્યમાં સદા સાવધાન રહેવું. ‘પારકી આશ અને સદા નિરાશ’ એ કહેવંત સંભારીને તે આશા લજવી.

આપણને વ્યાપારમાં પીઠ નરમગરમ થવાથી અથવા માર્ગમાં માલને મોઢું જેખમ આવવાથી ભારે નુકસાન થાય તો તે નુકસાન કે મોટની ખખર સાંભળીને એકદમ ભડકવું કે ચમકવું નહિ, તેમ જ ભયાતુર કે શોકાતુર થવું નહિ. કારણ કે એમ કરવાથી નુકસાન પોણું વળતું નથી, કે મોટ પૂરાતી નથી. પણ ઉલટું આપણા શરીરને તથા અંતઃકરણને હાનિ પહોંચે છે, જે હાનિ ધણે કષ્ટે ને ધણે

કાળે મટે છે ને પ્રસંગે નથી પણ મટતી. આપણે વૈશ્ય જાતિને નિ-
રંતર ધન ખોવાના કે મેળવવાના સમાચાર જ સાંભળવાના હોય છે.
તેથી આપણે તો આપણાં અંતઃકરણને નુકસાનની વાર્તા સાંભળ-
વાસાર કઠિન પાપાણુતુલ્ય કે વજ્રલોહતુલ્ય કરી રાખવાં જોઈએ.
ગાદીતકીએ શેઠ થઈને બેસતાં હર્ષ ધારવો નહિ, તેમ દોરીલોટા
લઈને શુભાસ્તી કરવા જવાને શોક પણ કરવો નહિ. સદાએ નિભે
એવો સ્વભાવ પાડવો. કેવળ મોટાઈના ડોળમાં જ દટાઈ રહેવું નહિ.
જેમ પ્રથમ વર્ષાદથી જ ખેડુતો પોતાની પ્રત્યેક કાર્યની તક ખોતા નથી
તો તે લાભ મેળવે છે તેમ આપણે વ્યાપારીએ પણ હરેક વ્યાપાર-
ની એટલે વેચવાની કે ખરીદવાની તક સંભાળવી, નહિ તો નુકસાનમાં
આવી પડાયછે.

માલ ખરીદતાં જે જે પ્રકારની સાવચેતી રાખવી ધટેછે તે
તે ન રાખવામાં આવે તો નહારો માલ આપેછે, અને વજનમાં ખાધ
આપેછે. માટે માલના નમુનાપ્રમાણે અને રીતસરના વજનને માલ
તપાસી લેવામાં આપણાં માણસોને ગફલત કરવા દેવી નહિ.

સહજ વાર્તા કરતાં અથવા મોટા કારણથી ક્રોધનો આવેશ
આવે તો તેને સાવધાનપણે રોકવો, અને બહાર ન નિકળતાં અં-
તરમાં જ તેને મારી નાંખવા યત્ન કરવો. આપણા સામાવાળાજોડે
ક્રોધના આવેશમાં ગમે તેમ બોલી વિરોધ વધારવો નહિ; અને સા-
મા માણસને સકારણ કે અકારણ ક્રોધ થયો હોય તો ઘટિત ઉપાયથી
તેને શમાવવા યત્ન કરવો. અને શમવાનાં ચિહ્ન ન જણાય અથવા
કુપાત્રનો ક્રોધ વધતો જણાય તો આપણે તેનાથી દૂર થવું. વ્યવહાર
ઘટાડવો કે કાઢી નાંખવો પણ તેના સરખું થવું નહિ. થોડું નુકસાન
થતું હોય તોપણ મોડું પેટ રાખીને સહન કરી લેવું.

આપણને કોઈ પણ પદાર્થ ખરીદી લેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થાય
તો પણ તે ઇચ્છા ઈતરના જાણવામાં આવે એવી રીતે તેને એકદમ
બહાર પાડવી નહિ, તેમ જ તે ખરીદવા આકળા થવું નહિ. કારણ
કે પ્રસંગે એમ થવાથી પદાર્થની કિંમત વધી જાય છે. તેમ જ છેક
ધીરજ પકડીને પણ તેવા કાર્યમાં બેસવું નહિ. તથા ઘટતી તજવીજ
કરવામાં આજસુ થવું નહિ. કારણ કે બીજાને હાય જાય તો પછી
તે ઇચ્છેલો પદાર્થ આપણને મળતો નથી, અને સંતાપ રહે છે. માટે
ઇચ્છા માત્રને આપણે વશ રાખીને ઘટતા નિયમે તે ઇચ્છાને પૂર્ણ
કરવી. કોઈ પણ તેવી મોટી ઇચ્છાથી ઉન્મત્ત થવું નહિ. કોઈ પણ
પ્રાણિપદાર્થ જોઈને તેની સુંદરતાથી મોહ પામીને તેમાં આસક્ત થવું

નહિ, તથા તેના પાછળ ચિત્ત દોડાવવું નહિ. જે તે સુંદર પદાર્થ હોય, ન્યાયમાર્ગે મળી શકતો હોય, અને આપણા ધર્મને તે પદાર્થ મેળવવાથી હાનિ ન પહોંચતી હોય તો ધટિત પ્રકારે તે પ્રાણિપદાર્થને પ્રાપ્ત કરવાં. પણ આપણે કોઈ પદાર્થના મોહથી પરવશ પડીને આપણા સુખનો નાશ કરવો નહિ.

આપણાથી ઉતરતાની નિંદા ન કરવી, અને આપણાથી ચઢતાનો દ્વેષ કરવો નહિ. સર્વનું ભડું થાય તેમાં જ માત્ર સંતોષ માનવો.

સજ્જનને ઝાળખીને તેની સંગતિ રાખવી, અને દુર્જનને ઝાળખીને તેનો પડછાયો પણ સેવવો નહિ. સ્નેહી ઝોછા કરવા, પણ ખરા કરવા; અને ધણા કરવા તોપણ સજ્જનને જ કરવા. ગમે તેવી લાલચ આવતી હોય તોપણ નીચનો સ્નેહ તો કરવો જ નહિ.

નવરાશનો સમય ઇષ્ટનું સ્મરણ કરવામાં અથવા નિરભિમાન, વિદ્વાન્ અને હૃદયરહિત સરલ અંતઃકરણવાળા ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ અથવા વિરક્ત મહાત્માબ્રાહ્મણના મુખથી ઇષ્ટમાં મતિ સ્થપાય એવી સત્કથા શ્રવણ કરવામાં ગાળવો; મિથ્યા દોષોની ઉત્પત્તિ થાય એવી રમત-ગમતમાં કે ક્લિષ્ટ વાર્તામાં ગાળવો નહિ.

ભરોંસો તો એક પરમેશ્વર ઇષ્ટનો જ કરવો, અને આશા પણ ગુરૂશ્વરશિવાય અન્યની રાખવી નહિ. ગમે તેવું કારણ આવે પણ અંતરમાં કે પ્રકટપણે ક્લેશ કરવો નહિ. કોઈ બળવાન્ કારણથી થાય તો તેનું સમાધાન થાય એવા વિચારાદિ ઉપાયને સત્વર કરવા. કારણ કે ક્લેશ અથવા ખેદસમાન કોઈ નુકસાન કરનાર શત્રુ નથી.

હે પુત્રો ! આવિગેરે ધણા પ્રકારની સાવધાનતા રાખવાની છે, પણ તે સર્વ તમને જાણવામાં છે જ. આ સઘળી વાર્તા પણ તમને તથા આ મુનિએને અજ્ઞાત નથી, તોપણ તમને પિતાના હકથી અને આ મુનિએને શેઠના હકથી મારે કહેવાનો ધર્મ છે તેથી આટલું કહ્યું છે, માટે મનમાં ઝોધું આણશો નહિ. તમે જ્યાં જેવું ઘટે એવું સાવધાનપણું રાખજો.

જળમાર્ગે પ્રયાણ કરતાં સાવધાન રહેવું, અને ભયનો પ્રસંગ જાણાય તો જળમાં પડવાથી પણ જળમાં ડુબી ન જવાય એવાં જે સાધનો તૈયાર કરાવી રાખ્યાં છે તેને સહજે સંભાળથી ધારણ કરવાની કાળજી રાખવી, અને એવાં સાધનો તો સહજે રાત્રિવસ પોતાની પાસે જ રાખવાં. કારણ કે જોખમ થવાના સમય પ્રસંગે અચાનક પણ આવે છે.

હે ભાઈઓ ! આપેલી શિખામણ બુદ્ધિવિનાના તથા ગાદલ સ્વભાવનાં માણસોને ઉપયોગમાં આવતી નથી, અને બુદ્ધિમાન પુરુષને તથા સાવધાન કુશલ પુરુષને શિખામણ આપ્યાવિના પણ સમયપરત્ય જે કરવું કે જેમ વર્તવું હોય છે તે સૂચી આવે છે, એટલે આ મારે કહેવાનો વધારે ખપ ન હતો, પણ સ્વભાવથી કહેવાની વૃત્તિ થયાથી કહું છે તો ઘટતું લક્ષમાં રાખજો.

આપ્રમાણે બોલીને શેઠ પોતાનાં ખીન્ન કરવાયોગ્ય કાર્યમાં રોકાવા ઉઠ્યા, અને તેથી પુત્રો તથા મુનિઓ પણ નમન કરીને પોતપોતાને કામે ગયા. જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરખી. સુર્તી મનનો રે, સંવાદ સુર્તી મનનો, એ લય.

વચન આ શુણ્જો રે, યુવતીઓ, વચન આ શુણ્જો,
શુણી ઉર ધરજો રે, સુસખીઓ, વચન આ શુણ્જો. ટેક.
કુલીન કુલમાં જન્મીને, શાં શાં કરવાં કાર્ય,
કો વિધિ જગમાં ચાલવું, કહું જેથી શોભે આર્થ, સખીઓ, વચન ૦ ૧
ભાતતાતની પાળની, આરા જે શુભ હોય,
વિદ્યા કલા સુગુણ ધરો, જેથી નિંદે ન જગમાં કાય, સખીઓ ૦ ૨
ગૃહનાં કામ સકલ શિખી, શિખી સજવા શૃંગાર,
પાકકલા શુભ જાણીને, કરો પડસ ભોજન સાર, સખીઓ ૦ ૩
સ્વચ્છ લીપવાં, મૃત્તિકા—ગોમયની કરી ગાર, સખીઓ ૦ ૪
વસ્ત્રો સ્વચ્છ કસ્યાતણી, યુક્તિ લહો વિશાલ,
રક્ષણની પણ યુક્તિયો, લહી લહો ચાલ સુચાલ, સખીઓ ૦ ૫
ભાતભાતનાં ભરતને, ચિત્રતણી શુભ રીત,
ગુણદોષોનાં જ્ઞાનસહ, શિખી લીયો ધરી પ્રીત, સખીઓ ૦ ૬
શુભીત ગાતાં શિખવું, સુસ્વરનું કરી જ્ઞાન,
સુતાલથી મિજ ગૃહવિષે, જ્ઞાન કરો વિણુતાન, સખીઓ ૦ ૭
સ્તોત્રો સુંદર રાગનાં, ઇષ્ટસ્તુતિનાં ત્રેષ, સખીઓ ૦ ૮
પ્રાતસમય કરી પાઠને સહ,—લજવી અનીતિ નેષ, સખીઓ ૦ ૯
રમતગમતની રીતિઓ, સારસહિત ધરી ચિત્ત, સખીઓ ૦ ૧૦
સમજી રમવું, જેવડે,—નવ વણુસે વપુ વય વિત્ત, સખીઓ ૦ ૧૧
પતિકુળની શુભ નીતિઓ, સમજીને મનમાંલ, સખીઓ ૦ ૧૨
સહવું મન જેઈવર્તવું, જેથી અપ્રિય ઇષ્ટજે ન ક્યાંય, સખીઓ ૦ ૧૩
વિવિધ સુવિદ્યા જાણવા, જે આવે અવકાશ,

તો બણવી આળસ લજી, જેથી મતિનો થાય પ્રકાશ, સખીઓ૦૧૧
 સુકલા બણો જેટલી, તેનું પણ ગૃહી જ્ઞાન,
 મનને મદરહિત જ કરો, જેથી વાઘે નહિ અભિમાન, સખીઓ૦૧૨
 વય વધતાં શુભ યોગની, સમજી ચુકિત રસાલ,
 વૃત્તિ વશ વર્તાવવી, જેથી પીડે ન કર્મ કે કાલ, સખીઓ૦૧૩
 જગદીશ્વરનું સ્વરૂપ આ, જગપ્રપંચ કરી બાધ,
 નિજ અનુભવમાં આણીને, પામવું પદ જે અગાધ. સખીઓ૦૧૪
 આ ભવના શુભ ભોગને, ભવપતિકેરો યોગ,
 વિધિવત્ અનુભવી અંતમાં, થાવું રહિત સઉ રોગ, સખીઓ૦૧૫
 હિત વચન એક અંતનું, કહું શુણ્ણે ધરી કાન,
 મનહર પ્રભુપદ ચિત્ત દષ્ટ, સ્મરજો શ્રીપતિ ધરી ધ્યાન, સખીઓ૦૧૬

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.
 પછી) આજે પણ ઉઠવાનો સમય થયો છે એટલે ચાલો ઉઠીએ.
 (એમ બોલી ઉઠે છે, ને વારાફરતી સર્વ પોતપોતાને ઘેર જાય છે.)

હરકીસનદાસ—(બહારથી આવી કપડાં ઉતારી બેસે છે. પછી
 વિજળીને) ફફડેમ સાંભળ્યું કે ? આ તૂત્તમે કંઈ હમનાં કામમાં
 છો કે પૂપ્પુરસદમાં છો ?

વિજળી—(ધરમાંથી આગલા ખંડમાં આવીને) કેમ વાર
 તમે મને બોલાવી'તી ? કંઈ કામ હતું કે ? પાણીઆણી પીવું છે ?

હર૦—ના પૂપ્પાની તો આ હમનાં જ પીને આવું છું. પન
 એ તો પૂપ્પેલી સવારની આપની વાત થઈ'તી તે ભૂભૂમજન ત-
 મને સંભજાવું, કહ્યું નવરાસ હોય તો.

વિજળી—વાહ વિવાહથી રૂંડું શું ! સંભળાવોને. માફ કામ
 તો હું મારે ઘણીએ પછી કરીશ. બોલો જોઈએ કેવું કહ્યું છે ?

હર૦—લો લાવો તારે, પૂપ્પેલા મારા ગજવામાંથી કાગડ છે
 તે. ને પૂપ્પછી નિરાંતે બૂબૂમેસો. (વિજળી કાગળ આપીને બેસે છે.
 પછી) આ લોને નહિ તો તૂત્તમે જ મને ગાઈ સંભળાવોની. હવે
 તો તૂત્તમને સારી રીતે વાંચતાં આવડે છે.

વિજળી—પણ મને કંઈ રાગની ખબર છે ? એક વાર તમે
 ગાઈ સંભળાવો, એટલે પછી હું ગાઈશ.

હર૦—ના ના એમ સું કરવા ? તમે ગાઓ ને હું તમને રાગ

અત્યુત્તલાતું ધું. (રાગ કાઠી બતાવીને કાગળ વિજળીને આપે છે.)

વિજળી—(કાગળ લઇને મોટેથી વાંચે છે.)

૫૬. ગરબી. સદ્ગુરની સંગતિ રે શોધી નહિ મળે, એ લય.

આ વંદાવનમાં ઓધવસાથે ગોપિકા,

કરવા બેઠાં હરિસંબંધી વાત જો;

હૃદય ભરાતાં નયને જળધારા વહે,

શું કહું ઓધવ નિર્દય હરિની જાત જો.

આં ૧

આ વનમાં વહાલાજી ગાયો ચારતા,

વાંસળી વાતાં કરતા સુંદર નાદ જો;

જળ ભરવા અમે જમનાંતટમાં આવતાં,

વાંસળી સુણવા મનમાં યાતો સવાદ જો.

આં ૨

ખીજ આ વહેવારો અમને ના ગમે,

ઓધવજી અમે હરિયું બાંધ્યાં ચિત્ત જો;

જ્યાં જ્યાં જાતાં ત્યાં ત્યાં હરિને ભાળતાં,

ગમતાં નહિ આ સ્વજન સુત ને વિત્ત જો.

આં ૩

હરિને અકુર જવ આવીને હરી ગયા,

વણમોતે અમે મરીયાં ઓધવ વીર જો;

હરિવિણુ વ્રજ આ લાગે છે વગડાસમું,

ક્ષણ પણુ અંતરમાં નથી રહેતી ધીર જો.

આં ૪

આ ગોકુળ પ્રભુપદવિણુ તો નથી શોભતું,

દીનસમા દીસે છે આ નંદરાય જો;

જસોદા મા પણુ ગાંડાસરખાં ભાસતાં,

અમને પણુ અંતરમાં લાગી લાલ્લ જો.

આં ૫

અંતરની વાતો તો ઓધવ અન્યને,

કહેવા વાણી નથી વહેતી મુખખહાર જો;

કૂવાની છાયા જેમ સમતી કૂપમાં,

તેમ અમે મન સમજી રહીએ સાર જો.

આં ૬

એક વચન આ હરિને કહેજો ટેકતું,

તમવિણુ તો છે સૂતો સહ સંસાર જો;

માટે દુઃખીયા જીવનાં દુઃખને ટાળવા,

ધાજે ધીર ન ધરશે મનમોજર જો,

આં ૭

એમ વદી ઓધવશું ગોપી ઉડીયાં,

ફરિ વંદાવન સધળું આવ્યાં ઘેર જો;

હરકીસનના સ્વામિને સંભારતાં,

હરિજનને તો જ્યાં ત્યાં સુખની લહેર જો, આ૦ ૮

વિજળી—(કાગળ ફેરવી ફેરવીને જોઈને) ઓહો ! આવું સાઈ તમને લખતાં આવડે છે ને તમે આટલા દા'ડાથી લખતા કેમ નથી ? સાચું બોલજો, આ આખી ગરખી તમે લખી ?

હર૦—તત્તમારા આગલ કંઈ ચૂચ્ચોરી છે કે જુહું બૂબૂભોલીએ. ગરખી તો બધી મૂમૂમારી જ લખેલી છે, પૂપ્પન આ મહીમહી છેકાને બૂબૂભોલ બદલ્યા છે તે એક બૂબૂભલા માણસ દુકાને બેઠા'તા તેણે બદલાવ્યા છે કે આ ઠીક લાગસે. મૂમૂમે' કહ્યું લો આજનો પૂપ્પેલો દા'ડો છે તો બૂબૂબામનનું વચન માનવું. તે તેને ઓહું ના લાગે એટલા સારૂ બૂબૂએ ચાર ઠેકાને બૂબૂભોલો બદલ્યા છે. કેમ ઠીક છે કેની ? તત્તમને પૂપ્પસન પડયું કેની ?

વિજળી—આથી તે વળી કેવું પસન પડ્યું'તું ? ને આ તમારા લખેલા બોલ પણ કંઈ ખોટા નહોતા. હવે કાલે સવારમાં અહિં ઘેર ને ઘેર બનાવીને મને દેખાડજો, એટલે તમને પણ માવરો પડશે. આ તો મારાથીએ તમે તો સાઈ જોડયું છે ?

હર૦—જુવો આ ગરખી ને તત્તમારાં બજન બંને સોના-મહોરજેવાં છે. ગૂગૂગાઈએ છીએ કે સાંભલીએ છીએ તો જીવને કેટલું ચેન લાગે છે ! તત્તેમાં વલી તમારા ગજાની મૂમૂમિઠાસ પન તેવી જ છે.

વિજળી—ના તે તો બધું ખરું, પણ બીજા લોકો જ્યારે આપણાં બજન સાંભળીને રાજી થાય ત્યારે ખરું.

હર૦—જુવો તમે તો આ ધરમાં ને ધરમાં બૂબૂએસો છો તે સું જનો ! હું તત્તમને કહું, આ બૂબૂબજનમાં બેઠોબેઠો હું તો એ જ તત્તમાસો જોઈ છું કે સાલા આ ઉંચામાં ઉંચા પૂપ્પખાલીના કમોદના ને જીરાસાલ કે આંબામોરના મૂમૂમોધા ચોખા હોય છે તેના પૂપ્પન જગતમાં ધરાક છે ને સાલી આ નરી કાંકરીવાલી કૂકૂનકી હોય છે તેના પણ ધરાક છે ! વલી એ વાત તો તત્તમને પન ખબર છે કે આ નકામા ગૂગૂગાભાચુંથા આપણે કાઢી નાંખવાના હોય છે તત્તેના પન લેનારા 'ગૂગૂગાભાચુંથા આપવાના છે ?' એમ જુમો પાડતા આવે છે ! હું તો કહું છું કે બૂબૂબલિહારી છે આ જગતના ધૂધ્ધનીની કે તેમાં કંઈ નકામું જ નથી !

વિજળી—હા એ વાત તો સાચી છે. પણ જેમ જેમ સાઈ લખાય તો સાઈ કેની ?

હૃ૨૦—એ વાત તો બૂબ્બોલસો જ નહિ હોં. આ ફૂફૂનકીના ધરાક ધના છે, ને જીયા ચોખાના થોડા છે. તેમ જ આ કામમાં પન જનજો હો.

વિજળી—હશે આપણે તો આપણું મન રાજી કરવું છે. આપણે કંઈ લોકના આપનું દેવું નથી, કેમ ખરું કેની? લો ચાલો હવે વાળુ કરી લઈએ.

હૃ૨૦—હા ચૂચ્યાલો હવે. મૂમ્મારે કંઈ વાર નથી. (વાળુ કરવા ઉઠે છે. વાળુ કરી પરવારીને સમય થાય છે એટલે કથામાં જાય છે.)

દાસ—(આવનાર આવી રહ્યાં જાણીને) કેમ વિઠ્ઠલજી! હવે શી ઇચ્છા છે? સમય તો થઇ ગયો છે.

વિઠ્ઠલજી—ખોલો જયજય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સહ ખોલેછે. પછી બદ્દજીને). બદ્દજી મહારાજ! કાલે તો અંતમાં પેલા દોષમે અર્ધદોષવાળા, દોષવાળા તથા નિર્દોષ નિશ્ચયોનાં કેટલાંક સ્વરૂપ વિચારીને પછી અંતમાં એ જણાવ્યું હતું કે મૂર્ખને અયથાર્થ પણ ખાંધેલા નિશ્ચયથી છોડવવા એ બાળું કઠિણ કામ છે. કારણકે મૂર્ખ મનુષ્યોનો સ્વભાવ એવો હોયછે કે તે પકડી વાર્તાને એકાએક છોડતા નથી. યથાર્થ વાર્તાને સમજવામાં ખામીવાળી મતિના તે યોગ્ય નિશ્ચયને ઝટ ગૃહણ કરતા નથી, અને ધરેલા ખોટા નિશ્ચયમાં દુઃખ ભોગવતા પણ રહેછે. આટલા વિચારને જણાવી કાલે બંધ રાખ્યું હતું.

મનોહર—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી બીજે દિવસે વાળુથી પરવારીને યમપુરૂષ તથા સરસ્વતી પોતાના અંતઃપુરમાં આવ્યાં. પછી મુખવાસાદિ લઇને નિવૃત્તિએ ખેશીને તે તીવ્રબુદ્ધિવાળા અને સદ્વિદ્યાવાળા યમપુરૂષે આ પ્રકારે કથાનો આરંભ કર્યો.

યમપુરૂષ કહેછે, હે સાધ્વિ! તે દોષમ પુરૂષ મૂર્ખના સ્વભાવનું સ્વરૂપ વિચારીને પછી આ પ્રકારના વિશેષ વિચારને કરવા લાગ્યો.

દોષમ વિચાર કરેછે, હવે આ સંસારમાં મારે પ્રથમ તો એ જ વિચાર કરવો ઘટેછે કે મારે આ સમયમાં શું કર્તવ્ય છે? કર્તવ્ય નિશ્ચય કયા વિના કોઈ પ્રકારની ક્રિયાનો આરંભ કરી શકાતો નથી, આમ છતાં કર્તવ્યનો નિશ્ચય પણ પ્રાપ્તવ્ય અર્થના નિશ્ચયવિના થતો નથી. કારણકે કર્તવ્યમાત્ર કંઈ પણ મેળવવાયોગ્ય ફળને ઉદ્દેશીને

જ કરાય છે. માટે હવે પ્રાપ્ત્ય તથા કર્તવ્યસંબંધે કંઈક વિચાર કરી-
ને નિશ્ચય કરૂં.

આ સંસારમાં પ્રાણિમાત્રને મેળવવાયોગ્ય તો સુખ જ છે. કોઈ કહે કે સુખ મેળવવાયોગ્ય છે એમ શાથી જણામ ? તો ઉત્તર એ જ કે દુઃખ મેળવવાની કોઈ ઇચ્છા કરતું નથી, તેમ જ દુઃખ પામવાઅર્થે જ કોઈ ખાસ ઉદ્યોગ કરતું નથી. એથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે દુઃખ કાંઈ મેળવવાયોગ્ય ગણ્યું નથી. તો પછી અવશેષ મેળવવાયોગ્ય તો સુખ જ રહ્યું. કારણકે જગત્માં સુખ તથા દુઃખ એ બે જ ફળ છે. ત્રીજું કાંઈ પણ ફળ નથી. અને જો કોઈ સુખ-દુઃખથી ભિન્ન આ સંસારમાં ફળ છે એમ સ્વીકારે તો તે સુખદુઃખ નાં સ્વરૂપને ન જાણીને ભ્રમમાત્રથી જ તૃતીય ફળની કલ્પના કરે છે એમ જાણવું. સંપૂર્ણ અવાંતર ફલનો સુખદુઃખરૂપ ફલમાં જ વાસ્તવ વિચારથી સમાવેશ થાય છે. આમ હોવાથી જ્યારે દુઃખ તો વૃત્તિના નિરપેક્ષ અનુકૂળ વેગથી પ્રાપ્ત્ય ઠરતું નથી ત્યારે પરિશેષથી સુખ જ પ્રાપ્ત્ય ઠરે છે. જેથી હવે સુખનાં સ્વરૂપને, તેના ભેદને તથા તેની પ્રાપ્તિનિમિત્ત કરવાયોગ્ય ઉદ્યોગના સ્વરૂપને વિચારવાની અગત્ય રહી.

સુખનું ખરૂં સ્વરૂપ તો એ જ છે કે જેની પ્રાપ્તિથી પશ્ચાત્ કાંઈ પણ પામવાનું રહે નહિ, અર્થાત્ નિત્યતુષ્ઠિ થાય, પણ આ સ્વરૂપનું સુખ સર્વને પ્રાયશઃ પ્રાપ્ત થવું સંભવતું નથી, તેથી હવે સુખના વિશેષ સ્વરૂપથી ભેદ પાડવા જોઈએ.

જે લોકો આ લોકને જ માત્ર આખા જગત્નું સ્વરૂપ ગણે છે અર્થાત્ આ ભૂલોકશિવાય બીજો કોઈ લોક નથી, અથવા લોક છે તોપણ આ લોકના જીવોને ત્યાં જવાનો સંભવ નથી એમ માને છે તેમને તો સદા આ લોકનાં જ વિષયવિગેરેથી મળતાં ઉંચામાં ઉંચાં સુખને પામવાની ઇચ્છા હોય છે.

જે લોકો આ ભૂલોક તથા એશિવાયના બીજા લોકોને માને છે તેમને તો આ લોકનાં તથા પરલોકનાં એમ બંને લોકનાં શ્રેષ્ઠ સુખ ક્રમથી મેળવવાની ઇચ્છા હોય છે.

જે લોકો આલોકપરલોકનાં સુખને લૌકિક સુખ માને છે અને તેશિવાય લોકમર્યાદાથી રહિત સ્વરૂપમાં અલૌકિક સુખની પ્રાપ્તિ માને છે તેમને તો ક્રમવડે આ લોકનાં તથા પરલોકનાં શ્રેષ્ઠ સુખની ઇચ્છા હોય છે અને અંતમાં અલૌકિક સુખની પણ ઇચ્છા હોય છે.

આ પ્રકારે સુખ આ લોકનાં, પરલોકનાં તથા અલૌકિક એમ ત્રણ ભેદથી ગણાય, પણ તેના મુખ્ય તો લૌકિકઅલૌકિક બે જ

ભેદ ગણાય એમ છે.

મનુષ્યનો અર્થાત્ જીવનો એવો સ્વભાવ છે કે મેળવવાયોગ્ય ખંડું એકી જ વખતે મેળવી લાઉં તો ધણું સાફ. પણ તેમ થયું કઠિન છે. જેમ વિદ્યા અને ગંતવ્ય સ્થાન શનૈઃ શનૈઃ અભ્યાસ તથા પંથ કરતાં પ્રાપ્ત કરાયછે તેમ આ સુખો પણ ક્રમથી જ મેળવાયછે. એકદમ સધળું કે સર્વોત્તમ સુખ મેળવવું સંભવતું નથી.

આમ હોવાથી ક્રમમાં આવેલું આ લોકતું સુખ મેળવવાનો જ ઉદ્યોગ જીવોએ પ્રથમ તો કરવો ઠરેછે. માટે હવે પ્રથમ આ લોકનાં સુખનાં સ્વરૂપનો તથા તેના પ્રાપ્ત્ય ક્રમનો વિચાર કર્તવ્ય છે.

આ લોકમાં સુખની ઇચ્છાવાળા સર્વ વસ્તુતઃ જોતાં તો દૃષ્ય વિષયોદ્ધારા જ સુખનો અનુભવ કરતા જણાય છે; અને તેથી જ સર્વ વિષયોની પ્રાપ્તિઅર્થે રાત્ર દિવસ ઉદ્યોગમાં મગ્યા રહે છે.

આ લોકમાં ઉવચિત્ મનુષ્યોનો કારણવશાત્ એવો પણ નિશ્ચય છે કે વિષયના લાગદ્ધારા જ સુખને પમાય છે, અને તેથી તેઓ રાત્રદિવસ વિષયમાત્રના લાગનિમિત્તેજ ઉદ્યોગ કરતા રહેછે. ખરું જોતાં આ નિશ્ચયવાળા જો આ પ્રકારના પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ રહીને પ્રયત્ન કરતાં અંતને પામે છે તો તેમનો એ ઉદ્યોગ અલૌકિક સુખનિમિત્તનો જ ગણાય છે. કારણ કે આ લોક તથા અન્ય લોકમાં તો વિષયજન્ય સુખ જ હોય છે અને તે જ લૌકિક સુખથી ગણાય છે. જે સુખ નિર્વિષય હોય તે જ સુખ અલૌકિક ગણાવું ઘટે છે. માટે આ લોકમાં જેઓ વિષયના લાગદ્ધારા સુખની અભિલાષાવાળા છે તેમની આ સ્થળે અર્થાત્ આ લોકનાં સુખની ઇચ્છાવાળામાં ગણના કરવાની અગત્ય નથી. જેથી માત્ર એક વિષયજન્ય સુખની ઇચ્છાવાળા જ અત્ર ગણવાયોગ્ય છે. આ પ્રકારના વિચારથી સ્પષ્ટ થયું કે આ લોકના ઉત્તમોત્તમ સુખની ઇચ્છાવાળાં સંપૂર્ણ મનુષ્યોને એ સુખના હેતુરૂપ વિષયપદાર્થ જ પ્રાપ્તવ્ય ઠરે છે. અને જ્યારે આ લોકના વિષયપદાર્થ જ પ્રાપ્તવ્ય ઠરે છે ત્યારે તે તે વિષયપદાર્થ મેળવવામાટે જે જે ખરી ક્રિયા વા ઉદ્યોગ કરવો પડે છે તે જ આ લોકના સુખેચ્છકને કર્તવ્ય ઠરે છે.

હવે જ્યારે વિષયપદાર્થની પ્રાપ્તિના ઉપાય જ કર્તવ્ય ઠરે છે ત્યારે તે ઉપાયના પંજી સ્વરૂપથી જે ભેદ યતા હોય તેનો વિચાર કર્તવ્ય છે.

લાં વિષયપદાર્થમાત્રની પ્રાપ્તિમાં કોઈ પ્રકારની પણ ક્રિયાની

અપેક્ષા હોય છે. કારણ કે કેવળ અક્રિય મનુષ્યને સમીપવર્તી પદાર્થની પણ યથાવત્ ભોગરૂપ પ્રાપ્તિ સંભવતી નથી. જેથી વિષયપદાર્થની ભોગરૂપ પ્રાપ્તિ તથા તે પ્રાપ્ત ભોગથી અનુભવાનું સુખ કોઈ પ્રકારની પણ ક્રિયાની અપેક્ષા રાખે છે. માટે હવે તે ક્રિયાના પણ ધટિત ભેદ વિચારવા જોઈએ.

આં ક્રિયામાત્રનો એ પ્રકારના ભેદમાં સમાવેશ થાય છે. તે ભેદ આ છે. એક તો યોગ્ય અથવા ધર્મરૂપ ક્રિયા, જેને પૂર્વ પુરૂષો વિહિત ક્રિયા કહેતા આવ્યા છે તે; અને બીજી અયોગ્ય અથવા અધર્મરૂપ ક્રિયા, જેને પૂર્વ પુરૂષો અવિહિત ક્રિયા કહેતા આવ્યા છે તે. વળી ધર્માધર્મરહિત અથવા ધર્માધર્મમિશ્ર એવી એ પ્રકારની ક્રિયાનો ભેદ પાડે તો ધટિત છે. પણ ધર્માધર્મરહિત ક્રિયાનો સંભવ અત્યંત ઓછો છે, અને અત્યંત ન્યૂન અંશથી પણ તે ક્રિયાનો સંભવ ગણાય તો માત્ર અઘૌકિક સુખેચ્છકમાં જ ગણવો સંભવે છે. માટે તેની અત્ર ગણના કરવાની અગત્ય નથી. પણ જે ધર્માધર્મમિશ્ર ક્રિયા છે તે અધિક અંશે મનુષ્યમાત્રમાં અર્થાત્ લૌકિક સુખેચ્છક સર્વમાં સંભવે છે. જેથી ત્રીજો ધર્માધર્મમિશ્ર એવો ક્રિયાનો ભેદ પણ તો ચાલે. પરંતુ તેમાં જેટલા અંશ ધર્મરૂપ ક્રિયાના હોય છે તેનું જે ધર્મજન્ય ફળ હોય છે તે જ, અને અધર્મરૂપ ક્રિયાના જે અંશ હોય છે તેનું જે અધર્મજન્ય ફળ હોય છે તે જ મળવાનું જેથી શુભાશુભ ફળના ભેદથી માત્ર એ પ્રકારના ભેદવાળી જ ક્રિયા ગણીએ તો ચાલે એમ છે: ૧ ધર્મરૂપ, ૨ અધર્મરૂપ.

જે જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે તે સુખપ્રદ મનાએલા વિષયની પ્રાપ્તિઅર્થે જ કરાય છે. જે જે વિષયની પ્રાપ્તિનિમિત્ત ક્રિયા કરવામાં આવે તે તે સર્વ ક્રિયા વિવિધ વિષયનિમિત્ત હોવાથી વિવિધ જાતિની ગણાવાયોગ્ય છે, અને તેથી તે તે જાતિઅનુસાર તે તે ક્રિયાના ભેદ પાડવા ધટે છે, તથાપિ તે સંપૂર્ણ વિષયપરત્વ કરાતી ક્રિયાના પૃથક્ પૃથક્ ભેદ પાડે તો અસંખ્ય યદ્ જા્ય એમ છે. જેથી જેમ ધર્મરૂપ તથા અધર્મરૂપ એવી એ પ્રકારની ક્રિયાઓ થાય છે તેમ આ સંપૂર્ણ વિષયપદાર્થવિષયક ક્રિયામાત્રનો યુક્તિવડે એકબીજામાં અંતર-ભાવ ગણીને એ પ્રકારનો ભેદ જ પૂર્વ પુરૂષોએ સ્થાપેલો છે. તે એ ભેદ આ છે: એક સ્વીવિષયક તથા બીજો ધનવિષયક. આ ધનવડે સંપૂર્ણ જડવિષયપદાર્થનું ગ્રહણ કરીને તે ધનસહિત સંપૂર્ણ જડ-પદાર્થનિમિત્ત અર્થ સંજ્ઞા રાખી છે. જેથી ધનાદિ પદાર્થરૂપ જે અર્થ તેની પ્રાપ્તિનિમિત્ત જે ક્રિયા તે અર્થાર્થ ક્રિયા ગણાય છે. બીજો વિષય

જે સ્ત્રી તે સ્ત્રીવડે પુત્રસ્વજનાદિ સંપૂર્ણનું ગ્રહણ કરીને તે સમગ્ર ચે-
તનતાયુક્ત સ્ત્રિયાદિ વિષયનિમિત્તે કામ શબ્દ વાપર્યો છે. જેથી તે
વિવિધ કામરૂપ વિષયપ્રાપ્તિનિમિત્ત જે જે વિવિધ ક્રિયાઓ કરવામાં
આવે તે તે સંપૂર્ણ ક્રિયા કામાર્થ ક્રિયા ગણાય છે.

આ પ્રકારે અર્થપ્રાપ્ત્યર્થે તથા કામપ્રાપ્ત્યર્થે એમ બે પ્રકારની
ક્રિયા ધર્માધર્મરૂપ થવાથી ચાર પ્રકારની ક્રિયા થાય છે: ૧ અર્થપ્રા-
પ્ત્યર્થ ધર્મરૂપ ક્રિયા, ૨ અર્થપ્રાપ્ત્યર્થ અધર્મરૂપ ક્રિયા, ૩ કામપ્રાપ્ત્યર્થ
ધર્મરૂપ ક્રિયા, ૪ કામપ્રાપ્ત્યર્થ અધર્મરૂપ ક્રિયા. આ ચાર પ્રકારની
ક્રિયા તો માત્ર આ લોકનાં વિષયસુખની ઇચ્છાજન્ય છે.

હવે જે લોકોને આ લોકની વિષયસુખેચ્છા છતાં પણ અલૌકિક
અથવા પારલૌકિક સુખની ઇચ્છા સાથે જ હોય છે અર્થાત્ આ લોકનાં
સુખ મેળવ્યા છતાં તે ઉત્તર કાળે મળવાયોગ્ય સુખની ઇચ્છાથી જેઓ
ક્રિયા કરે છે તે લોકોની તે ક્રિયા અલૌકિક સુખ અથવા મોક્ષસુખપ્રાપ્ત્યર્થ
તથા પારલૌકિક સુખપ્રાપ્ત્યર્થ ક્રિયા ગણાય છે. તે ક્રિયા પણ ચાર્થ,
અચાર્થ, અથવા યોગ્યાયોગ્ય હોવાથી બે બે પ્રકારની છે. તેથી એકંદર
ગણતાં આ પ્રકારે ચાર બેદવાળી થાય છે: ૧ પરલોકનાં સુખની ઇચ્છાથી
કરાતી પારલૌકિક સુખવિષયક ચાર્થ ક્રિયા, ૨ પારલૌકિક સુખવિષયક
અચાર્થ ક્રિયા, ૩ અલૌકિક સુખવિષયક ચાર્થ ક્રિયા, ૪ અલૌકિક સુ-
ખવિષયક અચાર્થ ક્રિયા. આ પ્રકારે આ ચાર બેદવાળી ક્રિયામાં ચાર્થ
ક્રિયા તો ધર્મરૂપ હોવાથી યોગ્ય ક્રિયા ગણાય છે, અને અચાર્થ ક્રિયા
તો અધર્મરૂપ હોવાથી અયોગ્ય ગણાય છે. જેથી તે ઉભય પ્રકારની
અચાર્થ ક્રિયા ન કરવાયોગ્ય છે. તોપણ અસ્તાનવશ પ્રાણિઓ નિ-
રૂપાય થવાથી કરે છે, અને ઇચ્છા ન છતાં પણ અનર્થને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ એકંદર આઠ પ્રકારની ક્રિયામાંથી આ લોકનાં સુખની ઇ-
ચ્છાવાળા સર્વ જીવોએ યત્નપડે અર્થ તથા કામનિમિત્ત ધર્મરૂપ ક્રિયા
કરવી ઘટે છે, અને અધર્મરૂપ ક્રિયા સ્વજની ઘટે છે; કારણ કે તે
દુઃખની સાધક અને સુખની પ્રતિબંધક છે. અને તે વિષયસુખની પ્રાપ્તિ
કરતાં અવશ્ય કાળમાં આ બીજા બે પ્રકારની પણ ચાર્થ ક્રિયા યત્ન
થી કરવાનો આગ્રહ રાખવો યોગ્ય છે, અને અચાર્થ ક્રિયા તે તે સુ-
ખની પ્રતિબંધક હોવાથી સ્વજવાયોગ્ય છે.

આટલેસુધી વિચાર કરીને એ નિશ્ચય કાઢવો કે આ જીવમા-
ત્રને આ લોકનાં સુખમાં રૂપ હો, તેથી તેમણે આ લોકના વિષય-
ભોગમાં તીવ્ર વિરાગ પ્રાપ્ત થતાપર્યંત ઔદિક એટલે આ લોકનાં
સુખાર્થે ક્રિયા પ્રયત્નપૂર્વક કરવી. આ નિશ્ચય તો સર્વને માટે સા-

માન્ય કાઢે, પણ હવે આ વિચારનો કરનાર જે હું તેણે હવે પછી શું કરવું છે એવિષે નિશ્ચય કરવાની અમત્ય રહી.

ત્યાં આ સંસારપ્રપંચમાં મનુષ્યોનાં સ્વભાવ, શુભ તથા કર્મેન્દ્રાનુસાર થતી પ્રવૃત્તિના બેદથી વર્ણબેદ કરવામાં પૂર્વ કાળથી સાવધાનતા રખાઇ છે, જેના યોગે શુદ્ધ જ્ઞાનિનો સદ્ભાવ તથા સુખનો સંભવ આજપર્યંત સ્થળે સ્થળે પ્રતીત થાય છે. એ બેદવડે જોતાં મારો સર્વોત્તમ આહ્વાનુભૂતિમાં આ વર્તમાન જન્મ છે. માતા દેહમુક્ત થયાં છે. પિતાશ્રી તો સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતાના યોગે ચતુર્થાશ્રમમાં પ્રવેશી કેવળ મોક્ષાર્થે યથાર્થ ક્રિયાનો આરંભ કરી રહ્યા છે, જેથી આ કુળમાં હવે કુલાચાર, વર્ણુચાર તથા આશ્રમાચાર પાલન કરવાનો ભાર મારા મરતકઉપર છે. જો તેને રૂડે પ્રકારે હું ન પાલન કરું તો આ નિષ્કલંક કુળને કલંક લાવનાર કુપુત્રરૂપ હું કરીશ, એટલું જ નહિ પણ કુલીન માતાપિતાપ્રતિ કૃતમ્મતાનો ઉપયોગ કરનાર હું સર્વત્ર સદા નિંદાપાત્ર થઇશ. આ કારણથી હવે મારે જે કરવાનું નિશ્ચય થાય તે સત્વર કરવું જોઇએ.

ત્યાં કુલાચાર તો મારાવડે પાલન કરાયો છે ને કરાય છે. કારણ કે મેં રૂડે પ્રકારે વિદ્યાનું અધ્યયન કર્યું છે. નિત્ય કરવાયોગ્ય કર્મને પણ હું નિત્ય કરું છું. ઇષ્ટપૂજનાદિ પણ કરું છું. જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠ સંબંધીઓને યથાવહિત સત્કારથી સેવું છું, તથા પાળું છું. જેથી પ્રાપ્ત કુલાચાર કરવામાં તો હું દોષપાત્ર નથી.

આશ્રમાચાર પણ આ ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કર્યો છે ત્યારથી આજપર્યંત વિધિવડે સેવું છું. એમાં અગ્નિસેવનાદિના વિધાન કરેલા ધર્મોને હું જાણું છું અને તેપ્રમાણે રૂડી રીતે પાલન કરું છું. અતિધિસત્કારાદિ ગૃહસ્થના ધર્મને યથાશક્તિ વિધિવત્ આચરું છું, તથા ત્રિવિધી ઋણથી મુક્ત થવા વિહિત આચાર કરું છું. જેથી તેમાં પણ હું દોષપાત્ર હું એમ નથી.

હવે વર્ણુચારના પાલનવિષે માત્ર વિચાર કરવાનો રહ્યો છે. હું આહ્વાનુવર્ણુમાં છું. તો આહ્વાનુને ચગાનુદાન, અધ્યયન, દાન, પ્રતિગ્રહ, અધ્યાપન તથા યાજન એ છ કર્મનો અધિકાર પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં વિવિધ વિહિત તથા કરવું તથા વ્રતાદિ નિયમોનું પાલન કરવું અને સરહસ્ય અર્થાત ઉપનિષત્સહિત સમગ્ર વેદનું અધ્યયન કરવું એ કાર્ય તો યથાવત્ થાય છે તથા થયું છે. પણ અધ્યયન કરેલી વેદવિદ્યા તથા લૌકિક વિદ્યા સકલ કલાસહિત જાણીને અન્ય અધિકારિઓને શિખવવાનો જે આહ્વાનુનો ગુરુધર્મ છે તે અવાપિપર્યંત યથા-

વિધિ મારાથી જળવાયો નથી. પણ તેમાં હું દોષપાત્ર નથી. કારણ કે આ સમયપર્યંત હું સ્વતંત્ર ન હતો તથા ગુરૂપદને યોગ્ય પણ ન હતો. હવે વિદ્યાકલાનાં સ્વરૂપાદિને જાણી ચુક્યો છું. તેમ કુળમાં સ્વતંત્ર થયો છું, જેથી હવે પછી એ કાર્ય કરવાની યોગ્યતાવાળો થયો છું. માટે હવે એ સંબંધમાં મારે ઘટિત વ્યવસ્થા કરવી ઘટે છે.

આ બ્રાહ્મણોનાં અનેક કુળ સૃષ્ટિના આરંભથી નિરંતર ચાલતી પરંપરાવડે વિદ્યમાન છે. તેમાં પૂર્વકાળે આ બ્રાહ્મણોમાં મોટા સામર્થ્યવાળા પુરૂષો આ પ્રજામાં ધર્મમર્યાદા સ્થાપતા તથા નિભાવતા હતા. તેઓ પોતાના વ્યવહારમાત્રને કુશળતાથી સિદ્ધ કરીને અંતમાં પરમપદને પ્રાપ્ત થઈ રહેતા હતા. તેઓએ તે કાળમાં સ્થાપેલી ધર્મવ્યવહારમર્યાદાનો દિનપ્રતિદિન લોપ થતો જણાય છે અને આપ્રમાણે ચાલવાથી ઉત્તરકાળે કેવળ લોપ થવાનો સંધિ આવતાં અધર્મની સ્થળે સ્થળે પ્રવૃત્તિ થઈ રહેશે. ધર્મવ્યવહારની આ પ્રકારની પ્રતિદિવસ દુર્બળતા થવામાં બ્રાહ્મણપ્રજાની અસ્પૃહા તથા ક્ષત્રિય પ્રજાની ઉન્મત્તતા કારણ હોયું ઘટે છે. પૂર્વકરતાં પણ આ કાળે બ્રાહ્મણોમાં અસ્પૃહા અધિક જણાય છે. તેમ જ ક્ષત્રિયવિગેરે પ્રજામાં પણ ચાલસ્ય, પ્રમાદ તથા અજ્ઞાનાદિ દોષનો અધિક પ્રતીતિ થાય છે. પૂર્વના બ્રાહ્મણોમાં જે અસ્પૃહા હતી તે પોતાના સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યના બળથી હતી તેથી શ્રેષ્ઠ હતી અને આજનાં બ્રાહ્મણમાં આવેલી અસ્પૃહા તો સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યબલવિનાની છે, જેથી એ દુર્બલતાજન્ય અસ્પૃહા અતીવ નેષ્ટ છે. અને આપ્રમાણે ચાલતાં હવે પછીના સમયમાં તો બ્રાહ્મણોને શૂદ્રત્વ અર્થાત્ દાસત્વની પણ સ્પૃહા કરવી પડશે એમ ભાસે છે. માટે આજથી પણ જો પુનઃ બ્રાહ્મણાદિ પ્રજાને જાત કરવામાં આવે તો પશ્ચાત્ અધિક બિગાડનો સંભવ આવે નહિ.

આજકાલ આ બ્રાહ્મણો તીર્થમાં કે એકાંતમાં રહેવાના અભ્યાસને છોડતા જાય છે. કારણ કે તેજવિનાના હ્રુદયલવાળા ક્ષત્રિયોના અધિકારમાં દુષ્ટ લોકોની વૃદ્ધિ થઈ છે, અને તેથી આધારવિનાના છુટક છુટક રહેનાર બ્રાહ્મણોને સંતાપ થવા લાગ્યો છે. આ લોકમાં સર્વ પ્રજા મળીને પોતાના ઉત્તમ પ્રકારના રક્ષણમાટે તથા સુખસંપત્તિની અભિવૃદ્ધિમાટે જ રાજ્યસત્તાને પોષે છે, પણ જ્યારે તેવો યોગ્ય પુરૂષ રાજ્યસત્તાનો પ્રવર્તક હોતો નથી ત્યારે પ્રજાના મનોરથ પૂર્ણ થતા નથી. આજકાલ જ્યાં જ્યાં અવ્યવસ્થા હોવાથી તીર્થાદિ એકાંત સ્થાનોમાં રહેનાર ધર્મકર્મશીલ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણોને ધણો ઉપદ્રવ જણાય છે, તેથી તે બ્રાહ્મણોનાં કુલનાં કુલ હવે નગરનિવાસી થતાં

જાય છે; અને નગરમાં નિવાસ કરવાથી અન્ય નગરવાસી પ્રજાના સહવાસથી તેમના વિભવોને જોઇને તે બ્રાહ્મણના કુલનાં બાળકો તથા સ્ત્રીઓ તેવા વિભવની આશા કરે છે. અને તે આશા પૂર્ણ કરવાની સ્પૃહાવાળા તે બ્રાહ્મણો પોતાના કર્તવ્યનિશ્ચયથી બ્રહ્મ યજ્ઞને ગમે તે પ્રકારે સ્વાર્થ સાધવા તથા સ્ત્રીપુત્રાદિને સંતોષ આપવા પ્રવૃત્તિ કરે છે. આમ યતાં ઉત્તરોત્તર થતી પ્રજા પછી તેવા જ વ્યવહારોમાં પ્રવેશ કરે છે. આથી બ્રાહ્મણોનાં કુલ સ્વધર્માચરણથી અંશતઃ બ્રહ્મ યતાં ચાલતાં ભાસે છે, અને તે જ પ્રમાણે અન્ય ક્ષત્રિયવૈશ્યાદિનાં કુલ પણ નાના પદાર્થની સ્પૃહાવડે અનાચારગ્રસ્ત યતાં જતાં જણાય છે. આ બહાર રહેનારા કોઈ કાષ્ઠ બ્રાહ્મણો છે તેઓ સંતોષથી પોતાનો નિર્વાહ કરતાં નિલાદિ કર્મ કરીને આપણાં સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિની સંભાળ લેઈ બેસી રહે છે. જેથી સર્વને જાગૃત્ કરનાર પુરુષોનો હવે ટોટો જણાય છે, અને એથી જ આ મોટી હાનિ ધર્મને પહોંચી છે ને પહોંચશે. માટે હવે મારે મારો વર્ણુચાર સંભાળીને સર્વને પોતપોતાના ધર્મવ્યવહારમાં જાગૃત્ કરવાનો ઉદ્યોગ સત્વર કરવો જોઈએ. કારણ કે આયુષ્ય તો અલ્પ છે, અને કાર્ય મહાન છે તોપણ દિલ્લિભાગ્યવડે મારે ધર્મથી તથા નિશ્ચયબલથી સ્વધર્મ સાચવવો જોઈએ. આગળ જતાં ઈશ્વર તે આજનાં વાવેલાં બીજો વૃક્ષરૂપ કરીને ઉત્તર કાળની પ્રજાને તેનાં અમૃતસરખાં ફળ ચખાડશે.

હવે મારે જે સ્વવર્ણુચાર સંભાળવો છે તે આ એક જ સ્થળમાં બેસી રહેવાથી સંભાળાશે નહિ, પણ સ્થાને સ્થાને વિચરવાથી જ સંભાળાય એમ છે. ધણા બુદ્ધજનો પોતાનાં સ્થાનમાં જ બેસી રહીને સ્વાર્થ સિદ્ધ કરી સર્વની અસ્પૃહાવાળા થઈ નિવૃત્તિમાં પ્રવેશે છે. તેમનાથી આ પરોપકારાર્થ પ્રવૃત્તિ બનતી નથી. અને ધણા અબુદ્ધજનો સ્થાને સ્થાને રજળી રખડીને અકારણ માલવિનાના પોકારો પાડે છે, અથવા તો તેવા અબુદ્ધ જનો પોતાના ઘરમાં બેઠાં ધણા વિચારો વ્યર્થ કરે છે તથા તે વિચારો નિર્માલ્ય છતાં પણ તેમને મૂલ્યવાન ગણે છે, અને પોતાના મનમાં પ્રસન્ન થાય છે, તથા તે નિર્માલ્ય વિચારોને જ્યાં ત્યાં એક સ્થળે રહીને પણ પ્રસન્ન થવા ચત્ન કરે છે, તથાપિ તેમના વડે અથવા તેમના એ પ્રકારના ઉદ્યોગવડે પણ આ પ્રકારનો કોઈ પરોપકાર સિદ્ધ થતો નથી પણ ઉલટું એ વિચારોસાથે વળગણ કરનાર અન્ય મનુષ્યો પણ પરિણામમાં તે અબુદ્ધજનોની પંક્તિમાં આવી બેસે છે. આમ થવાથી જનહિતમાં હાનિ વધે છે ને લાભ ઘટે છે. માટે મને તો જો ઈશ્વર સહાય છે

તો મારે સ્થાને સ્થાને વિચરીને અથવા એક સ્થળે રહીને પણ એવો ઉદ્યોગ કરવો કે જેથી લોકવ્યવહારની તથા ધર્મની પ્રતિદિવસ ઉન્નતિ થતી જાય અને કદાચિત્ પણ હાનિ ન થાય.

યશપુરૂષ સરસ્વતીને કહે છે, હે શુદ્ધાંતઃકરણવાળી ! આ વિગેરે અનેક પ્રકારનો વિચાર કરીને પછી તે દોષરૂપ બ્રાહ્મણે અનુકૂળ સમયે પોતાની દૈવજ્ઞા નામવાળી સ્ત્રી કે જે વિદ્યા, વિનય તથા વિવેકયુક્ત વિચાર કરવામાં કુશળ હતી તેને આ સધળા પોતાના કરેલા વિચારનું સ્વરૂપ કહી સંભળાવ્યું, અને તે સંબંધમાં તેનો વિચાર પૂછ્યો. ત્યારે તે દૈવજ્ઞા સ્ત્રી મનમાં વિચાર કરીને પછી આપ્રમાણેનાં વચનો પોતાના પતિપ્રતિ પ્રસન્ન મુખથી બોલી.

દૈવજ્ઞા કહે છે, હે ભગવન્ ! આપસરખા સમર્થ વિદ્વાન્ પતિના સમીપ હું કાંઈ આ પ્રકારના કાર્યમાં અભિપ્રાય આપવાને યોગ્ય નથી. તથાપિ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરીને યથામતિ કહું છું. આપે કરેલો સધળો વિચાર યોગ્ય છે. આપના ધારવાપ્રમાણે ચત્ત કરવાની આ સમયમાં આપસરખા અનેક પુરૂષની અગત્ય છે, પણ તે કંઈ આપણા હસ્તમાં નથી. સર્વજ્ઞ ઈશ્વરની સત્તાથી તેને જે કર્તવ્ય હશે તે થશે. આપના અંતઃકરણમાં આ કાળે જે વિચારો થયા છે તે પણ ઇષ્ટસત્તાના અનુકૂળ યોગથી જ થયા છે, એમ માનવાને કંઈ બાધ નથી. કારણ કે જેવું ભવિતવ્ય હોય છે તેવા પ્રકારનો જ મતિનો પરિણામ થાય છે. આગળઉપર કદાચિત્ સ્વભાવથી લોકોનું અનિષ્ટ થવાનો સંભવ આવનાર હોય તો ભલે આવે, પણ આપને તો પોતાના વર્ણુચારના પાલનઅર્થે જે ધારવામાં આવ્યો છે એવો ઉદ્યોગ કરવો જ ઘટે છે. કારણ કે આ લોકમાં મનુષ્યપ્રાણિમાત્ર અવશ્ય મરનાર છે. તથાપિ ન મરવામાટે સર્વનો ઉદ્યોગ ચાલુ જ છે. સર્વ જાણે છે કે કાળે કરીને પ્રત્યેક વંશનો ઉચ્છેદ થનાર છે તો પણ વંશવૃદ્ધિની આશાથી લોકોનો પ્રયત્ન ચાલુ જ છે. સર્વ જાણે છે કે સુંદર બંધાવેલાં ભવનો કાળે કરીને ઉજડ થઈ પડનાર જ છે, તથાપિ જ્યાં ત્યાં સદા નવીન ભવનો બાંધવાનો ઉદ્યોગ પ્રવર્ત્યો છે. સર્વ જાણે છે કે આ ચંચલ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મી અર્થાત્ ધન કાંઈને ત્યાં અચક્ષ્ણપણે રહ્યું નથી અને રહેનાર નથી. તોપણ કૃપણતાઆદિ દોષોને વશ થઈને અથવા શ્રીમાન્ ગણુચારની આશાને વશ રહીને અથવા પોતાના પુત્રપૌત્રાદિના સુખની અભિલાષા રાખીને સદા આ મનુષ્યો અનેક પ્રકારથી ધનનો સંચય કરે છે તથા તેનું રક્ષણ પણ કરે છે. આ વિગેરે અનેક વ્યવહારો છે કે જેનો અંત નિષ્ફળ જ

હોય છે તથાપિ તેવા વ્યવહારની સિદ્ધિભાટે જીવેનો પ્રયત્ન પ્રયત્ન અટકેલો જણાતો નથી. જેથી આપના વિચાર ઇષ્ટ છે તો પણ કદાચિત્ એનો અંત અનિષ્ટ પરિણામમાં આવે એમ હોય તો પણ અવશ્ય કર્તવ્ય છે. આ લોકમાં ધણા બ્રાહ્મણોને એવી ઇચ્છા હશે પણ અનેક વિરોધી કારણોને લીધે તે ઇચ્છાને તે સર્વ પૂર્ણ કરી શકતા નહિ હશે. પણ આપને તો આ ક્ષણે કોઈ પણ મોટો વિરોધ નથી. કારણ કે વિદ્યા, વય, વપુ તથા આંતરવિત્ત એટલે બળ વિગેરે સર્વ અનુકૂળ છે.

હે ભગવન્ ! આ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણોને નાના પ્રકારની અડચણો હોય છે, જેથી તેઓ આવાં કાર્યમાં નિર્વિઘ્ન પ્રવેશ કરી શકતા નથી. તેમ જ બુદ્ધિબળ કાંઈ સર્વનું સરખું નથી. આદિકાળથી મનુષ્યનો તો સુકાળ જ છે, પણ મોટાં પરાક્રમ કરનાર પુરુષોનાં જ્યાં ત્યાં યુધ્ધ હોતાં નથી. કેટલીક મર્યાદામાં કોઈ કાંઈ દૈવી પુરુષ પ્રકટે છે, અને તે જ જેમ નક્ષત્રમંડળમાં રાત્રિએ ચંદ્રમા અને ગ્રહમંડલમાં દિવસે સૂર્યભગવાન્ પ્રકાશતા દીસે છે, તેમ પોતાના પ્રકાશને લોકમાં પાડતા પ્રતીત થાય છે. ગળે ગળે મોતી હોતાં નથી, વને વને સિંહ હોતા નથી, ઘેર ઘેર રાજા પાકતા નથી, પર્વતે પર્વતે માણિક્યાદિ નંગો ઉપજતાં નથી તેમ સ્થળે સ્થળે એવા દૈવી પુરુષો પણ પ્રકટતા નથી. માટે આપ કે જે દૈવીસરખા છો અને પોતાના સાત્ત્વિક ઐશ્વર્યથી દિશામાં રહેલા બ્રાહ્મણોને ઝાંખા પાડો છો. તે જ્યારે આ પ્રકારનાં સર્વોત્તમ સ્વવર્ણાશ્રમધર્મનાં કાર્યને ન કરે તો અન્ય કોણ કરવા સમર્થ થનાર છે ?

રાજા તથા પ્રજાને તથા સર્વ વર્ણનાં સ્ત્રીપુરુષોને પોતપોતાના ધર્મમાં સ્થાપવા તથા તેમને વિદ્યાકલાવિગેરેના માહાત્મ્યથી જાણીતા કરીને વિવિધ વિદ્યા તથા કલાવાળા કરવા અને સર્વને દુઃખદારિદ્રથી રહિત થવાના યત્નમાં જોડી તેમને નિર્ભય કરવાનો જે પ્રયત્ન આપે ધાર્યો છે એ પ્રયત્ન આપના હાથે થાય તો આપણા કુળનો મોટો વિભવ સમજવો ઘટે છે. આપણા પૂર્વજો મહાપરાક્રમી થયા છે એવી વાર્તા આ લોકો કરેછે, અને તે પૂર્વજોનાં પવિત્ર નામ આપણે આ લોકોનાં મુખથી શ્રવણ કરીએછીએ. એ જ પ્રમાણે આપનું પાપમોચક નામ ઉત્તરકાળે લોકોનાં મુખમાંથી આપણી પરંપરા શ્રવણ કરે એ જ શ્રદ્ધ ફળ આ પ્રયત્નનું છે એમ હું અદ્વિતિ સમજાઉં.

આ લોકમાં મને વિચાર કરીને જોતાં એમ પણ જણાય છે કે જે મનુષ્યો કેવલ વિષયોમાં જ આસક્ત છે તેઓ કોઈ પણ સત્કી-

તિહું કાર્ય કરવા ભાગ્યે જ સમર્થ થાય છે. કારણ પોતાના સુખની તથા જીવનની પણ સ્પૃહા ન રાખનાર પ્રબલ પરાક્રમી પુરૂષો જ તેવાં કોઈ મહાન કાર્ય કરી શકે છે અને વિષયાસક્ત પ્રાણીઓ તો રાત્રિદિવસ વિષયોમાં જ રચીપચીને રહે છે તેથી તેમને ખીબા ઉત્તમ વિચારો કરવાનો કે ઉત્તમ વિદ્યાકલા સંપાદન કરવાનો કે પોતાનું તથા પારકાનું હિત કરવાનો સમય જ મળતો જણાતો નથી.

આ ધણી પુરૂષો તો પોતાનું ગૃહ તથા પોતાનાં સ્ત્રીપુત્ર અને ધનાદિ પદાર્થ સુકીને પાંચ કોશ પણ છેટે જવાને ઇચ્છતા નથી. પાંચ રાત્રિ પણ તેમનો વિયોગ સહન કરવાનું તેમનું ધૈર્યમલ જણાતું નથી તો પછી તેવા પુરૂષો શું મોટું કામ સંસારમાં કરી શકે ? કાંઈ જ નહિ. કોઈ કોઈ વિષયાસક્તિની પ્રબળતાવિનાના પુરૂષો પણ ગૃહ છોડીને હંકતા નથી, તોપણ તે વિષયની અધિક આસક્તિવિનાના પુરૂષો ધરમાં રહ્યા છતાં પણ કાંઈ જનહિતકર કાર્યના હેતુઓ રચી શકે છે તેથી તેઓ છેક પૃથિવીને ભારરૂપ ગણાતા નથી. પણ જેઓ કેવળ પોતાના માનેલા વિષયપદાર્થને જ સેવતા તેમાં પડ્યા રહે છે અને જનોપયોગી કોઈ પણ સહ્યાપાર કસ્યાવિના મરણને સ્વાધીન થાય છે તેમનું જીવન તો ભારરૂપ જ ગણાયું છે.

આ પ્રકારે ધણી પુરૂષો મોટાં કાર્ય કરવામાં અસમર્થ થાય છે એમાં પુરૂષોનો દોષ તો પ્રથમ જ છે તેમ છતાં તેમાં ધણે અંશે અમારો સ્ત્રીજાતિનો પણ દોષ છે. હું સ્ત્રીજાતિમાં છતાં પણ અમારી જાતિને દોષવાળી કહેવાનો આરંભ કરું છું એ અણુપટનું જણાય એમ તો છે તથાપિ યથાય કહેવામાં કિંચિત્ પણ દોષ નથી એ હું સમજી છું, તેથી અમારા પક્ષથી પણ પુરૂષોને જે જે દોષ આવવાનો સંભવ છે, તે પણ હવે સ્વદેશમાં કહું છું. આપ સમગ્ર જાણો છો તો પણ આ મને બોલવાનો પ્રસંગ આપે આપ્યો છે તો જેવું આવે છે એવું બોલું છું. યોગ્યાયોગ્યની ક્ષમા આપવી એ તો આપનો ધર્મ જ છે.

અમે સ્ત્રીજાતિએ જાણે પુરૂષોને નિરંતર દુઃખ આપવાને જન્મ લીધો હોય એવું, ધણી ખરી સ્ત્રીઓના વર્તનથી સમજાય છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ તો એવી મૂઢ હોય છે કે તેને પતિ તેને રૂડે પ્રકારે અજીવન તથા અલકારાદિથી પાળે છે તોપણ તેને રાત્રિદિવસ દુઃખ વચ્ચેથી દગ્ધ કરે છે; અને કોઈ કોઈ કુદ્દીત માતાપિતાની પુત્રીઓ તો પોતાના પતિને પોતે દુઃખ વેદીને પણ નિરંતર મિષ્ટ વચ્ચેથી દારે છે. પણ એવી સુલક્ષણી સ્ત્રીઓ તો આંગળીના વેઢાઉપર ગણીએ એટલી જ ભાગ્યે નિકળે છે, અર્થાત્ ધણી થોડી નિકળે એમ છે, તેથી સાધારણ રીતે જોતાં પતિને

દુઃખ આપનારી સ્ત્રિયો ઘણી છે. હવે કોઈ કોઈ જે પતિવ્રતા તથા ઉચ્ચ કુલની અને સર્વ સદ્ગુણવાળી હોયછે તેમને બાળુએ રાખીને સ્ત્રિયોના સામાન્ય દોષોને પ્રસંગ હોવાથી આ કાળે જણાવું છું.

એવી સ્ત્રિયોને અસલ બોલતાં વિચાર જ થતો નથી. પોતાના અપરાધ છુપાવવાને તથા પોતાના મનોરથ પૂર્ણ કરવાને ગરજ પડે તો દિવસમાં સો વાર પણ જુદું બોલતાં આચક્રો ખાય નહિ.

જેટલા ખાનપાનના પદાર્થ, ઓઠવાપહેરવાનાં વસ્ત્રો, તથા સુવર્ણાદિ ધાતુવિગેરેના અલંકારો મળે તેટલા લેતાં છતાં પણ તૃપ્તિ નહિ, અને નિરંતર પોતાના પતિને સતાવે કે ફલાણું લાવો, ઢીંકણું લાવો. આપ્રમાણે પેલાને જોઈતા પદાર્થોમાટે નિત્ય આગ્રા કરનારી અને તેપ્રમાણે તે ન લાવી આપે તો કઠોર વચનો સંભળાવનારી સ્ત્રી પોતાના પતિને શું દુઃખ નથી આપતી એ મને સમજતું નથી, અર્થાત્ સદ્ગુણ જ પ્રકારતું દુઃખ આપેછે એમાં સંદેહ નથી.

કરેલા ઉપકારને ભૂલી જવાનો એનો સ્વભાવ હોયછે; અને કઠિણ શબ્દ કદાચિત્ પતિના મુખમાંથી નિકળ્યો હોય અથવા કોઈ કાર્ય એ સ્ત્રીની ઇચ્છાપ્રમાણે ન થયું હોય અથવા ઢીંચથી થયું હોય તો તે વાર્તા જન્મપર્યંત વિસારતી નથી. વિસ્મરણ ન કરે એટલું જ નહિ, પણ લગાર એ વાર્તાનો સંબંધ આવે કે તેને પતિના દોષરૂપે કઠોર શબ્દોથી કહી સંભળાવે. આ દોષ કાંઈ સ્ત્રિયોમાં નાનો ગણાય એમ નથી.

પૂર્ણ વિચાર કર્યાવિના કાર્યમાત્રનો આરંભ કરવાનો તો એ સ્ત્રિયોને અભ્યાસ જ હોયછે. પાછળથી બીજાનો દોષ કાઢવાનો અને પોતાજીપર દોષ આવવાનો સંભવ આવે તો કોઈ પણ નિમિત્તથી ક્લેશનો આરંભ કરી પોતાના પતિને ઓશિયાળો કરવાનો અને પોતાનો અપરાધ ન ગણાવવાઅર્થે બીજામાં દોષોનો આરોપ કરવાનો પણ એમનો સ્વભાવ જ હોયછે.

એકદમ ન કળાય એવાં ચરિત્ર કરવાની, સામાને શ્રાંતિમાં નાંખી છળ કરવાની, સામાના મનને હરણ કરવાની, પોતાનાં વખાણ કરાવવાની તથા મતલબ પાર પાડી લેવા વિગેરે કલાઓની પણ એમને સારી આવડત હોયછે.

અચાનક રડીને નેત્રમાં જળ લાવવાની, પરસ્પર વિરોધ કરાવાનિમિત્ત નાના છળ કરવાની, ગમે તેને પણ પોતાને વશ વર્તાવવાની તથા સહજમાં વિરોધ કરી નાંખવાની તો એમનામાં જાણે સ્વભાવથી જ શક્તિ સ્થપાઈ હોય એમ ભાસે છે.

પ્રસંગ ભેદકર કાર્યમાં પણ પ્રવેશ કરવાની હિંમત રાખે છે,

અને પ્રસંગે ઔરડામાં બિલાડી બેલતી સાંભળીને જતાં બચ્ચીત-
પણું જણાવે છે. પોતાના દોષને ઢકે છે અને થોડો પણ ગુણ હોય
છે તો બ્યાં ત્યાં પ્રકટ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. પુરૂષોની પેઠે નિ-
રંકુશ ફરવાની ઇચ્છા ધરતાં પણ તેવી સ્ત્રિયો ખંચાતી નથી. પો-
તાના હિતને તથા અહિતને તત્ક્ષણ ન નિશ્ચય કરી શકનાર તે સ્ત્રિયો
પદાર્થાદિના મોહથી ઉપજતા પાશમાં બંધાઈને પોતાનું, પોતાનાં
માતાપિતાના કુલનું, તથા પોતાના પતિના કુલનું અહિત થાય એવાં
આચરણમાં ઉતરે છે. સાક્ષાત્ પોતાના પતિ, પુત્ર કે ભ્રાતાના પણ
પ્રાણ જવાના પ્રસંગ આણતાં પાછી પડતી નથી તો ઈતર સ્વજ-
નોના પ્રાણ બોચરાવવાસરખા સમય આણે એમાં તે આશ્ચર્ય જ શું છે?

સર્વ સ્ત્રિયો આવા સ્વભાવ કે આચરણવાળી છે એમ આ
સ્થલે માફ કહેવું કે માનવું નથી. પણ સ્ત્રીજાતિમાં આવાં સ્વભાવા-
ચરણાદિનું બાન સ્થલે સ્થલે થાય છે, તેથી એ જાતિમાં આ દોષોનો
સદ્ભાવ છે એમ કહેવામાં કાંઈ હું ભૂલ કરતી હોઉં એમ મને ભા-
સતું નથી. હું પણ સ્ત્રીજાતિમાં હોવાથી નિર્દોષ છું એમ કહેવા
માગતી નથી. પણ ઇષ્ટકૃપાથી તથા કુલીન માતાપિતાદિની કૃપાથી
મને ગુણદોષનાં સ્વરૂપ સમજવાં છે તથા શુદ્ધ વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થઈ
છે તેથી હું આ દોષોના સ્પર્શથી આજીવંત બચી છું અને હવે
પછી બચીશ એવી આશા છે. અને એ જ પ્રમાણે જે જે સ્ત્રિયો
પોતાના તથા પારકા ગુણદોષાદિનાં સ્વરૂપને તથા પોતાના શુદ્ધ ધ-
ર્માદિનાં સ્વરૂપને સારી રીતે જાણે છે તથા સમજે છે અથવા જા-
ણશે કે સમજશે તે તે સર્વ સ્ત્રિયો આ દોષથી બચશે અને સ્તુતિ-
યોગ્ય થશે એમાં સંદેહ નથી.

આ પ્રકારના નિંદા સ્વભાવવાળી તે સ્ત્રિયો અનેક પ્રકારથી
પુરૂષોના રૂધિરને શોષણ કરે છે તેથી ખરૂં જોતાં એ સ્ત્રિયો આ
લોકપ્રસિદ્ધ જોગની ઉપમાને યોગ્ય છે. જેમ આ જોગ રૂધિરને
શોષી લે છે તેમ એ સ્ત્રિયો પણ પોતાના પતિના રૂધિરને નિરંતર
શોષી લે છે એ સર્વને સ્પષ્ટ છે. (મંદમંદ હસતાં) હે ભગવન! અમે
સ્ત્રીજાતિ કેવળ જોગની તુલનાએ ઉતરીએ એમ નથી પણ તે
જોગકરતાં પણ ચઢીએ એમ છે. કારણ કે જોગો તો રૂધિરમા-
ત્રનું જ પાન કરે છે, પણ અમે સ્ત્રિયો તો પુરૂષનાં રસ, રૂધિર,
માંસ, મેદ, મજ્જા, અસ્થિ, અને શુક્રાદિ સંપૂર્ણ શરીરના ધાતુબલ
વિગેરેને શોષણ કરીએ છીએ અને અંતમાં પુરૂષના આયુષ્યનો પણ

ક્ષય કરનાર કારણરૂપ થઈએ છીએ.

આ લોકમાં ધણું કરીને રોગીઓને જોવા વળગાડી તે રોગ-વાળા ભાગનું રૂધિર તે જળોને પાય છે; તેમ આ સંસારરૂપ દીઘ રોગની જેને પ્રતીતિ થાય છે તથા વિષયતૃષ્ણા, પદાર્થમાં મોહ, વ વિષયસુખની લાલસાવિગેરે આગંતુક રોગ પણ જેને પ્રાપ્ત હોય છે તેને આ સ્ત્રીરૂપ જળો વળગાડાય છે. ત્યાં જેમ તે રોગીને વળગેલી જળો જે રોગિષ્ઠ રૂધિરનું પાન કરીને છૂટે તો પ્રસંગે તે રોગી રોગમુક્ત થાય છે અને અધિક રૂધિર અથવા સ્વચ્છ રૂધિર પી જાય છે તો પ્રસંગે તે રોગી દુર્બલતાને વશ થતો મૂંઝાદિ વિશેષ વ્યાધિને પામે છે, તેમ આ સ્ત્રીરૂપ જળો પણ જે યોગ્ય વયપર્યંત વિધિપૂર્વક જ સેવવામાં આવે છે તો તે વિષયસુખની પ્રતીતિ કરાવે છે, અને નહિ તો વિશેષ દુઃખની પ્રતીતિ કરાવે છે. જેથી જેમ રોગિષ્ઠ રૂધિર પીને જળો છૂટવાથી રોગીને સુખ થાય છે તેમ જે આ પુરૂષોને યોગ્ય સમયે વિરાગથી અથવા સ્ત્રીના નાશથી સ્ત્રી છૂટે અને તેની આસક્તિરૂપ વ્યાધિ શમે તો આ પુરૂષો પણ સુખી થાય છે, નહિ તો આ સ્ત્રીરૂપ જળો માનસાગ્નિથી દગ્ધ થયેલ તેના શરીરને ક્રમે કરીને સત્ત્વરહિત કરી નાંખે છે. તાત્પર્ય એ છે કે સુખ આપનાર વિરાગની પ્રાપ્તિપર્યંત જ માત્ર સ્ત્રીસેવન યોગ્ય કહ્યું છે.

આ પ્રકારે સ્ત્રિઓને દોષ આપવો દુર્ધટ ગણાય, પણ ધણી સ્ત્રિઓમાં દોષ હોય છે એ વાર્તા ખોટી નથી, માટે આત્મનિદા છતાં પણ હું ખોલી છું. શાસ્ત્રકર્તા વિદ્વાનોએ પણ સ્ત્રિઓમાં આ પ્રકારના આઠ દોષો સ્વભાવથી જ કહ્યા છે:—

અનૃતં સાહસં માયા મૂર્ખત્વમતિલોભતા

અશૌચં નિર્દયા દર્પઃ સ્ત્રીણામષ્ટૌ સ્વદુર્ગુણાઃ ॥

(અનૃત એટલે મિથ્યા ભાષણ, સાહસ, માયા એટલેકાપટ્ય, મૂર્ખત્વ એટલે ઝટ બોધ ન પામી શકે એવી નિર્બોધતા, અતિલોભતા એટલે ખાસ ગરજ નહિ છતાં અથવા કાર્યથી પણ અધિક મળ્યા છતાં પદાર્થનો લોભ, અશૌચ એટલે અપવિત્રતા, નિર્દયા એટલે દયારહિતપણું, દર્પ એટલે પોતાની શ્રેષ્ઠતા માનવાનો સ્વભાવ અર્થાત્ એક પ્રકારનું અભિમાન, આ આઠ સ્ત્રિઓના પોતાના જ દોષો છે.) આ શાસ્ત્રવચન પણ મારાથી મિથ્યા કહી શકાય એમ નથી. કારણ કે એ પ્રકારના દોષો સ્ત્રીજાતિમાં વિશેષે કરીને હોય છે. કદાચિત્ કોઈ કહેશે કે પુરૂષોમાં એવા દોષ નથી તો ઉત્તર એ જ કે હા,

પુરૂષોમાં પણ છે. પરંતુ પુરૂષોમાં એ દોષો છે એમ કહેવડાવવાથી કંઈ સ્ત્રિયો દોષરહિત છે એમ નિકળવાનું નથી. અને તેમ છતાં પણ શાસ્ત્રકર્તાઓએ તો પુરૂષોમાં પણ ઘણા દોષો કહ્યા છે. અને એ સ્ત્રિયોના સમાન અથવા તેથી અધિક કે ન્યૂન દોષવાળા પુરૂષો હોય તો તેમની પણ શાસ્ત્રમાં નિંદા કહેલી જ છે. જેથી શાસ્ત્રકર્તાએ કાંઈ પક્ષપાતથી આ વચનો લખ્યાં છે એમ શાસ્ત્રમાં કિંચિત્ પ્રવેશવાળી હું કહી શકું એમ નથી. કારણ કે શાસ્ત્રમાં કોઈનો પણ પક્ષ ન કરતાં રંકથી તે રાજપર્યંતના અર્થોત્ વર્ણાશ્રમરૂપ સંપૂર્ણ પ્રજાના જે જે દોષો હોય છે તે સ્વતંત્રપણે જણાવ્યા છે, અને સર્વ દોષપાત્ર નિંદા ગણ્યા છે તથા સર્વ ગુણવાળાની સ્તુતિ કરી છે. જેમ તે શાસ્ત્રકારોએ સ્ત્રિયોના દોષ કહ્યા છે તેમ ઉત્તમ સ્ત્રિયોના ગુણની પણ સ્તુતિ કરી છે. અને તે જ પ્રમાણે પુરૂષોમાટે પણ કહ્યું જ છે. જેથી પૂર્વ પુરૂષોએ કાંઈ સ્ત્રીજાતિઉપર દ્રેષ રાખીને લખ્યું છે એમ મને ભાસતું નથી. હા, શાસ્ત્રમાં સ્ત્રિયોના રક્ષણના નિયમો જેતાં કોઈને યોગ્ય વિચારવિના એમ લાગશે કે ઘણો જીલમી કાયદો સ્ત્રિયોને માટે કર્યો છે. પણ મારા સમજવાપ્રમાણે એમ છે કે એ જીલમી કાયદો તે મહાપુરૂષોએ કેવળ અમે સ્ત્રીજાતિઉપર અનુગ્રહ કરવાઅર્થે જ કર્યો છે. જો એ પ્રકારનો કાયદો ન હોત, અથવા એ પ્રકારના નિયમોથી અમારું રક્ષણ ન થતું હોત તો કોણ જાણે આ કાળે અમારી સ્ત્રીજાતિમાં કુલવતી યુવતીઓની પણ ખીર્નની સાથે કેવી નેષ્ટ સ્થિતિ થાત તે આ ક્ષણે હું કહી શકતી નથી.

શાસ્ત્રકર્તાએ જેમ સ્ત્રિયોને નિયમોથી પરંતંત્ર કરી છે તેમ પુરૂષોને પણ ઘણા કઠિણ કાયદાથી પરંતંત્ર કર્યા છે. સાક્ષાત્ મોક્ષમાટે યત્ન કે જેમાં કેવલ સક્તિયા જ કરવાની હોયછે, તે પણ સ્ત્રીની પરવાનગીવિના ગૃહસ્થ પુરૂષે પોતાની ઇચ્છાથી સ્ત્રીનો લાગ કરી કરાય નહિ. અને સ્ત્રીને સંતાપ આપી લાગી થઈ તથા કરે તો તેતપતું ઈશ્વર તેને સાઈ ફલ આપતા નથી. અર્થાત્ સ્ત્રી પ્રસન્ન થઈ રજા આપે તે પછી જ એણે સ્ત્રીની કાળજીથી રહિત થવું એમ જણાવ્યું છે, તો આ કાંઈ યોડી પરંતંત્રતા નથી. અને આ તો સારા કાર્યમાં કહ્યું છે તો પછી નિંદા કર્મમાં પ્રવેશનાર પુરૂષને માટે કેટલું સખ બંધારણ હશે એ આથી સંદેહ લક્ષમાં આવે એમ છે.

હું બગવન્ના આપને કંઈ અનુભવ્યું નથી તેમ છતાં આ આડી વાર્તાઉપર મેં મિથ્યા વિસ્તાર કર્યો છે તેપ્રતિ અંશલક્ષ કરજો. હવે આપની આજ્ઞાનુસાર મારો વિચાર આપવાનો છે તે આટલા

મારા બોલવામાં આવી ગયો છે તોપણ અંતમાં કહું છું કે આપ-સરખા પરોપકારની ઇચ્છાવાળા પૂર્ણ પુરૂષે તો અવશ્ય આ મનુષ્યોનું હિત થાય એવા પ્રયત્ન કરવા જોઈએ એમાં લગાર પણ ખોટું નથી. અને આપનો એવાં કાર્યમાં પ્રવેશ થવાથી વ્યવહારદૃષ્ટિથી જોતાં કદાચિત્ મને કોઈ પ્રકારની હાનિ ગણાતી હશે કે જણાશે તો તે આપની કૃપાથી સહન કરવા હું હિંમત રાખીશ. મારાથી કાંઈ સ્ત્રી-મતિના સ્વભાવપ્રમાણે બોલવામાં દોષ થયો હોય તો તે ક્ષમા કરશે.

હે ઇશ ! આપ જણો જ છો કે ઘણા મિથ્યાભિમાનવાળા દોષપાત્ર પુરૂષો પોતાના કે પારકા કલ્યાણની વાર્તાને ન જાણનાર છતાં પણ આ મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરવાની કે સામાન્ય જનહિત કરવાની દુરાશા બાંધીને માત્ર પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધી લેવાની લાલસાવાળા અંતર્થી રહીને યત્ન કરતા જણાયછે. પણ તેવાથી તો મનુષ્યોનું અહિત જ થાયછે એમાં સંદેહ નથી. માટે તેવા દુષ્ટોનાં કૃત્યથી અહિતને પ્રસરતું અટકાવવાને પણ આપસરખાને જ અધિકાર છે. માટે આપને આ કાર્યમાં જેમ યોગ્ય જણાય તેમ યત્ન કરવામાં હું અનુકૂળ છું. ઘટિત આગ્રા મને કરશે તો યથાશક્તિ હું પણ આપની આગ્રાનું પાલન કરવા યત્ન કરીશ.

યજ્ઞપુરૂષ સરસ્વતીને કહેછે, હે સુવિચારવાળી ! આ પ્રકારનાં તે દેવગ્રા નામવાળી પવિત્ર સ્ત્રીનાં વચનો શ્રવણ કરીને તેનો દોષગ્રપતિ ઘણો પ્રસન્ન થયો, તથા આ પ્રકારનાં વચનો બોલીને તે સ્ત્રીને સંતોષ ઉપજાવવા લાગ્યો.

મનોહર—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલેછે. પછી પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી.

આ મન મરતાં, જગજંજળ છુટે છે સઉ દુઃખસાથે,
તેણે ભવ તરતાં, સુખ પામી વસતું સ્વરૂપે જઈ હાથે. ૧
આદિએ તો મન વશ કરવા, નિજ વર્ણાશ્રમધર્મ આચરવા,
યમનિયમ સમજી અંતર્ ધરવા, આ મન૦
શું નિત્ય જગે છે તે જોવું, અનિત્ય સમજી ઉરથી ખોવું,
સુવિચારવડે અંતર્ ધોવું, આ મન૦ ૨
જવ સારાસાર શકાય લહી, તવ સારવિષે ધરી વેગ વહી,
અતિ દહતાથી સુખદુઃખ સહી, આ મન૦ ૩
આ દોષ સકલને જાણીને, બલ દોષતાણું નિત્ય તાણીને,
નિજપદ ઢૂંઢેવું સુખ માણીને, આ મન૦ ૪

આશા વિષયોની જવ ટાળે, આ મનને બહિર્ જતું ખાળે,
 યુક્તિથી વાસના સહ ગાળે, આ મન૦ ૫
 મનમાઈત જવ વશમાં રહેછે, તવ યાનામિ કર્મને દહેછે,
 વૃત્તિઓ શુદ્ધ સ્વરૂપે વહે છે, આ મન૦ ૬
 કેવળ વૃત્તિ જવ શમો જાતી, તવ સમસ્થિતિ અતિ સુખરૂપ થાતી,
 મન મરી સ્વરૂપે મળી રહે માતી, આ મન૦ ૭
 ભ્રમભય સધળો તે દાણુ ટળે, મહા કર્મકાશ સધ જ ગળે,
 મનહર જીવ આ શિવમાં મળે, આ મન૦ ૮

(વિકુલજી સર્વસહ-જય જય બોલેછે.)

હરજીવન—કેમ સેથ સાહેબ! તમને 'કહું કાલનો આપને તમને કહું ઠરાવ છે તેપરમાને તમને કહું આજે આ બાઈ કસન-દાસને તમને કહું કંઈ હુકમ કરો કે કંઈ તમને કહું બે ઘરી વાત ચાલે તમને કહું.

દાસ—જીવે હરજીવનદાસ! અહિં તો આપણે સહ બાઈઓ છઈએ. આ ઠેકાણે કંઈ કાઢને હુકમ કરવાનો નથી. અહિં તો સહ સહની ખુસીના સોદા છે.

દ્વારકા—બોલો માસ્તર જે છે તે બોલો કંઈ. નકામો વખત જાય છે જે છે તે.

વિકુલજી—(કૃષ્ણદાસને) બાઈ! સહની મરજી છે તો કંઈ પૂછવાજેવું હોય તો બોલો, ને નહિ તો વળી કાલે તમારી મરજી હોય તો.

કૃષ્ણ—ના તે આજે મને પુરસદ મળી નથી તેથી કંઈ સવાલ, અરે ભૂલુંછ, કંઈ સંકા કાઢી નથી ચૂકી. તેથી હવે તો આ રવિવારે પુરમદે આગળથી કાઢી રાખીસ, ને પછી પૂછીસ.

વિકુલજી—એમ કરો ત્યારે. ચાલો સર્વઉઠો, સમય પણ થવા જ આવ્યો છે. (દાસ 'સી ગોવર્ધનનાયકી જે' બોલીને ઉઠે તે વારાફરતી સર્વ નમન કરીને પોતપોતાને ઘેર જાયછે.)



દિવસ ૨૮.

મનોહર—(ઉઠીને દંતધાવન કરીને).

હરિણી વૃત્ત.

વરદ હરિને, પાયે લાગી, કૃપાબલને ચહ્નું,
સુખદ પદમાં, દેશો સ્થાપી, સદા મનમાં લહ્નું,
મરણુભયને, ખોવા અર્થે, વિભુ શરણુ વહ્નું,
અભય પદમાં, જોડી દેજે, દયા ધરિને કહ્નું.

અકથ સુખ તો, દેજે દાતા, જગે અરિ મારિને,
અધમ મનને, શિક્ષા આપો, દયા ઉર ધારિને,
અધ સકલ તો, બાળી નાંખો, પદે મન ઠારિને,
વચન શુભિને, ત્રાતા ! હાવાં, લિયો શઠ તારિને.

વિજયા—

શિખિરિણી વૃત્ત.

સખી આ સંસારે, અવર સુખ સાચું ન જડતું,
સદા એ જાણીને, હરિચરણમાં ચિત્ત અડતું;
મહા પૂાપીજેતું, અધમ મન તો નિત્ય નડતું,
સદા વાળું તોએ, નવ શરણમાં આવી પડતું.

ન કાં દાતા તારો, વરદ કરથી હાથ ધરિને,
ન કાં કવેશો દાજો, અકળ કળથી યેગ્ય કરિને,
ખરે દતા દુઃખે, વચન નવ જોતું હું ઉરિને,
હવે આપી એતું, અધમ મન માગે ન કરિને.

પ્રાણકોર—

પ્રભાત.

નામ ને ઠામ આ જગતમાં જે દીસે, તે સહ બ્રહ્મ છે એમ ગાતા,
માફ ને તાફ મનથી નથી ટતું, જીવ થઈ તે જગે દીન થાતા.
આમ સહ શાસ્ત્ર ને સંત કહે છે સદા, પણ નથી જગતનો મોહ જતો,

કાળના કાળીયા જીવ સહ થઈ રહે, અંત યમદૂતતણી ખાઈ લાતો.
વેર વધતાં ગયાં, સંપ ઘટતો ગયો, જ્ઞાનની વાતપર વાટ ઉઠી,
ધનતણી હાણુ થઈ, શાખ સહની મઈ, કાઢતા દિવસ સહ બાંધી મુઠી.
આમ પ્રપંચમાં દુઃખ બહુ જમીયાં, જાણીયા નાહિ જગદીશ સાચા,
કપટની પ્રીત ને રીત ઠગની બણી, રાખ શ્રીમંતના કાન કાચા.
જાણુતા કોક છે કોક સંસાર આ, પાપના બંધ શિદ બાંધી મરવું,
પ્રાણુના પતિવિના અવર કરમાં નથી જાણી એ પ્રભુ બજને જ તરવું.

શ્રીજીજી—કેમ તહીંયાડી આ પરભાતીયું તહીંયાડી તમારી
ધ્યાનમાં બેઠું કેની તહીંયાડી ? એમાં માંડું નામ પન તહીંયાડી નાંખ્યું
નથી એટલે તહીંયાડી તમારે ગાવાનો ધાક જ નહિ.

પ્રાણુ—ના તે મને તો મારે આ પરભાતીયું ગમ્યું. મને કંઈ
સારામાહાતી સમજણુ છે ? મેં બણવા માંડ્યું ને આ વાંચતાં આ-
વડ્યું પણ આ વિજળી ને કમળાની પેઠે રડ્યું બરાબર લખતાં ના
આવડ્યું. કોઈ સાંઝે બણેલું હોય તો એમાં ખોડ કાઢે પણ મને તો
મારે સાંઝે લાગ્યું છે.

શ્રીજી—આ તમને સાંઝે લાગ્યું એટલે થયું તહીંયાડી. મારી
મહેનત સફલ થઈ તહીંયાડી. આપણે સાલા લોકતું સું કામ હતું ? ને
બનેલાની તહીંયાડી ભૂલ નથી થતી ? એ તો કહેવત છે કે ભૂલ તો
તહીંયાડી બ્રમાથી ચાલી આવી છે તહીંયાડી.

પ્રાણુ—એ તો જીવો પોતાની માને કોઈ ડોકણ ના કહે બપર
છે કેની ? સહ પોતપોતાનું વખાણુ. પણ આ પરભાતીયું તો ઠીક
છે. મનમાં ખોડું ના લાવશો.

શ્રીજી—ખોડું લગાડીને તહીંયાડી ફાયદો સો ? એ તો તહીં-
યાડી કયામાં હતું જ કેની કે ગમે તો આભ તહીંયાડી ટુટી પડે એ-
ટલું દુઃખ થાય કે કોઈ ગમે તેવી તહીંયાડી ગાલ દે પણ ખોડું લ-
ગાડવું નહિ. ને તહીંયાડી આપને કાં કવિમાં ખપવું છે ? આ જગતમાં
તો તહીંયાડી જેટલા કાંના એટલા કવિ કહેવાય. ને તહીંયાડી કાગડા
માતરને કવિ તહીંયાડી લોકો કહે છે, સમજ્યાં કેની ? એવાં બદ-
માસ નામનો આપને તહીંયાડી સો ખપ છે ?

પ્રાણુ—એ વાતની મને સમજણુ ના પડી. કાણુ એટલા બ-
ધાને કવિ કહેવાય ને આ કાગડાની જાતને કવિ કહેવાય એ તે શું ?

શ્રીજી—એ વાતમાં તહીંયાડી તમને સમજન ના પડી ? આ
ગીતાજીમાં તહીંયાડી કહ્યું છે કેની કે કવિનામુસના કવિ. તહીંયા

સુકાચારજ થયા તે મોટા કવિ. તે સુકાચારજની તહીયાડી બલિને તાં ભગવાને દરબની સલીથી તહીયાડી એક આંખ નકામી કરી'તી તેથી આજે કોઈ કાના માનસની તહીયાડી મરમમાં વાત કરવી હોય છે તો 'પેલો કવિ' એમ કરીને તહીયાડી કહેવાય છે સમન્યાં કેની ? ને કાના માનસને તહીયાડી સુકાચારજ તો લોક છયોક પન કહે છે. ને તહીયાડી કવિ પન બહુ ચેસ્ટાખોર હોય છે ને ચાલાક તહીયાડી હોય છે તેમ આ કાગડા પન તહીયાડી ચાલાક ને ચેસ્ટાખોર છે તેથી તહીયાડી કવિ કાગજેવા કહેવાય છે. હવે કંઈ અદેસો રહે છે તહીયાડી ?

પ્રાણુ.—ના હવે તો સમન્યાં. લો ચાલો હવે સેવામાં બેસો. બધી તૈયારી કરી મૂકી છે. હું પણ કામે જાઉં છું. (બંને જાય છે.)

વિકલજી—

પદ. પ્રભાત અથવા વેળાવળ.

આ હરિરસ પીજે પ્રેમથી, જન્મમૃત્યુ ન આવે;
વિષયરસ વિષસમ ગણો, જન્મમૃત્યુ જે લાવે, આ હરિં ૧
આ જગ તો એક વૃક્ષ છે, જેમાં ફળ સુખદુઃખ,
પાપવડે દુઃખ ઉપજે, પુણ્યે પ્રકટે છે સુખ, આ હરિં ૨
પાપીને પ્રભુપદ નવ રચે, રચે વિષયની વાત;
ધર્મ નીતિ ને ભક્તિ લજે, લજવે તાત ને માત, આ હરિં ૩
પુણ્યથી મતિ ઉજવલ થતી, તેથી પ્રભુપદપ્રીતિ,
પ્રીતિથી ભક્તિ સુદૃઢ થતાં, જાને ટળતી આ ભીતિ, આ હરિં ૪
શોક મોહ ભય લોભ ને, દુષ્ટ કામ ને ક્રોધ;
એઆદિ સહ દોષનો, થાતો જ્ઞાનથી રોધ, આ હરિં ૫
વિષયો આ વિધિથી સેવીને, શુદ્ધ ધરવો વિરાગ;
દૃઢ સુખબુદ્ધિ છોડવી, પણ કરવો ન ત્યાગ, આ હરિં ૬
વૃત્તિયો જવ દુર્બળ થઇ, થાતી આત્માકાર;
તવ જ્યાં ત્યાં સહજે થતો, ત્યાગવિણ સહાર, આ હરિં ૭
આ વિધ સહ સિદ્ધિ જાણીને, હરિરસને સેવો,
વિકલ અજ હરિ હર ભજી, લહાવો સ્વરૂપનો લેવો. આ હરિં ૮

ભાગીરથી—આ પ્રભાત તો ધણું જ સુંદર જણાય છે. કેમ વાંર, આ મારી પરીક્ષક બુદ્ધિ ખરી છે કે ખોટી ?

વિકૃલ્લ—તારી પરીક્ષક્યુદ્ધિ ખરી ખોટી ક્રમ કહેવાય ?
પણુ જો! જેમાં ઈશ્વરસ્તુતિ, પરમેશ્વરનાં નામ તથા પરમેશ્વરસંબંધી
બોધ હોય તે પદ બધાંએ ઠીક જાણવાં, પછી તેમાં ગડબડીયા અ-
ર્થનાં હોય તો તે નબળાં ગણાય. પણુ ઉત્તમ અર્થને સમજવાની
શક્તિવિનાનાં તેવાં પણુ ઠીક છે. અને નબળાંના મુકાબલાવિના સા-
રાંનું સ્વરૂપ બરાબર સઢને જણાય નહિ, માટે નબળાંનો પણુ ખપછે.

ભાગીરથી—આજકાલ તો આ આપણા મહોલ્લામાં બધાંએ
ભજન જોડવા મચ્યાં છે. સારાંનઠારાં પણુ સહસહની મેળે જોડી
જોડીને ગાય છે.

વિકૃલ્લ—અરે આપણા મહોલ્લાઉપર જ શું છે. આ ઠેર
ઠેર લોકમાં હાલ એવો વાવર જ ચાલ્યો છે કે કંઈ કંઈ પણુ જોડવું.
તું ધીરે ધીરે જો તો ખરી. આ તાઈ, તંબોળી, ધાંચી, મોચી, બણ્યા
વગર બણ્યા, બધાંએ કડીઓ જોડતા થશે. પછી સારાનરસાની વાત
જ રહેશે નહિ.

ભાગીરથી—સારાનઠારાની ગણના નહિ રહેશે ત્યારે પછી
સાંડે લખનારને ફળ શું ?

વિકૃલ્લ—ફળ તો એ જ કે સારાના જાણનારા તેમની સ્તુતિ
કરશે. અને ખડ્ડે જેતાં તો ઈશ્વરની સ્તુતિ જેમાં હશે તે ભક્તજ-
નો સાંડે ગણશે. જેમાં વિષયવર્ણન હશે તેને વિષયી લોકો સાંડે ગ-
ણશે. જેમાં નીતિનું વર્ણન હશે તેને નીતિમાન વખાણશે. જેમાં મિથ્યા
ટિખ્ખણસરખું હશે તેને ટિખ્ખણીયો વખાણશે. એ જ પ્રમાણે જેને જે
પ્રીતિનો વિષય તેને તે સાંડે ગણશે. કોઈ તો શબ્દરચના સારી
જોનાર છે, કોઈ અર્થ જોનાર છે, ને કોઈ તો મિથ્યા ટાપટીપને જો-
નાર છે. એમ જૂદી જૂદી જોનારની દૃષ્ટિ છે, પણુ એકંદરે ઉત્તમ
પ્રકારની રચના તથા અર્થ પણુ સ્પષ્ટ ને સારો હોય તે પદ સાંડે ખડ્ડે.

ભાગીરથી—અર્થ સારો હોય એટલે કેવો ?

વિકૃલ્લ—જેમાંથી લોકને સન્માર્ગનું જ્ઞાન થાય તથા જેની
અસરથી સદાચરણી થાય તથા ઈશ્વરપ્રતિ મન વળે અને સર્વ પ્ર-
કારથી સુખરૂપતા થાય એવા અર્થવાળાં પદ સારાં. પછી તો પરી-
ક્ષકની રૂચિઉપર છે.

ભાગીરથી—આ હમણા તો મારે કામ છે તેથી જાઉં છું.
પણુ નવરાશે મારે આવિષે ઘણો ખુલાસો કરવો છે, ને સમજી લેવું
છે કે આ કવિતા શું, ભજન શું, કીર્તન શું, ને સાંડે કાવ્ય શાથી
અને નહાં કાવ્ય શાથી ગણાય ? કારણ કે પદના ગુણુદોષ બરાબર

સમજ્યાવિના સાઈ પદ કરી શકાય નહિ. (પોતાને કામે જાય છે.)

વિજળી—(પોતાના પતિ હરકીસનદાસને) કેમ વાર, કાલે કહ્યું તું તેમ કંઈ આજે અત્યારમાં લખવાની મરજી છે?

હર૦—આ મમ્મરજીતું સું પ્રપ્પૂજ્યું! જ્યારે કલમ પ્રપ્પ-કડીને બેઠા એટલે મમ્મરજી. એમાં સું? તત્તતમને આ મારો ભૂલ-ભરોસો નથી તો લાવોને તમારા સામે જ હમનાં ને હમનાં લખાં આપું, કેમ પ્રપ્પછી કંઈ છે?

વિજળી—ના ના ભરોસાનું તો કંઈ નહિ; પણ મને સમજાય તો ખરું કે તમે પોતાની મેજે કેવું લખો છો?

હર૦—(ખડિયો કલમ ને કાગળ લેઈને બેસે છે ને નીચે પ્ર-માણે લખે છે.)

૫૬. ગરબી.

સખી સાંભળજે મુજ વાત રે, સઉના હિતની છે,
થાય જગના પતિ રળિયાત રે, એવી રીતની છે. ૧

સખી ઉડી સવારના પો'ર રે, સાચું બોલીને,
કરવું પતિપ્રભુનું ધ્યાન રે, મનને તોળીને. ૨

સખી કરવાં આ ધરનાં કામ રે, આજસ છાંડીને,
નવ વઢવું કોઈની સાથ રે, મુખડું માંડીને. ૩

કરો ઝીણૌ દળીને લોટ રે, રાટલી ઝીણીને,
કરો સુંદર દાળા ને ભાત રે, કાંકરા વીણીને. ૪

કરો વિધવિધ જાતનાં શાક રે, રૂડાં સમારીને,
નાંખી હાંગ મરચાં ને તેલ કે ધીમાં વધારીને. ૫

સખી પાડી રૂડાં પકવાન રે, પતિને જમાડો,
થાય લોકમાં ઝાઝાં વખાણુ રે, જમશે જશ ઘાડો. ૬

સખી એવાં એવાં શુભ કામ રે, સધળાં સાધીને,
વળતાં કરવું નિજ કલ્યાણુ રે, હરિ આરાધીને. ૭

ખરો હરકીસનનો નાથ રે, મુક્તિ આપે છે,
ભજતાને ભજે ભગવાન રે, દુઃખડાં કાપે છે. ૮

(-લખી રહીને વિજળીને) લો હવે તત્તમારા મનનું સમાધાન

થયું? લો વાંચો.

વિજળી—અરે વાહ! તમે તો ખુબ સપાટો માર્યો ને શું? એટલી વારમાં આખું પ્રભાતીયું લખી રહ્યા?

હર૦—ના ના આ પૂપરભાતીયું નથી લખ્યું. આ તો બૂબૂ-
ઝૈરાંને ગરબામાં ગાવાનું કુદનીયું કચ્યું છે, પૂપપેલાકરતાં આનો ઘાટ
નનનિરાલો જ કર્યો છે. આમાં તો બૂબૂઝૈરાંને સિખામનની વાત
જ લખી છે. સમજ્યાં કેની ? સે'લું લખ્યું છે એટલે બૂબૂધાંએ સમજે.

વિજળી—(કાગળ લેધને વાંચી જઈને) પેલામાં ને આમાં
તો ઘણો ફેર પડ્યો હો.

હર૦—એ તો બૂબૂઝૈરાં ને મૂમરદમાં જેમ ફેર છે તેમ
જ સમજવો. આ ડૂફેર તો જાની જોધને જ રાખ્યો છે. કેમકે
તત્તમને સમજાવ ના પ્રપૂપકે કે આ સારું કે પ્રપૂપેલું.

વિજળી—હશે તમે પણ પાકાર્ક કરી છે. પણ હવે રોજ લ-
ખશો ખરા કેની ? એટલે વળી મેળવવાનો ઘણીએ વાર સમો આ-
વશે. લો ચાલો હવે નાહી લો.

હર૦—હીક છે. મૂમેલવજેની. હું પ્રપૂપન તમારી હુંસીયારી
તો જોઈસ. (નહાવા જાય છે. નાહીને સેવામાં બેસે છે.)

ધનલક્ષ્મી—(પોતાના પતિ ગોવર્ધનને) કેમ વાર આટલા
દિવસ થયા પણ હજી પેલા મનોહર ભટ્ટજીને મળવાને નવરાશ મળી
નથી કે શું ? એક વાર મળવાનો વિચાર તો રાખ્યો'તો. પછી કંઈ
વિરમરણ થયું કે શું ?

ગોવ૦—ના ના વિરમરણ તો નથી થયું. કંઈક નવરાશ ન
મળવાનું કારણ પણ ખરું ને કંઈક પ્રમાદ પણ ખરો. કહ્યું મળતું
ધાસ્યું છે તે એક વાર નિવૃત્તિએ મળીશું.

ધન૦—ધારેલા કામમાં આજસપ્રમાદ ન રાખવો એવી
નીતિ છે એમ તો આપ ઘણી વાર મને કહ્યો છો, ને આપ તે
નીતિને જાણે આગ્રહથી પાળતા હો એ ભાસતું નથી.

ગોવર્ધન—મને લાગે છે તારા જેવો ન્યાયાધીશ હોય તો ધ-
ણાનાં કામ આવાં ખોટાં અનુમાનથી ખરાબ કરે !

ધન૦—(લગાર હસીને) કેમ વારું, મેં કંઈ ખોટું અનુમાન
કચ્યું કે શું ?

ગોવ૦—હમણા તેં કહ્યું કેની કે 'મને કહ્યો છો ને આપ તે
નીતિને જાણે આગ્રહથી પાળતા હો એમ ભાસતું નથી.' આ 'ભા-
સતું નથી' એ અનુમાન તેં માત્ર આ એક જ વાર્તાના સંબંધમાં
લાવીને કહ્યું એ કંઈ ખરું છે ? તું જાણે છે કે હું સધળા બીજા

આવશ્યક વ્યવહારને આલસ્યપ્રમાદરહિતપણે નિયમિત સમયે કર્યો જઈ છે, તે છતાં આ આરોપ મુક્યો એટલે પછી તને શું કહેવું ?

ધન૦—હશે ભૂલ થઈ હોય તો ક્ષમા કરજો.

ગોવ૦—આ વળી ક્ષમા માગવાની ઢબ ક્યાંથી શિખી લાવી? સરેસરીયાન ભૂલ કરે છે ને વળી કહે છે કે ‘ભૂલ થઈ હોય તો’ ! એટલે તારા મનથી તો ભૂલ થઈ સમજતી નથી કે શું ?

ધન૦—‘ક્યાંથી શિખી લાવી’ ! આ શબ્દ કાં તો આપને લાગુ પડશે કે કાં તો આ હમણાં હું જેમના સહવાસમાં બેસું છું તેમને લાગુ પડશે. તો આપનો ઈરાદો ક્યાં લાગુ પાડવાનો છે ? કેમકે આ બેશિવાય તો મારે કહીં પણ શિખવાનું ત્રીજું સ્થાન હાલ નથી જ.

ગોવ૦—હું તો એવું શિખવું નહિ જ, એટલે પછી ક્યાં લાગુ પાડવું એ તું જાણે !

ધન૦—આપને એવો વહેમ છે કે ત્યાંથી હું આ શિખી હમણાં.

ગોવ૦—તારી રાજની સાંભળેલી વાર્તા જે તું મારા આગળ કહે છે તેહપરથી તો ત્યાંથી શિખી એમ કહેવાય નહિ. પણ આ બાબતમાં કંઈ હું તને દોષ આપતો નથી. એ તો વાક્યાતુર્ય છે. કેમકે પોતાને માથે પોતાની મેળે દોષ ન સ્વીકારીને ક્ષમા માગવી એ બુદ્ધિબલવાળાથી જ થાય છે. માટે હસવાઅર્થે કહેલા મારા ‘ક્યાંથી શિખી લાવી ?’ એ વાક્યને વિરોધી ગણીને ખોટું લગાડીશ નહિ.

ધન૦—આપના બોલવાથી ખોટું લગાડવાનો તો મારો ધર્મ જ નથી. આપ જે કહો તે મારા હિતની વાર્તા જ હોય માટે લક્ષ્ય-વર્તક તેને ખરે રૂપે સમજી લેવાને જ મેં વિશેષ પૂછ્યું હતું. એ ભૂલતી પણ ક્ષમા આપજો.

ગોવ૦—હવે ધડી ધડી ક્ષમા શું માગવી? તો ! આ કંઈ જોટા અપરાધ નથી. જે અપરાધથી મને અંતઃકરણમાં દુઃખ થાય તે અપરાધમાટે અવશ્ય ક્ષમા માગવી જોઈએ.

ધન૦—વાર તારે આપણી મૂળ વાત તો એ બદલેને મળવાના સંબંધમાં હતી, નહિ વાર ?

ગોવર્ધન—હા. તે તો તારી એમ મરજી છે તો ખાસ અવકાશ લઇને એક વખત મળીશ.

ધન૦—આ આપણી સામી ઝાળે પેલો કાંઈ કૃષ્ણદાસ રહે છે તે હમણાં હમણાં આવે છે. પણ બિચારાને બોલવાનો સારો વિવેક નથી આવડતો તેથી બધામાં હાસપાત્ર પ્રસન્ન થાય છે. અંગ્રેજી

માસ્તરમાં એનું નામું છે. પૂરી વિદ્વાત્તાવિના માણસ તેવી જગાએ ખોટું ડોળ કરવા જાય છે ને પછી પોતાની મેળે જ પોતાને મૂર્ખ દેખી લે છે.

ગોવં—સધળા સારું સમજનાર ક્યાંથી હોય ? પણ એવો વિવેકનો નિયમ છે ખરો કે આપણો જે સ્થાનમાં તથા જે કાર્યમાં પ્રથમ જ પ્રવેશ હોય ત્યાં આજીવ્યાજીવનાં મનુષ્યનું તથા વર્તમાન પ્રસંગનું ચોક્કસ જ્ઞાન મેળવ્યાવિના વધારે બોલ બોલ કરીને આપણું તોલ કરાવવું નહિ. યથાર્થ સમજીને પછી આપણાથી ઉંચી બુદ્ધિવાળાઆગળ આપણે દખ્ખતા રહી એણું બોલવું. અને આપણાથી ઓછી મતિવાળાઆગળ આપણે આગળ પડતા રહી અગત્ય જણાય તો અધિક બોલવું. આવીગેરે નીતિનિયમને ન જાણનાર માણસો જ્યાં ત્યાં મૂર્ખ ઠરે છે. લો ચાલો હવે સમય થઈ ગયો છે, માટે જમી લઈએ. (પછી જમી પરવારી જાય છે.)

વિજળી—(જમીને કામકાજથી પરવારીને કમળાને) કેમ કમળા પાડોશણ ! કેટલી વાર છે ?

કમળા—તમારી વારે વાર છે. હું તો તૈયાર થઈને જ બેઠી છું.

વિજળી—ચાલો ત્યારે. આ પ્રાણુકોર પણ તૈયાર જ છે. (ત્રણે જણુ જાય છે.)

ચંચળા—(વિજળીને દાદરે ચઢતી જોઈને) અલી વિજળી ! તુંએ પણ મારી પેઠે બહુ ઉતાવળી દેખાય છે તો ! રોજે હું કે તું બેમાંથી એક પહેલાં આવીએ છીએ.

વિજળી—તમારે તો જોડે ઘર રહ્યું એટલે કીક છે. મને તો છોટ રહે શી સમજણ પડે કે કોઈ આવ્યું કે નથી આવ્યું, એટલે પરવારીને ઝટ આવું છું.

ભાગીરથી—(આવીને બેસતાં) લો હવે સહને ખોટી નહિ થવું પડે. આ મારી પાછળ, આવનાર બધાંએ આવે છે.

ચંચળા—(સહ ઉપર આવીને બેઠા પછી) ચાલો વિજળા-લક્ષ્મી બહેન ! હવે તો કરો ચાલવું. આજ તો લગાર કથા વધારે થાય ને નિરાંતે સમજાય.

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સહ બોલે છે.)

વિજળા—(છાત્રમંથણ કરીને)

પદ. ગરબી. હે ગુરૂ આ મનને મારો, એ લયે.
 શાણી શિખ ધરો ઉર સારી, જે લે આ ભવદુઃખથી ઉગારી,
 નિશદિન અંતર જેવું ધારી, શુદ્ધ થવું સહ દોષ વિદારી, શાણી ૦ ૧
 લજ સધળા તામસ વ્યાપારો, રાજસ પણ લજવા ઉર ધારો
 સાત્વિકનું બલ અધિક વધારો, જ્ઞાન કમાઈ હૃદય નિજ ઠારો, શાણી ૦ ૨
 વિવિધ ક્રિયા કરતાં જ વિચારો, અશુભ ક્રિયાનો વેગ નિવારો,
 શુદ્ધ ક્રિયા કરી ચિત્ત સુધારો, જેથી ટળે આ સકળ વિકારો, શાણી ૦ ૩
 દોષ ઉઠે અંતરથી જ્યારે, વેગવડે તે રોકો સારે,
 ભ્રમવું પડે નવ ખાણો ચારે, યુક્તિ ગ્રહો એ સદ્ગુરૂદારે, શાણી ૦ ૪
 સાર સકળનું એક જ જાણો, પાપમાં જતા મનને તાણો,
 વિજ્યાના પ્રભુનું પદ નાણો, તો સત્વર આ મહાસુખ માણો, શાણી ૦ ૫

ભાગીરથી—(જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ બોલ્યા પછી) કાલે
 તો પેલા શ્રીરંગ શેઠે પોતાના પુત્રોને તથા મુનિભોને બેસાડીને પ્રવા-
 સમાં સાવધાનપણું રાખવાઅર્થે બોધ આપ્યો હતો. ત્યાં અંતમાં એમ
 કહીને ઉઠ્યા હતા કે બુદ્ધિવિનાના ગાફલ મનુષ્યને શિખામણુ આપી
 હોય છે પણ તે અધિક ઉપયોગની ગણાતી નથી. કારણ કે તે આપેલી
 શિખામણુ વિસારી દે છે. અને બુદ્ધિમાનને શિખામણુ આપી હોય
 તો પણ તે સમયસૂચક સ્વભાવવાળા હોવાથી સમયઉપર પોતાના
 બુદ્ધિમલ્લથી ઘટિત કાર્ય કરી લેછે; જેથી તેમને શિખામણુ ન આપી
 હોય તો પણ ચાલે. આમ છતાં પણ તમસરખા બુદ્ધિમાનોને મારો
 ધર્મ જાણી વૃત્તિમાં સ્વાભાવિક વેગ આવવાથી કહ્યું છે તો ઘટે તેમ
 લક્ષમાં રાખજો. આપ્રમાણે કહીને તે પિતા પોતાના કામમાં રોકાયા
 અને પુત્રો તથા મુનિભો પણ પોતાના કાર્યમાં પ્રવેશ કરવા ઉઠ્યા
 એટલેથી રહ્યું છે.

વિજ્યા—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી તે સુસ પુત્રો પોતાના
 પિતાનાં વચનોને સ્મરણમાં રાખતા મુનિભોને પોતપોતાનાં કામમાં
 વિદાય કરીને આપઆપણાં અંતઃપુરમાં ગયા. ત્યાં બીજે દિવસે પ્રવાસમાં
 જવાને નિકળવાનું હોવાથી તે ત્રણે પુત્રની સાધ્વી સ્ત્રિઓનાં અંતઃ
 કરણમાં સ્વભાવથી જ ખેદ થતો હતો તેને જાણીને તેમના કુશલ પ-
 તિઓએ તે સ્ત્રિઓને આ પ્રકારે શાંતિનાં વચનો કહ્યાં.

શ્રીસાગર પોતાની સુચરિત્રા નામવાળી સાધ્વી સ્ત્રીનું આપ્રમાણે
 પ્રિય વચનો બોલીને સાંત્વન કરવા લાગ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે, હે કામલ હૃદયવાળી ! મેં તને પ્રથમથી કહ્યું છે
 તેમ તું તારા મનને સમાધાનમાં સ્થાપજે. લગાર પણ તારા મનમાં ખેદને

પામીશ નહિ. આ સંસારમાં સંયોગ તથા વિયોગ એ તો સ્વભાવથી જ થાય છે. એ મિથ્યા થતું નથી માટે વિચારના બલથી અંતઃકરણમાં ધૈર્ય ધારણ કરીને આપત્તિને પણ સંપત્તિરૂપ ગણનાર સત્પુરુષોની પેઠે ચિત્તમાં પ્રસન્નતા રાખજો. તને વારંવાર કહેવાની અગત્ય નથી એ હું જાણું છું, તથાપિ તારા પ્રતિ લક્ષ જતાં તારા મુખઉપર ગ્દાનિનાં ચિહ્ન જણાવાથી તને આટલું કહેવાની અગત્ય પડી છે. માટે હવે તું સ્વધર્મનો વિચાર કરીને ઉત્સાહને ધરજો.

સુચરિત્રા કહે છે, હે પતિ ! સંયોગવિયોગધર્મવાળા સંસારના સ્વરૂપને હું જાણું છું તોપણ મારા સ્ત્રીજાતિના સ્વભાવથી હજી હું મુક્ત થઈ નથી. તેથી સમયે સમયે મને સ્મરણમાં આવવાથી હૃદયમાં પ્રતિકૂલતા જણાય છે. પણ આપ મારે માટે અધિક કાળજી કરીને આપના અંતઃકરણને ક્ષીણ કરશો નહિ. આપ જ્યાં ત્યાંથી માંડે નિરંતર શુભ ચિંતન કરજો તેથી આ અંતઃકરણમાં શાંતિ રહેશે.

શ્રીભદ્ર પોતાની સ્ત્રી સુંદરાને આ પ્રકારનાં સુખદ વચનો કહીને ખેદમુક્ત કરવા લાગ્યો. હે પતિવ્રતે ! તારા અંતઃકરણમાં તું મારા પ્રયાણના વિચારથી અસંતોષ માની દુઃખનો અનુભવ કરીશ નહિ. આ શરીરે અનિલ છે તેથી એમનો નિલ સંયોગ રહ્યા નથી અને રહેવાનો પણ નથી, એ વાર્તા તું રૂડે પ્રકારે જાણે છે. તેમાં પણ આ પ્રસંગ તો ઉત્સવનો છે. કારણ કે જેમ માતાપિતા પોતાના એકના એક પુત્રને રાત્રિદિવસ દૃષ્ટિમર્યાદાથી દૂર કરતાં નથી અને દૂર થાય છે તો દુઃખ માને છે, પણ જ્યારે તેને વિદ્યાર્બ્યાસ કરવાઅર્થે છેટે મોકલે છે ત્યારે તે સમયે ઉત્સવ માને છે તેમ આ અમારે પ્રથમ જ વ્યાપારના નિમિત્તથી નિકળવું થાય છે, અને તે સ્વાર્થનિમિત્ત છે માટે તમારે પણ આ વિયોગનો સમય છતાં ઉત્સવરૂપ માનવો ઘટે છે. કારણ કે ગૃહિણી જ ગૃહની માલિક છે; અને તે ગૃહિણીવાળા ગૃહને અર્થે જ આ અમારો સ્વધર્મ ગણાય છે. જેથી તમારા સંબંધથી જ પ્રાપ્ત થયેલો આ વિયોગનો પ્રસંગ અગર જો તમને દુઃખદ ગણાય એમ છે તોપણ તેને દુઃખદ ન ગણતાં સુખદ જ ગણવો ઘટે છે. હે સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળી ! આ સંસારમાં પતિપત્નીનો પ્રેમ અપ્રતિમ ગણાય છે. તોપણ તેમને વિયોગ છોડતો નથી, માટે સદા પરતંત્ર વર્તનાર આપણે જે સમય આવે તેને માન આપીને ચાલવું એ જ ખરું કર્તવ્ય છે. અમે કે જેમણે કોઈ દિવસ વિયોગનું મુખ જોયું નથી તેમને પણ અનુભવ કરવાનો સમય આવ્યો છે, પણ આપણો જન્મ ધરીને સાધવા યોગ્ય મુખ્ય ધર્મ એ જ છે એટલે એ સંબંધ

મનને શિથિલ કરવું ઉચિત નથી. તારા સરખી સર્વ વિચારના સામર્થ્યવાળાને વધારે કહેવાની અગત્ય નથી એમ હું જાણું છું છતાં મારે ધર્મ જાણી કહું છું કે સદા ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં પ્રસન્ન રહેજે. ખેદ કરવાથી તને તેમ જ ગર્ભને હાનિ થવાનો સંભવ છે માટે સંતોષમાં રહેજે.

સુંદરા પોતાનાં પતિનાં વચનો શ્રવણ કરી સાવધાન હૃદય રાખીને કહે છે, હે પતિ ! આપ કે જેમણે કદી પણ પ્રદેશની વાટ જોધ નથી તેમને પ્રવાસમાં ફેટલી અડચણો પડશે એસંબંધી વિચારથી જ મને ખેદ થાય છે. આપનાં દર્શનવિનાના દિવસો મારે સુખના તો કેમ જ ગણાય, પણ આપણા ધર્મનો વિચાર કરતાં તે સંબંધનું દુઃખ હું ગણતી નથી. માટે આપને એ જ પ્રાર્થના કરું છું કે યત્નથી શરીરને સંભાળતા રહેજે અને સત્વર આતરફ દૃષ્ટિ કરજો. આપ અમારાં દુઃખસુખને જાણો છો એટલે આસમયે અધિક ક્ષાથી શું છે ?

શ્રીકંઠ પોતાની ચાંચનેત્રા સ્ત્રીને કહે છે, હે સ્ત્રી ! તું ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં પ્રસન્ન રહેજે. કોઇ પ્રકારે પણ અસંતોષમાં રહીશ નહિ. થોડા દિવસમાં પુનઃ આવવું થશે માટે સંસારના સ્વરૂપને જાણનારી તું વિયોગના દુઃખને ન સેવતાં અંતરથી આનંદને સેવજે. પતિનો વિયોગ પણ સ્ત્રીને પોતાના ધૈર્યવિગેરે સદ્ગુણોના અનુભવમાટે ઉપયોગી છે. માટે એ વિયોગમાં વિકળ થતા અંતઃકરણને વ્યવસ્થામાં રાખી તું તારા પોતાના હૃદયને દૃઢ કરજે. મારી કાળજી કરીને કૃપ થઇશ નહિ. કારણ કે ગર્ભિણીને સદા કાળજીરહિત રહેવાની શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. ચિંતામગ્ન રહેવાથી ગર્ભને હાનિ થાય તો તે દોષ તેની માતાને નડે છે માટે પ્રસન્ન રહેજે.

ચાંચનેત્રા પોતાના પતિનાં વચનો શ્રવણ કરીને કહે છે, હે પતિ ! આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવું તથા આપની ઇચ્છાનુસાર વર્તવું એ જ મારો સ્ત્રીજાતિ હોવાથી ધર્મ છે તેથી તેપ્રમાણે વર્તવા યત્ન કરીશ. પણ આ મન કે સદા સ્વતંત્રજંતું છે તે આપના વિયોગથી શોકનો અનુભવ નહિ જ કરાવશે એમ કહી શકાતું નથી. એમ છતાં પણ શોક સુખદ ફલને આપનાર નથી એ મારા જાણવામાં છે તેથી સમાધાન રહેવાની આશા બંધાય છે. અંતઃકરણનો એવો તો ધર્મ જ છે કે જ્યારે ઇચ્છિતાર્થ મળવાનો કેવલ અસંભવ સમજાય ત્યારે તેથી પાછું વળી શમે છે, જેથી વધારે સંતોષ આપશે નહિ એવો બરોસો છે. માટે મારી કાળજી કરીને આપ અસંતોષ માનશો નહિ. આ અનિલ સંસારમાં નિકટના સંબંધીઓએ અન્નવસ્ત્ર મેળવીને લાંબી

આશાનો પરિભ્રમ કરીને પોતાના માની લીધેલા ગૃહકુટુંબમાં રહીને ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં આયુષ્ પૂરું કરીને અપરિણામી પદને પામી જવું એજ ઇષ્ટ છે. પણ આપણા સ્વધર્મને સંભાળવાઅર્થે આપને પ્રયાણ નો નિશ્ચય થયો છે તો ઇષ્ટેચ્છા ગણીને એ સંબંધમાં હવે વિરોધી વિચાર ન બાંધતાં એટલી જ આપના પ્રતિ પ્રાર્થના છે કે જેમ બને તેમ કરવાયોગ્ય કરીને સત્વર ગૃહપ્રતિ પધારશો, અને પ્રદેશમાં રહેતાપર્યંત અવકાશે અમારા પ્રતિ વૃત્તિનાંખીને અમારું કલ્યાણ ઇચ્છજો.

આવિગેરે અનેક પ્રકારથી પોતપોતાની સ્ત્રિયોનું તે ત્રણે પુત્રોએ સમાધાન કર્યું. આનંદમાં રાત્ર વ્યતીત થઇ અને પ્રાતઃકાલ થયો. બીજે દિવસે નિયમિત સમયે વિધિપ્રમાણે ઇષ્ટ, માતાપિતા તથા વડિલ સંબંધીવિગેરેને યથાઘટિત નમન કરીને તથા અન્ય સર્વને હળીમળીને વિદાય થવા નિકળે છે. જેમ કોઇ રાજાની સ્વારી નિકળે તેમ મોટા વૈભવથી ગાજતેવાજતે સ્વારી કાઢીને શ્રીરંગશેઠ પોતાના પુત્રોને વિદાય કરવા નિકળે છે. ત્યાં પ્રથમ તે ત્રણે પુત્રો માતા શ્રીમતીને નમન કરે છે. ત્રણે પુત્રને શ્રીમતી માતા કુંકુમના ચાંદલા કરી અક્ષત ચોઢી હાથમાં શ્રીકૃલાદિ શકુનમાં અપાતા પદાર્થો આપી આશીર્વાચન બોલી પ્રેમવડે વિદાય કરતાં આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો કહે છે, હે પુત્રો ! પ્રાણુથી પણ પ્રિયજેવા તમસરખા પુત્રોને આ ધનાદિ પદાર્થોની આશાથી વિદેશ વિદાય કરવા એ તો સંભવતું નથી. પણ એક વાર કુલાચાર કસ્યાવિના ન જ ચાલે માટે વજ્રવત હૃદય કરીને આજે તમને વિદાય આપુંછું. પ્રવાસમાં તમારા શરીરનાં રૂંડે પ્રકારે યત્ન કરજો. તમને કુલદેવી, વનદેવી, તથા વિશ્વરક્ષક વિશ્વમાતાની રક્ષા છે, તે બધાં તમારું રક્ષણ કરજો. પ્રત્યેક કાર્યવ્યવહારમાં ઇષ્ટ તમારો સદા જય કરજો. પૃથ્વીઉપર તથા જલમાં ભૂદેવ તથા વરૂણદેવ તમને નિર્ભય રાખજો. હે પુત્રો ! પરમેશ્વરશ્રીનું સ્મરણ કરતાં થોડા દિવસમાં વહેલા પાછા વળી પ્રસન્ન ચિત્તથી ઘેર આવજો. પ્રત્યેક દિશામાં દિક્પાલ દેવતા તમારું રક્ષણ કરશે. કોઈ પ્રકારે દુઃખ વેઠશો નહિ. સુખસમાચાર મોકલતા રહેજો.

આવિગેરે વચનો બોલી શ્રીમતી માતાએ ત્રણે પુત્રને મસ્તકે હાથ મુક્યા. સાર પછી ચારે બાઇની નાની બહેન જેનું નામ ઉત્તમા હતું તે ચાંદલો કરી શકુનના પદાર્થો આપેછે, તથા કહેછે, હે સુવીરો ! માર્ગમાં શરીરનું યત્નથી રક્ષણ કરજો, સત્વર પાછા વળજો, અને દેશ દેશથી નવાઈજેવા, સુંદર પદાર્થો જાણો તો લાવજો. જગદીશ્વર તથા ઇશ્વરી તમારો બધાં બધાં જાઓ ત્યાં ત્યાં જયજયકાર કરજો.

જગરક્ષક દેવદેવી તમને પ્રત્યેક સમયે સાહાય્ય કરજો, અને સંકટ માત્રથી મુક્ત રાખજો. આવિગેરે વચનો બોલી વિદાય કરેછે. પછી લાંથી નિકળીને વાહને બેસેછે. સર્વ સંબંધી જનોપ્રતિ દૃષ્ટિ નાંખી પ્રેમવચનો બોલી વાહન ચલાવેછે, તથા બ્રાહ્મણોને તેમ જ અન્ય અનાથોને પાછળથી દાનનિમિત્ત યથાઘટિત ધન આપેછે. સર્વ જય જય વદેછે.

શ્રીરંગ શેઠ તથા શ્રીશૈલ નગરબહાર રાખેલી વિદાય કરવાની મર્યાદાપર્યંત જાયછે. લાં સર્વને ઘટતાં શિક્ષાવચનો કહીને આલિંગન દેખ તથા ત્રણે પુત્રોનું નમન સ્વીકારતા આશીર્વાચન વદી પાછા વળે છે. શ્રીશૈલ પણ બંધુઓને મળી પ્રિય વચનો બોલીને પિતાસાથે પાછો ફરેછે, અને શસ્ત્રધારી મનુષ્યોસહિત મોટા વૈભવથી ત્રણે પુત્રો પોતાના મુનિમાદિને સાથે લેઈ માર્ગે ચાલેછે.

પાછા વળીને ઘેર આવતાં શ્રીરંગશેઠને તથા શ્રીશૈલને પણ વિયોગનું દુઃખદ ભાન થયું. શેઠનું સાવધાનપણું છતાં પણ હૃદય ભરાઈ આવ્યું. મનને સમાધાન આપતા ગૃહપ્રતિ આવ્યા. લાં પણ શ્રીમતીના મુખઉપર ગ્લાનિ આવેલી જોઈ. શ્રીમતીને પણ પુત્ર વિદાય થવાથી બોળીયામાંથી પ્રાણ નિકળવાસમાન કષ્ટ જણાયું, પણ મધ્યે ધૈર્ય ન છોડતું ઘટે તેથી ધૈર્યવડે વિદાય કર્યા. ઘરમાં જ્યાં જ્યાં પુત્રો ફરતા બેસતા, લાં ત્યાં સઘળે ઉજડ જણાવા લાગ્યું. પુત્રોના પ્રદેશ જવાથી જાણે ગૃહનું તેજ પણ ચોડું તેમના જેડે ગયું હોય એમ ભાસવા લાગ્યું. સર્વ પુત્રવંદૂને તથા પુત્રપુત્રીને તેમ જ પોતાની સ્ત્રીને વિશેષ શોકસરખું જાણીને શેઠને પણ હૃદયમાં અધિક સંતાપનું ચિહ્ન પ્રકટ જણાયું, પણ વિવેકી હોવાથી પોતાનું મન દૃઢ રાખીને સર્વને આ પ્રકારે સમાધાન આપવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહેછે, પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી આપણા પુત્રો કાલે સુખશ્વ પાછા વળશે માટે સર્વ પ્રસન્ન ચિત્તથી ઇશ્તું સ્મરણ કરતાં રહેજો. શ્રીગોકુળના પતિ શ્રીનંદજીને લાં ગાયો ચરાવનાર સેવકોનો તોટો ન હતો, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં કેવલ શ્રીકૃષ્ણના પ્રકટ થવાથી પોતાને અહોભાગ્ય સમજતા હતા. તોપણ પોતાના કુલની રીતિએ કુલાચાર શિખવવા અર્થે ઘણા નાના વયમાં પણ લાકડીએ બાપું આંધીને શ્રીકૃષ્ણને વનમાં ગાયો ચરાવવા મોકલ્યા હતા, અને તેમ કરવાથી શ્રીનંદ્યશૌહ પોતાને કૃતકૃત્ય માની પ્રસન્ન થયાં હતાં.

મથુરામાં જન્મને જ્યારે શ્રીકૃષ્ણે તથા બલિભદ્રે મહા પરાક્રમથી અસુરોને મારીને કંસનો નાશ કર્યો તથા પોતાનાં ખરાં માનેલાં મા-

તાપિતા વસુદેવદેવકીને અંધનમાંથી છોડવ્યાં ત્યારે યદ્યપિ તે વસુદેવ-
દેવકીને એ એ પુત્રો અધને નેત્રની પેઠે પ્રિય હતા તથાપિ શ્રીસંદી-
પત્ની નામના ઋષિને ત્યાં વિદ્યા બળુવા મોકલવા પડ્યા હતા, અને
તેમ કરવાથી તેઓએ પોતાને સંકટ માન્યું ન હતું.

વળી શ્રીયુધિષ્ઠિર રાજાને પ્રાણથી પ્રિય પોતાનો અંધુ અર્જુન
હતો, પણ તેને વિદ્યા સંપાદન કરવાનાસ્તે પોતે અરણ્યવાસમાં મહા
સંકટ વેડીને પણ મોકલ્યો હતો. તેમ જ શ્રીકૃતામાતાને પોતાના
પુત્રની ધર્મપ્રતિષ્ઠા બળુને પોતાના પાંચે પુત્રને આર વર્ષ વનવાસ
તથા એક વર્ષ ગુપ્તપણે વાસ કરવા વનમાં જવા દેવા પડ્યા હતા.

વળી હે સ્ત્રી! પૂર્વે શ્રીદશરથ રાજાએ ધણે કષ્ટે પ્રાપ્ત થયેલા
પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીરામને ધણા નાના વયે પણ સ્વધર્મના પાલ-
નાર્યે શ્રીવિશ્વામિત્રને સોંપ્યા હતા અને વિશ્વામિત્ર તેમને પોતાના
ચન્નની રક્ષા કરવા તથા દુષ્ટોને હણવા લેષ્ટ ગયા હતા તે સમયે તેમ-
નાં માતાપિતાએ કેવું ધૈર્ય વાપર્યું હશે તેનો વિચાર કરી શાંતિ
રાખવી.

પુણ્યશ્લોક નલરાજાએ તથા દમયંતીએ આપત્તિસમયે વનવાસ
નિકળવા ટાણે પોતાનાં બાલકોને વજ્રસમ હૃદય કરીને ધરના આ-
છણુજોડે મોસાળમાં વિદાય કરી દીધાં હતાં.

આપ્રમાણે અનેક દૃષ્ટાંતો પૂર્વકાલથી થતાં આવ્યાં છે. માટે
સર્વ પોતપોતાના મનમાં સમાધાન રાખી ઇષ્ટસ્મરણ કરી આપ આ-
પણુ ધર્મને સંભાળી રહો. થોડા સમયમાં પુત્રો કુશલક્ષેમ વિજય
કરી આવશે. હે સ્ત્રી! પોતાનો સ્વભાવ અંતઃકરણ છોડતું નથી એ
મને પણ સમજાય છે. જેમ શ્રીવસુદેવજીએ શ્રીકૃષ્ણને ગોકુલમાં મુ-
કીને કન્યાને લેષ્ટને પાછા આવતાં પોતાના પગને શક્તિવિનાના અ-
નુભવ્યા હતા તેમ મને પણ પુત્રોને વિદાય કરીને આવતાં ભાન થયું
હતું. પણ આ સંસારના સ્વરૂપનો તથા આગળપાછળનો સર્વ વિ-
ચાર કરીને સમાધાન માન્યું. અને તને પણ એ જ કહું છું કે તું
તારા મનને સમાધાનમાં સ્થાપીને આ કુલવધૂઓને પણ સમાધાન
આપજે.

શ્રીમતી પોતાનાં પતિનાં વચનથી સમાધાન માનીને કહેછે હે
પતિ! અમને સ્ત્રીજાતિને એવું ધૈર્યબલ તથા વિચારબલ ક્યાંથી
હોય કે ભયશોકના સમયમાં અમે સુખને અનુભવીએ? અર્થાત
અદ્ય હૃદયલવાણાં અમે શોકમોહાદિથી ભાગ્યે જ બચીએ છીએ.
તોપણ આપની કૃપાથી હવે વિચાર કરીને મનને સમાધાનમાં રાખીશ.

આ સુચરિત્રા, સુંદરા, તથા ચાંદ્રનેત્રા સ્ત્રીજાતિમાં છે, છતાં એમનું ધૈર્યબલ મારાથી અધિક હોય એમ જણાયછે. પુરુષજેતું એમનું આંતરબલ હોય એમ બાસેછે. વિચાર કરવાની શક્તિ તથા મનને પોતાને વશ વર્તાવવાની યુક્તિ એમનામાં છે. વિદ્યા પણ એમનામાં વધારે છે, તેથી એતો ઉલટાં મને સમાધાન આપે એમ છે, તેમ છતાં પણ મારો ધર્મ છે તેથી હું એમને સમયે સમયે સુખદુઃખની વાર્તા પૂછીશ, અને એમનાં અંતરમાં કોઈ પ્રકારે પણ એકલાં પડવાથી એાધું આવે એમ થવા દેઇશ નહિ. વારંવાર એમને જોઇતા પદાર્થમાટે પૂછીશ તથા જે જે પ્રકારે એમને સુખ થાય એમ કરીશ. માટે એતરફની પણ આપ કાળજી રાખશો નહિ.

આપ્રમાણે એકખીજસાથે વાર્તા કરીને શ્રીરંગ તથા શ્રીમતી પોતપોતાને કામે લાગ્યાં. સુચરિત્રા જ્યારે પોતાના એકાંત સ્થલમાં જાહેને એકલી બેઠી ત્યારે તેનું હૃદય લગાર રૂક્ષ થતું જણાયું, અને પતિનું સ્મરણ થવાથી મનને અપ્રસન્નતા જણાવા લાગી. તેથી એકલી બેશીને પોતાના મનમાં આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગી.

સુચરિત્રા વિચાર કરેછે, અહો! આ સંસાર સ્વપ્નતુલ્ય મનાય છે તે વાર્તા સાચી બાસેછે. સ્વપ્નમાં પણ પદાર્થ સંબંધ થાયછે, અને લગાર જન્ય થવાથી તે તે પદાર્થનો આપણી સૂક્ષ્મ ઈન્દ્રિયોથી સંબંધ છૂટેલા કે પછી તે પદાર્થનું સુખ નહિવત્ થઇ જાયછે; અને આ જન્યત્વમાં પણ સ્મૃત ઈન્દ્રિયો તથા વિષયમૈ સંબંધ છૂટેછે અર્થાત્ વિષય ઈન્દ્રિયની મર્યાદાથી બહાર જતો રહેછે તો પછી તેનું સુખ નહિવત્ થાયછે. માટે એક અંશથી સ્વપ્નવત્ સંસાર ગણવામાં કાંઈ બાધ નથી. પ્રિય પદાર્થનો નાશ થયો હોયછે તો પછી સુખની આશા છૂટી જાયછે; અને પદાર્થ સમીપ નથી પણ દૂર છે એવું જાન થાયછે તો એ વિયોગ ગણાયછે, અને એ વિયોગમાં પદાર્થની પુનઃ સંયોગની આશા બંધાઇ રહેછે તેથી નાશ થયાસમાન વિયોગનું દુઃખ નથી તોપણ સંયોગનું સુખ તો જાય જ છે. જેથી આ સમય દુઃખનો છે એમાં સંદેહ નથી તોપણ દુઃખ માનવા માત્રથી કોઈ શુભ ફલ થતું નથી માટે દુઃખ માનવાનું પ્રયોજન નથી. હવે તો ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં પતિનું કુશલ ઇચ્છી તેમના આવવાની વાટ જોતાં બેસવું એ જ ખરૂં કર્તવ્ય છે. આપણે ઘણો બેદ કરીએ અને નેત્રમાં જલ લાવીએ તોપણ તેથી કાંઈ વિયોગ મટી તત્ક્ષણ સંયોગ થતો નથી. આ સંસારમાં સંયોગ થયો તો પછી વિયોગ થયાવિના છૂટકો જ નથી. માટે સંયોગવિયોગમાં મનને સમાધાનમાં રાખવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે.

સુંદરા પોતાના એકાંતગૃહમાં જઈને વિચાર કરતી બેસે છે કે અહો ! જગત્માં સ્ત્રીભતિનું દૈવત, બલ, શોભા તથા સુખ પુરૂષ જ છે. પતિવિના આ સંસાર સ્ત્રીને તો સૂતો છે એમાં કાંઈ ખોટું નથી. આ જગત્માં સ્ત્રિયોને પોતાના પ્રાણુથી પણ અધિક પ્રિય એવો પદાર્થ તો સર્વ દેવમય અગ્નિ, બ્રહ્મણ તથા માતાપિતાઆદિ પૂજ્યના સમક્ષ ધર્મવિધિથી પ્રાપ્ત થયેલો પતિ જ છે, અને તેથી પતિ સ્ત્રિયોનો પ્રાણુધાર ગણાય છે. અહો ! જે પતિ પોતાની ધર્મપત્નીને સુખ આપવાઅર્થે અરણ્યમાં, સમુદ્રમાં કે દેશોમાં વિચરીને ઘણું કટ વેઠીને ધનાદિ પદાર્થો લાવે છે, અન્નવસ્ત્રાદિ પદાર્થો આણી આપે છે, અને રાત્રિદિવસ નાનાપ્રકારથી તેનું રક્ષણ કરે છે તે પતિના ઉપકારને ભૂલીને જે સ્ત્રિયો આ જગત્માં જીવે છે તેને ધિક્કાર હોજો. અરે ! આ લોકમાં પુરૂષો પોતાની ગૃહિણીને સંતાપમુક્ત રાખવાને પોતે મોટા સંતાપને પોતાના શિરપર વહોરી લે છે. પારકી સેવા કરવા સેવક થઈ રહે છે, ભયંકર રણમાં ચઢીને મસ્તક કપાવવા આદર કરે છે, દુસ્તર સમુદ્રમાં વ્યાપારાદિ નિમિત્તથી પ્રવેશ કરે છે, અરણ્યોમાં ભટકે છે, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ટાઢ, તાપ, તથા વૃદ્ધિને વેડે છે અને પ્રસંગે પ્રાણુ પણ ખુએ છે. એવા બાંહ્ય ગ્રજ્ઞાની લાજ રાખવા પ્રાણુસંકટને સહન કરનાર પતિના ઉપકારને ભૂલીને જે પાપિણી સ્ત્રિયો પોતાના ધર્મપતિની અવગણના કરે છે કે તેને દૂર વચનથી કે દુટ વર્તનથી દુઃખ ઉપજાવે છે તે સ્ત્રિયોને ધિક્કાર હોજો, ધિક્કાર હોજો. અરે, કર્મકલ્પદાતા ઈશ્વરના અગાધ મહિમાને ત જાણનાર મંદ-મતિ સ્ત્રિયો આ પ્રકારનો પૂજ્યપતિને કલેશ આપીને ઘોર નરકમાં પ્રવેશે છે એમ કહ્યું છે તે કેવલ સત્ય છે. જેમ પરમેશ્વર શરણાગતની નિરંતર સંભાળ લે છે એમ કહેવાય છે તેમ આ શરણાગત સ્ત્રિયોને નિરંતર સંભાળનાર પતિ પરમેશ્વરરૂપ જ છે એમ માનવામાં શો વિરોધ છે ? કાંઈ જ નહિ. આ મનુષ્યો કે જેમણે ઈશ્વરને પ્રસક્ત નેયા નથી તેમણે તો ગુરૂ, માતા, પિતા તથા પતિ એમને જ શિષ્ય, પુત્ર, તથા પત્નીભાવથી રહેનારાં એ ઈશ્વર ગણીને સેવવાં એ અતિ ઉત્તમ નીતિ છે.

આજે જે પતિના વિયોગથી મને આ આખું નગર ઉદ્વસ્ત રાગજેતું બાસે છે તે પતિ મારા વિયોગથી પણ આ ક્ષણે સુખનો અનુભવ નહિ જ કરતા હોય એ મારો નિશ્ચય મિથ્યા નથી.

ખરૂં જોતાં આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરૂષમાં શુદ્ધ પતિપત્નીભાવ બંધાવાથી જે નિર્દોષ પ્રેમ ઉપજે છે તે અન્ય કોઈ પ્રકારના સંબંધથી પણ ઉપજતો હશે એમ માનવું સંભવતું નથી. તોપણ ધણું પા-

પાત્રરણુમાં પ્રીતિવાળાં સ્ત્રીપુરુષો પોતાના ધર્મને તથા સાચા પ્રેમને જાણતાં પણ નથી, એ તે ઉભયનાં પાપનું ફલ છે. અને એ પાપથી જ તે નિરંતર ક્લેશને ભોગવી આ સંસારથી છૂટીને પછી જેમાં કેવલ દુઃખ જ ભોગવવાનું છે એવાં નરકનાં સ્થાનોમાં જાય છે.

હે વિશ્વાત્મન ! આ મારા અંતઃકરણમાં રહેલી મારી મતિને સદા એ પ્રકારે દૃઢપણે પાલન કરજો કે પતિમાંથી ઈશ્વરભાવ કદાચિત્ પણ છૂટે નહિ. આ પ્રકારે વિચાર કરતી ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં અન્ય વ્યવહારમાં પ્રવેશે છે.

ચાર્નેત્રા પોતાના એકાંત સ્થલમાં ગેશીને વિચાર કરે છે કે આહાહા ! આ સંસારપ્રપંચ ચલાવનાર સત્તાની અકલ કલા છે. આ લોકોને એક સમય મહા પ્રકાશવાળા સૂર્યના સદ્ભાવનું ભાન કાઢી સર્વ વ્યવહારમાં જોડે છે અને એક સમયે સૂર્યના અદર્શનથી ઘેર અંધકારનું ભાન કરાવી સર્વ વ્યવહારથી છોડવે છે. ધનવાનને નિર્ધન અને નિર્ધનને ધનવાન ક્ષણમાં કરે છે. ક્ષણમાં પુત્રવાનને પુત્રહીન, અને અપુત્રવાનને પુત્રવાન કરે છે. ક્ષણમાં રોગીને નીરોગ અને નીરોગીને રોગી કરે છે. ઇચ્છાનું ફલ આપીને કોઈને સુખી અને ઇચ્છાથી પ્રતિકૂલ આપીને કોઈને દુઃખી કરે છે. આ પ્રકારે અનેકભાતિ વ્યવહાર કરવામાં ન કળી શકાય એવી ઇષ્ટની કળા પ્રવર્તે છે. આ જીવો અદ્યક્ષ હોવાથી જે જે થાય છે તેના કારણને જાણતા નથી. પણ શત્રુમિત્રભાવથી રહિત સમવર્તનાર ઇષ્ટસત્તા કોઈનું અકારણુ ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ કરતી નથી. આ લોકમાં જીવે માનેલા પોતાના પ્રિયતમ પદાર્થોનો વિયોગ જેટલો દુઃખદ છે એટલું બીજું કાંઈ પણ જગત્માં દુઃખદ નથી. છતાં તે જ્યાંયાં પ્રાપ્ત થાય છે તો એમાં પ્રાપ્તનું પ્રારબ્ધ જ કારણ હોતું ઘટે છે. ઘણા પ્રેમમગ્ન પ્રાણિઓ પ્રિયતમના વિયોગસમયે ઈશ્વરને સ્તવે છે કે હે જગદીશ ! આ લોકમાં અમારાં અંતઃકરણમાં પદાર્થવિષયક પ્રેમને ઉત્પન્ન કરશો નહિ, અને કદાચિત્ પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે તો તે એક જ પ્રિયતમમાં અખંડ પ્રેમને ઉપગ્નવજો, અને અખંડ પ્રેમ ઉપગ્નવો તો સદા સંયોગ રાખજો, કદાચિત્ પણ વિયોગ આપશો નહિ. અને જો વિયોગ આપ્યાવિના ન જ ચાલે એમ હોય તો તે જ ક્ષણે અમને મૃત્યુ આપજો. આવિગેરે પ્રકારથી પ્રાણિઓ ઇષ્ટને પ્રાર્થે છે પણ તેનું કારણ અજ્ઞાનતા જ છે. કેમકે ઈશ્વરસત્તા કોઈ પણ વ્યવહારને તેના પ્રકૃતિસ્થ કારણના અસ્તિત્વવિના પ્રવર્તાવતી નથી. જેથી કારણવશાત્ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં ઈશ્વરનો કે સત્તાનો શો દોષ છે ? કાંઈ જ નહિ. અને અદ્યક્ષ જીવો જગત્ત્ય-

વહારનાં કારણને જાણતા નથી તેથી તેઓ આવી ઇચ્છા કરે એમાં પણ કાંઈ ખોટું નથી. પણ હું કે જેને એમ સમજાય છે કે સર્વ વ્યવહાર નિમિત્તાદિ કારણવશાત્ થાય છે તેણે એવું માગવું તો સંભવતું નથી. પણ મારે તો માત્ર એટલું જ હવે કત્તવ્ય છે કે આ અંતઃકરણ પતિવિમુખ થાય નહિ. પતિના અભિમુખ સદા અંતઃકરણ રહે તો તે પતિ જ્યાં હોય ત્યાં તેના અંતઃકરણમાં આપણા પ્રતિનો પ્રેમ ઉદય થઈ તેને આકર્ષીને આપણા સમીપ લાવે છે. આ અંતઃકરણમાં ઈશ્વર પણ પોતાની સર્વ સત્તારૂપે સ્ફુટ છે, અને તેથી મારે હવે ઇષ્ટમાં વૃત્તિ જોડીને નિરંતર પતિની લક્ષણ કરવી જોઈએ. જેથી મારા તથા પતિના અંતઃકરણમાં રહેલી તે જ ઈશ્વર-સત્તા બંનેનો સત્ત્વર સંયોગ કરવા પ્રવર્તશે.

આ સંસારમાં સંયોગવિયોગ થાય એથી તો લગાર પણ ભય પામવાનું નથી. કારણ કે તેમાં તત્કાલ ઉપાય ચાલતો નથી, અને ભયશોકથી કાંઈ વિયોગ ટળતો નથી. માટે સર્વ વાર્તા છોડીને નિરંતર ઇષ્ટની વ્યાપક સત્તાદ્વારા પતિનો, ધ્યાન કરીને સંબંધ કરવો, જેથી આ વિયોગ સત્ત્વર ટળે. આવિગેરે વિચાર કરી ઇષ્ટનું સ્મરણ કરી પતિના સ્વરૂપનું ચિંતન કરવા લાગી.

આપ્રમાણે ત્રણે સ્ત્રિયો જે પતિવ્રતા હતી તથા પતિના વિયોગના અનુભવવિનાની હતી તેમણે શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે વર્તવા માંડયું. પતિના પ્રવાસે નિકળ્યા પછી પાંચ રાત્રિ વ્યતીત કરીને પોતાના સામાન્યનાં ચિહ્નરૂપ અલંકારોને અંગઉપર રાખીને તે શિવાયના અધિક અલંકારોને ધારણ કરવા બંધ કર્યા, તથા વસ્ત્ર પણ સાદાં રાખવા લાગ્યાં. પ્રાતઃકાલથી ઉઠીને પતિનું સ્મરણ કરીને પુત્રનું મુખ જોઈને સધળા રનાનાદિ વ્યવહાર કરીને ઇષ્ટનું વારંવાર ચિંતનસ્મરણ તથા પતિનું ધ્યાન ઇષ્ટરૂપે કરવા લાગ્યાં. પરસ્પર મળીને એસે લારે પણ સંસારના સ્વરૂપસંબંધી તથા સ્ત્રિયોના ધર્મસંબંધી તથા ઇષ્ટના સ્વરૂપસંબંધી જ ચર્ચાઓ કરવા લાગ્યાં. પોતાના અંતઃકરણને સદા નિર્દોષ રાખીને સાસુસસરાની સેવા કરતાં, તેમની આજ્ઞાપ્રમાણે કાર્ય કરતાં, પતિમાં વૃત્તિ સ્થાપતાં પ્રસન્ન ચિત્તથી દિવસ વ્યતીત કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે તે શ્રીરંગશેઠના ઘરમાં સદા ક્લેશરહિત આનંદ વર્તતો હતો. હવે પ્રવાસે નિકળેલા પુત્રોનું આગળ શું થયું એ કહેવાનો આરંભ થાય છે. જય જય શ્રી સદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી પદ ગાય છે)

૫૬. સીતાના મહિનાની લયે.

- શ્રી હરિહર અજ ગુરુ ઇશિ,—પદે ચિત્ત જોડીને,
ધરી અંતરૂ પૂરો પ્રેમ, વહું શસ્ત્ર છોડીને.
સખી શુભજો આરે માસ, અધિકસદ હું બાણું,
જેથી ટળીને આ સધજો ત્રાસ, મટે ભવતાપણું. ૧
- આ કાર્તિકે કરી શુભ કર્મ, મનતા મગ ધોધએ,
ધરી ઉપાસના હણી વિક્ષેપ, જ્ઞાને મતિ પ્રોધએ,
જેથી જીવપણાની આ પીડ, શમે સ્વરૂપ કાળમાં,
પામી અખંડ સુખરૂપ ધામ, ના'વે ભવ જાળમાં. ૨
- આ માર્ગશીર્ષે માનમમત્વ, ટળે નવ ન્યાંઝગી,
લાંલગી નવ પામે સુખ, ક્ષણ ક્ષણ જન્ય મન ડગી,
આ દુઃખરૂપ છે સંસાર, અજ્ઞાનના યોગથી,
યાય સુખરૂપ તે તત્કાલ, જ્ઞાનતણા ભોગથી. ૩
- આ પૌષે પ્રભુપદ સાર, જેણે નવ જાણીયું,
તેનો જન્મ ગયો સર્વ વ્યથે, સત્શાસ્ત્રે પ્રમાણીયું.
માટે ચેતીને સત્વર સત્ય—સ્વરૂપ નિજ નાણું,
એથી ટળે સહજમાં કલેશ, જ્ઞાન ઉર આણું. ૪
- આ માધે આ મનુષ્યનો જન્મ, ના'વે જાણો હરધડી,
જેને દેવ સકલ પણ ચાહ્ય, કો પુણ્યે આવ્યો જડી.
તેને નિષ્કલંકરી જે જન્ય, તે તો પશુતુલ્ય છે,
જે સફલ કરે ગૃહી જ્ઞાન, તેને તો અમૂલ્ય છે. ૫
- આ ફાલગુને ફલ જગમાંલ, વિવેકીએ બે લહ્યાં,
શુદ્ધ વિષયભોગ ને મોક્ષ, અવર તો અદ્વજ કહ્યાં,
માટે વિહિત વિષયકેરા ભોગ, ભોગવી મુક્તિ મેળવો,
ધીરે ધીરે ગૃહી ગુરુસાહ્ય, હરિશું ચિત્ત હેળવો. ૬
- ચૈત્રે ચંચલ ચિત્તનું તોજ્ઞાન, જીઓ દશ દિશમાં,
એથી આવે ન ભવનો પાર, સ્થિર ન રહીએ ઈશમાં,
માટે સમજીને યોગ્ય ઉપાય, ચિત્તને સ્થિર કીજીએ,
શૈથિલ્યસુખનો અનુપમ લાભ, શાણપણે લીજીએ. ૭
- આ વૈશાખે ધારી વિવેક, વિચારો સ્વરૂપને,
એવિણુ નથી અન્ય ઉપાય, તરવા રંક ભૂપને,
નથી હું ને મારું જગે કાંઈ, એવું દદ જાણું,
જે સે વસ્તુ રહી છે શમાઈ, અચળ એ પ્રમણું. ૮
- જ્યેષ્ઠે જીવપદ તો ન જાણાઈ, સર્વત્ર વસ્તુ જાણીતાં,

- ટળતાં આવાગમનનો માર, રહેવું સુખ માણતાં,
ધરી અનુપમ આ નરદેહ, જો એળે ગુમાવશો,
ઝાઝો થાશે પશ્ચાત્તાપ, મોક્ષે જો ન ફાવશો. ૯
- આ આપાદે આશાની તાણુ, વિષયમાં તાણુશે,
તેથી શોક મોહ ભય લોભ, વધી તૃષ્ણા આણુશે,
માટે આશાનાં મૂળ કપાય, એવાં શસ્ત્ર વાવરો,
ગુરુશ્વરશરણપ્રતાપ, પામી સઘ ભવ તરો. ૧૦
- આ શ્રાવણે ગુરુવિણુ ભવ, તરવાની આશા ત્યજો,
ધારી સત્શાસ્ત્રકેરી શિખ, હરિહરગુરુને ભજો.
મિથ્યા અભિમાનથી બહુ દુઃખ, આવેછે વિચારજો,
માટે સદ્ગુરુદ્વારથી જ્ઞાન, પામી સુખ ધારજો. ૧૧
- બાદ્રપદે ભવમાં ગુરુદેવ, સ્ત્રીને પતિ એક છે,
પણ પતિ આગ્રાથી ઉપાય, સેવાનો વિવેક છે,
(માટે) ગૃહી પતિઆગ્રાથી ગુરુદ્વાર, સુગુણને પામવા,
(તેવડે) વિધિવત્ કરી પતિની સેવ, આ ક્લેશ શમાવવા. ૧૨
- આશ્વિને અંતર કરી શુદ્ધ, અખંડ પદે સ્થાપવું,
આ જન્મમરણતણું દુઃખ, વિધિવડે કાપવું,
નહિ તો નીચ ઉચ્ચ અવતાર, ભોગવતાં સંતાપવું,
એક વિજ્યા પ્રભુવિણુ ક્યાંહી, ન ખરું સુખ માપવું. ૧૩
- પુરુષોત્તમે પાપના પુંજ, પ્રજ્ઞળવા આદરો,
સાધી પરમતત્ત્વનો અભ્યાસ, અહને શિથિલ કરો,
લહી અન્નરામર સ્વરૂપ, અભય પદમાં ઠરો,
મનહર પ્રભુથી અભેદ, થાતાં અંતે નવડરો. ૧૪
- આ શિખે શુણે ૩૪ માસ, સમજી હૃદયે ધરે,
તેની પૂરે સકલ પ્રભુ આશ, શાંતિસુખે ઉર ભરે.

ભાગીરથી—(સર્વસાથે જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ બોલીને) આ-
જે તો સમય થઈ ગયો છે એટલે ઉઠો. (એમ કહી ઉઠે છે ને વારા
ફરતી સર્વ પોતપોતાને ઘેર જાય છે.)

દાસ—(દુકાને બેઠા બેઠા કૃષ્ણદાસને કચેરીથી ઘેર જતા જોઈને)
ઓ માસ્તર ! ઓ કિસનલાલ મારતર ! આવો બાઈ આવો તો
અરા. એવી સી ઘેર જવાની ઉતાવલ છે ?

કૃષ્ણ—(આવીને બેસતાં) કેમ સેઠ ? સો હુકમ છે ?

દાસ—હુકમ સેના ? કહું આવો બેસો, પાન ખાઓ. થાકી હારીને કચેરીથી ઉઠ્યા છો તે લગાર વિસામો ખાઓ. પછી ચાલો હું પણ ઘેર જ આવું છું.

૧ પુરૂષ—(દુકાનમાં દાસની ઓળખાણના બેઠેલા તેમાંનો) સેઠ ! સુ તમને કહું, આજકાલ વેપારરોજગારનું તો સાલું છેક જ બેસી ગયું છે હો. કોઈ ધંધો સૂજતો નથી. જે કરવા જઈએ છીએ તેમાં સાલું ખોટ ખાવાનું જ આવે છે.

૨ પુરૂષ—ભાઈ ! એ તો સહ નસીબપરમાને છે. કમાવાની વાત તો ખ્યાલબધવિના બધી ખોટી છે.

૩ પુરૂષ—અરે ભાઈ ? તમે કહો છો પણ નસીબ તે સાલું કાંથી આવ્યું ? કોઈ ધંધોરોજગાર ના કરીએ તો પછી પરાલબધ તે સાલું સું કરે ?

કૃષ્ણ—આ આપણા લોકો આમ ને આમ ખરાબ થયા છે, થાય છે ને થસે. પણ એમને ખરો રસ્તો સૂજતો નથી. ગાડરાંની પેટે એક પાછળ એક ચાલવાનું. પણ એમ નહિ કે વિચાર કરીને કંઈ નવા નવા ઉદ્યોગ કાઢીએ. આ તો એકે કાપડીયાની દુકાન કાઢી ને બેપૈસા કમાયો તો પછી બીજે કાઢી, ત્રીજે કાઢી, એમ કરતાં દુકાનો વધે, એટલે પછી સાક્ષા બધાએ સાથે રહે. (પેલા ત્રણ જણને) જોજો ભાઈઓ ! દુઃખ ના લગાડસો હો. આ આપણા લોકની બુદ્ધિ જ બધી ગઈ જણાય છે. જુઓ રાતદહાડો વિચાર કરીને નવા કિરસા ખોલી કાઢવા બેઠાએ. આપણા લોકોએ પહેલાં કેવી કેવી સોધો કરી છે ! ને તે લોકો કેવા સુખી હતા ! આ દિનપરદિન આપણા લોકો ખાઈપીને નસીબની નાડ પકડીને બેઠા ! પણ એમ નથી જાણતા કે નસીબ તે સાલું સું પોક મુકે આપણા નામની ! આપણે મહેનત કરીને નવી બાબત સોધીએ નહિ તેમાં બચાઈ નસીબ સું કરે ? હમણાં બધા લોકો એમ નક્કી કરે કે બસ રોજ વિચાર કરીને એક પણ નવો કિરસો કાઢવો ત્યારે જ ખાવું, સુવું કે પાની પીવું, સમજ્યા કેની, તો પછી જુઓ આપણા લોકની કેવી ચઢતી થાય છે તે !

૧ પુરૂષ—જુવો મેહેરબાન ! તમે કહો છો તે બંધ, પન ભગવાનની મરજીવના કંઈ બનતું નથી. તમે વિચાર કરવાનું ને નવી ખોલ કરવાનું કહો છો પન સહને તેવી અક્ષલ કયાંથી હોય ? આ તમારા જેવા કોઈ વિચાર કરે તો નવા કિરસો કાઢે ! માહું ના લગાડસો હો મેહેરબાન ! પન આ સાક્ષા મારાજેવા બબુચક હોય ને

પછી વિચાર કરીને નવા કિસ્સા કાઢવા જ્ય તો પછી પેલા હજમ ભાઈ જેવું થઈને રહે ! સમજ્યા કેની, તમને કહું. નવા કિસ્સા ખોલી કાઢવા એ કંઈ રમત વાત કે આપાજીના ખેલ નથી તો !”

દાસ—(૧ પુરૂષને) હું અલ્યા ! હજમભાઈજેવું થઈને રહે તે સું ? એ વાતની મને કંઈ સમજ ના પડી.

૧ પુરૂષ—સાંભલો સેઠ ! હું તમને કહું. એક મોટું ગંજવર સેહેર હશે. તેનો રાજ ધનો ખંતીલો ને બુદ્ધિવાલો હતો. તે રાજના મનમાં કે મારી પરજ સહ ધનવાન થાય ને સહ ઉદ્યોગ કરે. કોઈ જીએ મરતું ના રહે. આ વિચારથી તે રાજએ પોતાના દેસમાં જાહેરનામાં મારીને ડોરે પીતાવીને સહને ખબર આપી કે મારી રૈયતમાંથી જે માનસ કોઈ બાબતનો પન નવો સોધ કરસે ને નવો કિસ્સો કાઢસે તેની હિકમત જોઈને તેના કામબદલ તેને મોટું ધનામ મળસે. માટે નાનામોટા સરવે લોકોએ પોતપોતાના ગંજપરમાને વિચાર કરીને નવો સોધ કરીને નવા નવા કિસ્સા કાઢવા મહેનત કરવી. આ પરમાને હુકમ થવાથી રૈયતમાં નાનામોટા સહ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા. કોઈએ નવી તરેહનાં રમકડાં બનાવ્યાં. કોઈએ નવી તરેહનાં ઘોડીયાં પાત્રાં બનાવ્યાં. કોઈએ નવી જાતના ખાટલા, પાટલા ને પલંગ બનાવ્યા. કોઈએ નવા સંચા બનાવ્યા. કોઈએ નવી જાતનાં કપડાં બનાવ્યાં. કોઈએ નવી ધાતુઓ ખોલી કાઢી, ને નવનવા ઘાટ બનાવ્યા. કોઈએ ખેતીવાડીમાં નવી જાતના ખેતરથી અનાજ પકાવ્યાં. કોઈએ નવી જાતનાં બીજો લાવીને નવાં ધાન નિપજાવ્યાં. કોઈએ ખાંડવાનાં, સિવવાનાં, ઘાટ ઘડવાનાં નવનવાં હથિયારો બનાવ્યાં. કોઈએ ભાત ભાતની પાકડીયો બનાવી, તથા બાંધવાના ઘાટ કાઢ્યા. આપરમાને નીચડું સહએ પોતપોતાની અક્કલના જોરથી જે બન્યું તે નવી તરેહનું બનાવ્યું. એમ કોઈ હજમે પાતીવગર તેલઅતર લગાવીને મુંડવાનું, કોઈએ ઉંઘતાં મુંડી નાંખવાનું, ને કોઈએ તો કામડાંના અસતરા બનાવીને વાલ લેવાનું કર્યું. કોઈ કુંભારોએ માટીને કેલવવાની નવી રીતો કરીને નવા ઘાટનાં વાસનો બનાવ્યાં. કોઈએ માટીનાં પુતલાંઓ નવનવી તરેહનાં બનાવ્યાં. સેઠ સાહેબ ! હું તમને સી વાત કહું. આખા નગરમાં ઘેર ઘેર, મોલે મોલે, ને ચકલે ચકલે એ જ વાત ચાલે કે આજ ફલાનાએ ફલાનું નવું બનાવ્યું, ને આજ ફલાનાએ ફલાનો નવો કિસ્સો કાઢ્યો. સહને રાજએ ઈનામ આપવા માંડેલાં તેથી સહના મનમાં આનંદ આનંદ થઈ રહેલો. તેથી જાને સેહેરમાં દીવાલીના દાંડા આવ્યા હોય

એમ દેખાતું. ધાંચી, મોચી, તાઘ, તંબોલી, દરજી, કંસારા એમ જાતજાતના કારીગરો ને વેપારી લોકોએ, ને બધા પોતપોતાના ધંધાવાત્તાએ નવા ખેલ કર્યા. આ બધો તમાસો જોઇને એક લગાર પૈસાવાલા હજમભાઈ હતા; તેમને પન મન થયું કે બસ આપને ઘેર પન કંઈ નવાઈની વાત બનાવવી, તમને કહું. સાંભલજે હો સેક ! ભોગજોગે એ હજમભાઈને ઘેર છોકરાની વહુના સીમંતનો સારો દિવસ આવેલો તેથી નાત જમાડવાનો પરસંગ આવ્યો. હવે રાત-દાંડો પેલા હજમભાઈ એકાંતમાં માથે હાથ દઈને બેસીને વિચાર કરે કે એવી સી ચીજ બનાવું કે જે કોઈ દાંડો કોઈને ઘેર બન્યું નહિ હોય ! ઘનોએ વિચાર કર્યો પન તે હજમભાઈને કંઈ સૂજે નહિ. પછી તેને એક સારા નામીયા સુખડીયાને ઘેર જઈને સમજન પાડી કે જે કોઈ દાંડો કોઈને ઘેર જે જમન નહિ થયું હોય એવું નવી જાતનું પકવાન બનાવી આપો તો તમારા માલના પૈસાઉપર તમને પચાસ રૂપીયા ઇનામના આપીસ. કેમ તમથી એ વાત બનશે? પેલે સુખડીએ કહ્યું હા બનાવી આપીસ. પન સરત એટલી કે પંગતને પતરાલાંમાં પીરસવાને વખત થાય ત્યાં સુધી તમને પન એ વાત જાનવા દઈશું નહિ. જે કપુલ હોય તો દસ્તાવેજ કરો. કારન કે પંગતમાં પીરસાયાપહેલાં જે છકાની વાત થાય તો કોઈ વલી તેવા બંગનાં પકવાન બનાવે તો અમારું ઇનામ જાય ને તમને જસ ના આવે. આ વાત પેલા હજમભાઈને પન ગમે હતરી.

પેલા હજમભાઈએ પોતાની નાતના એ પટેલીયા બોલાવ્યા, ને પેલા સુખડીયાએ એ ગામના નામીયા સારા વાનીયાને બોલાવ્યા, ને દસ્તાવેજ કરાવી સાહેદીમતાં કરાવી લીધાંને હજમભાઈએ વલી એક સામો દસ્તાવેજ કરાવી લીધો કે જે કોઈને ઘેર પન એજાતની ચીજ પંગતમાં પીરસાએલી છે એમ ઠરે તો પછી અમારા માલના તથા ઇનામના પૈસા અમારે લેવા નહિ. આ બધો બંદોબસ થયા પછી હજમભાઈએ પોતાનું કામ કરવા માંડ્યું ને પેલા સુખડીયાએ પોતાનું કામ કરવા માંડ્યું. આ વાત આખા સેહેરમાં ધીરે ધીરે ચર્ચાવા લાગી. ભગવાનનો હુકમ તે સીમંતનો દાંડો આવ્યો. પેલા સુખડીયાએ પન કોઈને રૂવાની બજાર નહિ પડે એમ પકવાન બનાવીને તૈયાર રાખ્યું. સાંજ પડી, ને હજમભાઈઓની પંગત બરાઈ. સહના મનમાં હોંસ થઈ કે આજે જોઈએ કેવી નવાઈની ચીજ જમનમાં કાઢે છે ? કોઈ કહે કે સુખડીયો હારસે ને કોઈ કહે કે હજમભાઈ હારસે. પેલા સુખડીયાએ જાન્યું, આ મુડખ હજમભાઈસાથે કામ છે, તે સાલા વ-

ખતે મારામારી કરે, તેથી પોતાના અચાવસાઈ દરબારના સિપાઈ-
ઓનો છૂપો બંદોબસ કરી રાખેલો. તમને સી વાત કહું સેઠ ! સેહે-
રના હજારો લોકો તમાસો જોવાને પન આવીને ઉભાછે. પને પંગત
બેઠી, પતરાલાં નાંખ્યાં ને બીજું સાક, ભાજી, અથાનાં, પાપડ, વ-
ડીઓવિગેરે સઘણું સાહિત્ય પીરસાયું કે પછી સડને તાલાવેલી થઈ
કે હવે પકવાન કાઢો. પેલા સુખડીયાએ પહેલાંથી સરત કરેલી કે પી-
રસનાર કલમીઓને પૈસા આપીને પીરસવા રાખવા, કારનકે પકવાન
ખરાબ થાય નહિ, તે સરત પેલા હજમ બાધએ કમુલ રાખેલી. હવે
પેલા પીરસનારા તૈયાર કર્યા ને પકવાન કાઢો, પકવાન કાઢો એમ
ખુમ પડી કે તરત સુખડીયાએ તમામ પકવાન જે એ ઘરઘનીના
પાડોસના ઘરમાં કોઈ ના જાને તેમ બંદોબસથી લાવીને તૈયાર રા-
ખેલું, ત્યાંથી ટોપલાઓ ને કથરોટો ભરીને પીરસવા કાઢ્યું. પેલા પી-
રસનારા પુછે કે આનું નામ શું ? ત્યારે સુખડીયાએ કહ્યું કે એક વા-
રનું તો પીરસી આવો. પછી ફેરવતી વખત નામ દઈસું. એપરમાને
પીરસનારાઓ સપાટાબંધ એકવારકા તો અધી પંગતમાં પીરસી આવ્યા.
સડ પોતાની ને પાસેનાની પટવાલીમાં જુએ ને એકબીજાને પુછે કે આ
વસ્તુનું નામ શું ? પન કોઈ એકબીજાને કસું કહી સકતા નહિ. પી-
રસનારને પૂછે, તે પન કહે કે ભાઈ ! હજી એનાં નામ અમને ખ-
બર નથી, પછી જનાસે. મહીં મહીં સમજનાર સમજી ગયા. પન
તેરીબી ચુપ ને મેરીબી ચુપ કરીને જોડ્યા નહિ. ઘરનો ધની પન
મનમાં સમજ્યો, પન જોડ્યો નહિ. પછી સડને અધું પહોંચી શુક્યું
એટલે જમવા બેસવાની રજા આપી. પકવાન સવાડમાં તો અનામ
જેવું પન સડને એનાં નામની સમજ પડી નહિ. પછી પીરસનાર
ફરી વારકા નિકલ્યા ત્યારે સુખડીયાએ સમજ પાડી કે જુઓ ભાઈ,
આનું નામ અસતરા, આનું નામ નરાનીઓ, આનું નામ તપતપી,
આનું નામ ચીપીયા, આનું નામ કાતર ને આનું નામ આરસી, ને
આનું નામ વાતકી. આ સાતવાનીનાં પકવાન સડને સારી પેઠેમ
પીરસી આવો. પછી પીરસનારાઓ નિકલ્યા ને આપરમાને વારાફરતી
બૂમો પાડીને પંગતમાં પીરસવા લાગ્યા. અસતરા તમારે અસતરા... !
નરાની તમારે નરાની... ! તપતપી તમારે તપતપી... ! કાતર તમા-
રે કાતર... ! ચીપીયા તમારે ચીપીયા... ! વાતકી તમારે વાતકી... !
અને આરસી તમારે આરસી... ! હું તમને કહું ! સાંભળજો હો, સેઠ !
પછી જ્યાં આપરમાને લલકાર મારતા પીરસનારાઓ પંગતમાં ફરવા
માંડ્યા કે સડ જમનારા ને ઘરઘની એમ બધાએ મનમાં બગવા લાગ્યા કે સા-

લા સુખડીયાએ આપની મરકરી કરી. સેહેરના લોક જે તમાસો જોવા આવે-
 વીને ઉભેલો તે તાલીઓ પાડીને હસવા લાગ્યા, ને મજાક ઠાઠાના બોલ બોલવા
 લાગ્યા. જમનારા બચારા માગતાં સરમાય કે મને નરાની મુકો કે મને
 અસતરે તપતપી કે ચીપીયો મુકો. પન સું કરે, સવાદ સારો બનેલો
 એટલે સહએ માગી માગીને ખાધું. હું તમને કહું. માંહે મલતા સાલા
 પીરસનારાઓના પન ભોગ મલતા'તા. તમાસો જોનારા અટક્યાલા
 ઇસકીયો મહીં મહીંથી બોલતા કે ઓ પીરસનારાઓ ! તમે પન હ-
 જ્જમભાઈઓ છો કે સું ? તમને પીરસનાં બી બરાબર આવડતું નથી.
 જુવો આમ હોકારીને બોલતા જાઓ, 'કાં બાઈઓને અસતરા' !!
 'કાં બાઈસાહેબોને તપતપી' !! 'કાં સાહેબોને ચીપીયા' !! 'કાં સા-
 હેબા મહેરબાનોને નરાની' !! 'કાં મહેરબાનોને કાતર જોઈએ' !! 'કાં
 હજ્જમ બાઈઓને આરસી' !! આમ બોલતા જાઓ સમજ્યા કેની ?
 પછી પીરસનારા પન બચારા મનમાં કુચવાય, પન સું કરે ? ક્યાલો
 કરીને પીરસવા આવેલા, એટલે બીતા બીતા પન મોટથી બોલીને
 પીરસવા લાગ્યા. આ બધો તમાસો ને લોકોની ઠીંગાડોલી જાણીને
 પેલા ઘરઘની ને તેના સોજતીઓને તો એવો ગુરસો ચઢ્યો કે પેલા
 સુખડીયાને ને પીરસનારને મારીને અડદાલો કાઢી નાંખીએ. પન સું
 કરે, એક તો ધ્રુજેતી થઈ, દસ્તાવેજથી બંધાએલા, અને સુખડીયાએ
 સિપાઈઓના બદાવસ રાખેલો. આખરે સમજીને મનમાં બસીને ઘરમાં
 બેસી રહ્યા. ને જેમ તેમ કરીને નાત તો જમીને વઢાય થઈ ગઈ.
 પન આખા સેહેરમાં હજ્જમભાઈની નાતની વાતો ચાલી. પેલા હજ્જમ-
 ભાઈએ પન પછી પકવાન સઘડું ખાઈ જોયું. પકવાનનો સવાદ જોઈને
 તો ઇસક થડો થઈ ગયો પન નજરે જોઈને બલતરા થવા લાગી,
 ને એમ નક્કી કર્યું કે સાલા સુખડીયાને એક પૈસો આપવો નથી.
 નાતજાતમાં પૈસા ખરચતાં સાલાએ શીતકાર કરાવ્યો. એમ બલતરા
 કરતાં રાતે ઉંઘ આવી નહિ ને બીજે દા'ડે બહાર પન નિકલવાની
 હિંમત ચાલી નહી.

પેલા સુખડીયાએ તો એ જાતનું પકવાન વધારે કરી રાખેલું
 તે પછી દુકાનઉપર વેચવા માંડ્યું. તે મોંઘા ભાવે વેચ્યું તોપણ
 ઇસકી લોકો તે લેઈ ગયા ને સુખડીયાને સાબાસી આપવા લાગ્યા.
 સુખડીયાને તો નફો સારો મળ્યો.

આખરે સુખડીયાને ને પેલા હજ્જમભાઈને નાણાંસાફ તકરાર
 થઈ સરકાર દરબાર થઈ, પન દસ્તાવેજ હતો તે ઇનામસુધાં સુખ-
 ડીયાને રૂપીઆ મળ્યા. પેલા હજ્જમભાઈને તો નાતે નાતબહાર મુક્યા,

તે મહા મુસીબતે બસે રૂપીયા દંડ આપીને નાતમાં દાખલ થયા. આખરે બધી વાત રાજાને કાને ગઈ. રાજા પન સાંભળીને હસ્યા. પન પોતાના જાહેરનામાથી આ નવો કિસ્સો થયો તેથી પેલા હજમભાઈને તથા સુખડીયાને બોલાવીને સાબાસી આપી, ને સેલુંપાઘડીનો સરપાવ કર્યો. (કૃષ્ણદાસને) મારા મહેરબાન ! આમ વાત છે ! તેથી વગર સમજનનું નવું કામ કરવા જઈએ તો પછી આ હજમભાઈજેવું થાય. કેમ સેઠ સાહેબ ? ખરું કેની ?

દાસ—(હસીને) સાબાસ છે ! તમે પન ડીક મુદાસર દાખલો કર્યો છે.

કૃષ્ણ—એમાં હજમભાઈનું સું ખોટું થયું ? તમે પણ મારા ભાઈ નસ્યા ડેકાની જેવા છો તો ! સેલુંપાઘડીનો સરપાવ ને રાજાથી સાબાસી મળી, પછી સું જોયતું ? ને કંઈ પણ નવું કામ કરવા નિકલે તેને લોક તો સાઈનદાઈ કહે જ. તેની કંઈ દરકાર રાખવાની નથી.

દાસ—(રખેને આ લોકો વાત કરતાં અમથા વટી પડશે એવું જાણીને એકદમ પાઘડી પહેરીને) લો ચાલો કિસનલાલભાઈ ! આપણે પાછો કયાનો સમો થઈ જસે. (ગુમાસ્તાને દુકાન બંધ કરવાનું કહીને કૃષ્ણદાસજોડે ઉડીને ઘેર આવે છે. કયાનો સમય થઈ જવાથી ઝટ ઝટ વાણ કરીને ભટ્ટજીને લાં આવેછે. એટલામાં કૃષ્ણદાસ પણ આવેછે.)

વિકૃલજી—ભટ્ટજી મહારાજ ! હવે સર્વ આવી રહ્યું છે માટે ઇચ્છાપ્રમાણે હવે થવા દો. (દાસ જય બોલાવે છે. સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(વિકૃલજીને) કાલે ક્યાંથી અટક્યું છે ?

વિકૃલજી—કાલે તો અંતમાં પેલા દોપડ પતિને તેની દૈવસા નામવાળી સ્ત્રી પોતાના વિચાર જણાવ્યા હતા. તેમાં છેલ્લું એ કહ્યું હતું કે આપે ધારેલા કાર્યમાં જેમ યોગ્ય જણાય તેમ ચલ કરવામાં હું અનુકૂલ છું. અને મને આજ્ઞા કરશે તો યથાશક્તિ હું પણ ચલ કરીશ. આટલે સુધી તે દૈવસાના વિચાર સરસ્વતીને કહ્યા પછી યજ્ઞ-પુરૂષે એ કહ્યું હતું કે તે દોપડ પુરૂષે પોતાની દૈવસા સ્ત્રીનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન થઈને તે સ્ત્રીના સંતોષાર્થે આ પ્રકારનાં વચનો કહ્યાં એટલેથી રહ્યું હતું.

મનોહર—(ઇશ્વરભરણ કરીને) પછી બીજે દિવસે તે યજ્ઞ-

પુરૂષે સરસ્વતીને કથાનો આરંભ કરતાં કહ્યું, હે શાંત ચિત્તવાણી ! ગઈ ગયે તને મેં સાધ્વી દૈવજ્ઞાના વિચારનું સ્વરૂપ જણાવ્યું હતું. તે વિચારોને જાણીને તે દૈવજ્ઞાનો દોષગ્રસ્ત પતિ ધણું પ્રસન્ન થયો, તથા તે પોતાની સદ્ગુણી સ્ત્રીના સારા વિચારો જોઈને પોતાની સ્ત્રીને સંતોષ પમાડવામાટે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો બોલવા લાગ્યો.

દોષગ્રસ્ત કહે છે, હે સત્સંસ્કારવાણી ! તેં જે વચનો કહ્યાં છે તે યથાર્થ કહ્યાં છે. સ્ત્રિયો સર્વ કેવલ દોષવાળો કે દોષરહિત છે અથવા પુરૂષો સઘળા કેવલ દોષવાળા કે દોષરહિત છે એમ નથી. પણ ધણી સ્ત્રિયો તથા ધણા પુરૂષો દોષવાળા છે, અને સદ્ગુણમાં સ્થપાએલાં સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો જોવા જમએ તો ધણાં ચોડાં છે. તેમાં કોઈ ચિલક્ષણ દૈવગતિથી એવું વિશેષ જોવામાં આવે છે કે જ્યાં સ્ત્રી સર્વ પ્રકારે યોગ્યતાવાળી હોય છે ત્યાં પુરૂષ તેટલી યોગ્યતાવાળો હોતો નથી. અને જ્યાં પુરૂષ અધિક યોગ્ય હોય છે ત્યાં ઘણુંકરીને સ્ત્રી નેષ્ટ હોય છે. અનેની યોગ્યતા હોય એવું જોઈ તો કોઈ સ્થલે જ પ્રતીત થાય છે. ધણે સ્થલે પુરૂષોના ત્રાસથી સ્ત્રિયો કષ્ટવડે દિવસો કાઢે છે તેમ છતાં પણ તે કુલવતીઓ પોતાના તેવા પતિની એક નિઠાથી સેવા કરે છે. એ જ પ્રમાણે ધણા પુરૂષો દુષ્ટા સ્ત્રીથી ત્રાસ પામતા ક્લેશમાં જ દિવસો કાઢે છે, તથાપિ તે ગુણવાન પતિ તે પોતાની દુષ્ટ સ્વભાવવાળી સ્ત્રીને પણ અન્નચર્યાદિવડે રૂઝે પ્રકારે રક્ષે છે. ધણા ભલા પુરૂષોએ આ સંસારમાં દુષ્ટા સ્ત્રીના ત્રાસથી ઘણું હોડ્યા છે, ધણાએ સંસારસ્થિતિનો ત્યાગ કર્યો છે. અને ધણા ભ્રમિતસરખા થઈ ગયા છે. એ જ પ્રમાણે દુષ્ટ પતિના ત્રાસથી ધણી કાયર અને આકળા સ્વભાવની સ્ત્રિયોએ જાળાશયોમાં ઝંપાવાને કે વિપપાન કરીને ઘણું હોડ્યા છે તથા ભ્રમિત ચિત્તની થઈ છે. તેમ જ ધણી દુષ્ટ સ્ત્રિયો તો ઉભય કુળને કલંકિત કરીને શુદ્ધ સંસારી સ્થિતિથી બદલ થઈ ગઈ છે. આજ કારણથી પુરૂષોને તથા સ્ત્રિયોને ઉત્તમ પ્રકારના નીતિધર્મના શિક્ષણની પ્રથમથી જ અગત્ય છે. જ્યાંપર્યંત સ્ત્રિયોમાં શુદ્ધ સ્ત્રીપણું તથા પુરૂષોમાં શુદ્ધ પુરૂષપણું આવતું નથી ત્યાંપર્યંત આ ગૃહોમાંથી ક્લેશ ટળવાની આશા રખાતી નથી.

આ જીવોને અજ્ઞાનથી જ ક્લેશ થાય છે. તેમાં આ જીવોને પરસ્પરના ધર્મ તથા પરસ્પરજોડે વર્તવાની નીતિનું જ્ઞાન ન હોવાથી જે અનર્થ થાય છે એવો અનર્થ બીજા અજ્ઞાનથી થતો નથી. જેથી બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ તથા સદ્વિચારવતી સ્ત્રિયોએ જ્યાં ત્યાં પ્રયત્નવડે નીતિયુક્ત ધર્મનું જ્ઞાન સર્વ સંબંધમાં આવનાર મનુષ્યોને આપવું એ

જ તેમનું કર્તવ્ય છે. આ કર્તવ્ય સામાન્ય રીતે જોતાં સર્વ સુઘ મનુષ્યનું છે તો પણ બ્રાહ્મણજાતિનું તો અવશ્ય છે. માટે હે સ્ત્રી ! આપણે વર્ણુચારની સિદ્ધિઅર્થે હવે સત્વર એ ઉદ્યોગનો આરંભ કરવો જોઈએ.

મેં પૂર્વે વિચાર જણાવ્યાપ્રમાણે આ કાળે જ્યાં ત્યાં પ્રજામાં વિગેધની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અયોગ્ય નિશ્ચયોને પ્રજા ધારણ કરતી જાય છે તેથી રાજપ્રજામાં દુર્ભેદિ તથા દુઃખ વધતાં જાય છે. માટે સુખપ્રાપ્તિના ઉપાયને યોજવાનો આ ખરો સમય છે.

ઈશ્વરસંબંધી વિચારોમાં પણ જ્યાં ત્યાં મનુષ્યો અયથાર્થ નિશ્ચય કરીને ભ્રમે છે તથા ઉત્તરોત્તર થતી પ્રજામાં તે ખોટા વિચારોનાં ખીજ રોપીને તેમને શ્રમાવે છે. જેથી આગળ જતાં આ જીવોને ખોટો અનર્થ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ આવશે. આ મનુષ્યો હજી વ્યવહારના ખરા સ્વરૂપને જાણી વ્યવહારસુખ જ ઉત્તમ પ્રકારે પ્રાપ્ત કરી શક્તા નથી તો ઈશ્વરસ્વરૂપને અનુભવી અલૌકિક અખંડ સુખનો અનુભવ તો ક્યાંથી જ કરી શકે ? આમ હોવાથી સખમાત્રથી બ્રહ્મથેલા તથા થતા આ મનુષ્યો દયાપાત્ર છે અને તે દયાપાત્રને એ દુઃખથી ઉગારવાને દયાવાળા સુઘ જનોએ દયા કરવી એ સુરોનો ધર્મ છે. આ ધર્મ આજકાલ બ્રાહ્મણો સંભાળતા હોય એમ કવચિત્ જ જણાય છે, તેથી હવે આ બ્રાહ્મણાદિ સર્વને સુખનાં સાક્ષાત્ તથા પરંપરા કાગ્નિરૂપ નીતિધર્માદિને જણાવવાઅર્થે તથા ખોટા નિશ્ચયોના ખોટાપણાને જણાવીને તેમના ખોટા નિશ્ચયોને લગ્નવીને ખરા નિશ્ચયોમાં સ્થાપવાઅર્થે વિવિધ સ્થાને વિચરવાની મને અગત્ય પડશે, અને એવે અવસરે આ સ્થલમાં તારે એકલાંને દિવસો વ્યતીત કરવા પડશે તો તેમ રહેવાનું ધૈર્યબલ તારામાં છે કે કેમ ?

દૈવદા પતિનાં આ પ્રકારનાં વચનો શ્રવણ કરીને કહે છે, હે ભગવન ! આપ જાણો છો કે સ્ત્રીયોનું યોગ્યપ્રકારે રક્ષણ કરવું ઘટે છે. બાસ્થાવસ્થામાં માતાપિતાએ, યુવાવસ્થામાં પાત્રે, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રોએ સ્ત્રીજાતિનું સદા રક્ષણ કરવું એ શાસ્ત્રવચન છે. સ્ત્રીજાતિને અનેક પ્રકારના વિચારો સ્વતંત્રપણે કરવાની, કોઈ પણ સ્થલમાં એકલાં સ્વતંત્રપણે રહેવાની, તથા એકલાં સ્વતંત્રપણે જ્યાં ત્યાં વિચરવાની સુઘ સંબંધી પુરૂષોએ કદાચિત્ પણ તક આપવી નહિ, એ યોગ્ય નિશ્ચય આપને કાંઈ અગાત નથી. આમ છતાં આપ મને ધૈર્યવિષે પૂછો છો એ આશ્ચર્ય છે. આપની કૃપા તથા આગ્રહશે તો તેમ રહેવાનું ધૈર્ય મારામાં આવશે એ મારો નિશ્ચય છે. તો પણ મારે એકલાં અત્ર રહેવાનું કાંઈ અધિક પ્રયોજન નથી. કારણ કે જ્યાં જ્યાં દયાપાત્ર જીવો વસે છે ત્યાં ત્યાં જ આપનું વિચરવું થશે એમ છે. અને મનુષ્યોની મોટી

વસતિ કાંઈ અરણ્યોમાં નથી, નગરોમાં જ હોય છે, તેથી તેવે સ્થલે આપના સમીપ મર્યાદાથી રહેવાનું સ્થાન મને મળવાને અડચણ હોય એમ ભાસતું નથી, તો પછી મને અત્ર રાખવાનું પ્રયોજન શું છે ? હું સામર્થ્યરહિત છું તો પણ આપની કૃપા થશે તો હું પણ સ્ત્રિયોને તેમના નીતિધર્માદિનાં સ્વરૂપને જણાવવાઅર્થે આપની આજ્ઞાપ્રમાણે ઉદ્યોગ કરીશ. સ્ત્રિયોના સ્વભાવવિગેરેનું પણ હું સ્ત્રી હોવાથી યોગ્ય સ્વરૂપ જાણી શકીશ તથા કહી શકીશ. અને સમ્મતીય હોવાથી સ્ત્રિયોને સ્ત્રીનાં વચનમાં વિશ્વાસ પણ હોવાનો સંભવ છે. તેમ જ હું જે કાર્ય કરીશ તે જો યોગ્ય પ્રકારે થશે તો આપને એટલો શ્રમ એટલો પડશે. અને આપના સમીપ રહેવાથી માઈ યોગ્ય પ્રકારે રક્ષણ કરવાનો આપનો ધર્મ છે તે પણ સચવાશે. તેમ જ સ્ત્રીને પુરૂષની છાયાની પેડે રહેતું ઘટિત ગણ્યું છે, અને શરીરની છાયા કંઈ શરીરથી દૂર દેશમાં રહેતી નથી, સમીપ જ રહે છે, તો આપની સાથે રહેવાથી એ છાયાવત્ રહેવાનો મારો ધર્મ પણ જાળવ્યો ગણીશ. માટે જેમ આપને યોગ્ય લાગે તેમ આજ્ઞા કરો. આપની આજ્ઞાથી ન્યૂનાધિક કરવાને હું સમર્થ નથી.

દોષદ્વાર આ પ્રકારનાં સ્ત્રીનાં વચનોને શ્રવણ કરીને કહે છે, હે સ્ત્રી ! તું સ્ત્રીસ્વભાવને વશ નથી એ હું જાણું છું, તથાપિ આ મનનો ધર્મ દુસ્તર છે. નગરોમાં સ્થલે સ્થલે જવાથી અનેક નગરનિવાસી સ્ત્રિયોનો તને સહવાસ થશે. તું તે સ્ત્રિયોનાં ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકારાદિને જોઈશ. અને ભેથી કદાચિત્ તને તે તે જાતનાં વસ્ત્રાલંકારાદિની મોહવડે ઇચ્છા થાય, અને તે તે પદાર્થસંગ્રહથી યતઃ મોહથી આ મનને ન રક્ષી શકે તો પછી તું મને અધિક ઉપાધિરૂપ થઈ પડે. કારણ કે મેઃહ થયા પછી જો તે ત્યજ્ય નહિ અથવા તે પદાર્થ મેળવાય નહિ તો શોકાદિ ક્લેશનાં કારણો તારા હૃદયમાં પ્રવેશે અને તે તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા મારાથી યત્ન ન થાય તો તારા ક્લેશનો હું પણ ભાગી થાઉં. અને જો તેઅર્થે યત્ન કરવા જાઉં તો પ્રસંગે મારા કર્તવ્યથી બ્રજ થાઉં. આવિગેરે કારણોથી તને સમીપ રાખવામાં વૃત્તિ સંકુચિત રહેશે.

દૈવજ્ઞા લગાર હસીને કહેછે, આ શાસ્ત્રમાં અમને સ્ત્રીજાતિને વિશ્વાસના પાત્રરૂપ ગણી નથી તેથી નિરૂપાય છું. પણ આપને યોગ્ય જણાય તો મને વિશ્વાસપાત્ર અનુભવવા અર્થે એક વાર સાથે લેઈ જવા વિચારો. પછી જો આપને મારામાં દોષ જણાય તો મને દોષપાત્ર ઠેરવી સુખોષ આપી પુનઃ એકલી મુકજો. આપને કેઈ પ્રકારે પણ

ક્રોધશત્રુકારણ હું યઈશ નહિ એવો મારો નિશ્ચય છે તેની મને પોતા-
ને પણ પરીક્ષા પડશે, અને વળી મને પણ મારા આજે છુપી રહેલા
દોષો હશે તો તેવે પ્રસંગે પ્રકટ જણાશે. અને જણાશે તો પછી તેને
ત્યજવાને હું પણ યોગ્ય યત્ન કરીશ. માટે જો આપને યોગ્ય જણાય
તો હું અપાત્રને પણ એક વાર વિશ્વાસપાત્ર ગણી જુઓ. હે સ્વામિન!
હું આજે તો એમ સમજુ છું કે અમને સ્ત્રીજાતિને તો ઉત્તમ સ-
દ્ગુણો જ શોભાવનાર છે, કાંઈ ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર શોભાવનાર નથી.
પણ આ મારી સમજ દૃઢ છે કે સ્ત્રીશાનવૈરાગ્યજેવી અદૃઢ છે એની
હું આજે ખાતરી કરી શકતી નથી.

દોષજ કહે છે, હે સાધ્વિ ! તારા સંબંધમાં મારો પાકો નિ-
શ્ચય છે કે તું તારું અંતઃકરણ સુમેરની પેઠે અચૂત રાખી શકે એવી
છે તોપણ આ ક્ષણે તને મનના સ્વભાવનું સ્મરણમાત્ર કરાવ્યું છે કે
મનનો સ્વભાવ આવો છે. આ મન કોઈ પદાર્થરૂપે જણાતું નથી. તોપણ
આ નહિ દેખાતા પવનકરતાં પણ એનું સામર્થ્ય વિલક્ષણ છે.
આ સંસારપ્રપંચના કારણરૂપ મૂલ પ્રકૃતિ પણ મૂલ પદાર્થરૂપે સર્વને
દેખાતી નથી, તથાપિ એનું ન કળી શકાય એનું આ જગતકાર્ય જો.
એ પ્રકૃતિની પેઠે જ આ મન પણ દેખાતું નથી, પણ એ શરીરના
મૂલરૂપ હોવાથી પ્રકૃતિની પેઠે સર્વથી ન કળી શકાય એવા વિલક્ષણ
સામર્થ્યવાળું છે. મોટા સમર્થ પુરૂષો પણ એ મનથી એક વાર હારી
ચુકેલા છે. ઘણે કષ્ટે અપરિમિત સામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરનાર પુરૂષ જ
એ મનરૂપ વૃષભને નાથ પહેરાવીને પોતાને વશ વર્તાવ્યા સમર્થ થાય
છે. માટે હે સ્ત્રી ! તારા મારા સરખાંએ એ મનથી સાવધાન રહેવું
જોઈએ એમ કહેવામાં શું આશ્ચર્ય છે ? કાંઈ જ નહિ. આમ છે
માટે જો તને સાવધાનપણું રાખવાનો તારો પોતાનો વિશ્વાસ હોય
તો તું દિમિત ધરીને આગળ આવજો. નહિ તો હાર્યનું પાત્ર તું
યઈશ અને મને પણ કરીશ. આ લોકમાં ઘણા મનુષ્યો બીજાને
મોઢ આપવા તથા સુધારવા કટિ બાંધી નિકળે છે પણ અંતમાં
પોતે અબુધ થઈ બગડીને કટિ બાગી ઘરમાં આવી પડે છે તેમ
આપણને ન થાય એમાટે જ આટલું તને સ્પષ્ટ કરીને કહ્યું છે.
તું સાવધાન રહેજો.

યમપુરૂષ સરસ્વતીને કહે છે, હે તરણિ ! આ રીતે અનેક પ્ર-
કારની પરસ્પર વાર્તા કરીને પછી તેમણે ત્યાંથી નિકળવાનો વિચાર
કર્યો. પ્રયાણનો નિશ્ચય કચ્છાપછી એક દિવસ પોતાના પ્રયાણના
કારણને સમીપવાસી સુમ્ન બ્રાહ્મણને જણાવવાનિમિત્ત તથા પોતાના

વિચારમાં યોગ્યાયોગ્યપણું નિશ્ચય કરવાનિમિત્ત સર્વને પોતાના આશ્રમે ભેળા કરીને વિવેકથી આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો.

દોષગ્ર કહે છે, હે સ્વજનો ! હે પવિત્ર બ્રાહ્મણો ! હવે થોડા દિવસમાં મારે આપના સહવાસથી છૂટા પડવાનો સંભવ આવ્યો છે. વિવિધ ક્ષેત્રોમાં પવિત્ર પુરુષોનાં દર્શનાર્થે તથા વર્ણાચારની સિદ્ધિઅર્થે મારે એક સ્વરૂપ કાલનું પ્રયાણ આરંભ કરવાનો વિચાર છે. આપણો બ્રાહ્મણોનો એવો ધર્મ તો છે જ કે અધિક ઉપાધિથી સંબંધ કરીને અધિક દોષવાત્ ન થવું. તેમ જ બીજે પક્ષે એવો પણ ધર્મ છે કે રાગપ્રબળને પોતપોતાના ધર્મમાં પ્રવર્તાવવા યત્ન કરવો. ત્યાં આજ-પર્યંત આ પ્રયત્ન પક્ષ સેવ્યો. હવે થોડો કાલ આ બીજો પક્ષ સેવવાની ઉર્મિ થઇ છે, જેથી આપ સર્વ મળીને મને આશીર્વચન આપો કે જે કાર્યમાં હું યશને પામું. આપણા બ્રાહ્મણો કાલે કાલે નગર-નિવાસી થઈને આપણા સ્વધર્મને છોડતા જાય છે. એથી આપણો જેને બોધ કરવાનો ધર્મ છે તે ટળે છે અને તે ઉત્તરા આપણને બોધ કરનાર થાય છે. આથી ધર્મની મોટી હાનિ પ્રતિદિવસ થતી જાય છે. બોધક પુરુષમાં જે જે લક્ષણો હોવાં ઘટે છે તે મેળવવાં તો ઘણાં કઠિન છે પણ બોધક થવું ઘણું સહેલું છે, એ નિયમથી આજકાલ અયોગ્ય બોધકનો પ્રવાહ ચાલ્યો છે, તેથી અધર્મની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અજ્ઞાન પ્રજા જેને સત્અસત્ કે યોગ્યાયોગ્યનું ભાન નથી તે તેવા ખોટા, દુષ્ટ બોધકોથી હણાય છે અને ધર્મને ન જાણતાં અધર્મને ધર્મરૂપે જાણીને દુઃખની ભોક્તા થતી જાય છે. ખરું જોતાં આમ થવામાં જે જે દોષ થાય છે તે સઘળા ગુરૂરૂપ ગણાતી બ્રાહ્મણપ્રજાને નડવા સંભવે છે. જેથી આપણે તે દોષથી છૂટવામાટે યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે.

પૂર્વે આપણા વૃદ્ધોએ સત્ય, પ્રિય તથા હિતકર વચનોવડે સર્વ પ્રજાને પોતપોતાનાં ધર્મકર્મમાં જાગૃત રાખી હતી, તે આજ-પર્યંત અંશતઃ પણ વિદ્યમાન છે. પણ હવે પછી જો આપણો યત્ન નહિ ચાલશે તો તે જાગૃતિનો સમૂલ નાશ થશે. આપણા પૂર્વજોએ પોતાના અલૌકિક સામર્થ્યવડે પોતાના સુખનો નાશ ન કરતાં સર્વને સુખપ્રાપ્ત કર્યાં હતાં. અને આજે તો આપણે પોતાના તથા અન્ય સર્વના એમ ઉભયના સુખનો નાશ થવાજેવું કરીએ છીએ, એ આપણને અતુચિત છે.

આપણે બ્રાહ્મણોએ વિષયલાઘ્વસાચાળા થવું, કે વિષયમાં જ નિમગ્ન થઇ રહેવું, કે વિષયપ્રાપ્તિઅર્થે જ સદા ઉદ્યોગ કરવો એ અ-

ત્યાંત નેજાચાર છે. આપણે ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરવાની ઇચ્છાથી તથા ઉત્તમ ભવનોમાં નિવાસ કરીને ઉત્તમોત્તમ પદ્મસ ભોજનાદિ પદાર્થોને સેવવાની અભિલાષાથી જે તે પ્રકારે ધન મેળવવામાં જ મગ્યવું એ આપણને કિચિત નથી. આપણા પુનર્પૌત્રાદિકોને ખાતાં ન ખુટે એટલું ધન સંચીને આપણે તે ધનનું રક્ષણ કરતાં પ્રેતની પેઠે ગૃહરૂપ ભોંયરામાં જ ભેશી રહેવું એ ધણું જ ખોટું છે. આપણે લોકમાં ધનવાનોની સ્પૃહા કરીને તેમની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તવું, કે તેમને અનુચિત માર્ગે વર્તવા દેવું એ કેવલ અધર્મ જ છે, અને તે આપણને જ નિરંતર વિદ્ધ કરનાર છે એમ જાણવું. અધર્માચરણી મનુષ્યોને જોઈને પ્રસન્ન થવું કે તેમને ઉત્તેજન આપવું કે તેમને યોગ્ય કહેવા એ આપણો બ્રાહ્મણોનો ધર્મ નથી જ.

હે સ્વધર્માચરણી બ્રાહ્મણો ! મૂલથી જ આપણો એ ધર્મ સ્થપાયો છે કે આ સંપૂર્ણ પ્રજાને પોતપોતાના ધર્મનું જ્ઞાન આપવું, તેમને યોગ્ય માર્ગ ચલાવવા યત્ન કરવો, આપણું નિત્યકર્માદિ સ્વતંત્ર કર્તવ્ય છે તે ન ભૂલવું, અને એમ કરતાં ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિએ કેવલ મોક્ષધર્મનું પાલન કરવું તથા ઉત્તરોત્તર ક્રમે કરીને તત્ત્વસ્વરૂપ થઈ રહેવું. આ સમયમાં આ કર્તવ્યપ્રતિ આપણો અલક્ષ થતો જાય છે. તેનું પરિણામ આપણું તથા આપણી પરંપરાનું અકલ્યાણ થવું એ જ થનાર છે, માટે હવે બ્રાહ્મણોએ જનગૃહ્ થવું અવશ્યનું છે.

જે પ્રજા ધર્મશીલ થાય છે તે જ પ્રજા રાજાને અધીન વર્તનારી થાય છે. નીતિધર્મના પાલનવાળી પ્રજાથી કદાચિત્ પણ રાજાને કે પ્રજાને ત્રાસ કે સંતાપ થતો નથી. માટે પ્રજાને નીતિમાન કરવા રાજાએ પણ યત્ન કરવો ઘટે છે. ત્યાં નીતિધર્મના પ્રવર્તક યોગ્ય મહાપુરુષને યોગ્ય સાહાય્ય આપવું એટલો જ રાજાને કરવાનો યત્ન છે.

આવિગેરે રાજાપ્રજાના કર્તવ્યને જાણાવવાઅર્થે તથા મારા પોતાના વર્ણાચારાદિના પાલનદારા થનાર શ્રેયને અર્થે આ મારું પ્રયાણ છે તે સદૃશ થાઓ એવું વરવચન તમે સર્વ વદો, એ જ મારી સર્વપ્રતિ માર્થના છે.

સર્વ બ્રાહ્મણો આ પ્રકારનાં દોષગુણ વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન થયા તથા બોલ્યા કે હે દોષગુણ ! જ્યાં ત્યાં તમારો વિજય હોજો, તમને તમારા કાર્યમાં યશ મળજો. તમારી કીર્તિ ચિરકાલ આ લોકમાં સ્થપાજો. તમને નિર્વિદ્ધ અર્થાત્ રોગાદિથી રહિત દીર્ઘ આયુષ્ પ્રાપ્ત હોજો. તમારાં વદેલાં હિતકર વચનો રાજાપ્રજા સર્વ

પ્રીતિથી શ્રવણ કરજો તથા જે જે શ્રવણ કરે તેને પણ હૃદયમ સ્થિત થઈ એ વચનો સદા સત્કલ આપજો. આ પ્રકારના વરવચનો બોલીને તે સર્વ બ્રાહ્મણો આ દોષગુની ધણી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી તે બ્રાહ્મણોના સમુદાયમાં એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ જે દોષગુના પિતા મહર્ષિવર્યનો મિત્ર હતો તેણે આ પ્રકારનાં હિત વચન તે દોષગુને કહ્યાં.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ કહે છે, હે ભાઈ દોષગુ! આ તમારું બાપણ સાંભળીને મારું અંતઃકરણ ધણું પ્રસન્ન થયું છે. આ કાર્ય તમારા સરખા બુદ્ધિમાનોવડે જ થવાયોગ્ય છે. તમારા વૃદ્ધોમાં દિગ્વળ્ય કરનારા પુરૂષો પણ થયા છે. ધર્મપ્રવર્તકરૂપે તમારું કુલ આ ઋષિઓના મંડલમાં પ્રસિદ્ધ છે. ઈશ્વરાંશ પ્રકટયાવિના પ્રજામાં ધર્મની રચાપના કરવામાં સામાન્ય મનુષ્યોનું પરાક્રમ આગતું નથી. તમારામાં ઈશ્વરાંશ પ્રકટયા છે એવું મને અનુમાન થાય છે, તેવિના તમને આવા શુદ્ધ વિચારો આવે નહિ. ધણા પ્રસંગ મેં જોયા છે તથા સાંભળ્યા છે કે આ તમારા સરખી ઇચ્છા સામાન્ય મતિવાળા જીવોમાં પણ થાય છે, પણ તેમનાથી એવાં કાર્ય યઈ શકતાં નથી. હે ભાઈ! સુદ્ર જીવોથી આ સંસારમાં મોટાં કાર્યો થતાં નથી. જેમ સહસ્ત્ર આગીઆ એકી વખતે ચમકે પણ કાંઈ સૂર્યના સરખો સમપ્રકાશ પૃથ્વીઉપર પાડી શકે નહિ. નાની નાની સો શૃંગલીઓનો શબ્દ થાય પણ તે કાંઈ એક મહાશબ્દના નહિતુલ્ય જણાય નહિ. સો સરિતાના પટ બેળા કરીએ તોપણ કાંઈ એક મહાસમુદ્રનું સ્વરૂપ થાય નહિ. સો શ્વાન સામટાં ભસે પણ તે કાંઈ એક સિંહની કે મેઘની ગર્જનાને પહોંચે નહિ. તેમ જ રાત્રિમાં સહસ્ત્ર તારા ચમકે છે પણ એક ચંદ્રના સરખો પ્રકાશ પાડી શકતા નથી. આવિગેરે અનેક દૃષ્ટાન્તોથી આપણે સમજીએ છીએ કે સુદ્ર બલવાળા અનેક જીવો મળે પણ એક વીર પુરૂષ કરે તે કાર્ય તેમનાથી યઈ શકતું નથી. ધણા યશસ્વીર્તિની લાલચવાળા માનના બુખ્યા મનુષ્યો આ લોકમાં ધર્મપ્રવર્તક થવા જાય છે પણ તેમાં તે અપયશ, અપકીર્તિ તથા અપમાન મેળવી પાછા હાટે છે. તમે કહો છો કે આ સધળા બ્રાહ્મણો કેમ બોધ કરતા નથી? પણ હું કહું છું કે તે સર્વ ક્યાંથી સામર્થ્ય લાવીને કરે? સર્વમાં સરખું સામર્થ્ય હોતું નથી એ વાર્તા તમને કાંઈ અજ્ઞાત નથી. હે સદ્બુદ્ધિમાન દોષગુ! તમે જાણો છો કે આ લોકમાં જેમ રાજપુત્ર હસ્તીઆદિ ઉત્તમ વાહનોએ આરઠ થાય છે અને શસ્ત્રધારી રક્ષકોસહિત જ્યાં ત્યાં ફરે તેમ સર્વ પ્રજાના પુત્રો

કેમ ફરતા નથી, એમ કાઠં પૂછે તો તે પૂછનારના વિચારની મોટાઈ ગણાતી નથી. આ પ્રકારે જોતાં સર્વ સમાન સામર્થ્યવાળા આહ્વાણો ક્યાંથી હોય ? હા, તમે કહેો છો તે યથાર્થ છે કે આપણી શક્તિપ્રમાણે સર્વ આહ્વાણોએ પોતાના મુખ્યગૌણ કર્તવ્યપ્રતિ નિરંતર લક્ષ આપવું ઘટે છે. અને તેપ્રમાણે શક્તિપ્રમાણે કર્તવ્ય ન કરે તો તે નેષ્ટાચાર ગણાય ખરા.

હે સુત્ર ! આ સધળું કહીને મારે કહેવાનું માત્ર એ જ છે કે આપણા આ આહ્વાણોના મંડલમાં તમારી યોગ્યતા સર્વકરતાં અધિક છે અને તેથી તમે આ સર્વ આહ્વાણોના બૂપણરૂપ છો. માટે તમે સ્વધર્માચરણ કરવા પ્રવૃત્ત થયા છો એ જાણીને સર્વને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ છે. સર્વ ખરા અંતઃકરણથી તમારો જય ઇચ્છે છે, અને ઈશ્વર સહાય છે તો તમને જય જ મળશે.

વળી અન્ય એક મારે તમને કહેવાનું છે તે એ છે કે આ કાર્યનિમિત્તે તમારે અનેક ઉત્તમ, મધ્યમ તથા મંદ પ્રકૃતિનાં મનુષ્યો સાથે સંબંધ થશે. ત્યાં સાવધાનપણે જોની તેની સાથે યથાઘટિત પ્રકારે વર્તજો. આવાં મહાન્ કાર્ય કરનારને અનેક પ્રકારનાં વિદ્વ નડે છે, પણ તેથી બય ન પામનારને અંતે જય મળે છે. નિંદા કરનાર તથા સ્તુતિ કરનારથી શોકહર્ષને પામશો નહિ. દોષોનાં પ્રતિપાદન કરતાં કોઈને સાક્ષાત્ દુઃખ લાગે એવા પ્રયોગ કરશો નહિ. આપણા કહેવાના તાર્પર્યને ન સમજી મિથ્યા વિવાદ કરનાર મનુષ્યોના બોલવાપ્રતિ સદા અલક્ષ કરશો. પ્રથમથી જ શ્રોતાઓને 'અરૂચિ ઉપજે એવું તેમના દોષોનું કથન કરશો નહિ. આપણાં વચનમાં શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ કે પ્રીતિ થતાપર્યંત સાક્ષાત્ સિદ્ધાન્તના નિશ્ચયને સમજાવવા યત્ન કરશો નહિ. હે ભાઈ ! આ વિગેરે સધળું જાણવાયોગ્ય છે તે તમે જાણો છો તેમ છતાં પણ મારો વૃદ્ધનો ધર્મ છે તેથી મેં યોગ્યાયોગ્ય વચન કહ્યું છે તેથી મનમાં અસંતોષ આણુશો નહિ. હવે ઇચ્છાપ્રમાણે શુભ યોગમાં પ્રયાણ કરજો અને સત્વર પાછા વળજો. આ પ્રકારનાં વચનો બોલીને પછી પ્રસન્ન થતા સર્વ આહ્વાણો પોતપોતાના આશ્રમપ્રતિ ગયા.

યત્પુરૂષ સરસ્વતીને કહે છે, હે શાંત ચિત્તવાળી ! આપ્રમાણે સર્વના શુદ્ધ સંકલ્પ મેળવીને પછી તે દોષરૂપ તથા દૈવરૂપ પ્રયાણની સધળી તૈયારી કરવા માંડી. તૈયારી કર્યા પછી પોતાના પુનઃ આવતા પર્યંત આશ્રમની ઉત્તમ પ્રકારે વ્યવસ્થા રાખવામાટે નિકટ સંબંધીઓને બહામણ કરીને પછી શુભ દિવસે વાહનની વ્યવસ્થા કરીને સાથે

કુશલ બે વિદ્યાર્થીને લેઈને પ્રયાણુ કચ્યું. પ્રયાણુના સમયે આશ્રમી બ્રાહ્મણો તથા સ્વજનોવગેરે સ્ત્રીપુરૂષો તેમને મર્યાદાપર્યંત વિદાય કરવા ગયાં, અને મર્યાદાથી સહ હળીમળીને પાછાં વળ્યાં

પંથ કાપતાં થોડા દિવસમાં શ્રીરાજનગરમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્યાં વિદ્યાન્ બ્રાહ્મણોને આવનાં જતાં ઉતરવાની સુંદર વિશાલ ધર્મ-શાલા હતી, તથા તેમાં વિદ્યાન્ બ્રાહ્મણોએ ઉતારો કરીને ધર્મબ્રોધ કે કથાચર્યા વિગેરે કરવાનો લોકમાં પ્રસિદ્ધ વ્યવહાર હતો. આ સુંદર સ્થલમાં તે સમયે કોઈનો વાસ ન હતો તેથી ત્યાં જ ઉતારો કર્યો. રાગ્મતરફથી ત્યાં એવો બંદોબસ્ત હતો કે જે કોઈ વિદ્યાન્ પુરૂષ ત્યાં આવી ઉતારો કરે કે તત્કાલ તેમની સર્વ પ્રકારની સગવડ નીમેલા રાજસેવકે રાખવી. તે નિયમાનુસાર ધર્મશાલાના ચોકીદારે તેમને ઉતારો આપી નીમેલા રાજસેવકને સમાચાર કહ્યા, એટલે તેણે આવીને જોઈતા સઘળા પદાર્થો રચુ કરવાનો ઘટિત બંદોબસ્ત કર્યો. આપ્રમાણે ઉતરવાની તથા રહેવાવિગેરેની સઘળી વ્યવસ્થા થયાથી દોષસ્ત તથા દૈવસા ધણું પ્રસન્ન થયાં, અને રાગ્મને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યાં. એચાર દિવસ તો તે દોષસે પોતાના વિદ્યાર્થીઓને અધ્યયન કરાવતાં તથા આવે જાય તેમની સાથે ઘટિત વાર્તા કરતાં કાઢ્યા. પણ એટલામાં તો કર્ણોર્કણ ચાલતી તેમના આવવાવિષેની વાર્તા આખા નગરમાં પ્રસરવા લાગી. જે જે લોકના જાણવામાં આવ્યું કે કોઈ બ્રાહ્મણુજાતિનાં* સદ્વિદ્યાવાળાં સ્ત્રીપુરૂષ નમદાનટથી અત્ર આવી છે અને વિદ્યાન્ બ્રાહ્મણોના વિશ્રામસ્થાનમાં ઉતર્યાં છે, ધર્મસંબંધી બોધ ઉત્તમ પ્રકારે જે જાય છે તેને આપે છે. તે તે સર્વે લોકો અર્થાત્ સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો ત્યાં જવા લાગ્યાં સ્ત્રિયોનો સમુદાય દૈવસાસમીપ બેસતો અને પુરૂષોનો સમુદાય દોષસસમીપ બેસતો. સ્ત્રિયો તથા પુરૂષો દોષસ પુરૂષના તથા દૈવસા સ્ત્રીનાં ધણું વખાણુ કરવા લાગ્યાં.

આ સંસારમાં અનેક પ્રકૃતિનાં મનુષ્યો હોવાથી કોઈ અનુકૂલ, કોઈ પ્રતિકૂલ તથા કોઈ તો અનુકૂલપ્રતિકૂલમિશ્ર એમ ત્રિધા વાતે કરવા લાગ્યાં. કોઈ અનુકૂલ મનુષ્યો તો એવું બોલતાં કે અહોહો! ધન્ય છે આ સ્ત્રીપુરૂષને, કે જેમણે આ પ્રથમાવસ્થામાં આવી વિદ્યા સંપાદન કરી છે! આવાં પુત્રપુત્રીઓને જન્મ આપનાર માતાપિતાઓને પણ અહો ધન્ય છે! આટલી વિદ્યા છતાં કેવાં નિરભિમાન છે! ધણા વિદ્વાનો આવી ગયા છે પણ આવા વિનયવિવેકવાળા ગર્વરહિત અને સઘળા પ્રકારે સદાચારવાળા તો બાગ્યે જ કોઈ આ-

વ્યા હશે. જગતમાં કહેવાય છે કે સ્ત્રીપુરુષનું સંઘર્ષ પ્રકારે મળતું જોડું કાઠ સ્થલે હોતું નથી, પણ આ જોડાએ એ વાર્તા જુદી પાડી છે. જેવા અનેના ગુણ છે તેવું રૂપ પણ અનેનું વખાણવાજેવું છે. એમનાં નેત્રમાં તો જાણે નિર્મલ રત્ન જ ભરેલો હોય અને એમની વાણીમાં તો જાણે નસ્યું અમૃત જ ભરેલું હોય એમ ભાસે છે. એમના પાસે ખેડાપછી ઉડી આવવાની ઇચ્છા થતી નથી. એમનાં વચન સાંભળવાથી તૃપ્તિ થતી નથી. જે જે વચન કહે છે તે રામ-બાણની પેઠે શ્રોતાઓનાં અંતઃકરણમાં જ ઉતરે છે. ને જેમ રામનું બાણ ધાસ્યું કામ કરતું કહેવાય છે તેમ એમનાં વચન પણ ધાસ્યું કામ કરે એવાં છે. અ.વાં સ્ત્રીપુરુષ આ નગરમાં યોગ્ય દિવસ રહેશે તો સર્વને પાપરહિત કરશે એમનાં શરીર મનુષ્યના સરખાં જણાય છે પણ જાણે દેવતાઈ હોય એવાં ભાસે છે. બલે ઈશ્વર એમને ધણું આયુષ આપે, અને એમના વડે જગતનું કલ્યાણ થાઓ એ જ આપણે તો માગીએ છીએ વિગેરે વિગેરે.

કોઈ પ્રતિકૂલ મનુષ્યો તો એમ બોલતાં કે બાવા આપણે કાંઈ કાઠના પેટમાં પેશી નિકળ્યાં નથી. ઉપરથી તો સારાં જણાયછે પણ અંદરથી ઇંદ્રવારણાનીપેઠે કડવાં નિકળે તો એની કાઠને શી ખખર ? એ તે કાંઈ ચીમડું છે કે ચીરીને ચાખી જોવાય ! સારી સારી વાતો કરનારાં તો એવાં ઘણાંએ આવેછે પણ ગુણ તથા આચરણ એમનાં કેવાં છે તેની આપણને શી ખખર પડે ? બાઈ ! આ જગતમાં કાઠએ પેટ મૂક્યું નથી ! સડને વેઠ ને પ્રદેશ આ પેટ કરાવેછે ! જો મુખે ઘેર બેઠે ખાવાનું મળતું હોય તો આમ ગામે-ગામ અથડાતાં શીઠ આવે ? તેમાં વળી પુરુષ તો અડચણ હોય તો નિકળે, પણ સ્ત્રીજાતિએ આમ લોકલજ્ઞ મુકીને ઘણીપાછળ ફરતું એ કેમ અને ? પણ હશે, કોઈ ઘરમાં ઘરડું વારનાર નહિ હોય એટલે શું ! પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેમ કરે ! આ આપણા લોકને તો કાંઈ અક્ષત નથી. આ કોઈ આવ્યું સાંભળ્યું કે તેની પાસે ચાલ્યા ! પણ એમ નહિ કે બાઈ ! પ્રદેશીની તે શી પ્રીત કરવી, જાણ્યા પીછાન્યા વિના ! ઘણું બણેલાં હશે તો તેથી શું થયું ? કાંઈ એમની ભણ્યાથી ભિખ કે ભુખ છૂટી છે ? જો ભુખ છૂટે તો આમ ભટકે શું કરવા ? હશે આપણે શું ? તેનું લાગ્યું તે ભોગવશે. અમે તો એ જ કહીએ છીએ કે જે ડાહ્યાં હોય તેમણે એવાં હજાર આવે અને હજાર જાય ત્યાં ઠેરઠેર ભટકવું એ સાફ નથી વિગેરે વિગેરે.

કોઈ મિત્ર બોલનારા તો એમ બોલતા કે બાઈ ! માણસ તો

ધણાં સારાં છે. વિદ્વાન પણ ઉત્તમ પ્રકારનાં જણાય છે પણ ન્યાં સુધી એમની ખરી જાતભાત ને ગુણદોષ જાણ્યા નથી ત્યાં લગી બધું કાચું ! આજના સમામાં પાખંડીનો પાર નથી. હા, એમને જોતાં એમ જણાય છે ખરું કે એ પાખંડી નથી, સ્વાર્થી નથી, કોઈનું બિગાડે એવાં નથી. પણ હજું પ્રથમ અવસ્થામાં છે એટલે એમનું કશું જરાખર કળી શકાય નહિ. એમનો વિનય, વિવેક, બોલવા ચાલવાની રીતભાત, એ સઘળું વખાણવાજોગ છે, પણ વ્યવહાર પાકો પચાવિના કશો શુભાશુભ નિશ્ચય કરી શકાય નહિ. લોકનું હિત કરવાની એમની ઇચ્છા છે તેથી એમનો ઉદ્યોગ સારો છે આધિકાર પ્રમાણે સર્વને ઘટતો બોધ, શાસ્ત્ર તથા યુક્તિથી અવિરોધીપણે આપે છે, તેમાં કોઈથી પણ દોષ કાઢી શકાય એમ નથી. સમર્થ વિદ્વાન છે એમાં પણ સંદેહ નથી. પણ એ વિદ્વાનું ફલ એમના અંતઃકરણમાં થયું હોય તો એ સઘળું સાચું, નહિ તો બધાં ફાંફાં. આટલા દિવસ થયાં લોકો જાણે પણ કોઈ પ્રકારની એમને આશા હોય એવું જણાતું નથી. લોભ નથી. આખો દિવસ મુખ પ્રસન્ન રહેતું જણાય છે પણ અંતરમાં કેમ રહે છે એ સદવાસ પાકો થયાવિના કોઈને સમજાય એમ નથી. દશે આપણે તો એ જ સહને કહીએ છીએ કે હજાર જગાએ જવું, હજારનું સાંભળવું, પણ જે કરવું તે આપણા મનસાથે ખુબ વિચારીને સો ગળણે ગાળીને કરવું કે જેમાંથી પાછળથી પસ્તણું ન પડે. એમના સંબંધથી ગુણ લેશે તો માણસ લાખનું થશે. પણ જે કોઈ દોષ દશે ને લેશે તો દુઃખી થશે, વિગેરે વિગેરે.

આવિગેરે અનેક પ્રકારનાં અનુકૂલપ્રતિકૂલ વચનો તથા મિશ્ર વચનો લોકો બોલતા. પણ સંપૂર્ણ ઉત્તમ પ્રજા તો એકસરખી રીતે સ્તુતિ કરતી હતી. આ રીતે લોકોમાં ચાલતી ચર્ચા તથા એ સ્ત્રીપુરૂષની સત્કીર્તિ રાજરાણીસમીપ ગઈ તેથી તેમને પણ એમનાં દર્શનની તથા સમાગમની ઇચ્છા થઈ. રાજરાણીએ પરસ્પર વિચાર કરીને એક દિવસ એ અનુપમસરખો લાભ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પૂર્વે પ્રધાનાદિ રાજ્યના સ્તંભરૂપ પુરૂષોને ત્યાં જઈ અભિપ્રાય લાવવા રાજાએ સચના કરી, તેથી તે યોગ્ય મતિવાળા, નિષ્પક્ષપાત પ્રધાનાદિ પુરૂષો પણ આ દોષગુણ સમીપ આવી ગયા, અને સર્વએ એકસરખી રીતે સ્તુતિ કરતા રાજપ્રતિ પ્રધાનદ્વારા આ પ્રકારનાં વચનો વિનયવડે નિવેદન કર્યાં.

પ્રધાન કહે છે, ધર્મપાલક ક્ષિતિપતિ ! આ પુરૂષ અમે આજ-

પર્યંત જોએલા પુરૂષોકરતાં અધિક પૂજ્ય છે, એમાં અમને સંદેહ નથી. એ પુરૂષ આ જગતમાં ઈશ્વરની મોટી વિભૂતિઓમાંની એક વિભૂતિરૂપ છે, એમ અમને અમારી મનિથી ભાસેછે. આપસરખા મહારાજના નાન્યમાં એવા પુરૂષ ભૂપણરૂપ છે. અધિક તો હું શું કહું? પણ આપ મહારાજનું એક વાર ત્યાં પધારવું થશે એટલે યથાર્થ અયથાર્થ જેમ છે તેમ લક્ષમાં આવશે. આ પ્રકારનાં વચનો બોલી પ્રધાન મૈત્ર રહ્યા, તથા આજ્ઞા માગી સર્વ પોતપોતાને રથાને ગયા. યજ્ઞપુરૂષ કહેછે, હે સત્કથામાં પ્રીતિવાળી ! આજે તો અત્યંત પ્રસંગ અટકાવું છું. હવે એ રાજરાણીનો કેવે પ્રકારે સમાગમ થયો તથા દેવજા અને દેવજાએ રાજરાણીને તથા પુરૂષસ્ત્રીરૂપ સંપૂર્ણ પ્રજાને કેવે પ્રકારે બોધ આપ્યો તથા તેનો વ્રતમ પરિણામ કેવો આવ્યો એવિગેરે સંપૂર્ણ સુરસ કથાને હું કાલથી ક્રમપ્રમાણે કહેવાનો આરંભ કરીશ. તું તારા મનમાં ધૈર્ય રાખીને સંતોષથી પ્રસન્ન રહે જો. એમ બોલી શયનને ગાટે ઉઠેછે. જય જય શ્રી સદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલેછે. નિયમપ્રમાણે પદ બોલેછે.)

પદ. ગરબી.

સદ્ગુરૂની સંગતિરે શોધી નહિ મળે. એ લય.
જગમાં જન્મ ધરીને જીવપદ ટાળવા,
જીવે જે જે કરવું છે જગમાંજી જો,
તે તે સર્વ કહું છું શુણ્ણને સર્વ કો,
જેથી આ ભવકલેશ સમૂહ શમાય જો, જગમાં ૦ ૧
ધૈર્યે ચિત્તમાં ચેતી આ સંસારમાં,
જોવું શું છે નિત્યાનિત્ય શુભ રીત જો,
અનિત્યથી ક્રમ સાધી વૃત્તિ વાળવી,
નિત્યવિષે નિત્ય ધરીને સાચી પ્રીત જો, જગમાં ૦ ૨
વંશાખે વર્ણાશ્રમધર્મ સંભાળવા,
નિજ વર્ણાશ્રમધર્મે ધરવો પ્રેમ જો,
ક્રમથી મુખ્ય ગ્રહીને ગૌણ સમેટવા,
કુલ કે મનને કલેશ ન વ્યાપે જેમ જો, જગમાં ૦ ૩
જ્યેષ્ઠે જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠશું વર્ગી વિવેકથી,
કલેશરહિત રહી ઘટતો ધરવો રનેહ જો,
દેહાત્મભાવની દૃઢતા ત્યજવી ટેકથી,
કાં જે આત્મા નિત્ય, અનિત્ય છે દેહ જો, જગમાં ૦ ૪
આપાઠે આશા નિજ જયતી ધારીને,

અંતરિપુશ્પું કરવો તીવ્ર વિરોધ જો,
 કામ ક્રોધ ભય લોભ મોહ મદને હણી,
 શ્રેયાર્થે શુદ્ધ થઇને ગ્રહેવો બોધ જો, જગમાં ૫
 શ્રાવણે શ્રવણમનનાદિ સાધનો,
 ગુરુચ્છિત્રી કરવા ધરવું ચિત્તજો,
 પણ તે પૂર્વે અંતર શુદ્ધ વિરાગજો,—
 ધારી, ન ઇચ્છવું કુશલ સુત વપુ વિત્ત જો, જગમાં ૬
 ભાદ્રપદે ભય જાવા દહતા રાખીને,
 સાધી સમય શુભ કરવો તત્વાભ્યાસ જો,
 જ્ઞ, અપ, અનલ, અનિલ, ખ ને મત ઓળખી,
 પરમતત્ત્વ અનુભવવું ધરી વિશ્વાસ જો, જગમાં ૭
 આશ્વિને આસનપ્રાણાયામાદિ લહી,
 યોગ્ય પ્રયત્ને સાધી વૃત્તિનિરોધ જો,
 યોગતર્ણુ અંતિમ ફલ સેવી સમાધિને,
 અનુભવવું નિજ શાંત સ્વરૂપ શુદ્ધ બોધ જો, જગમાં ૮
 કાર્તિકે કર્મોનો કોશ પ્રજ્વળીને,
 વૃષ થઇને રહેવું અજ અવિનાશજો,
 પ્રાપ્તવ્યને આ શિખરે સ્થિર યાતાં સદા,
 નિત્ય પ્રાપ્ત નિજ ભાસે સ્વયંપ્રકાશ જો, જગમાં ૯
 માર્ગશીર્ષે માર્ગશ્રમણ સઉ છૂટતાં,
 જીવપદ જાતાં યાતાં સમિચ્છદાનંદ જો,
 કર્તા, કરણ, ક્રિયા સહજે જાશે શમી,
 યાતા યાન ન રોય ન રહેશે દંદ જો, જગમાં ૧૦
 પૌષે પૂર્ણપણું આ વિધિએ પામવા,
 જો ઇચ્છે તે જીવ ગૃહે ગુરુપાય જો,
 ગુરુશ્ચરકરણાર્થી ને નિજ યત્નથી,
 દુસ્તર આ ભવસાગર સહજ તરાય જો, જગમાં ૧૧
 માધે મધવાસમ વૈભવ ત્રિલોકનો,
 પામે પણ તે અવિચલ ન ગણાય જો,
 માટે મદ લજ મનથી જીવે જાણવું,
 ગુરુશ્ચરકરણાવિષ્ણુ જીવ તથા જો, જગમાં ૧૨
 ફાલગુને આ દંદ સકલ જે કલેશના,
 સમજી લજી જાવા સહો જો ભવપાર જો,
 તો મનહર પ્રભુપદમાં ધારી શીર્ષને,

દુર્બલ જીવ લીધો સત્વર સુખ સાર જો, જગમાં ૧૩
 પુરુષોત્તમ પદ પામે જીવ આ જો વિષે,
 તે વર્ણવવા લખીયા દ્વાદશ માસ જો,
 મનહર ગાઈ શુણી સમજ્યે મલ છૂટશે,
 પછી આ દુઃખસાગર તરલાં નથી ત્રાસ જો, જગમાં ૧૪
 (વિઠ્ઠલજી જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ બોલે છે. સર્વ તે પ્રમાણે
 બોલે છે.)

દાસ—આજની કથા પણ ખરા રસના સર્માંમાં અટકી છે.
 હવે ભગવાનનો હુકમ તો કાલે ગંગાના જેવો પાવન કરનારો કથા-
 નો પરવાહ ચાલસે. આહા! આ અમારા ભાગનો પણ પાર નથી.
 કેમ વિઠ્ઠલજી! ખોટું કહું છું?

વિઠ્ઠલજી—સાચી વાત છે. આ શ્રોતામંડલમાં સર્વનાં સદ્ભા-
 વ્યનો ઉદય થયો છે એમ જાણવું. તેમાં પણ તમે નિમિત્ત કારણ
 છો એટલે તમારો પુણ્યાંશ બલવાન જ ગણવો વટે છે. લો ચાલો
 હવે ઉઠશું. સમય તો થયો છે.

દાસ—બોલો વાસુદેવ ભગવાનકી જે. બોલો ભટજી મહારાજ-
 કી જે. હરાહરા મહાદેવ, (સર્વ જય બોલે છે.) ઉઠજો રે બાઈઓ-
 બાઈઓ સર્વે. (એમ બોલી નમન કરી જાય છે. ગારાફરતી સર્વ
 નમન કરી કરીને જાય છે.)

વિજયા—(સર્વના ગયા પછી) આ જલપાત્ર તથા શય્યાવિ-
 ગરે સર્વ તૈયાર છે. હવે શી આગ્રા છે?

મનોહર—હવે આગ્રા તો માત્ર એ જ છે કે કંઈ સ્તુતિવ-
 ચન તું બોલ અને હું શયન કરું છું એટલે ઇષ્ટાનુસંધાન કરતી વૃત્તિ
 નિદ્રામાં પ્રવેશ કરે. પછી તું પણ સુખપૂર્વક શયન કરજો. (એમ
 બોલી સુએ છે.)

વિજયા—(સ્તુતિ વચન ગાય છે.)

પદ. જીવ જીવપણું ના છાંડે રે, એ લય.

આ શરણાગતપ્રતિ ભાળો રે, હે શાંતિ દાતા!

આ પંચ ક્લેશને ટાળો રે, હે સાચા તાતા! ટેક.

સુખદ શરણ પ્રભુ આપનું જગમાં, ઋષિ મુનિ સધળા ગાય,
 તે પામી જે જીવ ભય ધારે, તે જ અધમ તો ગણાય રે, હે. ૧

આ ભવમાં જે જે ઇચ્છાઓ, જીવહૃદયમાં યાય,
 તે તે સકલ પ્રભુ આપ શરણથી, અલ્પાયાસે સધાય રે, હે શાંતિ० ૨
 સંસારે બહુ જીવ વદે છે, આ દુઃખ કેમ શમાય,
 પણ તે વધું નથી તેને જે આપ શરણુ ધરી ધાય રે, હે શાંતિ० ૩
 અંતર બહિર ન રિપુ પીડે પ્રભુ, એવો આપ પ્રતાપ,
 જે નવ જાણે તે દુર્ભાગી, નિલ સહે સંતાપ રે, હે શાંતિ० ૪
 શેષ સરસ્વતી ને બ્રહ્મા પણ, જે પદ જાણે અથાહ,
 તે પદને મનથી પંજુ નમતાં, પાપીને થાતો દાહ રે, હે શાંતિ० ૫
 મન વાણી. આ આપ સ્વરૂપને, સ્તવી ન શકે દેવેશ,
 નરહરિ પ્રભુ તો હું અલ્પજ્ઞ શું, સ્તવન કરીશ અશેષ રે, હે ૬
 ક્ષણુ ક્ષણમાં પ્રભુ સર્વ ક્રિયામાં, યાતા ઝાઝા દોષ,
 દોષજ આપ દયાથી ન ગણશે, દાખવજો સંતાપ રે, હે શાંતિ० ૭
 અંત વચન વદું છું નમીને એ, નિમ્ન જાણી ગ્રહી હાથ,
 નરહરિ પ્રભુપદમાં મન સ્થાપી, નિર્ભય રાખો હે નાથ રે, હે શાંતિ० ૮
 (આપ્રમાણે સ્તુતિવચન બોલીને પતિને નમન કરીને વિજયા
 સુખપૂર્વક શયનમાં સુએ છે.) ॥શ્રીરસ્તુ ॥

 * ચતુર્થાલંકાર સમાપ્ત : *

ગીતિ.

ભામિનીભૂષણુ કેરો, અલંકાર આ ચતુર્થ પૂર્ણ થયો,
 શુભ ફલ તેને દેજો, જેણે સમજી હરે સુસાર ગ્રહો.

દાહરો.

જય જય જય દેવેશ જય, જય જય સર્વોધાર,
 સાધકવર્ગતણો સદા, હોજો જયજયકાર.

ગીતિ.

વાંચી આ જન પ્રીતે, અન્ય વાંચવાતણી સ્પૃહા ધરશે,
 તો ઈશ્વર કંજણથી, પંચમને ભક્તી ભાતિ પ્રકટ કરશે.

સૂચના.

શ્રી શ્રેયઃસાધક અધિકારી વર્ગદ્વારા પ્રકટ થયેલા ગ્રંથો.

	મુલ્ય	ટપાલ ખર્ચ
૧ શ્રી સુરેશચરિત્ર (પૂર્વાર્ધ)	રૂ. ૧-૮-૦	૦-૧-૬
૨ શ્રી સિદ્ધાન્તસિન્ધુ (પ્રથમ રત્ન)	રૂ. ૧-૮-૦	૦-૨-૦
૩ શ્રી ભામિનીભૂષણ (પ્રથમાલંકાર દ્વિ- તીયાવૃત્તિ)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૧-૬
૪ શ્રી ભામિનીભૂષણ (દ્વિતીયાલંકાર)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૧-૬
૫ શ્રી ભામિનીભૂષણ (તૃતીયાલંકાર)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૧-૬
૬ શ્રી ભામિનીભૂષણ (ચતુર્થાલંકાર)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૨-૦
૭ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (પ્રથમપુસ્તક)	રૂ. ૦-૮-૦	૦-૧-૦
૮ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (દ્વિતીયપુસ્તક)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૨-૦
૯ શ્રી મંગલ વિચાર	રૂ. ૦-૪-૦	૦-૦-૬
શ્રી મહાકાલ (માસિક) વાર્ષિક ઉપહાર	રૂ. ૨-૦-૦	
શ્રી મહાકાલનાં પૂર્વ ત્રણ વર્ષનાં પ્રકટેલાં ત્રણ રૂપનો ઉપહાર*	રૂ. ૬-૦-૦	

ઉપરના ગ્રંથાદિ નીચે લખેલાં સ્થલથી મળશે.

વડોદરા—પરમાત્મા શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીના આશ્રમમાં

શ્રીયુત ત્રિકમલાલભાઈપાસેથી ભુતડીને ઝાંપે. અથવા માસ્તર
છોટાલાલ જીવજીલાલપાસેથી, જેગીદાસ વિકૃત્તનીપોળ.

અમદાવાદ—રા. રા. વ્યાસ વિકૃત્તરાય ગોવર્દનપ્રસાદ. માંડવીની
પોળમાં પડીપોળમાં.

સુરત—રા. રા. નાયાભાઈ ફકીરભાઈ કીનખાખવાળા મહીધરપુરાની
વાણીયાશેરીને નાકે.

મુંબઈ—પંડિત જ્યેષ્ઠરામ મુકુંદજી કાલખાદેવી રોડ.

ભાવનગર—રા. રા. જેકીસનદાસ જેઠાભાઈ કણીયા. બી. એ. સં-
સ્કૃત પ્રોફેસર. સામળદાસ કોલેજ.

વીરમગલમ—રા. રા. ધંધિરભાઈ જીવભાઈ સોલ્ટ એજન્ટ.

સૂચના.

શ્રી શ્રેય:સાધક અધિકારી વર્ગદ્વારા પ્રકટ થયેલા ગ્રંથો.

	મુલ્ય	ટપાલ ખર્ચ
૧ શ્રી સુરેશચરિત્ર (પૂર્વાર્ધ)	રૂ. ૧-૮-૦	૦-૧-૬
૨ શ્રી સિદ્ધાન્તસિન્ધુ (પ્રથમ રત્ન)	રૂ. ૧-૮-૦	૦-૨-૦
૩ શ્રી ભામિનીભૂષણ (પ્રથમાલંકાર દ્વિતી- યાવૃત્તિ)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૧-૬
૪ શ્રી ભામિનીભૂષણ (દ્વિતીયાલંકાર)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૧-૬
૫ શ્રી ભામિનીભૂષણ (તૃતીયાલંકાર)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૧-૬
૬ શ્રી ભામિનીભૂષણ (ચતુર્થાલંકાર)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૨-૦
૭ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (પ્રથમપુસ્તક)	રૂ. ૦-૮-૦	૦-૧-૦
૮ શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (દ્વિતીયપુસ્તક)	રૂ. ૧-૦-૦	૦-૨-૦
૯ શ્રી મંગલ વિચાર	રૂ. ૦-૪-૦	૦-૦-૬
શ્રી મહાકાલ (ભાસિક) વાર્ષિક ઉપહાર	રૂ. ૨-૦-૦	
શ્રી પદ્માવલિ: પૂર્વ ત્રય પર્વતા પ્રકટ થયાં તથા ૨ નો કોષ્ટક	રૂ. ૬-૦-૦	

ઉપરના ગ્રંથો નીચે લખેલાં સ્થાનો મળશે.

વડોદરા—પરમાત્મા શ્રીમન્મહાસેનદાસજીના આશ્રમમાં શ્રી-
સુત ત્રિકમલાલભાઈપાસેથી સુતકીર્તિ જાપે. અથવા મા-
સ્તર હોટલાલા જીવણલાલપાસેથી, જોગીદાસ વિઠ્ઠલનીપોળ.

અમદાવાદ—રા. રા. વ્યાસ વિઠ્ઠલરાય ગાવદેનપ્રસાદ. માંડવીની
પોળમાં પડીપોળમાં.

મુરત—રા. રા. નાથાભાઈ કુકીરભાઈ કીનખાખવાળા મહીધરપુરાની
વાણીયાશેરીને નાકે.

મુંબઈ—પંડિત જ્યેષ્ઠાચાર્ય મુકુન્દજી કાલખાદેવી રોડ.

ભાવનગર—રા. રા. જોગીસનદાસ જોગીભાઈ કણીયા. ખી. એ.
સ્કૂલ પ્રેમીસર. સામળદાસ કોલેજ.

લીરમગામ—રા. રા. ધર્મરભાઈ જીવાભાઈ સોલ્ટ એન્ટ,

